



# Relatório Anual

de Atividades

2023





## Relatório de Atividades | ano 2023

# Sumário

- 01 - Identificação da organização
- 03 - Fala da fundadora
- 05 - Apresentação
- 07 - A instituição ICA
- 23 - Projetos de 2023
- 40 - Destaques do ano
- 57 - Cenário de captação
- 61 - Parecer da auditoria
- 63 - Comunicação Digital
- 65 - Perfil do público atendido
- 75 - Impactos econômicos e sociais
- 77 - Patrocinadores e apoiadores



# Identificação da organização

**NOME DA ORGANIZAÇÃO:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

**ENDEREÇO:** Avenida Brasília, n.º 350 - Loteamento Nova Mogi | CEP: 13800-280

**TELEFONE:** (19) 99357-6784

**E-MAIL:** atendimento@projetoica.org.br

**SITE:** www.projetoica.org.br



2011



2015



2019



2020



2021



2023



# Diretoria

## Conselho de Administração

### Presidente:

Tarcísia Mônica Mazon Granucci (ICA Social)  
Rodrigo Agnew Ronzella (ICA Educacional)

### Vice-presidente:

Rodrigo Agnew Ronzella (ICA Social)  
Tarcísia Mônica Mazon Granucci (ICA Educacional)

### Membros:

Inezilla de Lourdes Pacini  
Lourenço Rafael da Costa  
Tadeu Passarelli  
Victoria Christina Bloch

## Conselho Fiscal

### Membros efetivos:

Eduardo Dias Passos  
Marcelo Paganini Gomes da Cunha  
Sydney de Souza

### Membros suplentes:

Edward Costa  
Ricardo Monzani

## Diretoria

### Diretoria Geral:

Maristela Mason Albejante (ICA Social)  
Rodrigo Garros Zorzetto (ICA Educacional)

### Diretor Administrativo Financeiro:

José Antônio Gouveia

### Diretor de Relações Institucionais:

Estanislau Wagner Lucinaro (ICA Social)  
Vivaldo Mason Filho (ICA Educacional)



# Fala da fundadora



O ICA foi fundado há 26 anos atrás, com o propósito de formar gente, e gente boa, assim como dizia minha mãe. Inspirada por um sonho dela, a Dona ICA, envidei esforços para que tivéssemos um lugar de oportunidades para nossas crianças e jovens. Sempre acreditei que quando uma criança gosta dela, ela gosta do mundo, e sua caminhada a partir desse ponto se torna mais leve e feliz. Todo o percurso que vivemos até aqui considerou isso. Seja no acompanhamento de sua saúde, seja no desenvolvimento de uma nova habilidade artística, seja nas oportunidades de socialização, a criança e o jovem são o centro de nossas atenções.

Tenho testemunhado um crescimento exponencial do ICA desde a sua fundação. Chegamos ao final de 2023, com a marca de 800 atendimentos para crianças e jovens, de forma ininterrupta. Uma marca e tanto, ao imaginar que começamos em 1997 atendendo apenas 40 crianças.

Em 2023 fortalecemos nossas operações para além da nossa sede, estabelecendo 7 pontos de atendimentos externos em áreas de vulnerabilidade social em Mogi Mirim e Mogi Guaçu, tudo isso graças à reaplicação bem-sucedida da nossa tecnologia social. Ampliamos nossa equipe, que chegou ao final de 2023 em mais de 70 colaboradores, equipe dedicada de profissionais competentes que fazem a diferença no atendimento às nossas crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, e também na gestão do nosso dia a dia. Vale ressaltar que 13% desta equipe é composta por ex-educandos, frutos desta linda história de conquistas.

Pelo 4º ano consecutivo fomos premiados como 100 Melhores Ongs de 2023, importante reconhecimento que consolida o trabalho executado ao longo desses 26 anos. Mas o ponto alto de 2023 se deve à nossa 1ª expansão em outro município. Mogi Guaçu, cidade vizinha, nos recebeu de braços abertos, dando exemplo de parceria e acreditando, assim como nós, que a educação através da arte é transformadora. Foram centenas de crianças atendidas diariamente em oficinas artísticas no contraturno escolar, ampliando nosso escopo também para a comunidade através dos nossos eventos culturais e formações voltadas ao empreendedorismo realizadas no próprio território.

Desde o início, almejamos grandes conquistas, buscamos incessantemente proporcionar o melhor para nossas crianças, adolescentes e jovens atendidos. Essa busca contínua mostra que somos apaixonados pelo que fazemos e Acolher, Inspirar e Incluir não se trata somente de tecnologia social, mas sim, sobre posicionamento diário.

A todos, comunidade, poder público e empresas que de uma forma ou de outra, contribuíram para esta história, nosso muito obrigado. O sucesso deste ano só foi possível pelo apoio contínuo de todos vocês. Juntos, somos imparáveis e vamos continuar transformando vidas através da arte!

- Tarcísia Mônica Mazon Granucci –  
Empreendedora Social e Fundadora do ICA  
Presidente do Conselho de Administração

# Apresentação

Ao longo do ano de 2023, o ICA realizou 10 projetos, atendeu gratuitamente crianças, adolescentes, jovens e a comunidade de Mogi Mirim e região em suas diferentes ações de desenvolvimento humano e social, democratização cultural e formação comunitária.

Nas próximas páginas, você conhecerá o desempenho cultural, educacional e social do ICA, no exercício de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023.

Entendemos o ser humano completo através de seu desenvolvimento físico, emocional e espiritual. Dessa forma, toda a atuação dos ciclos, junto ao ritmo do ano com desenvolvimento temático, e das práticas transversais criadas e utilizadas foram assim pensadas para valorizar esse olhar compreensivo desse desenvolvimento.









A melhor  
ONG do  
Brasil

# A Instituição ICA



## Missão

Acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens e suas comunidades, por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras.



## Visão

Ultrapassar fronteiras geográficas e sociais para inspirar e impactar um número cada vez maior de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Almejamos que a metodologia sociopedagógica do ICA, fundamentada na arte-educação, torne-se reconhecida e possa ser integrada ao sistema educacional público no âmbito nacional.



## Valores

Dignidade nas relações humanas;  
Responsabilidade em seus compromissos;  
Transparência em sua gestão;  
Entusiasmo para alavancar mudanças;  
Autonomia nas realizações;  
Espiritualidade para tomada de decisões  
e Disciplina no aprendizado.



## Propósito Orientador

Ser referência em arte-educação com foco em crianças, adolescentes e jovens em vulnerabilidade social para influenciar e contribuir na discussão de políticas públicas e garantia de direitos sociais.

# Linha do tempo

## Breve histórico

O nascer do ICA vem do berço da bondade e generosidade. Não teríamos um projeto, uma instituição com mais de 26 anos, se não fosse pelo trabalho e envolvimento de voluntários.

Assim nasceu o atendimento de crianças e adolescentes no ICA: através do coração pulsante de pessoas olhando, nutrindo e cuidando de outras pessoas.

Fundado em 1997 no município de Mogi Mirim por Tarcísia Mazon, o ICA iniciou sua atuação atendendo 40 crianças, com uma equipe composta por 3 funcionários.

ICA era o apelido de Dona Sofia, mãe de Tarcísia, uma importante referência local na defesa e apoio de causas sociais. Em sua homenagem, seu apelido foi adaptado para Incentivo à Criança e ao Adolescente, identidade que se fortaleceu como marca e hoje é reconhecida nacionalmente.



Início »»

Fundação do Projeto ICA com 40 atendimentos iniciais e reconhecimento público municipal.

1997

1ª participação no desfile de aniversário da cidade de Mogi Mirim, 22 de Outubro.

ICA Recebe da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo doação de um kit fanfarra.

1998

ICA chega as finais do Prêmio Criança Esperança 2000 - ABRINQ ficando entre as 20 melhores instituições do Brasil.

Lançamento do Jornalística; Introdução da Arte-Educação no currículo.

2000

Reconhecimento BrazilFoundation; Consolidação do PPP (projeto político-pedagógico); Criação do programa Carpe Diem e de projetos voltados para a Arte Educação.

