



RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES FEVEREIRO 2024

1. IDENTIFICAÇÃO:

- 1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA
- 1.2 NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** 48/2023
- 1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** 015134/2023
- 1.4 VIGÊNCIA:** 01/01/2024 à 31/12/2024

2. PÚBLICO ALVO: Adolescentes e jovens de 12 a 18 anos.

2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO: Assistência Social

2.2 NOME DO SERVIÇO: Garatujas

2.3 OBJETIVO GERAL:

- ✓ Fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de adolescentes e jovens, estudantes da rede pública de ensino, emponderando-os para um futuro saudável e promissor.
- ✓ Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e talentos de 60 adolescentes e jovens no contraturno escolar, por meio de oficinas arte-educacionais semanais.
- ✓ Oferecer especialização artística para 20 adolescentes e jovens no contraturno escolar por meio de grupo artístico.
- ✓ Produzir uma mostra artística aberta a comunidade, integrando todos os participantes, em evento nomeado como “Quintal Cultural”.
- ✓ Incentivar o protagonismo e cidadania dos participantes nos espaços das unidades escolares parceiras e espaços comunitários, por meio da realização de 3 projetos de intervenção para cada turma (2 projetos no ambiente escolar e um na comunidade).

2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO:

- ✓ Até 60 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social;
- ✓ Até 20 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;



✓ Até 200 pessoas da comunidade como expectadores do Quintal Cultural de encerramento do projeto.

2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS: 21 usuários

Em fevereiro, realizamos a divulgação do projeto juntamente com a escola; realizamos

2.5.1 Entrada: 21

2.5.2 Desligamentos: Não houve.

3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO

3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO: Não se aplica.

3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL:

GARATUJAS ESCOLA 1 - VALÉRIO STRANG

MANHÃ E TARDE

Para que as oficinas iniciassem da melhor forma, foi realizado alguns encontros com a equipe gestora da escola, para alinhamento das ações propostas para o ano. Participação na Reunião de Pais da escola com os educadores dos encontros, com a intencionalidade de apresentar o projeto para os novos pais e responsáveis além de divulgação do projeto. Iniciado no dia 19 de fevereiro as atividades com as vertentes de Expressão corporal, Circo e Educação Social.

Objetivo(s): Promover a integração dos usuários por meio de dinâmicas e rodas de conversas, para assim fortalecer vínculos e apresentar os processos pedagógicos institucionais.

Atividades: “Integração – Apresentação Interpessoal” – Este momento visa oportunizar a partilha de experiências pessoais tanto dos usuários quanto do educador em questão em relação às férias escolares. Em roda, cada educando terá a oportunidade de expressar suas vivências e partilhar sentimentos e emoções vividas neste período.

Data: 19/02- Segunda -feira

Manhã

Acolhida

Este encontro foi o de retorno das atividades do projeto garatujuas 2024

O encontro foi iniciado com uma dinâmica de ritmo com os usuários, onde o educador ensinou



a cantiga para a turma que constituía a dinâmica, assim que todos aprenderam a letra e entenderam o ritmo, foi realizada a dinâmica algumas vezes. A dinâmica era composta por movimentações corporais para que os usuários pudessem interagir e se expressar. Em seguida foi feita uma roda de conversa com o grupo, onde cada um teve a oportunidade de contar um pouco sobre si, para que todos se conhecessem. Os educadores que lá estavam também se apresentaram e contaram um pouco de suas trajetórias. Para finalizar o momento da acolhida, o educador contextualizou a turma sobre a nova grade do projeto, horários e sobre os novos educadores.

Expressão Corporal

A primeira atividade do dia foi um jogo para quebrar o gelo da turma para conhecermos cada um dos participantes e também o educador. A atividade consistia em um amigo secreto onde cada um sorteia um colega para se apresentar para a turma e também deveria dizer nome, idade, sonhos e expectativas para o ano. Em seguida, iniciamos um aquecimento para o corpo e começamos com jogos teatrais, o primeiro deles foi o Vulcão, onde o grupo em círculo se movimentava para frente e para trás e levantando os braços, como se fosse um vulcão e trabalhando com palavras que integravam as outras. Quem dizia uma palavra que não integrava a outra saía da roda e só voltaria na próxima rodada da mesma atividade. Todos participaram e ficaram empolgados para conseguirem chegar até o final e não errar nenhuma combinação.

Próxima atividade foi parecido com a primeira, porém em círculo e passando uma bola os usuários deveriam escolher um tema e dizer uma palavra iniciando com as letras do alfabeto e que combinasse com o tema sugerido, quem errasse saíria e voltaria na próxima rodada, todos conseguiram participar tentaram chegar até o final da atividade, passando por todo alfabeto. Primeira Oficina finalizada com sucesso e um delicioso café.

