



## RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES MARÇO 2024

### 1. IDENTIFICAÇÃO:

**1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

**1.2 NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** 48/2023

**1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** 015134/2023

**1.4 VIGÊNCIA:** 01/01/2024 à 31/12/2024

### 2. PÚBLICO ALVO: Adolescentes e jovens de 12 a 18 anos.

**2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

**2.2 NOME DO SERVIÇO:** Garatujas

#### 2.3 OBJETIVO GERAL:

- ✓ Fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de adolescentes e jovens, estudantes da rede pública de ensino, emponderando-os para um futuro saudável e promissor.
- ✓ Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e talentos de 60 adolescentes e jovens no contraturno escolar, por meio de oficinas arte-educacionais semanais.
- ✓ Oferecer especialização artística para 20 adolescentes e jovens no contraturno escolar por meio de grupo artístico.
- ✓ Produzir uma mostra artística aberta a comunidade, integrando todos os participantes, em evento nomeado como “Quintal Cultural”.
- ✓ Incentivar o protagonismo e cidadania dos participantes nos espaços das unidades escolares parceiras e espaços comunitários, por meio da realização de 3 projetos de intervenção para cada turma (2 projetos no ambiente escolar e um na comunidade).

#### 2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO:

- ✓ Até 60 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social;
- ✓ Até 20 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;
- ✓ Até 200 pessoas da comunidade como expectadores do Quintal Cultural de encerramento do projeto.

#### 2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS:



✓ No mês de março atendemos o total de 27 usuários, sendo 23 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social; e 04 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;

E continuamos a realização da divulgação do projeto juntamente com a escola no Mês todo.

#### **2.5.1 Entrada:**

Houve 06 entradas no projeto na escola 2 – Ernani Calbucci,

**2.5.2 Desligamentos:** Não houve.

### **3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO**

**3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO:** Não se aplica.

**3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL:**

Foi um mês de movimento e de consolidação das oficinas artísticas no projeto Garatujuas. E com a chegada de novos usuários as atividades tem ganhado uma perspectiva divertida e cheias de aprendizados. O fortalecimento das relações entre os usuários e os educadores tem se fortalecido a cada oficina e assim também os engajamentos dos participantes. Abaixo segue a descrição das atividades desenvolvidas no decorrer do mês.

#### **GARATUJAS ESCOLA 1 - VALÉRIO STRANG**

##### **MANHÃ E TARDE**

**Eixo:** Convivência social

**Subeixos:** Comunicar-se, encontrar soluções para os conflitos do grupo e demonstrar cortesia.

**Objetivo(s):** Promover a integração dos usuários por meio de dinâmicas e rodas de conversas, para assim fortalecer vínculos e apresentar os processos pedagógicos institucionais.

##### **Atividades**

**Data:** 04/03- Segunda -feira

**Manhã**



### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa em que os participantes falaram um pouco sobre como havia sido seu fim de semana. Após foi abordado sobre o tema da dengue, onde cada usuário compartilhou a sua experiência com essa temática, foi dialogado sobre os sintomas e maneiras de se evitar. Os participantes se mostraram conscientes do assunto e precavidos. O encontro foi finalizado com o educador reforçando alguns combinados sobre a limpeza e a organização da sala.

### **Expressão Corporal**

Para iniciar um novo dia de oficina os usuários escolheram repetir a atividade que mais gostaram do encontro anterior como forma de aquecimento, o exercício escolhido foi “Toca do Coelho” onde os usuários deveriam ocupar um dos bambolês espalhados pelo chão quando a música parava. Foi feito duas rodadas muito prazerosas e cheias de energia, todos os usuários puderam se aquecer e se divertirem para começar as novas atividades.

Seguindo para as novas atividades da semana no qual o objetivo central é aquecer, ter atenção e noção em relação ao espaço, foi feito uma roda de conversa onde o educador da oficina explicou como os exercícios seriam feitos e qual o propósito, levando os usuários a compreender o que as ações e como elas caracterizam pessoas e ambientes. Foi proposto um exercício de voz e movimentos, Chamado “Pá” onde o grupo deveria passar para o usuário ao lado com palmas e dizendo alto a sílaba PA, em seguida deveriam passar para qualquer usuário sem ordem definida, após esse movimento o educador incluiu um novo comando, chamado “Random”, onde era bloqueado o pá do jogador, após esse comando foram incluídos outros dois comandos, como o “gardioli” e “Dance”, no qual os movimentos eram de dança em grupo e dança individual. Essa atividade foi muito divertida, prazerosa e de pura energia de falas e movimentos.

A próxima atividade de expressão corporal foi “Meu nome, meu gesto”, no qual os usuários deveriam fazer movimentos diferentes ao dizer as sílabas do próprio nome, e assim criando uma partitura corporal, e os demais reproduzir os movimentos do outro depois de pronto. Todos participaram e foi uma excelente atividade, pois foi dito as sílabas e nomes em voz alta e claramente para que todos conseguissem ouvir na sala, o grupo exercitou a criatividade no processo de criação de seus movimentos, e a ludicidade na replicação dos movimentos do outro, e assim criando de maneira leve novos movimentos inspiradores e de maneira descontraída. Na próxima etapa da oficina foi um exercício de movimentos trabalhando a arte do improviso, no qual os usuários foram divididos em dois grupos, um se apresentaria e o outro grupo assistiria, e vice e versa. Assim foi possível trabalhar a questão de ser público e de ser artista, construindo de forma coletiva os pontos de cuidado e de



atenção.

O próximo exercício foi de “Máquina dos movimentos” os usuários um de cada vez deveria fazer movimentos como se fossem peças de uma máquina e um de cada vez deveria se integrar ao movimento do outro para criar uma máquina humana. O primeiro grupo precisou da ajuda do educador para compor os movimentos e se encaixar, porém foi feito um ótimo trabalho, todos conseguiram concluir a atividade, que foi feita com muita dedicação e empenho. O segundo grupo também fez um ótimo trabalho, precisando menos da ajuda do educador, e sendo mais criativos e proativos que o primeiro grupo a fazer os seus movimentos. Todos os usuários participaram e o grupo teve uma ótima percepção de ações e sobre a expressão corporal nessa atividade.