2001

Início da prática circense com apoio da Tenneco; Início do Quintal Cultural; Reconhecimento Público Estadual e Federal.

2002

2003

Expansão das apresentações externas; Aprovação do primeiro projeto no Ministério da Cultura | Lei Rouanet.

2004

Realização do espetáculo Sertão de Dentro; Semifinalista regional Prêmio Itaú-Unicef Região de Campinas; Reconhecimento no Ministério da Cultura.

ICA é inserido na RCM; Continuidade do Projeto Menina Mulher com apoio da Baumer; Revitalização da biblioteca com apoio do Instituto HSBC; Início do Projeto Espiral da Leitura com apoio da ABRINQ; Registro no conselho da Criança e do Adolescente

2005

Início do Projeto Manifestação Cultura Brasileira; Finalista Nacional do Prêmio Itaú-Unicef.

Lançamento do Laboratório de Informática com o apoio da IBM; Apoio do projeto Criança Esperança.

2006

2007

Reconhecimento ao trabalho Voluntário; Início do Ponto de Cultura e das Atividades junto à Comunidade e Escolas do Município; Semi finalista regional do Prêmio Itaú-Unicef

Trupe Sofia realiza espetáculo Semana da Criança; Acontece o 1º Fórum e Arte Educação com o tema: "A arte-educação como ferramenta de educação integral".

2008

2009

2010

1º Lugar do Prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte Nacional; Início das atividades nos CRAS Zona Norte e Leste de Mogi Mirim; Participação da BrazilFoundation 10 anos. II Fórum de Arte Educação: "Por uma educação integral"; 1º Café Cultural

## Finalização da obra nova Sede ICA

Início das atividades formativas do polo irradiador; Centro de formação de educadores do Circo Social - Rede Circo do Mundo Brasil em parceria com Cirque Du Soleil

2011

Lançamento do site "Centro de Voluntariado."; Comemoração ICA 15 anos; Ampliação na rede de atendimento para 700 atendidos; Realização III Fórum Arte Educação com o tema: "Por uma educação Transformadora".

2012

Inauguração da nova sede e Produção do Espetáculo: "A intrépida viagem da Trupe de ICA ao Reino Logo Ali "; Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte; Participação no Prêmio Melhores do Ano de Mogi Mirim; Início dos atendimentos no CRAS Planalto

2013

2014

Consolidação Polo irradiador como espaço de formação comunitária; Início Projeto Esportes-Ginástica; Projeto Garatujás (parceira com a EE Prof. Valério Strang; Implantação circo social SOS Aldeias (Poá).

2015

2016

Comemoração ICA 20 anos; 1º lugar do prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte - Regional Ribeirão Preto com o Projeto Garatujas

2017

Participação no Programa Ambev VOA; Espetáculo IKIGAI; Articulação para criação do Conselho da Juventude de Mogi Mirim.

2018

ICA novamente entre as 100 melhores ONG's do Brasil; Destaque no Criança Esperança; Seleção Rede Gerando Falcões e Concessão Administrativa para Espaço ICA Z. Sul

2019

Início das atividades em Mogi Guaçu - Parceria com Secretaria da Educação Ypê Amarelo  
Realização do Curso "Circo Social, Pedagogia em arte-educação Quarto ano Consecutivo entre as 100 melhores Ongs do Brasil

2020

Entre as 200 melhores ONG's do Brasil pelo Instituto Doar/Revista Época

I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado com a presença de Mário Sérgio Cortella; Ação #ficaemcasa; Atendimento remoto em virtude da pandemia COVID 19; Campeão Nacional na Causa Criança e Adolescente no Prêmio Melhores ONGs 2020

2021

Inauguração nova sala de circo; Reconhecimento do Québec; Adequação Espaço ICA no Jardim Planalto; Comemoração ICA 25 Anos; Realização do II Festival de Circo Social; Realização 1º ICA RUN.

2022

2023



# Tecnologia Social

A tecnologia social do ICA foi sistematizada em 2020 e desde então os projetos estão inseridos em 3 ciclos metodológicos, ordenados pela faixa etária do público, sendo composto por atendimento cotidiano no contraturno, tendo com foco no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos por meio de ações voltadas à formação para valores, arte e esporte, além de contemplar a realização de projetos complementares e ações transversais.



# Ciclo Acolhe

Criança busca saber sobre si – seu corpo – suas habilidades. Ser eu e sua presença no mundo para saber respeitar o outro, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: brincar livre; atenção aos ritmos do dia/ semana/ época; atividades em formato de experiência e vivência; ludicidade. Vertentes Artísticas: Musicalização e Circo Lúdico



# Ciclo Inspira

Adolescente busca saber sobre si emocionalmente, compreender realidades - a sua e as diferentes - fazer escolhas e se colocar no mundo, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: sondagem e desenvolvimento das vertentes artísticas; atenção aos momentos de grupo e partilha de histórias de vida; pedagogia de projeto; projetos mão na massa; atividades de exploração de mundo cultural e social, e de trânsito social. OBS. Neste ciclo, existe um projeto de atuação e formação comunitária para adolescentes e jovens, que acontece diretamente nas comunidades.



# Ciclo Inclui

O Jovem compreende quem é, sabe de sua realidade, escolhe projetando seu futuro e sonha seu destino, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por duas frentes: a formação técnica para o mercado de trabalho e o engajamento com o ensino das práticas em Arte Educação.



# Núcleos

Além dos ciclos metodológicos, que tem como foco o atendimento cotidiano de crianças, adolescentes e jovens, a tecnologia social abarca também 3 frentes de difusão metodológica, contemplando públicos como famílias, comunidades e organizações sociais (ICA cultural, ICA integra e ICA promove família). Essas frentes têm como propósito central difundir as experiências e metodologia do ICA para um público maior, influenciando diretamente a construção de políticas públicas e a promoção de direitos fundamentais tais como o acesso à cultural e à vida em comunidade.



# ICA Cultural

O Núcleo ICA Cultural mantém grupos de especialização artística em circo, música e dança, tendo como resultado principal a produção de números artísticos e de um espetáculo bianual próprio. Ainda, mantém de forma regular a realização do Quintal Cultural, com apresentação de atrações artísticas próprias e de todo o Brasil, aberto gratuitamente para a comunidade. Como parte das ações do núcleo, está vinculada a Rede Circo do Mundo Brasil, onde lidera a formação de educadores na metodologia do circo social na regional Sudeste de Brasil.



# ICA Integra

O Núcleo Integra promove ações de fortalecimento comunitário através do trabalho em rede, contemplando a realização de formações gratuitas, práticas integrativas em parcerias com diferentes atores sociais, além de gerir um centro de voluntariado regional, com foco no fortalecimento da cultura do voluntariado em diversas organizações filiadas.



# ICA Promove Família

O Núcleo Promove Família mantém ações de fortalecimento familiar, emergencial e preventivo, contemplando formações, acompanhamento psicossocial, diagnóstico e articulação com o Sistema de Garantia de Direitos, a fim de apoiar no sucesso familiar do público atendido.





# Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Em seu cotidiano e em projetos desenvolvidos, o ICA dialoga com os objetivos do Desenvolvimento Sustentável buscando contribuir com eixos de extrema relevância para as metas globais da agenda 2030.





# Projetos 2023

# Educação em tempo integral

Serviço realizado em grupos, organizado por turmas com similaridade de faixa etária de modo a garantir a educação e ampliação da jornada escolar.

As atividades socioeducativas buscaram contribuir com o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes dos ciclos fundamental I e II, com vistas à formação de sujeitos preparados para o enfrentamento de desafios sociais e educacionais.

**216**

Crianças atendidas

**06**

Intervenções artísticas

**04**

Encontros com responsáveis

**1781**

Oficinas realizadas



# Verba impositiva

Este projeto destinou-se para a pintura dos armários e espaços na sede do ICA em benefício dos educandos.

O ICA tem como premissa o oferecimento de espaços dignos e saudáveis para a realização das atividades, assim cada educando possui um armário para guardar seus pertences enquanto participam das oficinas promovidas diariamente na instituição, o que promove o senso de responsabilidade e respeito com o espaço, despertando em cada criança, adolescente e jovem a vontade de participar da construção e manutenção dos espaços que ocupam no mundo.