Tarde

Acolhida

Foi organizada uma roda de conversa durante o momento de acolhida com o único usuário presente no dia. Os educadores se apresentaram, contextualizaram suas oficinas e ele também se apresentou, compartilhando seus interesses e falando sobre si mesmo. Este momento de partilha foi prolongado devido ao surgimento de diversos assuntos pertinentes ao usuário. A acolhida foi encerrada com o educador incentivando-o a divulgar o projeto entre seus colegas da escola, com o objetivo de aumentar o número de participantes.

Expressão Corporal

As atividades do período da tarde foram iniciadas com um ótimo alongamento, onde o usuário conseguiu desenvolver sua coordenação motora e flexibilidade. Em seguida tivemos um bate



papo sobre expectativas e sonhos para o longo do ano. Após este momento inicial com a ajuda do educador referência iniciamos uma partida do jogo uno para exercitar o pensamento rápido e a lógica. Foi uma atividade tranquila e muito proveitosa para o participante.

A próxima atividade foi iniciada com o jogo de quem sou eu. O educador convidou o usuário a escrever em papéis vários objetos e pessoas famosas, e sorteamos para cada um papel onde continha o que o usuário e o professor referência iria fazer as perguntas e as mímicas até adivinhar quem sou eu. Fizemos 4 partidas da atividade, onde o participante conseguiu desenvolver a sua criatividade e espontaneidade artística. Finalizamos o dia com um delicioso café da tarde.

Data: 20/02- Terça -feira

Manhã

Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os usuários, se apresentaram e compartilharam coisas que gostavam. Depois foram realizadas duas dinâmicas de ritmo começando com a “Zé da fábrica de botão”, onde o educador ensinou a cantiga e os usuários cantavam. Através dela, foi possível desenvolver nos usuários, a coordenação motora, lateralidade e ritmo.

A outra dinâmica “July baby” trazida pelos próprios usuários conta com uma cantiga acompanhada por uma percussão corporal, ela trabalha a questão de ritmo e coordenação motora. Após, este momento, os usuários foram direcionados para a oficina.

Educação Social

No primeiro encontro foi trabalhado com a temática de carnaval e utilizamos tintas, lápis, giz de cera coloridos convidando os usuários a expressar seu conhecimento sobre o tema através da arte. Conversamos sobre as cores usadas na produção artística, as memórias que eles possuem do carnaval. Conscientizamos os usuários sobre a importância de seguir os combinados, que a responsabilidade e o protagonismo farão parte do cotidiano do grupo, com objetivo de inseri-las de forma que elas realmente ocupem seus espaços. Foi sugerido que os educandos coletivamente organizassem os combinados da turma que será seguido durante o ano.

Tarde

Acolhida

O encontro começou com uma roda de conversa com o usuário. Os educadores presentes juntaram-se a esse momento, prolongando a discussão e enriquecendo-a com suas contribuições. Após este momento foi realizada a dinâmica de ritmo “Zé da fábrica de botão”, onde o educador ensinou uma cantiga e o educando cantava, através dela foi trabalhada a



coordenação motora, lateralidade e ritmo. Para finalizar, foi feito o momento de agradecimento e servido o lanche.

Educação Social

No primeiro encontro trabalhamos com a temática de carnaval e utilizamos tinta, lápis e giz de cera coloridos para expressar seu conhecimento sobre o tema através da arte. Conversamos sobre as cores usadas na produção artística, as memórias que ele tem do carnaval. Conscientizamos os usuários sobre a importância de seguir os combinados, que a responsabilidade e o protagonismo farão parte do cotidiano da turma, com objetivo de inseri-las de forma que elas realmente ocupem seus espaços. Começamos a organizar os combinados da turma que será seguido durante o ano. Também reservamos um tempo para discutir os acordos estabelecidos, e o usuário contribuiu na formulação do que considera ser prioritário para o nosso progresso ao longo do ano.

Data: 21/02- Quarta -feira

Manhã

Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários tiveram espaço para partilhar assuntos diversos, que foi utilizada para fortalecer o vínculo do grupo entre si e o educador. Em seguida foram passados vídeos institucionais para que usuários pudessem se apropriar da história da instituição e do projeto garatuja, neste momento os usuários compartilharam suas percepções acerca dos vídeos. Finalizou-se a acolhida pedindo para que os usuários de forma individual, escrevessem em pequenos pedaços de papel suas expectativas para o ano letivo e foram colados na parede para que ficasse visível, e para que eles se lembrem ao decorrer do ano.