Seguindo para a próxima etapa ainda divididos em dois grupos, os usuários deveriam criar através de movimentos de mímica e improvisação movimentos do cotidiano como por exemplo, ao acordar, momentos na escola, hora do jantar etc. O primeiro grupo com a ajuda do educador foi feito uma representação das primeiras horas do dia, como acordar, levantar, se trocar, caminhar e chegar na escola, foi uma excelente representação, todos do grupo ajudou na criação e na combinação dos elementos de movimentos. O segundo grupo se reuniu e com a ajuda também do educador foi combinado em representar a saída da escola, caminhada, hora de almoço e chegada ao ICA. O grupo fez um ótimo trabalho de expressão corporal e abusou de movimentos de improviso, concluindo a atividade e absorvendo a intenção principal que foi criar de forma lúdica e criativa o dia a dia dos próprios usuários em forma de representação e improvisação mímica.

Seguindo o mesmo objetivo da atividade anterior e no mesmo grupo, eles criaram de forma de representação, improvisação e mímica o cotidiano de lugares frequentados pelos usuários, como shopping, supermercado, farmácia, escola e etc. O primeiro grupo fez a escolha de representar um supermercado, onde os usuários através também da mímica, improvisação e criatividade, representaram funcionários, caixa e consumidores. O grupo criou e combinou todas as etapas da representação e foi uma apresentação excelente, contendo, começo, meio e fim. O segundo grupo optou por escolher fazer a representação do cotidiano de uma escola, com seus alunos e professores. O grupo também foi responsável em criar, combinar e representar, sem dificuldades e com muita clareza foi uma apresentação excelente, cheia de energia e animação. Para encerrar a oficina do dia o educador realizou uma roda conversa onde os usuários puderam expressar as atividades que tiveram mais dificuldades e facilidades para realizar. Em roda foi expresso que a maior dificuldade foi criar e representar o cotidiano, e lugares, porém foi a atividade mais divertida e a que mais gostaram no dia.



## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes falaram um pouco sobre como havia sido seu fim de semana, esse momento é fundamental para conhecer melhor os usuários e fortalecer os vínculos.

Após foi abordado sobre o tema da dengue, onde cada usuário compartilhou a sua experiência com essa temática, foi dialogado sobre os sintomas e maneiras de se evitar. Os participantes se mostraram conscientes do assunto e precavidos. A roda se encerrou com o educador deixando um espaço para que os participantes falassem sobre outros assuntos diversos.

### **Expressão Corporal**

Para iniciar o período da tarde de oficina os usuários escolheram repetir a atividade que mais gostaram do encontro anterior como forma de aquecimento, o exercício escolhido foi “Toca do Coelho” onde os usuários deveriam ocupar um dos bambolês espalhados pelo chão quando a música parar, foi feito três rodadas cheias de energia, os dois usuários presentes puderam se aquecer e se divertirem para começar as novas atividades.

Seguindo para as novas atividades da semana no qual o objetivo central é aquecer, ter atenção e noção em relação ao espaço foi feito uma roda de conversa para o educador da oficina explicar como os exercícios seriam feitos e qual o propósito deles. Foi proposto um exercício de voz e movimentos, Chamado “Pá” onde o grupo deveria passar para o usuário ao lado com palmas e dizendo alto a sílaba PA, em seguida deveriam passar para qualquer usuário sem ordem definida, após esse movimento o educador incluiu um novo comando, chamado “Random”, onde era bloqueado o pá do jogador, após esse comando foram incluídos outros dois comandos, como o “gardioli” e “Dance”, no qual os movimentos eram de dança em grupo e dança individual, atividade muito divertida, prazerosa, com muita energia de falas e criatividade nos movimentos dos usuários.

A próxima atividade foi “Meu nome, meu gesto”, no qual os usuários deveriam fazer movimentos diferentes ao dizer as sílabas do próprio nome, e assim criando uma nova partitura corporal, e os demais reproduzir os movimentos do outro depois de pronto. Os usuários participaram de forma ativa e foi uma excelente atividade, pois foi dito as sílabas e nomes em voz alta, e claramente para que os usuários e o educador conseguissem ouvir na sala, eles exercitaram a criatividade em criar seus movimentos, e compartilhar os movimentos um com outro, e assim criando de maneira lúdica e espontânea novos movimentos inspiradores e de maneira divertida, e essa atividade foi repetida três vezes.

Na próxima etapa da oficina foi realizado um exercício de movimentos trabalhando a



arte do improviso, no qual os usuários se apresentariam um para os outros. Outro exercício foi da “Máquina dos movimentos” onde os usuários um de cada vez com a ajuda do educador deveria fazer movimentos como se fossem peças de uma máquina e se integrar ao movimento do outro para criar uma máquina humana. O primeiro realizou um ótimo trabalho, e conseguiu concluir a atividade, que foi feita com muita criatividade. Os usuários participaram realizando uma ótima percepção de ações e expressão corporal nessa atividade. Seguindo para a próxima etapa os dois usuários deveriam criar através de movimentos de mímica e improvisação movimentos do cotidiano como por exemplo, ao acordar, momentos na escola, hora do jantar, etc. O primeiro com a ajuda do educador foi feita uma representação das primeiras horas do dia, como acordar, levantar, se trocar, caminhar e chegar na escola, foi uma excelente representação. O segundo com a ajuda também do educador foi combinado em representar a saída da escola, caminhada, hora de almoço e chegada ao ICA. A dupla fez ótimo trabalho de expressão corporal e abusou de movimentos de improviso, concluindo a atividade e absorvendo a intenção principal que foi criar de forma lúdica e criativa o dia a dia dos próprios usuários em forma de representação e improvisação de mímica.