288

Armários pintados



# Programa Alimentação Saudável (PAS)

O Programa de Alimentação Saudável (PAS) visou contribuir para que entidades sociais e educacionais beneficentes garantissem o acesso de seus usuários a alimentos seguros, nutritivos, adequados, saudáveis e suficientes durante todo o período em que estivessem inscritas no programa.

Para cumprir esse objetivo, o PAS ofereceu uma consultoria gratuita para as organizações selecionadas e mais recursos para a compra de alimentos que foram oferecidos aos seus usuários por um período de até dois (2) anos.

**371**

Crianças atendidas

**587.000**

Refeições oferecidas



# Ciclo ICA Cultural - Especialização Artística

As oficinas de especialização artística do ICA foram pensadas para desenvolver os talentos que surgiram a partir da sensibilização para a arte na qual os educandos do ICA foram inseridos.

Nesse sentido, o projeto fomentou a cena cultural na cidade de Mogi Mirim, que carecia de programas artísticos.

Houveram encontros semanais dos grupos de especialização artística nas vertentes de circo, música e expressão corporal. Além das oficinas, foram realizados ensaios para a produção de uma apresentação de conclusão do projeto ao final do ano.

A evolução dos participantes foi identificada a partir da capacidade do grupo de formar o elenco para a apresentação final e teve como objetivo atuar no desenvolvimento humano e social de toda a comunidade ICA, a partir do processo de planejar, organizar e realizar as produções artísticas da instituição, que levaram em conta o tema anual e os processos sociais e artísticos que compuseram os ciclos formativos e os grupos de especialização que conformaram a Trupe Sofia, a Banda ICA e o Corpo Coreográfico.

101

Crianças atendidas

936

Encontros realizados



# Espetáculo MPB - Meu Povo Brasileiro

Neste ano, foi estreado o espetáculo MPB - Meu Povo Brasileiro.

Um espetáculo dinâmico, que traz na essência as culturas das regiões brasileiras, perpassando por danças, musicalidades e vivências típicas de regiões marcantes do grande País.

Interpretando grandes ritmos dançantes e animados, "MPB" traz à tona música popular e coreografias desenvolvidas a fim de transpassar as sensações de viver na região em questão, através de um olhar de apropriação do Ser que naquela região vive e sobrevive.

Um elenco formado por crianças e jovens artistas potencializando o protagonismo e a valorização da naturalidade enraizada da diversidade brasileiras, suas culturas, formas e saberes.

Toda a trilha sonora foi estudada e composta de forma inédita e exclusiva para cada número e suas sensações, com execução ao vivo pelos músicos da banda ICA.

05

Apresentações

1750

Público alcançado







# Ciclo Inspira Esportes

O projeto Ciclo Inspira – Esportes, vinculado à Secretaria Estadual de Esportes com fonte de recurso pelo Incentivo fiscal ICMS, buscou influenciar a prática esportiva entre crianças e adolescentes de 10 a 14 anos. Através de oficinas regulares de badminton, tênis de mesa, xadrez e ginástica para todos, promoveu o desenvolvimento de habilidades físicas, sociais e educacionais.

**287**

Inscritos

**409**

Encontros realizados



# Ciclo Integra Esportes

O projeto Ciclo Inspira – Esportes, vinculado à Secretaria Estadual de Esportes com fonte de recurso pelo Incentivo fiscal ICMS, buscou influenciar a prática esportiva entre crianças e adolescentes de 10 a 14 anos.

Através de oficinas regulares de badminton, tênis de mesa, xadrez e ginástica para todos, promoveu o desenvolvimento de habilidades físicas, sociais e educacionais.

70

Inscritos

74

Encontros realizados



# Circo na Escola – Mogi Guaçu

Este projeto piloto visou atender alunos da EMEB Ubirajara Ramos, escola localizada no município de Mogi Guaçu. Como a primeira unidade de atendimento do ICA em Mogi Guaçu, marcou um importante passo no processo de expansão da nossa tecnologia social.

A proposta contemplou o desenvolvimento de atividades artístico-culturais no contraturno escolar, além de ações de integração sociocultural da comunidade escolar do bairro, contribuindo assim para a formação integral dos educandos.

**986**

Público alcançado nos eventos culturais

**439**

Oficinas de circo realizadas

**28**

Pessoas certificadas na temática do empreendedorismo



# ICA Garatujuas

Garatujuas propôs o desenvolvimento territorial de Mogi Mirim a partir da formação artística, ressignificação da cultura local e empoderamento de jovens estudantes da rede pública estadual.

As ações foram realizadas em parceria com escolas públicas do município, com o objetivo de fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural dos jovens, empoderando-os para um futuro saudável e promissor.

Neste ano, o projeto também contou com o suporte do Instituto Chamex.

**84**

Adolescentes atendidos

**172**

Participantes nas reuniões com famílias

**09**

Projetos de intervenção no ambiente escolar e comunidades



# Ciclo Inclui - Projeto Formador En-cena

O curso Formador En-cena foi um programa de formação em arte-educação para jovens de 15 a 18 anos, com o objetivo de fomentar o setor artístico-cultural de Mogi Mirim e região. O curso teve como propósito garantir formação nos temas relacionados a Arte e Educação.

Ao final do curso, os jovens desenvolveram competências para se tornarem formadores, tornando-se protagonistas e sujeitos de suas próprias histórias, em um processo denominado "FORMADOR EN-CENA".

**30**

Adolescentes atendidos

**496**

Oficinas realizadas

A partir deste processo, atualmente temos cerca de **15%** do nosso quadro de funcionários composto por ex-educandos da Instituição ICA!



# Papo Reto

O projeto tratou sobre a afetividade x sexualidade, investigando-os no que diz respeito à forma como os jovens lidam com seus afetos, atingindo diretamente a sexualidade.

Tudo isso foi realizado a partir de discussões da temática, embasando as concepções teóricas e relacionando as próprias descobertas no cotidiano, através de dinâmicas aplicadas.

O projeto teve como objetivo desenvolver uma comunicação clara nas relações interpessoais, a elaboração de seus próprios valores a partir de um pensamento crítico, a compreensão de seu comportamento e do outro, e a tomada de decisões responsáveis.

Assim, promoveu o conhecimento e atitudes sobre questões oriundas da adolescência.

**30**

Adolescentes atendidos

**496**

Oficinas realizadas



# Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

O serviço foi realizado em grupos, organizado a partir de percursos, de modo a garantir aquisições progressivas aos seus usuários, de acordo com o seu ciclo de vida. Seu objetivo era complementar o trabalho social com famílias e prevenir a ocorrência de situações de risco social.

Essa forma de intervenção social planejada criou situações desafiadoras, estimulou e orientou os usuários na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas, na família e no território. A intervenção teve como objetivo complementar o trabalho social com famílias, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária.

Além disso, o serviço visou prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, especialmente das pessoas com deficiência, assegurando o direito à convivência familiar e comunitária;

**1.308**

Atendimentos Realizados

Promoveu acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de proteção social de assistência social nos territórios. Promoveu acessos a serviços setoriais, em especial das políticas de educação, saúde, cultura, esporte e lazer existentes no território, contribuindo para o usufruto dos usuários aos demais direitos.

Oportunizou o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários. Possibilitou acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades.

Favoreceu o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.

**120**

Vagas Ofertadas

# Conhecendo Novos Esportes Badminton

O projeto Conhecendo Novos Esportes Badminton buscou influenciar a prática da modalidade de Badminton entre crianças e adolescentes de 6 a 18 anos, promovendo, por meio da regularidade das oficinas, o desenvolvimento de habilidades físicas, sociais e educacionais.

Além disso, o projeto procurou ocupar diferentes espaços da comunidade de modo saudável, envolvendo o público em situação de vulnerabilidade social em novas perspectivas de participação social. O objetivo foi influenciar a prática esportiva regular da modalidade Badminton para 275 crianças e adolescentes em diferentes espaços da cidade de Mogi Mirim.