Circo

A oficina iniciou-se com a acolhida, a educadora se apresentou trazendo um pouco sobre sua história de vida e experiências do mundo acadêmico a fim de contribuir trazendo perspectiva de futuro, logo após os usuários puderam se apresentar, falando o nome, idade, e com que mais se identifica no circo. Momento rico em partilhas valiosas com a experiências de cada um, a educadora pontuou como funcionará nossos encontros, os principais combinados para boa convivência, a importância de ter um olhar atento com os cuidados com o corpo, alimentação e qualidade de sono, fatores que contribuem para o empenho e desenvolvimento dos usuários nas práticas circenses. Dando continuidade realizou-se a dinâmica do limãozinho, como forma de integrar e acolher. Em seguida, a educadora propôs uma atividade que envolvesse coordenação motora, saltos na corda de forma individual e em sequência em duplas, no final do processo a educadora contextualizou o quão importante é trabalhar em



grupo, compreendendo o limite e a diferença de cada um, após esse momento, o foco foi introduzirmos a técnica do rolamento de frente. A educadora buscou visualizar como estaria a base dos usuários trazendo as possíveis correções, conforme as repetições, os usuários foram se familiarizando com o movimento e como consequência foram melhorando e se sentindo mais seguros, durante o exercício a educadora propôs alguns desafios de realizar rolamento de frente carpado ao invés de grupar, e assim o treino foi finalizado com um relaxamento onde os usuários descarregaram suas energias com incentivo de uma música calma e tranquila, em seguida, a educadora reuniu todos em rodas e os usuários compartilharam quais as percepções sobre o encontro realizado.

Tarde

Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários tiveram espaço para partilhar assuntos diversos, que foi utilizada para fortalecer o vínculo do grupo entre si e o educador. Em seguida foram passados vídeos institucionais para que usuários pudessem se apropriar da história da instituição e do projeto garatuja, neste momento os usuários compartilharam suas percepções acerca dos vídeos. Finalizou-se o encontro com um feedback do educando sobre a semana.

Circo

O encontro iniciou-se com a acolhida, a educadora apresentou-se para o educando, contando um pouco da trajetória no universo do Circo, em sequência ocorreu um diálogo bem pontual, onde o educando traz sua vivência e seu contato com o circo, e logo após a educadora conduz o alongamento e a preparação corporal para iniciação da próxima atividade.

Logo após introduziu-se de forma teórica o rolamento de frente, e em sequência a educadora demonstrou e o educando deu início a prática, conforme as repetições o educando foi se sentindo mais seguro, e a educadora foi deixando o exercício mais complexo, realizando rolamento finalizando com as pernas afastadas, rolamento com simples saltinho e rolamento carpado desenvolvendo a distância e a altura do movimento.

Após esses desafios a educadora propôs uma atividade coletiva, que o desafio foi realizar a centopeia, o grupo apresentou uma certa dificuldade, porém acredita-se que conforme o treino, a prática pode-se que venhamos a atingir esse objetivo. A educadora elogia e pontua a participação e o empenho do grupo e encerra o encontro com uma roda para partilhas das possíveis percepções da oficina.

Resultados

Manhã

Foi possível observar que os usuários estavam com saudades e ansiosos para o retorno do



projeto. Os usuários que já participaram do projeto nos anos anteriores acolheram com respeito e carinho os novos participantes.

Tarde

O retorno dos usuários nesse grupo está mais lento, visto que o público alvo nesse período ainda está sendo sensibilizado. Os usuários que participaram das atividades durante o mês têm nos ajudado com a divulgação do projeto aos amigos da unidade escolar onde o projeto é executado.

Data: 26/02- Segunda -feira

Manhã

Acolhida

O encontro se iniciou com uma dinâmica (Dentro, fora) que é parecida com “o mestre mandou”, a dinâmica começa com os usuários em roda e com as mãos dadas onde há uma pessoa que “dá ordens” (para dentro, para fora, para a direita e para a esquerda) e os outros precisam repetir o que essa pessoa falou, mas devem fazer o movimento contrário, ou seja, se a pessoa fala “para fora” ou outros usuários repetem mas ao invés de pularem para fora, eles pulam para dentro. Esta atividade ajuda a trabalhar a atenção. Depois teve uma rápida apresentação para que os novos usuários se apresentassem e conhecessem os usuários que já participavam. Em seguida, junto com o educador se sentaram em roda e construíram os combinados que serão usados durante os dias de atividades.

Expressão Corporal

Ainda com o objetivo de conhecer melhor a turma e introduzir a linguagem teatral e corporal, a oficina começou. Todos os usuários estavam empolgados para a oficina do dia, que foi iniciada com a atividade “Coelho na Toca” no qual o objetivo é aquecer o corpo, desenvolver mais concentração e atenção em relação ao espaço. Enquanto toca uma música os educandos são convidados a andar mais lento, andar mais rápido, correr ou dançar livremente, enquanto isso os usuários deveriam parar em bambolês espalhados pelo chão quando a música parar. Os Usuários percebem o espaço, a velocidade, a expressão com a dança livre, e até onde poderiam ir com a criatividade e se descobrirem. Todos participaram sem dificuldade e puderam explorar movimentos exagerados como objetivo que nunca pensaram em fazer, enquanto tocavam a música divertida sugerida pelo educador.

Em seguida, seguiram para a próxima atividade que se chama “Mariana canta um”. O objetivo é proporcionar um momento de aquecimento com uma cantiga clássica onde, ter atenção e muita expressão corporal e criatividade através dos comandos da música. Todos estavam empolgados e foram criativos com os movimentos criados. A atividade foi repetida três vezes a pedido dos usuários, pois sugeriram que gostariam de testar mais a criatividade dos



movimentos.