Seguindo o mesmo objetivo da atividade anterior e no mesmo grupo, criar em forma de representação, improvisação e mímica o cotidiano de lugares frequentados pelos usuários, como shopping, supermercado, farmácia, escola e etc. O primeiro usuário fez a escolha de representar sua casa, onde os usuários através também da mímica, improvisação e criatividade, representou os habitantes de seu lar. Foi criada uma apresentação excelente, contendo, começo, meio e fim. O segundo usuário optou por escolher fazer a representação de um jogo de futebol, com jogadores e público. A dupla também foi responsável em criar, combinar e representar, sem dificuldades e com muita clareza nas interpretações, foi uma apresentação excelente, cheia de energia e animação.

Para encerrar a oficina do dia, o educador sugeriu que os usuários montassem uma parte do lego disponível na sala, para trabalhar a coordenação motora e mental, para finalizar realizou uma roda conversa onde os usuários puderam expressar as atividades que tiveram mais dificuldades e facilidades para realizar. Em roda foi expresso que a maior dificuldade foi criar e representar o cotidiano, e lugares, porém foi também a atividade mais divertida e a que mais gostaram no dia.

**Data: 05/03- Terça -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa de tema livre com os participantes para que eles pudessem compartilhar ou comentar algo que eles quisessem, após foi feito um



mini show de talentos, os usuários ficaram livres para apresentar seus talentos enquanto os outros ficaram sentados para assistir e assim foi um por vez, os participantes se mostraram confiantes e soltos para se apresentarem diante dos colegas. A acolhida termina com a dinâmica “Futebol de mão” com o objetivo de passar a bola por entre as pernas do colega utilizando as mãos enquanto estão em rodas com as pernas afastadas, trabalha a coordenação e a atenção dos usuários.

### **Educação Social**

O encontro foi iniciado com a leitura do livro "AMORAS" (Emicida), onde todos estavam deitados no tatame com as palmas das mãos viradas para cima para energizar, olhos fechados e respirando de forma consciente enquanto apreciavam a leitura do livro. A reflexão sobre o tema abordado no texto foi feita, e a turma demonstrou uma participação ativa. Cada um dos presentes compartilhou sua visão sobre a proposta textual, e a discussão se aprofundou na questão do preconceito e racismo, esclarecendo as diferenças entre cada movimento, com constantes trocas pertinentes de experiências e momentos já vivenciados por eles.

Devido ao mês de comemoração do Dia das Mulheres, foi abordada a diferença, diversidade e as dificuldades enfrentadas pelas mulheres na sociedade. Uma linha do tempo foi apresentada ao grupo, destacando os direitos adquiridos pelas mulheres desde 1827, quando foi garantido o direito de as meninas estudarem. A discussão evoluiu até os tempos atuais, chegando às mulheres de suas famílias, grupos de amigos e outras que os inspiram. A maioria dos participantes trouxe suas mães ou avós como referência, sendo emocionante ouvi-los descrevendo suas mães como rainhas, guerreiras e fortes.

Durante o compartilhamento, um usuário relatou que sua mãe se separou de seu pai devido a agressão física, quando este tentou atacá-la estando embriagado. Outra participante mencionou que sua mãe não fala sobre seu passado e ela não sabe nada sobre sua mãe nesse sentido. Uma outra usuária relatou que sua mãe sofria agressões do pai, mas seu atual parceiro é muito bom para ela, tratando-a bem sem recorrer à violência. Ao final da conversa mais uma participante expressou sua vontade de falar sobre sua avó, mas encontrou dificuldades e decidiu não compartilhar, mencionando que sua mãe também passou por agressões, mas atualmente vive bem após se separar.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes falaram um pouco de assuntos diversos e foi conversado com o educador a questão da limpeza e organização da sala. Devido a quantidade de usuários o momento da acolhida foi mais curto.



## **Educação Social**

Foi trabalhado o conteúdo planejado referente a contextualização ao dia das mulheres, fazendo uma análise sobre o processo histórico evidenciando as conquistas das mulheres a partir do século 19 até os tempos atuais, os participantes compararam com vivências no âmbito familiar e escolar, ciclo de amizades, posteriormente foi debatido sobre possíveis melhorias no sistema de proteção e incentivo de formação de mulheres empreendedoras, líderes.

Após foi realizado um aprofundamento da leitura do livro “AMORAS” (Emicida), dando continuidade foi aberto um momento para reflexão individual referente a esse aprofundamento e na sequência uma releitura do livro onde os usuários trabalharam a escrita em dupla construindo pequenos textos, e em seguida cada dupla apresentou sua produção. Foi um momento rico e de trocas.

**Data: 06/03- Quarta -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, foi feita uma apresentação de todos os participantes para a introdução dos novos, após a apresentação foi feita pelo educador uma intervenção em relação a falta de respeito dos usuários entre si e com os educadores, foi falado sobre a questão de conversas paralelas enquanto o educador fala e reforçada todas as regras e combinados feito com eles. A acolhida terminou com a dinâmica “Dentro, fora” que é parecida com “o mestre mandou”, a dinâmica começa com os educandos em roda e com as mãos dadas onde há uma pessoa que “dá ordens” (para dentro, para fora, para a direita e para a esquerda) e os outros precisam repetir o que essa pessoa falou, mas devem fazer o movimento contrário, ou seja, se a pessoa fala “para fora” ou outros educandos repetem mas ao invés de pularem para fora, eles pulam para dentro, ajuda a trabalhar a atenção.

**Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou -se a acolhida com um bom dia caloroso e breve apresentação da educadora para os educandos novos, pontuou- se os principais combinados dentro do encontro e em sequência conduziu um alongamento para preparação corporal, os exercícios tiveram como foco, resistência, força e consciência corporal por meio da prancha e abdominais. No aquecimento, a educadora desenvolveu uma sequência coreográfica utilizando passos do hip-hop, a ideia é para além de trazer a dança como vertente é desenvolver um corpo mais livre e espontâneo, então a criança acontece com bastante energia e animação utilizando uma música que traz essa batida mais forte e contagiante. Em





seguida, demos início as práticas acrobáticas, retomamos o rolamento de frente, costas e focamos no salto leão e estrela, os educandos acolheram as atividades, durante a execução a educadora deu todo suporte técnico, acompanhando cada educando trabalhando na prevenção de riscos, os educandos estão se desenvolvendo, percebeu-se que o grupo estava um pouco apáticos, devido a entrada de novos educandos, em sequência realizou -se uma vivência no mini tramp unindo todos os exercícios, rolamentos, salto leão e estrela executados no equipamento, os educandos demonstraram um pouco inseguros, mais com a segurança e orientação da educadora a oficina fluiu e tivemos bons resultados na execução e melhora da técnica. Após a prática, realizou -se o relaxamento com música calma e para encerramento do encontro os educandos foram direcionados para a roda e então compartilharam o que sentiram da oficina.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa de tema livre com os participantes para que eles pudessem compartilhar ou comentar algo que eles quisessem, após foi feita uma dinâmica “Ninja” com o objetivo de tocar o braço do colega e assim ir tirando os colegas da brincadeira caso fossem atingidos nos dois braços, trabalha a questão de coordenação motora.

### **Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou -se a acolhida com um bom dia caloroso e breve apresentação da educadora para os educandos novos, pontuou- se os principais combinados dentro do encontro e em sequência conduziu um alongamento para preparação corporal, os exercícios tiveram como foco, resistência, força e consciência corporal por meio da prancha e abdominais. No aquecimento, a educadora desenvolveu uma sequência coreográfica utilizando passos do hip-hop, a ideia é para além de trazer a dança como vertente é desenvolver um corpo mais livre e espontâneo, então a criança acontece com bastante energia e animação utilizando uma música que traz essa batida mais forte e contagiante. Em seguida, demos início as práticas acrobáticas, retomamos o rolamento de frente, costas e focamos no salto leão e estrela, os educandos acolheram as atividades, durante a execução a educadora deu todo suporte técnico, acompanhando cada educando trabalhando na prevenção de riscos, os educandos estão se desenvolvendo, percebeu-se que o grupo estava um pouco apáticos, devido a entrada de novos educandos, em sequência realizou -se uma vivência no mini tramp unindo todos os exercícios, rolamentos, salto leão e estrela executados no equipamento, os educandos demonstraram um pouco inseguros, mais com a segurança e orientação da educadora a oficina fluiu e tivemos bons resultados na execução e melhora da



técnica. Após a prática, realizou -se o relaxamento com música calma e para encerramento do encontro os educandos foram direcionados para a roda e então compartilharam o que sentiram da oficina.

**Data: 11/03- Segunda -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes relataram como foram o fim de semana, após teve o jogo "caixinha da ansiedade", usado para que os usuários pudessem se abrir e compartilhar situações que os deixavam ansiosos e falar como lidam com isso, alguns participantes se abriram e falaram com mais facilidades de que outros, ajuda a turma a criar laços entre si e da liberdade para se expressarem.

**Expressão Corporal**

Iniciou a nova semana com o objetivo de desenvolver a linguagem corporal e a visão do dia, dia em formas de mímicas e expressões corporais sem voz, e Contação de Histórias o Educador trouxe o filme "Tempos Modernos" obra do cinema mudo do grande ator "Charles Chaplin" onde as situações do cotidiano são retratadas através de expressões e linguagens corporais, assim como nas atividades feitas pelos usuários durante a oficina do mês. O filme é uma ótima estrutura de exemplo para a criação de personagens, corpo e partitura artística aos usuários.

A nítida noção, comparação e semelhança dos participantes, entre os movimentos criados durante a atividade e do filme com a dos usuários nos dois períodos: manhã e tarde e foram notadas e comparadas pelos grupos, criando então uma base fundamental pelo trabalho apresentado no exercício pelos usuários. Todos se divertiram e se atentaram com a proposta do filme ao encontro da semana bem prazerosa.

**Tarde**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes relataram como foram o fim de semana deles, devido a euforia e inquietação dos participantes foi necessário um momento de relaxamento, o educador pediu para que os usuários se deitassem e colocou uma música calma para que pudessem se acalmar.

**Expressão Corporal**

Iniciou a nova semana com o objetivo de desenvolver a linguagem corporal e a visão do dia, dia em formas de mímicas e expressões corporais sem voz, e Contação de Histórias o Educador trouxe o filme "Tempos Modernos" obra do cinema mudo do grande ator "Charles



Chaplin" onde as situações do cotidiano são retratadas através de expressões e linguagens corporais, assim como nas atividades feitas pelos usuários durante a oficina do mês. O filme é uma ótima estrutura de exemplo para a criação de personagens, corpo e partitura artística aos usuários.

A nítida noção, comparação e semelhança dos participantes, entre os movimentos criados durante a atividade e do filme com a dos usuários nos dois períodos: manhã e tarde e foram notadas e comparadas pelos grupos, criando então uma base fundamental pelo trabalho apresentado no exercício pelos usuários. Todos se divertiram e se atentaram com a proposta do filme ao encontro da semana bem prazerosa.

**Data: 12/03- Terça -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma atividade que se constituía em duas partes, a primeira cada participante tem uma bexiga e andam pelo espaço imaginando que aquela bexiga é a coisa mais importante da vida deles e precisam cuidar dela, a segunda parte o educador dizia que eles precisavam proteger a bexiga deles, os usuários então para protegerem suas bexigas começaram a estourar as dos outros, mesmo que não tenha sido pedido isso. No final em uma roda de conversa foi explicado que a atividade servia justamente para se atentar às informações dadas e ouvir ao educador. No final o educador realizou uma intervenção com o grupo em questão de comportamento.

**Educação Social**

Dia iniciado com a leitura dos combinados! Se fez necessário, uma vez que adentraram à turma novos participantes. Algumas dúvidas surgiram e houve uma reflexão e contextualização novamente dos combinados. Em seguida, foi aplicada uma dinâmica para trabalhar a comunicação assertiva, e ao se juntarem em dupla um participante ia passando as orientações necessárias para seu colega desenhar sob seu comando, sem muitas informações tinham que desenhar o que entendiam e depois as duplas apresentariam com desenho original e o desenhado através da dinâmica. Após a dinâmica foi feita uma roda de conversa e refletiram sobre a importância da comunicação, sobre as consequências da fofoca no cotidiano, fizeram algumas "rodadas de telefone sem fio" e refletiram sobre o impacto deste comportamento no cotidiano. Surgiram durante a conversa temas de seus cotidianos como racismo, então foi feita a leitura do livro "Amoras" (Emicida) novamente e foi reforçada a importância do respeito com as diferenças o quanto é necessário para desenvolvimento de uma sociedade saudável, a empatia!