**323**

Crianças atendidas

**323**

Inscritos nos campeonatos

**261**

Encontros realizados





# ICA RUN 2023

O objetivo da ICA Run é mobilizar recursos para as ações cotidianas do ICA, ou seja, viabilizar custos da instituição que nem sempre são financiados pelos projetos desenvolvidos em parceria com recursos público-privado.

Em 2023, o resultado foi de mais de R\$ 51 mil, os quais foram destinados para custear a fase final da obra no ponto externo de atendimento ICA Planalto, onde o ICA atende 40 famílias atualmente.

A ICA Run 2023 reuniu mais de 470 pessoas, entre caminhantes e corredores, na manhã do domingo, 04 de junho, na sede da organização localizada na Avenida Brasília, em Mogi Mirim. Somando o desafio encarado por todos os participantes, 2.435 quilômetros foram percorridos para apoiar a causa da Criança e do Adolescente.

**471**

Inscrições nas diversas modalidades

**209**

KG de alimentos arrecadados

**51.000**

Reais de resultado positivo

**22**

Cidades participantes





SANTA CRUZ

Sylvamo  
A Empresa de  
Papel do Mundo



RUN  
2023

CORTAG  
REVOLUTION FORCE

TENNECO

SUPRISEG

neo  
link

Unimed

melmas.edu

LINDOYA



# Destques do ano

# Café de páscoa

Em abril, nosso tradicional Café de Páscoa se consolidou mais uma vez como um evento marcante no calendário institucional do ICA. Este evento, que ocorre anualmente, é focado na ação voluntária da equipe do ICA e na reflexão conjunta com as famílias sobre a importância do respeito em nossas atividades cotidianas. Em um ambiente colaborativo e acolhedor, convidamos as famílias para compartilhar um café da manhã especial, regado a sorrisos e coletividade.

Realizado no dia 09 de abril de 2023, o evento contou com a participação expressiva de 536 pessoas. O encontro foi enriquecido por duas apresentações culturais extraordinárias: o espetáculo do ICA Garatujas e a performance da Trupe Escola. Essas apresentações trouxeram alegria e inspiração, refletindo o compromisso do ICA com a arte-educação.

O time ICA, em um esforço conjunto e voluntário, trabalhou intensamente para proporcionar um momento de alegria e confraternização. Cada detalhe foi cuidadosamente planejado para garantir que todos se sentissem acolhidos e valorizados. No final do evento, todos os educandos receberam ovos de Páscoa, simbolizando um gesto de carinho e celebração.



# ICA em Mogi Guaçu

Em 2023, o ICA deu um passo significativo em sua missão de promover a arte-educação ao iniciar suas atividades na cidade de Mogi Guaçu. Em uma parceria inédita com a Prefeitura de Mogi Guaçu e a Secretaria de Educação municipal, o ICA começou a atender 200 crianças da educação infantil e do ensino fundamental I da EMEB “Ubirajara Ramos”, localizada no Parque Residencial Ypê Amarelo, a partir de fevereiro.

Essa expansão foi marcada por diversas atividades que enriqueceram o cotidiano escolar e fortaleceram os vínculos comunitários. Entre elas, destacamos a realização de intervalos culturais e reuniões de famílias, que permitiram um diálogo aberto entre os pais, os educadores do ICA e a comunidade escolar.

O ponto alto das atividades foi o espetáculo apresentado no final do ano, que reuniu diversas formas de expressão artística e contou com a participação ativa dos educandos. O evento foi um grande sucesso, demonstrando o impacto positivo da metodologia do ICA e celebrando a criatividade e o talento das crianças atendidas.





# Fortalecimento da Governança

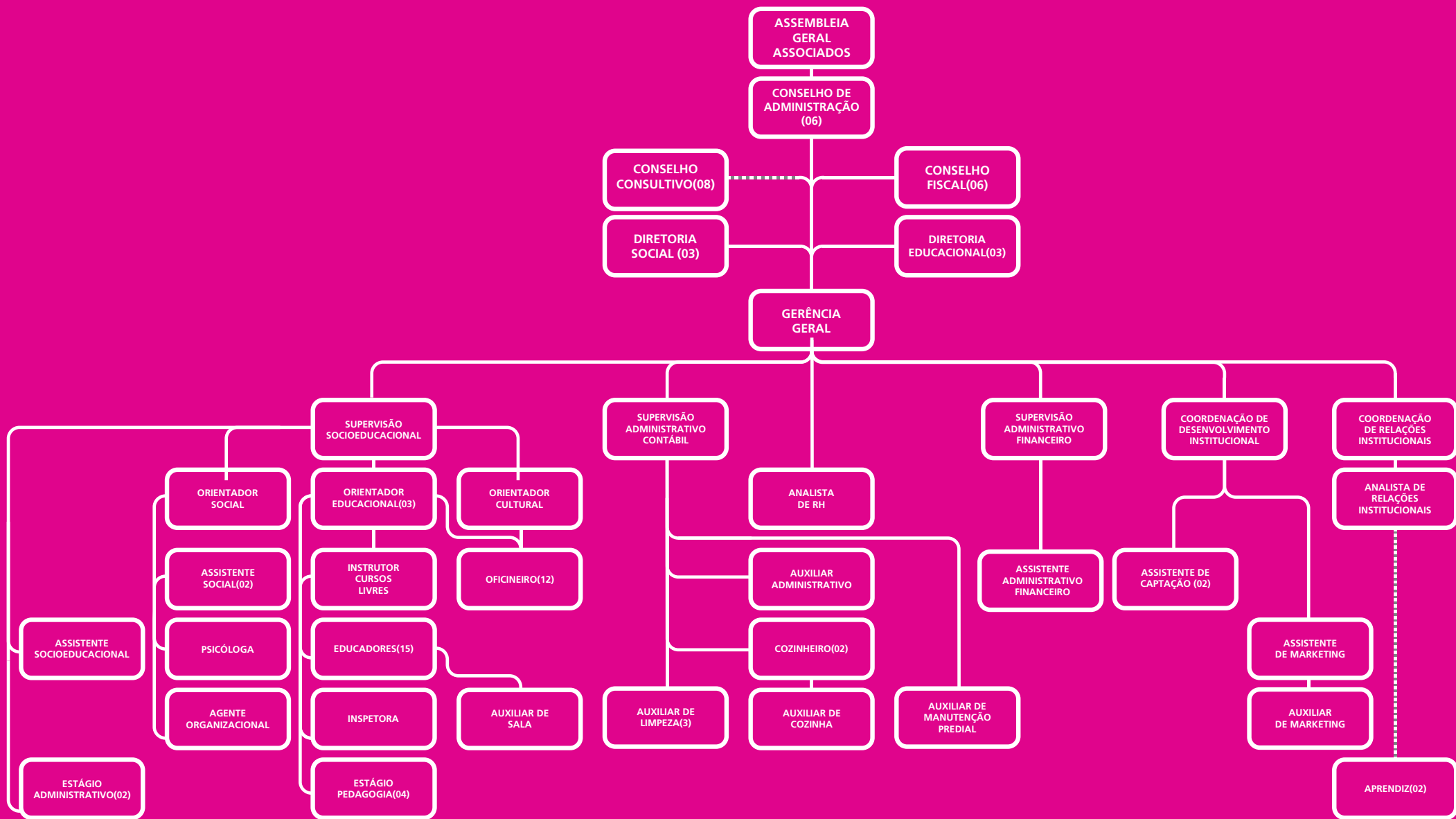
Em 2023, o ICA deu um importante passo rumo à profissionalização e ampliação de sua estrutura organizacional com a criação da Direção Executiva e das áreas de Desenvolvimento Institucional e Relações Institucionais e Governamentais.

Estas mudanças estratégicas visam fortalecer a governança da instituição e aumentar a sua capacidade de impacto social.

A criação destas novas áreas tem proporcionado ao ICA uma maior capacidade de articulação e influência, tanto no setor privado quanto no público. A Direção Executiva, em particular, tem sido fundamental na implementação de uma gestão mais profissional e transparente, assegurando que os recursos da instituição sejam utilizados de maneira eficiente e eficaz.