Seguindo ainda com o objetivo de desenvolver atenção em relação ao espaço e foi iniciado o exercício “Amigo e Inimigo” onde os usuários deveriam escolher mentalmente um amigo e um inimigo. Estar perto do amigo e longe do inimigo, enquanto andam pelo espaço, que foi repetido três vezes até o grupo conseguir encontrar o tom do jogo tendo também comandos de velocidade como andar devagar, andar mais rápido e correr, e assim conseguir e finalizar a atividade. Os usuários tiveram a percepção que precisariam de atenção e interação com os demais, principalmente através do olhar. Mesmo sem o contato físico ou gestual foi possível perceber que os usuários não tiveram dificuldades para realizar a atividade. Para finalizar o encontro foi proposto a atividade “Cabral” onde o objetivo dos usuários é ter atenção, memorização e criatividade, para ter a iniciação de uma contação de história, os usuários puderam colocar a criatividade para fora e de maneira própria concluir uma história com palavras e frases, contendo, começo, meio e fim. Passando uma bola para o usuário ao lado, cada um teve uma experiência diferente e desafiadora em falar em público e criativa, pois a criação de história requer muita atenção e criatividade e alguns usuários tendo a ajudante de outros usuários e o educador para concluir a sua parte na história. Oficina finalizada com sucesso com uma roda de conversa onde os usuários puderam dizer o que foi mais legal e desafiador e o que gostariam de repetir nos próximos encontros como por exemplo as atividades: toca do coelho e Mariana canta um.

Tarde

Acolhida

O encontro foi iniciado com duas dinâmicas, a primeira sendo (Dentro, fora) que é parecida com “o mestre mandou”. A dinâmica começa com os usuários em roda e com as mãos dadas onde há uma pessoa que “dá ordens” (para dentro, para fora, para a direita e para a esquerda) e os outros precisam repetir o que essa pessoa falou, mas devem fazer o movimento contrário, ou seja, se a pessoa fala “para fora” ou outros usuários repetem, mas ao invés de pularem para fora, eles pulam para dentro, ajuda a trabalhar a atenção.

Após este momento foi realizado o momento do ritmo. “July Baby” já conhecida pelos usuários que ensinaram a um novo educando, a dinâmica trabalha a coordenação motora e o ritmo. Em seguida os usuários junto com o educador se sentaram em roda e houve uma apresentação de todos os usuários para que os novos se enturmassem. Seguindo as atividades de última aula, os usuários em pequenos pedaços de papel escreveram suas perspectivas sobre o ano, foi falado sobre os combinados e eles adicionaram regras que já haviam sido especuladas na turma da manhã. A acolhida terminou com os usuários falando sobre suas férias.



Expressão Corporal

Iniciou-se um novo encontro de expressão corporal no período da tarde, os usuários chegaram um pouco desanimados e alguns com sono, porém com o primeiro exercício de aquecimento começou a animação, iniciando com “Coelho na Toca” os usuários puderam criar passos de dança em diferentes ritmos de músicas que estavam sendo usados e ter principalmente atenção ao parar a música e noção do espaço que poderiam circular e dançar com movimentos exagerados criados pelos usuários. O Grupo conseguiu concluir a atividade e perceber o objetivo de criação, criatividade e atenção quando parava - se a música sugerida pelo educador alguns usuários com timidez tentaram vencer a vergonha e se divertir com o exercício. Seguindo para a próxima atividade os participantes puderam também se aquecerem e criar novos movimentos com o corpo e percepção em grupo, com a atividade “Mariana canta um” os usuários criaram uma partitura corporal com sequências de movimentos de acordo com os comandos da música clássica infantil. Alguns participantes tiveram dificuldade com a memorização dos movimentos e com atenção e concentração, por isso a atividade levou um pouco mais de tempo para se concluir, pois todos deveriam estar atentos, porém o grupo conseguiu concluir com muito esforço e criatividade para criar variados movimentos e tendo a ajuda dos demais usuários. Iniciou outro exercício “Amigo e Inimigo” onde o objetivo era mentalmente escolherem um amigo e inimigo e usar a linguagem dos olhares, e estar sempre perto do amigo e fugir do inimigo pelo espaço no tatame da sala. Os participantes conseguiram absorver a percepção do espaço trabalhando devagar e rápido com o corpo de acordo com os comandos sugeridos pelo educador, repetindo - se duas vezes o exercício até encontrar o tom da concentração onde alguns usuários tiveram dificuldade em manter a atenção, porém concluindo-se. Para finalizar a oficina foi proposto de um jogo de iniciação de contação de histórias chamado “Cabral” onde os usuários um de cada vez colocariam uma situação diferente a cada passada de bola para o usuário ao lado. Os participantes tiveram dificuldade de memorização e controle de criatividade, porém com a ajuda de outros usuários, conseguiram finalizar uma criativa história com começo, meio e fim. Oficina muito proveitosa e divertida, finalizada com sucesso com uma roda de conversa, onde os usuários puderam dizer as suas dificuldades como por exemplo a timidez e a falta de concentração e suas facilidades nas atividades feitas principalmente em grupo onde seria mais fácil agregar a criatividade dos usuários. Também elegeram a atividade que mais gostaram de ter feito no dia para repetir nos próximos encontros, que foi: Toca do coelho e Mariana canta um.