**Tarde**



### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes falaram um pouco de assuntos diversos e foi conversado com o educador a questão do comportamento em relação aos colegas. Devido a quantidade de usuários o momento da acolhida foi encurtado e o tempo foi liberado para a oficina.

### **Educação Social**

Encontro iniciado com uma roda de conversa com o tema: Comunicação, visto que a turma está com falas grosseiras acompanhadas/disfarçadas de “brincadeiras” que tocam no corpo um do outro. Foi reforçado com eles a importância de se atentar quanto a “palavrões”, tons de voz inapropriados, formas mais ríspidas de se comunicarem. Foi aplicada uma dinâmica para trabalhar a comunicação assertiva, ao se sentarem em dupla, um participante ia passando as orientações necessárias para seu colega desenhar sob seu comando, sem muitas informações, tinham que desenhar o que entendiam e depois as duplas apresentariam com desenho original e o desenhado através da dinâmica. Após a dinâmica foi feita uma roda de conversa e refletiram sobre a importância da comunicação.

Ainda no intuito de aproximá-los foi feita uma introdução à consciência ambiental, que será um dos temas do mês conforme o planejado, trabalharam com o lixo que eles próprios produzem na hora do lanche. As caixinhas de suco foram cortadas ao meio, higienizadas e posteriormente receberam terra e semente de melancia, os participantes se encarregaram de regá-las durante a semana. Limparam e organizaram o espaço do refeitório. Ao retornarem à sala de atividades houve uma conversa sobre a atividade, onde foi reforçado a importância da comunicação e respeito para se obter melhores resultados.

**Data: 13/03- Quarta -feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com assuntos diversos e com uma roda para que os participantes pudessem falar como estavam se sentindo no dia, em seguida os participantes foram liberados para ir à oficina de circo, para preparação da apresentação da semana do circo.

#### **Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou-se a acolhida com um bom dia animado e caloroso, a educadora contextualizou o calendário do mês de março, em especial, o dia do circo que haverá uma intervenção artística dos educandos no intervalo da escola, lançou-se a proposta para os educandos e os mesmos topou a ideia e iniciou-se a preparação corporal para em sequência construirmos o início da apresentação com repertório desenvolvido até



aqui. O alongamento acontece com exercícios para os membros inferiores e superiores, no aquecimento a educadora executa uma coreografia com passos afros e de hip hop, em sequência contextualizou-se sobre acrobacias coletivas, porto e volante, subidas e descidas e tipos de figuras, todo esse processo ocorre com explicação teórica e demonstrativa, os educandos se dividiram em pequenos grupos para explorarem e experimentarem um pouco desse repertório compartilhado. Em sequência, cada grupo compartilhou a pirâmide criada, a educadora aponta sugestões e segue construindo três possibilidades de pirâmides com a turma toda, todos participam e dando continuidade construiu -se o início da apresentação com base nas atividades e no repertório desenvolvido nas oficinas anteriores, a educadora conduz esse momento que inclusive ocorre de forma produtiva e prazerosa , repete-se algumas vezes o início da apresentação para melhor memorização dos educandos e assim encerra -se a oficina com a última passada e os educandos se direcionando para a roda dos feedbacks.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com assuntos diversos e com uma roda para que os participantes pudessem falar como estavam se sentindo no dia, em seguida os participantes foram liberados para ir a oficina de circo, para atividade em relação à semana do circo.

#### **Circo**

No período da tarde, a oficina é direcionada com um outro propósito, a educadora realizou- se a acolhida com uma boa tarde e recados sobre o calendário do mês de março. Em seguida a educadora conduziu o alongamento para preparação corporal como é realizado em todos os encontros, no aquecimento realizou-se um pega pega pula cela e em sequência, retomamos as acrobacias básicas, salto leão e estrela, repetições e desafios foram lançados para melhor evolução dos educandos, com direcionamento e suporte da educadora a execução foi tendo progressão e no final do processo, percebeu-se que os mesmos já estavam seguros na realização das acrobacias propostas. Dando continuidade, a educadora contextualizou sobre a modalidade de malabares, por conta da turma ser menor, encontra -se possibilidade deles se desenvolverem tendo maior atenção e direcionamento da educadora para se desenvolver, todos iniciaram com uma bolinha para explorar e conhecer, e em sequência a educadora disponibilizou mais duas bolinhas para realização das trocas, em duplas, realizou -se o jogo de três, para melhor compreensão dos educandos, foi muito rico em trocas e aprendizagens, percebeu-se que os mesmos tiveram dificuldade por conta da quantidade que as bolinhas caia, porém por estarem em duplas, cada um deu o apoio para o outro, compreendo e acolhendo o processo dos ambos.



Para pré - encerramento do encontro, a educadora direcionou-os para um relaxamento, com música calma para envolvimento maior dos educandos para esse momento, em seguida roda final de feedbacks e encerra -se a oficina.

**Data: 18/03- Segunda -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde o educador revisou a regra e reforçou sobre a questão de violência, após deu-se início ao círculo da vida onde foi explicado sobre como funciona e foi dado instruções de como seria feito para os participantes, no fim foi entregue a autorização para o café de páscoa da Instituição ICA.