Com estas mudanças, o ICA está mais bem preparado para enfrentar os desafios futuros e continuar a expandir seu impacto positivo na comunidade. A profissionalização e o fortalecimento da estrutura organizacional do ICA são passos cruciais para garantir a sustentabilidade e a longevidade de suas ações, beneficiando ainda mais crianças, adolescentes e jovens.







# ICA 26 ANOS

No dia 14 de junho de 2023, o ICA celebrou um marco importante: o aniversário de 26 anos da instituição.

A data foi comemorada com uma série de atividades especiais para as crianças, proporcionando um dia repleto de alegria, e celebração. Para marcar essa ocasião tão significativa, as crianças foram presenteadas com um almoço especial.

O cardápio foi cuidadosamente preparado para agradar a todos, oferecendo pratos deliciosos que refletiram o carinho e a dedicação da equipe de alimentação do ICA. Além do almoço, uma sobremesa especial foi servida, acrescentando um toque doce à celebração.

Após o almoço, uma série de brincadeiras foi organizada para que as crianças pudessem interagir e se divertir. As atividades foram planejadas para promover a interação entre os educandos, fortalecendo os laços de amizade e camaradagem.

Com muita animação e entusiasmo, as crianças participaram de jogos, atividades lúdicas e outras brincadeiras.



# Segunda edição do Seminário LGBTQIAPN+

No dia 17 de junho de 2023, o ICA realizou o 2º Seminário sobre Representatividade LGBTQIAPN+, destacando "A importância dos movimentos sociais e a cultura LGBTQIAPN+". Este evento gratuito, que também incentivou a doação de 1kg de alimento não perecível, foi uma iniciativa do ICA em parceria com o Centro de Voluntariado de Mogi Mirim e Região. Voltado para a comunidade adulta, o seminário ocorreu na sede do ICA às 14h.

Mediado pelos professores Brunno Mendozza e Christopher Dekay, o evento contou com a presença de diversos coletivos e associações, como Mães pela Diversidade de Campinas, Escritório do Orgulho LGBTQIAPN+ e Ambulatório LGBTQIAPN+ de Espírito Santo do Pinhal, Coletivo Juntas de Itapira, Associação da Diversidade - ADLIM de Limeira, Associação e Grupo Voo de Liberdade de Mogi Guaçu, Associação Liberty de Mogi Mirim, e Associação & Grupo 4 estações e Rede Mogiana LGBT de São João da Boa Vista.

O seminário proporcionou uma tarde de diálogo e reflexão sobre a importância da representatividade e dos movimentos sociais LGBTQIAPN+, reforçando o compromisso do ICA com a diversidade e a inclusão.



# Espaço ICA Cultural

No dia 05 de outubro de 2023, o ICA celebrou a inauguração do espaço ICA Cultural, um novo centro dedicado à arte e cultura. O evento de abertura foi marcado pela Exposição Solid&Fica, com esculturas do artista Paulo Albejante. Este novo espaço foi cuidadosamente planejado para se tornar um ponto de referência cultural, com auditórios preparados para acolher uma ampla variedade de eventos, apresentações e exposições.

A semana de inauguração também contou com a presença especial das gêmeas Bibi e Kiki, talentosas violoncelistas dinamarquesas, que encantaram os educandos do ICA e da EMEB Dona Sinhazinha com uma apresentação única. A visita das musicistas destacou o compromisso do ICA em proporcionar experiências culturais enriquecedoras para seus alunos.

O espaço ICA Cultural representa um passo significativo na ampliação das atividades artísticas e culturais da instituição, reafirmando seu papel como um importante polo de desenvolvimento social e educativo na comunidade.



# Dia das crianças

Outubro é marcado pela comemoração do dia das Crianças – Dia este que as brincadeiras ganham um significado ainda mais especial, os sorrisos se multiplicam e a imaginação ganha asas para voar.

Oportunidade também de todos os educadores renovarem o compromisso de cuidar, educar e proteger as crianças, garantindo-lhes um ambiente seguro e amoroso. Este dia, pela primeira vez contou com brinquedos infláveis e muita diversão.

Nossos educandos do Planalto vieram para a Sede e os educandos do CAIC e Garatuja foram para o Pontinho de Cultura, onde também foram oportunizadas muitas brincadeiras e comidinhas gostosas.

Os educandos da EMEB Ubirajara Ramos participaram na própria unidade escolar de uma programação diferenciada preparada por seus educadores.



# 1ª Seminário da Cultura Indígena

Em outubro de 2023, o ICA realizou o 1º Seminário da Cultura Indígena em sua sede, reunindo diversas comunidades e representantes indígenas da região. Este evento pioneiro foi uma oportunidade única para promover o diálogo intercultural e a valorização das tradições e saberes dos povos originários.

O seminário contou com a presença de líderes e representantes de várias comunidades indígenas, que compartilharam suas histórias, lutas e conquistas, além de discutir temas relevantes como a preservação da cultura, os direitos indígenas e as práticas sustentáveis de suas comunidades.

Durante o evento, os participantes tiveram a chance de assistir a palestras, participar de rodas de conversa e vivenciar apresentações culturais, como danças e músicas tradicionais, que enriqueceram ainda mais a experiência e aproximaram o público das raízes culturais indígenas.



# Atuação Social e de Desenvolvimento Humano

**2.389**

Atendimentos da equipe Social com famílias acompanhando casos e encaminhando para a rede e ou parceiros

**185**

Visitas domiciliares realizadas pela equipe técnica (Assistentes sociais e psicólogas)

**1.127**

Articulações com a rede socioassistencial

**3.800**

Horas investidas em formação continuada e treinamentos



# Equipe ICA

## Capacitação da equipe

Dada a relevância da formação continuada para o aprimoramento da equipe, o ICA proporcionou capacitações abordando temáticas reflexivas e atualizadas para todos os profissionais. Ao todo, foram investidas quase 3.800 horas a esses momentos de aprendizado.

Reconhecemos a importância crucial desse espaço, não apenas para assegurar a qualidade dos serviços prestados, mas também para equipar nosso corpo de colaboradores com conhecimentos atualizados e relevantes no cenário atual de nosso segmento.

A inspiração Waldorf é presente na base conceitual do ICA, norteando atividades, escolhas de ritmo e de jeitos de atuar. Dessa forma, os ciclos se inspiram nesta pedagogia no desenvolver das atividades socioeducativas, e também olhando para os processos da observação do indivíduo. No quadro abaixo é possível observar o quão significativo foi este conteúdo nas formações

## Antroposofia e Pedagogia Waldorf

726 horas

Alguns dos principais temas abordados nas formações foram:

- ECA: Responsabilidades da equipe com os direitos da Criança e do Adolescente;
- Desenvolvimento de habilidades sociais;
- Transtornos do Neurodesenvolvimento e deficiências;
- Educação sexual e sócio emocional;
- Identidade de Gênero e violência nas escolas;
- O Trabalho Social com Famílias;
- Primeiros socorros;
- Meditação de Conflito;
- Capacitação para Elaboração dos Fluxos de Mogi Mirim.

É importante ressaltar que alguns dos impactos significativos deste movimento foi a ampliação de repertório, a melhoria no desempenho profissional e aprimoramento da nossa tecnologia social.

# Melhores Ong's

Em 2023, o ICA foi reconhecido mais uma vez como uma das 100 melhores ONGs do Brasil, marcando o quarto ano consecutivo em que a instituição é premiada no Oscar do 3º setor. Este prestigiado prêmio reconhece as ONGs com melhor desempenho em diversas áreas, incluindo estratégia de atuação, representação e responsabilidade, gestão e planejamento, estratégia de financiamento, além de comunicação e prestação de contas.

A edição de 2023 foi altamente competitiva, com mais de 800 ONGs inscritas, demonstrando a força e a relevância do setor. O reconhecimento entre as 100 melhores ONGs do Brasil destaca o compromisso do ICA com a excelência e o impacto social positivo.