Data: 27/02- Terça -feira

Manhã



Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários se apresentaram de maneira rápida para a integração de uma nova usuária, os usuários que já haviam começado contaram um pouco sobre como foi a primeira semana e como funciona as oficinas que eles tiveram.

Em seguida o educador deixou que um dos usuários mediasse para a turma uma dinâmica que ele conhecia. A escolhida foi passa bola, onde o início é dado com os educandos em pé com as pernas meio abertas, porém, com os pés encostados cada um com o seu parceiro ao lado. Uma bola fica no meio e o objetivo é fazer com que a bola passe por baixo da perna de outra pessoa. Esta dinâmica, muito bem escolhida pelo usuário é bastante pertinente nesta faixa etária pois, auxilia na atenção e reflexo.

Educação Social

O ICA acredita que ao incentivar os usuários a cuidarem do ambiente escolar, existirá também a promoção de valores em relação a responsabilidade e cidadania. Isso ensina que os jovens também possuem um papel ativo na preservação do espaço compartilhado e os prepara para serem cidadãos responsáveis em suas comunidades, por isso, como prática institucional, incentivamos através do cuidado coletivo o momento para a organização e limpeza dos espaços utilizados pelos usuários. Após a limpeza foi organizado um espaço para as garrafinhas de água que foram entregues para a turma com o apoio do ajudante da semana. Neste momento foi reforçado a importância de trazer a garrafinha de água, pois o bebedouro está longe da sala e poderia prejudicar o andamento das atividades. A importância de beber água foi sinalizada assim também, como a responsabilidade com objeto que lhes foi presenteado.

O conteúdo abordado neste dia foi sobre os “Escritores locais”. Ressaltou-se sobre a importância deles para nossa história, em seguida produziram uma história com vivências deles. Esta atividade, desenvolve a escrita, a leitura e a oratória, pois ao término foram convidados a apresentar o relato construído para a turma toda. Foi um momento divertido, harmonioso de trocas interessantes que já abriu o caminho para a conexão surgir no grupo.

Tarde

Acolhida

O encontro foi iniciado com duas dinâmicas, a primeira sendo (Dentro, fora) que é parecida com “o mestre mandou”. A dinâmica começa com os usuários em roda e com as mãos dadas onde há uma pessoa que “dá ordens” (para dentro, para fora, para a direita e para a esquerda) e os outros precisam repetir o que essa pessoa falou, mas devem fazer o movimento contrário, ou seja, se a pessoa fala “para fora” ou outros usuários repetem, mas ao invés de pularem



para fora, eles pulam para dentro. Esta atividade ajuda a trabalhar a atenção além de integrar o grupo.

A segunda foi a dinâmica do “July Baby” já conhecida pelos usuários que ensinaram a um novo educando, a dinâmica trabalha a coordenação motora e o ritmo. Em seguida os usuários junto com o educador se sentaram em roda e houve uma apresentação de todos os usuários para que os novos se enturmassem.

Seguindo o cronograma do dia os usuários em pequenos pedaços de papel escreveram suas perspectivas sobre o ano. Foi falado sobre os combinados e eles adicionaram regras que já haviam sido especuladas na turma da manhã. A acolhida terminou com os usuários falando sobre suas férias.

Educação Social

Abordamos sobre a importância da nossa história e historiadores locais. Foi relatado sobre a viagem que um usuário fez com a Instituição ICA à São Paulo, e foi desenvolvido com ele a oratória. Para facilitar o espaço de diálogo entre os participantes, foi iniciado um trabalho manual de montagem do LEGO, para exercitarmos a comunicação e trabalho coletivo. Foi montado apenas uma pequena parte do brinquedo, que será construído em partes, pois será um recurso pedagógico para fortalecer os relacionamentos do grupo, de trazê-los para perto um do outro e construir assim uma relação de respeito e companheirismo.

Data: 28/02- Quarta -feira

Manhã

Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com os usuários, eles fizeram uma rodada de apresentação rápida para integração de novos usuários. Foi feito um exercício de ocupação de espaço para que eles andassem com o objetivo de relaxar e acordar o corpo, com uma música para que eles fossem dançando e andando no ritmo, assim trabalhando o ritmo deles. Os participantes se engajaram de forma colaborativa, alguns um pouco mais envergonhados e outros mais soltos, a atividade os ajudou a se entrosar e se sentirem mais confortáveis uns com os outros.