**Expressão Corporal**

Iniciando uma nova semana com poucos usuários, devido o feriado municipal do dia seguinte, e para iniciar como forma de aquecimento o grupo elegeu a atividade das mímicas como a melhor do encontro anterior, pois foi esse exercício escolhido para aquecer, pois os usuários foram divididos em dois grupos de três usuários e neles deveriam criar uma cena em forma de mímica com três personagens diferentes em uma situação. O primeiro grupo criou uma cena de um encontro romântico em um restaurante, tendo como personagens um casal, e um garçom. O grupo desenvolveu muito bem a atividade, criando personagens com base na comédia e tendo como exemplo o filme assistido no encontro anterior “Tempos Modernos”. Absorveram com excelência a técnica de mímicas e a criação de corpo para personagens. O Segundo grupo criou uma cena de um período escolar, contendo professor e alunos. Também desenvolveu muito bem a atividade e a criação da cena, do corpo e dos personagens, tendo como base o filme assistido. Não houve a inclusão da comédia, mas houve a semelhança do cotidiano dos usuários.

A atividade principal do dia foi a criação de um Talk Show onde em grupos os usuários deveriam criar o seu programa de entrevistas, onde um usuário seria o apresentador e o outro seria o entrevistado, foi proposto a criação de personagens para quem fosse entrevistado, tendo como base personagens e celebridades existentes no mundo artístico do conhecimento dos usuários. Foram responsáveis pela criação do nome do programa e pelas perguntas que seriam feitas. O Primeiro grupo realizou uma entrevista excelente com muita desenvoltura das participantes, tanto quem estava entrevistando quando quem era entrevistada que na ocasião interpretou sua atriz favorita “Sophia Valverde”, foram feitas perguntas como: idade, cor favorita, trabalho artístico favorito, comida, lazer favorito. Ótima construção de corpo e voz, para a atividade.

O segundo grupo também realizou uma entrevista com poucas perguntas, porém com



uma construção diferente do outro grupo, pois foi feita a criação de um personagem inédito se parecendo com youtuber contendo falas e gestos típicos, o grupo desenvolveu a atividade com certo tom de timidez, que foi tentando vencer até o fim, porém realizada com sucesso. Os usuários adoraram a atividade, pois tiveram a chance de testar mais vez o talento artístico talvez nunca usado antes, com a oportunidade de usar a criação e a interpretação de personagens. Foi uma ótima manhã de criação prazerosa.

No período da tarde recebemos somente um usuário, que na oportunidade não compareceu ao encontro onde foi exibido o filme “Tempos Modernos”. Então teve a oportunidade de assistir e também comparar e absorver o filme com a estética da atividade feita no encontro. Foi uma ótima sessão onde o usuário pode fazer perguntas sobre o filme, a época e também pela técnica de mímicas.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde deu-se início ao círculo da vida onde foi explicado sobre como funciona e foi dado instruções de como seria feito para os participantes, foi dado início com o único participante presente, foi mostrado dificuldade em questões de interpretação e em formular e verbalizar seus pensamentos. No fim foi entregue a autorização para o café de páscoa do ICA.

### **Expressão Corporal**

Iniciando uma nova semana com poucos usuários, devido o feriado municipal do dia seguinte, e para iniciar como forma de aquecimento o grupo elegeu a atividade das mímicas como a melhor do encontro anterior, pois foi esse exercício escolhido para aquecer, pois os usuários foram divididos em dois grupos de três usuários e neles deveriam criar uma cena em forma de mímica com três personagens diferentes em uma situação. O primeiro grupo criou uma cena de um encontro romântico em um restaurante, tendo como personagens um casal, e um garçom. O grupo desenvolveu muito bem a atividade, criando personagens com base na comédia e tendo como exemplo o filme assistido no encontro anterior “Tempos Modernos”. Absorveram com excelência a técnica de mímicas e a criação de corpo para personagens. O Segundo grupo criou uma cena de um período escolar, contendo professor e alunos. Também desenvolveu muito bem a atividade e a criação da cena, do corpo e dos personagens, tendo como base o filme assistido. Não houve a inclusão da comédia, mas houve a semelhança do cotidiano dos usuários.

A atividade principal do dia foi a criação de um Talk Show onde em grupos os usuários deveriam criar o seu programa de entrevistas, onde um usuário seria o apresentador e o outro seria o entrevistado, foi proposto a criação de personagens para quem fosse entrevistado,



tendo como base personagens e celebridades existentes no mundo artístico do conhecimento dos usuários. Foram responsáveis pela criação do nome do programa e pelas perguntas que seriam feitas. O Primeiro grupo realizou uma entrevista excelente com muita desenvoltura das participantes, tanto quem estava entrevistando quanto quem era entrevistada que na ocasião interpretou sua atriz favorita “Sophia Valverde”, foram feitas perguntas como: idade, cor favorita, trabalho artístico favorito, comida, lazer favorito. Ótima construção de corpo e voz, para a atividade.

O segundo grupo também realizou uma entrevista com poucas perguntas, porém com uma construção diferente do outro grupo, pois foi feita a criação de um personagem inédito se parecendo com youtuber contendo falas e gestos típicos, o grupo desenvolveu a atividade com certo tom de timidez, que foi tentando vencer até o fim, porém realizada com sucesso. Os usuários adoraram a atividade, pois tiveram a chance de testar mais vez o talento artístico talvez nunca usado antes, com a oportunidade de usar a criação e a interpretação de personagens. Foi uma ótima manhã de criação prazerosa.

No período da tarde recebemos somente um usuário, que na oportunidade não compareceu ao encontro onde foi exibido o filme “Tempos Modernos”. Então teve a oportunidade de assistir e também comparar e absorver o filme com a estética da atividade feita no encontro. Foi uma ótima sessão onde o usuário pode fazer perguntas sobre o filme, a época e também pela técnica de mímicas.

**Data: 19/03- Terça -feira: FERIADO**

**Data: 20/03- Quarta -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde deu-se início a aplicação da ferramenta círculo da vida onde foi explicado sobre como funciona e foi dado instruções de como seria feito para os participantes que não foram na segunda-feira, foi dado início então com todos os participantes, no fim foi entregue a autorização para o Café de Páscoa do ICA para os participantes que ainda não haviam recebido e foi recolhida a dos educandos que trouxeram o bilhete assinado pelos responsáveis.