Estamos muito felizes, gratos e com a certeza de que estamos no caminho certo! Esta premiação é um testemunho do trabalho árduo e da dedicação de toda a equipe do ICA, bem como do apoio inestimável de nossos parceiros e da comunidade que servimos.





# Sustentabilidade financeira

No cenário da Captação de Recursos, o ICA possui um portfólio de fontes vindas de projetos próprios, convênios com secretarias públicas e projetos incentivados, em resposta à estratégias de sustentabilidade. As frentes de captação incentivadas mantém sua força histórica, possibilitando ao ICA o desenvolvimento de projetos de democratização cultural e desenvolvimento humano. Contudo, em 2023 iniciamos um movimento de fortalecimento da arrecadação de recursos próprios e não restritos, sendo perceptível o crescimento nas contribuições recorrentes de pessoas físicas e jurídicas em comparação aos últimos anos.

Todas as crianças, adolescentes e jovens foram atendidos gratuitamente, sendo que as despesas com clientela correspondem a 59 % despesas gerais do exercício de 2023. Destas, aproximadamente ao equivalente de 24% corresponde às despesas de apoio administrativo, 14% operacional institucional e 3% operacional integra, como melhoria na estrutura para melhor atendimento.

As despesas operacionais, dos recursos obtidos através de convênios municipais educação contribuíram 100% para despesas diretas com clientela, despesas operacionais, materiais didáticos, recursos humanos e oficinas conforme orçamento do projeto apresentado.



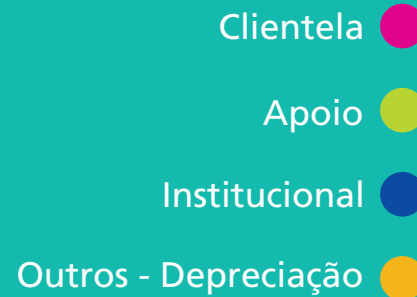
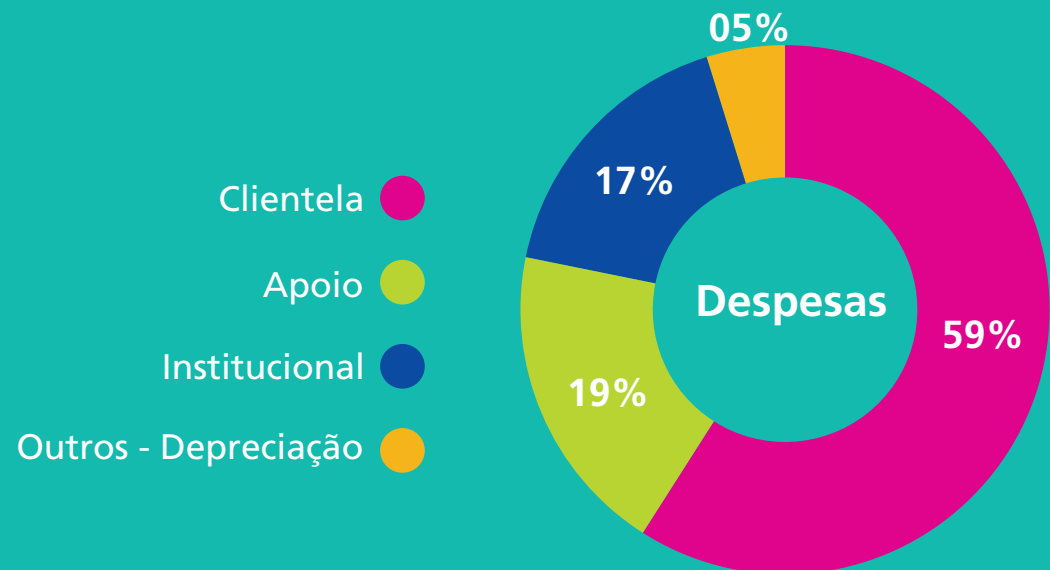
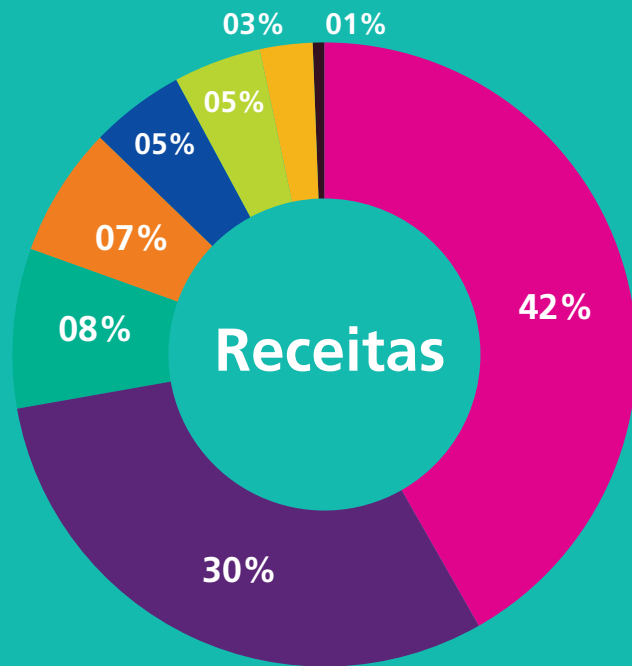
# Cenário de captação



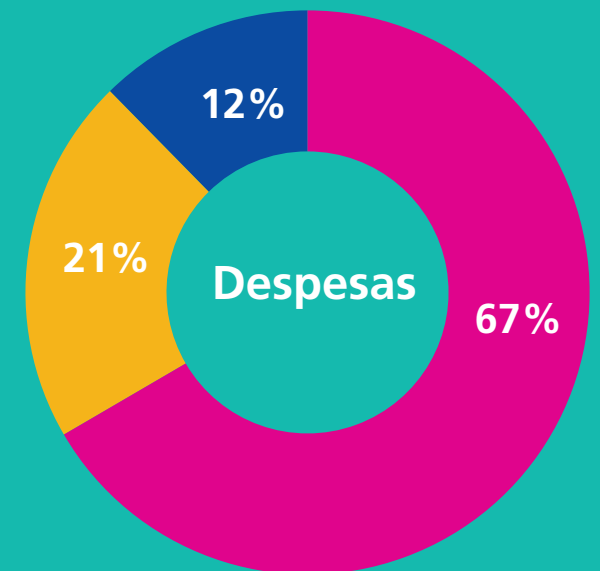
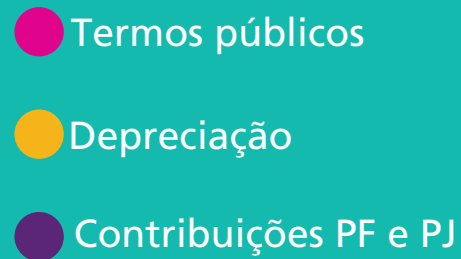
# Cenário de captação

Apuração	2019	2020	2021	2022
Recursos IR	29%	27%	30%	18%
Recursos ICMS	9%	4%	7%	18%
Recursos Públicos	26%	25%	30%	28%
Editais	18%	26%	21%	23%
Recursos Livres	18%	18%	12%	13%
<b>Total Captado</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
*não considerado investimentos				
<b>Apuração</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
Recurso Inflexível	82%	82%	88%	87%
Recurso Flexível	18%	18%	12%	13%
<b>Total Captado</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

# Receitas e despesas - ICA Social (CNPJ: 02.030.097/0001-00)



# Receitas e despesas - ICA Educacional (CNPJ: 12.849.752/0001-00)



# Parecer da Auditoria

## **Opinião sobre as demonstrações contábeis:**

Examinamos as demonstrações contábeis da INSTITUIÇÃO DE INCENTIVO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE DE MOGI MIRIM que compreendem o balanço patrimonial, em 31 de dezembro de 2023, e as respectivas demonstrações do resultado do período, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da entidade, em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

## **Base para opinião sobre as demonstrações contábeis:**

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## **Outros Assuntos:**

Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior. Os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis da INSTITUIÇÃO DE INCENTIVO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE DE MOGI MIRIM, correspondentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2022, apresentados para fins de comparação, foram auditados por outros auditores Independentes de acordo com as normas de auditoria vigentes, por ocasião da emissão do relatório em 29 de março de 2023, que não conteve modificação.