Circo

Iniciou-se a oficina com a acolhida e os primeiros recados referente ao cronograma da oficina, em sequência a educadora oportunizou aos novos participantes a se apresentarem e compartilharem com que mais se identificam no circo, em seguida, a educadora propôs a dinâmica do (fui a nova York), uma cantiga que promove movimentos corporais criados entre eles mesmo e interação.

Após esse momento a educadora conduziu um alongamento para preparação corporal,



focando em alongar os membros inferiores e superiores com exercícios de flexibilidade, força e resistência, com essas variáveis desenvolvemos a borboletinha, a abertura e a vela, de forma coletiva a educadora instruiu e direcionou os usuários corrigindo e visualizando o exercício executado. No aquecimento, realizou-se 30 polichinelos, saltos estendidos no lugar e como finalização uma simples coreografia no ritmo de hip hop, nesse processo a educadora conduziu e interagiu com os participantes. Dando continuidade, foi desenvolvido o rolamento de costas, retomamos o rolamento de frente e avançamos com o salto leão, nesse percurso ocorreu etapas para associação e segurança do movimento, a educadora ofereceu todo suporte na execução, houve explicação teórica e prática com demonstrações e esclarecimento das dúvidas, percebeu-se que os usuários compreenderam as acrobacias, o grupo se engaja mostrando aptidão pela prática, de forma positiva e coletiva todos compreendem de maneira clara as orientações da educadora. No final do encontro a educadora permitiu que os participantes demonstrassem o que sabiam realizar dentro das acrobacias solo, 90% da turma executa a estrela a educadora elogia pelo desenvolvimento e a força de vontade de todos e assim foi encerrado com uma pista livre, podendo escolher qual acrobacia executar, aquela que se sente seguro pronto para realizar. Após o encerramento da parte prática, os usuários foram direcionados a realizarem uma roda para compartilharem o que sentiram do encontro e de tudo que viveram nas atividades, a educadora pontua o quanto feliz está pelo comportamento do grupo e o interesse que eles têm em aprender e se desenvolver nas oficinas de circo.

Tarde

Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com os usuários, o grupo teve liberdade para trazer diversos assuntos referentes a interesses próprios, o objetivo foi fazer com que os participantes se conhecessem melhor e criassem entre si maior vínculo.

Foi percebido pelo educador que pelo número de participantes a roda de conversa acabou sendo mais rápida e que os participantes receberam o momento de partilha de maneira efetiva. O tempo da acolhida foi reduzido para que sobrasse um tempo para que eles degustassem o bolo com sorvete.

Circo

Nos primeiros instantes da oficina realizou-se a roda para a acolhida e em sequência a educadora conduziu o alongamento para preparar o corpo e suas funções, os exercícios tiveram o foco de desenvolvermos a flexibilidade, força e resistência, com a borboletinha, a vela e abertura. No aquecimento realizou-se uma pega-pega tradicional, em seguida, 30 polichinelos e três voltas na sala correndo no ritmo moderado. Dando continuidade, retomou-



se o rolamento de frente, costas e o salto leão, conforme os usuários forem repetindo melhor fica a execução, devido a quantidade de usuários presentes na oficina, a educadora consegue personalizar o treino de maneira individual, visualizando a necessidade de cada um para obter metodologias que auxiliam no desenvolvimento técnico dos usuários, no processo final da prática a educadora trouxe a respeito das acrobacias coletivas, conceito e figura básica para iniciação nesta modalidade, o banquinho conhecido como quatro apoios, os usuários experimentaram, percebeu-se que eles demonstraram um pouco de medo e falta de confiança no amigo, porém a educadora compreendeu e permitiu que cada um fosse no seu limite e assumisse a posição de porto ou volante nesse processo. Foi bem bacana a forma que os usuários acolheram a proposta, e encerramos com uma apresentação construída coletivamente referente a tudo que foi vivenciado nas atividades, após a gravação desse vídeo, os usuários compartilham o que acharam do encontro e a educadora ressalta a boa participação e a leve e contagiante energia que o grupo estava nas atividades.

GRUPO ARTÍSTICO

Objetivo(s): Consolidar um grupo de usuários que buscam se aprimorar nas vertentes artísticas com maior foco técnico.

Grupo de preparação e exploração das vertentes artísticas, desenvolvimento de pequenas produções artísticas. Todas as oficinas estarão direcionadas ao desenvolvimento de repertório, prevendo treinos sequenciais com análise da evolução individual de cada participante.

Atividades:

Dia: 23/02 Quinta-feira

Iniciando o primeiro encontro no Grupo Artístico no pontinho de Cultura de Mogi Mirim com um ótimo lanche da manhã. Tivemos a presença de somente dois participantes, aproveitamos o momento para discutir e apresentar o que seria apresentado no primeiro semestre. Teremos apresentações no final do semestre onde vamos misturar elementos do Teatro, Dança e Circo para a performance, pedimos a colaboração de ideias para compor a performance aos participantes. Após a conversa iniciamos o dia com dois exercícios cênicos de atenção, onde um participante ficava no meio e deveria tentar manter a atenção enquanto os outros dois participantes um de cada lado faziam perguntas aleatórias ao mesmo tempo para o participante do centro, onde o próprio tenta respondê-las ao mesmo tempo. A outra atividade foi um exercício de concentração e movimento em dupla, com uma cantiga os participantes



deveriam fazer movimentos espelhados no ritmo da antiga. Todos participaram com muito entusiasmo e foi um começo muito acolhedor e cheio de esperança para o que vamos apresentar. Para encerrar a manhã, os dois participantes apresentaram a coreografia apresentada do ano anterior para lembrar.