**Circo**

Iniciou -se a oficina com acolhida e recados importantes referente ao nosso intervalo cultural em comemoração ao dia do circo, em sequência a educadora conduziu -se o alongamento como é realizado em todos os encontros, focando nos membros inferiores e superiores, em seguida, demos início a remanejamento na apresentação, devido a ausência de alguns educandos, a apresentação foi reajustada, conforme os direcionamentos da





educadora, a turma conseguiu compreender e executar com clareza a proposta, o grupo também oferece sugestões que complementou a apresentação .

Durante o ensaio fez se necessário, repetir algumas vezes para melhor memorização, devido a redução de educandos, outros precisaram substituir aumentando a demanda. O processo de reajuste foi bem tranquilo e divertido, a educadora participa desse processo juntamente com os educandos e incentiva cada um a entregar seu melhor, e qual real sentido de estarmos em palco, trazendo essa reflexão, os educandos acolhem a reflexão e concluí esse momento com empenho e muita dedicação. Após a prática a educadora propõem um relaxamento para descarregar a energia, com música calma e tranquila, em sequência os educandos são direcionados para a roda e assim compartilham em uma palavra o que significou esse encontro, a educadora pontua e parabeniza o grupo pelo esforço e empenho e alinha os combinados para o processo do intervalo cultural, ressaltando o horário e o cronograma.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde deu-se início ao círculo da vida onde foi explicado sobre como funciona e foi dado instruções de como seria feito para os participantes que não foram na segunda-feira, iniciou-se então com todos os participantes, no fim foi entregue a autorização para o café de páscoa do ICA para os participantes que ainda não haviam recebido e foi recolhido dos educandos que trouxeram o bilhete assinado pelos responsáveis.

### **Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou-se a acolhida com apresentação do nosso cronograma e em sequência a educadora conduziu -se o alongamento para preparação corporal e em seguida os educandos foram divididos para o treino específico, devido a quantidade de educandos a educadora compreende a especificidade como estratégia para desenvolvimento de cada um, ou seja , no treino ocorreu , equilíbrio, malabares e acrobacias, essas modalidades que discorreu-se de acordo com a especificidade, no equilíbrio, o educando desenvolveu -se no latão, a educadora acompanhou e instruiu esse movimento, na parte acrobática os educandos foram instruídos para executarem estrela e salto leão e por fim no malabares, desenvolveu -se com material, bolinhas, o educando realiza o jogo de três e foi instruído para aprimorar e explorar formas de jogo ou truques. Para cada estação a educadora esteve atenta oferecendo suporte e direcionamentos para melhorar e aperfeiçoar a execução. Esse período ocorreu de forma tranquila, não se fez necessário realizar intervenções que atrapalhasse o treino. No encerramento realiza -se a roda de conversa para alinhamento do



cronograma referente ao dia do circo, a Turma não estará em cena, porém contribuirá com a produção e recepção do público.

**Data: 25/03- Segunda -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde deu-se continuidade ao círculo da vida onde foi lembrado sobre como funciona e foi dado instruções de como seria feito para os participantes que não haviam ido na semana anterior, foi dado início então com todos os participantes. Alguns participantes demonstraram dificuldades, e alguns uma facilidade maior e fizeram boa parte do círculo da vida.

**Expressão Corporal**

Iniciando uma nova semana com a Oficina de Expressão Corporal e nesse novo estágio de atividades, a proposta das atividades foi a percepção de espaço, formas corporais e expansão do corpo através de movimentos.

Como forma de aquecimento, o educador usou a atividade que os usuários gostaram da aula anterior, no caso dos dois períodos: manhã e tarde, foi o exercício do "Pá, Randow, Gardiolim e Dance", e Andando pelo Espaço. Aconteceu um excelente aquecimento nos dois períodos, os usuários puderam lembrar a atividade com uma ótima percepção e absorção da atividade já feita em encontros anteriores. Todos os usuários participaram e se divertiram.

Primeiro Atividade da semana foi "Fuga Silenciosa", onde os participantes deveriam mentalmente escolher um outro participante e fugir dele mentalmente, sem que ele perceba, após isso um novo comando foi adicionado, elegendo alguém que gostaria de estar perto, também sem que ele perceba, todos andando pela sala e ocupando os espaços vazios do tatame.

O período da manhã obteve ótima percepção e concentração de espaços vazios e ritmo a atividade, todos gostaram muito da atividade e nítido entrosamento dos usuários. Todos os participantes relataram que é uma excelente atividade e que puderam usar a concentração e diversão. Os participantes tiveram um pouco de dificuldade para se concentrar no início, porém foi obtido com sucesso o ritmo e a concentração. Os usuários puderam trabalhar a concentração, percepção do espaço e entrosamento com outros usuários através da atividade e assim absorvendo a interação da atividade.

No período da tarde o trio obteve muita dificuldade para iniciar e concluir a atividade pela falta de concentração e animação dos participantes. O educador precisa ajudar para concluir a atividade.

Terceira Atividade do dia, "trabalhando a imaginação e criatividade, através de



comandos, os usuários deveriam imitar animais ao som de palmas, correr para o fundo da sala ao som de estalos de dedos e deitar no tatame, levantar e dar um pulo ao observar uma piscada, o educador iniciou a atividade e acompanhou no início, após os usuários criarem o ritmo, os comandos continuaram através dos próprios participantes, que puderam obter o controle do grupo e da atividade.

Os participantes demonstraram muita autonomia, disposição, espírito de liderança e muita criatividade para concluir a atividade. Os participantes gostaram muito da proposta e conseguiram adquirir posições e expansão do corpo que ainda não tinha sido explorada em outras atividades.

Quarta atividade do dia, "Eu, o outro, espaço e som", através do som de uma música divertida e agitada, os usuários deveriam dançar ou fazer movimentos livres, em momentos que a música parar, os participantes deveriam rapidamente formar duplas ou trios e caminhar pelo tatame pelo comando de estarem ligados por mãos, pés, cabeça, dedos, joelhos e etc.

Foi uma excelente atividade, com ótimo resultado de expressão e criatividade, todos os usuários participaram, gostaram e divertiram nas parcerias com as duplas e também se movimentando ao som da música, concluindo com sucesso e absorvendo o processo.