## **Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis:**

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

## **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis:**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de

segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conceito das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo - SP, 22 de abril de 2024

**AUDISA AUDITORES ASSOCIADOS**  
**CRC/SP 2SP 024298/O-3**

Alexandre Chiaratti do Nascimento  
Contador  
CRC/SP 187.003/ O- 0  
CNAI – SP – 1620

# ICA Comunicação Digital



# 530.570

alcance total das mídias sociais



Em 2023, a comunicação digital do ICA alcançou um marco significativo, registrando um aumento impressionante de 212,5% em alcance em comparação com o ano de 2022. Com mais de 530.570 pessoas alcançadas nas redes sociais, este crescimento destaca a eficácia das estratégias de comunicação e engajamento digital implementadas pela instituição.

A presença robusta do ICA nas mídias sociais não apenas amplia a visibilidade da instituição, mas também fortalece sua imagem e credibilidade junto ao público. Essa expansão digital é crucial para disseminar informações sobre os projetos, eventos e impacto social do ICA, além de atrair novos apoiadores, voluntários e doadores.



# ICA Comunicação Digital

Alguns comentários de nossos seguidores



larabomtempo\_01 Que notícia maravilhosa ! O trabalho que vocês fazem com as crianças é incrível 💙 Sucesso aos profissionais e educadores envolvidos

68 sem 2 curtidas Responder Ver tradução



radiosucata Que fotos lindas. Obrigado @instituicaoica pela preparação do palco , vlw 🙌🙌❤❤❤

54 sem 1 curtida Responder Ver tradução



maricarvalhoclaudio Orgulho 😊 . Parabéns sempre pelo trabalho! 🙌

59 sem 1 curtida Responder Ver tradução



marciamariammc Evento fantástico ❤️ foi perfeito, cheio de pessoas incríveis 😊, o ICA é o melhor lugar ❤️

48 sem 2 curtidas Responder Ver tradução ...



marciagebaraa Delícia de projeto! ❤️❤️❤️

60 sem 1 curtida Responder Ver tradução



tamires\_machado.army @instituicaoica vcs estavam de parabéns foi incrível amei cada detalhe 😊😊😊😊

59 sem 1 curtida Responder Ver tradução



mariapaulastabile71 Grandiosa parceria! O público amou! Muito obrigada @instituicaoica pela noite de sonho!!! ❤️❤️❤️

59 sem 1 curtida Responder Ver tradução



andremogi1976 Uma grande satisfação enorme em poder colaborar com essa instituição maravilhosa, que venha mais 🙌🙌

50 sem 2 curtidas Responder Ver tradução





# Perfil do público atendido

# Perfil do público atendido

O atendimento do ICA acontece prioritariamente para o público compreendido entre crianças de 6 anos e jovens de 21 anos. Em sua atuação, o ICA também impacta, diretamente, os familiares, tanto a partir das atividades realizadas com os educandos como do processo de atendimento social que a eles é oferecido.

Considerando sua inserção na Comunidade, o ICA pode ser identificado como uma espécie de centro cultural, atendendo a comunidade, o município e a região, a partir do fomento às atividades culturais e comunitárias. Tanto o Cultural quanto o Integra possuem a missão de estar presente na comunidade e realizar uma boa "conversa" entre o dentro e o fora da organização.

Compreender quem é o público que faz parte do atendimento é poder, por meio de engajamento e interesse genuínos, e das informações coletadas, estar atento à realidade da organização e de cada um dos educandos.

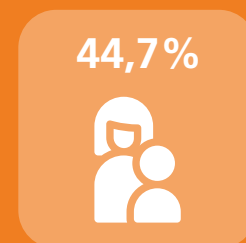


# Tipos de famílias

As famílias atendidas pelo ICA apresentam uma diversidade de arranjos familiares. Segundo dados da instituição, 44,7% das famílias atendidas são monoparentais, 42,1% são famílias tradicionais, 12,3% são famílias ampliadas, 0,5% são famílias homoafetivas e 0,5% são acolhidos. Dentre as famílias monoparentais, 87,3% são chefiadas por mães solo.

Esses dados indicam a importância da atuação do ICA na promoção da inclusão social de diferentes tipos de famílias. As famílias monoparentais, em especial as chefiadas por mulheres, têm enfrentado desafios significativos em relação ao acesso a oportunidades educacionais e ao mercado de trabalho, o que pode resultar em vulnerabilidades sociais e econômicas.

Nesse sentido, a atuação do ICA se mostra relevante ao promover ações que visam a inclusão social dessas famílias, por meio do acesso a atividades educacionais, artísticas e esportivas, que têm o potencial de promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, além de possibilitar a formação de valores e competências importantes para a vida em sociedade.



**Família Monoparental**



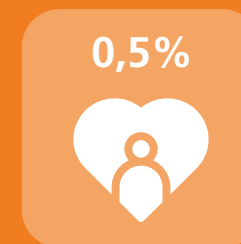
**Família Tradicional**



**Família Extensa ou ampliada**



**Família Homoafetiva**



**Acolhidos**

# Renda per capita

48% das famílias atendidas pelo ICA pertencem à classe social E, que engloba as pessoas em situação de extrema pobreza, pobreza e baixa renda.

As famílias que pertencem a essa classe social enfrentam inúmeros desafios, como a falta de acesso a serviços básicos de saúde, educação e saneamento, além da dificuldade de inserção no mercado de trabalho.

Classe Social		Per capita
E	Extrema Pobreza	0,00 A 105,00
	Pobreza	105,01 a 210,00
	Baixa Renda	210,01 a 606,00
D	Média Baixa	606,01 a 1212,00
C	Média Alta	1212,01 a 6060,00
B e A	Alta	6060,00 a 18.180,00

Fonte: IBGE e pesquisa "Classes de Renda e Consumo no Brasil - Infomoney"

13%



Extrema  
Pobreza

4%



Pobreza

31%



Baixa renda

39%



Média Baixa

11%



Média alta

2%



Não declarado

# Principais vulnerabilidades

Em 2023 o ICA atendeu cerca de 75\* casos de vulnerabilidade social

Vale ressaltar que um único educando pode possuir mais que uma vulnerabilidade inserida em seu contexto.

Aqui temos dados oficiais extraídos via encaminhamentos de CREAS e CRAS.

O ICA identifica no dia a dia de suas atividades a ocorrência de vulnerabilidades, sendo essa acompanhadas e encaminhadas às respectivas instituições da Rede como CT, CREAS e CRAS, para oficialização das mesmas.