Dia: 29/02 Quinta-feira

Antes de dar início às atividades, foi servido o lanche e realizado o momento de agradecimento.

Iniciou-se o encontro com os educadores contextualizando para as participantes sobre o funcionamento do grupo artístico e os objetivos esperados com essa “especialização” e as participantes tiraram dúvidas, foi também um momento onde os educadores mostraram a ideia do número artístico que será construído de forma coletiva com os participantes. Dando continuidade o educador foi para a prática, passou um aquecimento através de pulos ritmados com uma música de fundo, em seguida foi realizado um alongamento, onde foi trabalhado um pouco da flexibilidade com o objetivo de preparar os músculos do corpo para melhor execução dos movimentos durante a atividade, foi passado também fortalecimento de abdômen e de braço, em seguida o educador passou um exercício para aprimorar a movimentação técnica de perna “gramatiman”, ele explicou a sequência do exercício e as participantes executaram. Após foi passada uma sequência coreográfica de estilo de movimentação livre, para que o educador conhecesse as participantes e visualizasse suas potencialidades e fragilidades na dança. Finalizou-se a atividade com uma roda de conversa, onde o educador compartilhou com as participantes suas primeiras percepções sobre elas, contextualizou também que neste encontro foi mais para ele sentir e visualizar o ritmo que o grupo estaria, para que assim ele pudesse trabalhar em continuidade.

Iniciando-se a segunda parte da oficina o educador compartilhou com o grupo ideias e experiências para uma apresentação e performance envolvendo, teatro, dança e circo. Sugerindo um texto como ideia inicial realizou uma leitura branca e apresentando os personagens e a história que se chama “Um Sonho” onde conta a história de 2 garotas de uma comunidade em que sonham com um lugar melhor para se morar e conviver, através da arte e da magia conseguem viver uma dimensão paralela onde o lugar é o dos sonhos, em seguida colheu informações com os usuários de como poderiam fazer mudanças no texto e deixar mais a cara do grupo e da comunidade, e assim discutindo sobre essas mudanças como uma discussão em uma roda de conversa finalizamos uma proveitosa manhã, cheia de ideias e inspiração para o grupo artístico.



GARATUJAS ESCOLA 2 – ERANANI CALBUCCI

Realizamos a reunião com a equipe diretiva para efetivação da parceria, estabelecendo os documentos necessários, partilha do plano de trabalho, grade das atividades e das responsabilidades, e validação do cronograma de divulgação do projeto, início de inscrição e das oficinas.

Os educadores aproveitaram para organizar os materiais e equipamentos necessários para as oficinas. Planejaram a ação de limpeza do espaço, onde acontecerá as atividades e ficou validado na 1ª semana de março e validaram o serviço externo para levarem os materiais necessários para execução das oficinas.

3.3.1 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS

Foi realizado um encontro de responsáveis pelos participantes do projeto e contextualizado as seguintes informações: História do ICA; Metodologia ICA; Plano de trabalho; Proposta do Projeto; Horários das oficinas; Grade; Uniformes; Telefones para contato. Esse momento é de suma importância para fortalecer os laços entre famílias, ICA e escola. Além de ser um momento de integração das famílias com a missão e valores da Instituição.

Como parte das atividades do Núcleo de Difusão ICA Promove Família, nossa campanha abordou o "fevereiro Laranja", mês dedicado à conscientização sobre a leucemia e a doação de medula óssea. Nosso objetivo foi fornecer informações essenciais através dos grupos de WhatsApp dos familiares sobre a leucemia, incluindo definição, sintomas e tipos de tratamento, visando aumentar a conscientização e incentivar a solidariedade.

Acreditamos que a disseminação da informação desempenha um papel crucial na promoção da empatia e da compreensão entre as pessoas.

1 Fevereiro Laranja
Fevereiro Laranja é o mês para conscientizar a população sobre a prevenção, diagnóstico e combate à leucemia.

A leucemia é um tipo de câncer que afeta as células do sangue, principalmente os glóbulos brancos, responsáveis pela defesa do organismo contra infecções. Existem vários tipos de leucemia, que podem ser classificados de acordo com a velocidade de evolução (aguda ou crônica) e o tipo de célula afetada.

2 Dados e estimativas
De acordo com dados do Instituto Nacional de Câncer (Inca), no período de 2020 a 2022, a previsão do diagnóstico no Brasil chegaria a mais de 10 mil casos de leucemia, sendo 5.920 em homens e 4.890 em mulheres.