81%



**Vivência de violência e/ou negligência**

09%



**Com medidas de proteção do ECA**

03%



**Situação de abuso sexual**

03%



**Em situação de acolhimento**

03%



**Vulnerabilidade no que diz respeito às pessoas com deficiência**

01%



**Fora da escola a mais de 2 anos**

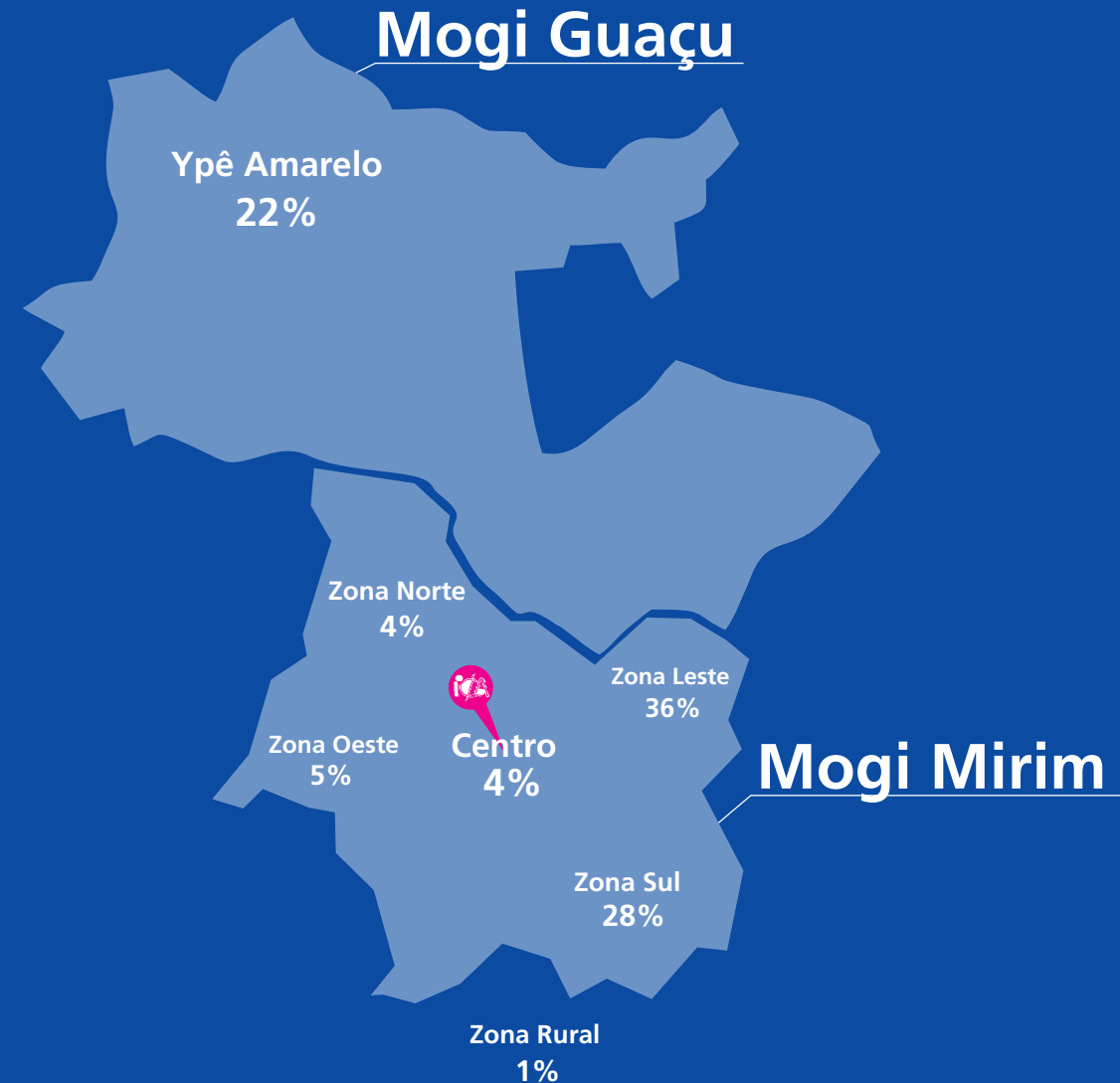
# Territórios

Em 2023, o ICA continuou a expandir seu impacto e atendimento às comunidades, com a inclusão de uma nova região em nosso mapa de atuação.

A distribuição geográfica dos educandos do ICA agora abrange várias regiões de Mogi-Mirim e, recentemente, também a cidade de Mogi Guaçu.

Os dados apresentados no gráfico permitem uma análise da distribuição geográfica das famílias atendidas pela instituição, possibilitando uma melhor compreensão das áreas em que o ICA atua e dos perfis das famílias que são beneficiadas por seus programas e projetos.

A partir dessas informações, é possível traçar estratégias para intensificar as ações em áreas onde há maior demanda social.



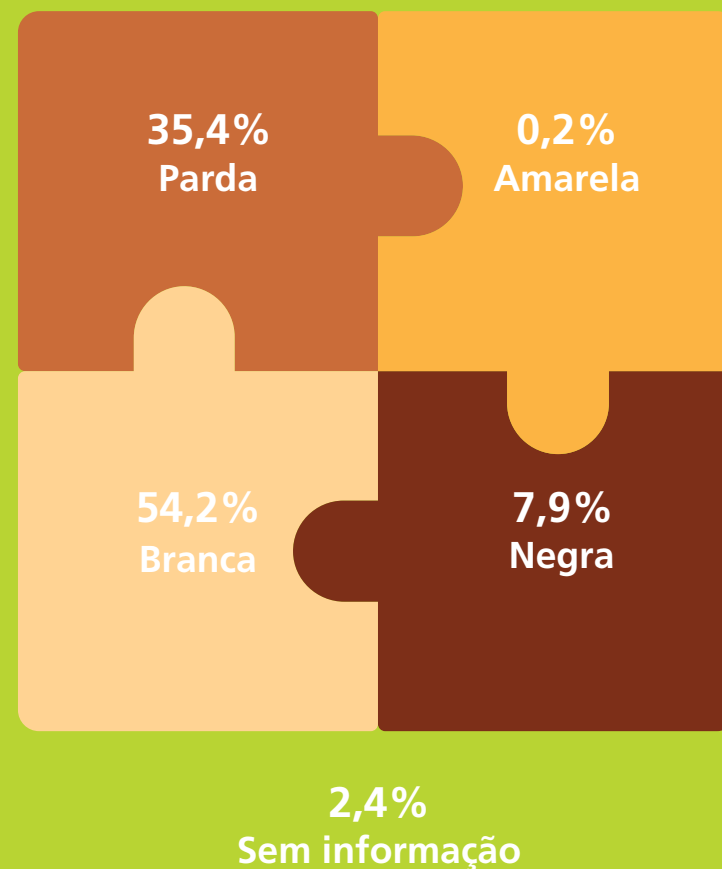
# Etnia dos educandos

O gráfico apresenta a distribuição das etnias dos educandos atendidos pela instituição ICA.

De acordo com os dados, a maioria dos educandos se identifica como branca, correspondendo a 54,2% do total.

Em seguida, aparece a etnia parda, com 35,4% dos educandos.

A etnia negra representa 7,9% dos educandos, enquanto a etnia amarela apresenta a menor porcentagem, com apenas 0,2% dos educandos.





# Gênero dos educandos

O gráfico apresenta a distribuição de gênero dos educandos atendidos pela instituição ICA.

Observa-se que há uma quase equivalência entre os gêneros, sendo que 49,8% são do gênero masculino e 50,2% do gênero feminino.

Essa distribuição equilibrada é considerada um indicativo de que a instituição está conseguindo atingir a ambos os gêneros de maneira igualitária, promovendo oportunidades e inclusão para todos.



# Saúde

O gráfico apresenta dados sobre a saúde dos educandos do ICA que possuem algum tipo de deficiência.

Os dados mostram que a maior parcela deles, 41,67%, possui deficiência intelectual, seguida por deficiência psicossocial, com 25%.

Em terceiro lugar, está o transtorno do espectro do autismo, com 16,67%.

Deficiência visual e auditiva possuem a mesma proporção, com 8,33% cada.

Esses dados indicam que o ICA atende uma variedade de necessidades de saúde, e que é importante que a instituição possua uma equipe de profissionais qualificados e capacitados para atender às diferentes demandas de saúde dos educandos.







# Impactos econômicos e sociais

# Atendimentos voluntários

O trabalho voluntário tem impactos econômicos e sociais na construção de comunidades mais fortes e resilientes.

Ao oferecer tempo, habilidades e esforços de maneira desinteressada, os voluntários contribuem de forma significativa para um melhor desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens assistidos pelo ICA.

A importância do trabalho voluntário transcende benefícios individuais, impactando positivamente a sociedade como um todo, ou seja, sem eles, muitas crianças demorariam muitos meses aguardando atendimento.


Esta rede de apoio que supera barreiras sociais, econômicas e culturais, vai para além do atendimento à criança, mas também colabora para a sustentabilidade do ICA.

**+ de 95** Voluntários

**325** Atendimentos

**R\$ 55.854** Economizados pelas famílias dos educandos com atendimentos especializados





# Patrocinadores e apoiadores

# Parceiros ICA 2023





 [www.projetoica.org.br](http://www.projetoica.org.br)

 @instituicaoica

 [atendimento@projetoica.org.br](mailto:atendimento@projetoica.org.br)

 /instituicaoica

Projeto Gráfico e diagramação: Vitor Covolam  
Fotos: Acervo ICA