A leucemia é mais frequente em crianças e idosos, mas pode afetar pessoas de qualquer idade.

3 Sintomas
Os sintomas da leucemia podem variar de acordo com o tipo e o estágio da doença, mas alguns dos mais comuns são:

- Anemia
- Infecções frequentes ou graves
- Sangramentos ou hematomas sem causa aparente
- Aumento dos gânglios linfáticos
- Dor nos ossos ou nas articulações
- Perda de peso sem motivo
- Suor noturno
- Perda de apetite

4 Tratamento
O tratamento para a leucemia pode envolver quimioterapia, radioterapia ou transplante de medula óssea, por exemplo, dependendo do tipo de leucemia e histórico de saúde da pessoa. A maior parte das leucemias, quando identificadas precocemente e tratadas, podem ser curadas ou controladas.



3. 4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:

Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Tai Chi Chuan sábados e domingos com 14 participantes.

Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu sábados e domingos com 12 participantes.

Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Reuniões Interact – domingos 08 participantes.

Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Reuniões Rotaract – domingos 24 participantes.

Oficinas de Taekwondo nos seguintes dias: quarta das 19h até 20h30 e sábado das 9h até 10h30 com total de 53 participantes.

Oficinas de Xadrez nos seguintes dias: quarta das 18h30 até 20h e sábado das 10h até 11h30 com total de 07 participantes.

Oficinas de Ballet nos seguintes dias: terça das 17h até 18h e quinta das 17h até 18h com total de 13 participantes.

3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO MONITORAMENTO

Descrição do Indicador	Meta do indicador	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN	TOTAL
Inscrições Oficinas artísticas	60		21					
Inscrições Especialização artística	20		4					
Frequência Oficinas artísticas	60%		93%					
Frequência Especialização artística	80%		88%					
Intervenção escolar	2							
Intervenção comunitária	1							
Mostra Artística	200							
Encontros com famílias e responsáveis	70%		33%					

Observação: Não foi possível atingir as metas de inscrições visto que o início da parceria com a EE Ernani Calbucci foi estabelecido no meio do mês de fevereiro.



As inscrições do grupo artístico serão preenchidas no decorrer do bimestre.

3.6. CAPACITAÇÃO INTERNA/EXTERNA DA EQUIPE DE TRABALHO

Tabela vide anexo.

3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO –

Não se aplica.

3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11

São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projetoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projetoica.org.br/> Whatsapp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).
- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimentos.

4. RECURSOS HUMANOS

Tabela vide anexo.

4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Tabela vide anexo.

4.2. HOUVE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? QUAL?



A equipe no mês de fevereiro, ainda não estava completa. Para o mês seguinte, processo seletivo será finalizado e a equipe estará 100% contratada.

4.3. HOUVE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? QUAL?

Não houve mudança de diretoria ou alteração estatutária no mês.

5. INFRAESTRUTURA:

Nenhuma mudança ocorreu na infraestrutura.

6. POTENCIALIDADES:

Equipe na busca ativa de novos usuários e o grupo está com poucas vagas disponíveis.

Retorno de participantes do ano anterior e chegada de novos participantes.

Inscrição e fechamento de uma nova parceria no território da zona norte com a escola estadual Ernani Calbucci.

Início das oficinas do Projeto GARATUJAS na escola 1 - Valério Strang com atividades 3 dias na semana.

A alimentação oferecida para os usuários, pois muitos relatam que não realizam refeição em casa, pois não tem alimentos.

7. FRAGILIDADES:

A remuneração das palestrantes realizadas na Jornada Institucional foi efetivada nesse mês de fevereiro, pois os profissionais enviaram a nota fiscal após o prazo estipulado.

Não efetivação do projeto Garatujas na escola Peres Marques, devido a falta de espaço físico da comunidade escolar, desassistindo a demanda social do território.

Infelizmente esse mês não iniciamos com as oficinas no GARATUJAS escola 2 – Ernani Cambuci, devido ao processo de efetivação da parceria e de adesão ao projeto.

Não foi possível atingir a meta de famílias visto que foi realizado apenas em uma escola estadual, e também sabemos do desafio que é a participação ativa das famílias no desenvolvimento dos adolescentes e jovens. A equipe já está pensando em estratégias efetivas e diferenciadas para as próximas reuniões.



8. CRONOGRAMA SEMANAL DE ATIVIDADES: Anexo I.

10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS: Anexo II.

11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:

Orientadora educacional

12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

Coordenadora Socioeducacional e cultural

Mogi Mirim, 13 de março de 2024.

8. CRONOGRAMA SEMANAL DE ATIVIDADES:

Anexo I.

GARATUJAS - Escola 1					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Educação social	Circo	Expressão Corporal	9h - 11h Grupo artístico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Educação social	Circo	Expressão Corporal		



GARATUJAS - Escola 2					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Expressão Corporal	Educação social	Circo	9h - 11h Grupo artístico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Expressão Corporal	Educação social	Circo		