Foi uma ótima e divertida atividade, em todos os momentos os participantes estavam concentrados, e posicionados como se realmente existisse uma bola no jogo. Para os usuários essa foi a melhor e a mais divertida atividade do dia, pois puderam usar a imaginação e o trabalho em grupo.

Para encerrar a oficina, o educador fez uma roda de conversa, para colocar os pontos positivos e os que chamaram mais a atenção durante a atividade. Os Grupos puderam eleger as atividades que mais gostaram e menos gostaram do dia, e a melhor usar como forma de aquecimento do próximo encontro.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde deu-se continuidade ao círculo da vida onde foi lembrado sobre como funciona e foi dada instruções de como seria feito para os participantes que não haviam ido na semana anterior, foi dado início então com todos os participantes. Dois participantes demonstraram maior dificuldade e precisaram de um educador ao lado para auxiliarem.

### **Expressão Corporal**

Iniciando uma nova semana com a Oficina de Expressão Corporal e nesse novo estágio de atividades, a proposta das atividades foi a percepção de espaço, formas corporais e expansão do corpo através de movimentos.



Como forma de aquecimento, o educador usou a atividade que os usuários gostaram da aula anterior, no caso dos dois períodos: manhã e tarde, foi o exercício do "Pá, Randow, Gardiolim e Dance", e Andando pelo Espaço. Aconteceu um excelente aquecimento nos dois períodos, os usuários puderam relembrar a atividade com uma ótima percepção e absorção da atividade já feita em encontros anteriores. Todos os usuários participaram e se divertiram.

Primeira Atividade da semana foi "Fuga Silenciosa", onde os participantes deveriam mentalmente escolher um outro participante e fugir dele mentalmente, sem que ele perceba, após isso um novo comando foi adicionado, elegendo alguém que gostaria de estar perto, também sem que ele perceba, todos andando pela sala e ocupando os espaços vazios do tatame.

O período da manhã obteve ótima percepção e concentração de espaços vazios e ritmo a atividade, todos gostaram muito da atividade e nítido entrosamento dos usuários. Todos os participantes relataram que é uma excelente atividade e que puderam usar a concentração e diversão.

Período da tarde com somente três usuários, obteve um certo nível de dificuldade para a concentração e animação na atividade, porém concluindo-a. Foi revelado pelos participantes que foi uma ótima atividade para entrosar com participantes que não tem muito contato.

A segunda atividade do dia foi "Trabalhando a Atenção". No jogo um participante grita o nome de um outro participante e em seguida o participante bate nas costas de outro participante, e assim criando ritmo ao jogo com muita concentração.

No período da manhã os participantes tiveram um pouco de dificuldade para se concentrar no início, porém foi obtido com sucesso o ritmo e a concentração. Os usuários puderam trabalhar a concentração, percepção do espaço e entrosamento com outros usuários através da atividade e assim absorvendo a interação da atividade.

No período da tarde o trio obteve muita dificuldade para iniciar e concluir a atividade pela falta de concentração e animação dos participantes. O educador precisa ajudar para concluir a atividade.

Terceira Atividade do dia, "trabalhando a imaginação e criatividade, através de comandos, os usuários deveriam imitar animais ao som de palmas, correr para o fundo da sala ao som de estalos de dedos e deitar no tatame, levantar e dar um pulo ao observar uma piscada, o educador iniciou a atividade e acompanhou no início, após os usuários criarem o ritmo, os comandos continuaram através dos próprios participantes, que puderam obter o controle do grupo e da atividade.

No período da manhã os participantes demonstraram muita autonomia, disposição, espírito de liderança e muita criatividade para concluir a atividade. Os participantes gostaram



muito da proposta e conseguiram adquirir posições e expansão do corpo que ainda não tinha sido explorada em outras atividades.

No período da tarde houve um pouco de dificuldade para iniciar a atividade e muita falta de atenção. Após a ajuda do educador, o trio conseguiu concluir a atividade e atingir o esperado da atividade. Os participantes relataram que após encontrar o ritmo foi uma forma de explorar o corpo e criação de movimentos.

Quarta atividade do dia, "Eu, o outro, espaço e som", através do som de uma música divertida e agitada, os usuários deveriam dançar ou fazer movimentos livres, em momentos que a música parar, os participantes deveriam rapidamente formar duplas ou trios e caminhar pelo tatame pelo comando de estarem ligados por mãos, pés, cabeça, dedos, joelhos e etc.

No período da manhã foi uma excelente atividade, com ótimo resultado de expressão e criatividade, todos os usuários participaram, gostaram e divertiram nas parcerias com as duplas e também se movimentando ao som da música, concluindo com sucesso e absorvendo o processo.

No período da tarde, também foi uma ótima atividade, o trio conseguiu concluir a atividade, criando coreografias e se entrosando para conseguir concluir o propósito e desafios em grupo.

Quinta e última atividade do dia, "Jogando com a imaginação". Divididos em dois grupos deveriam formar dois times, onde deveriam praticar esportes com uma bola imaginária, contendo a mesma participação e posições se tivesse uma bola de verdade no jogo. Foi praticado, vôlei, futebol, basquete, queimada e tênis.

Período da tarde com somente três usuários, obteve um certo tom de dificuldade para a concentração e animação na atividade, porém concluindo-a. Foi revelado pelos participantes que foi uma ótima atividade para sem entrosar com participantes que não tem muito contato.

A segunda atividade do dia foi "Trabalhando a Atenção". No jogo um participante grita o nome de um outro participante e em seguida o participante bate nas costas de outro participante, e assim criando ritmo ao jogo com muita concentração. Para encerrar a oficina, o educador fez uma roda de conversa, para colocar os pontos positivos e os que chamaram mais a atenção durante a atividade. Os Grupos puderam eleger as atividades que mais gostaram e menos gostaram do dia, e a melhor usar como forma de aquecimento do próximo encontro.

**Data: 26/03- Terça -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, deu-se continuidade ao círculo da



vida onde foi lembrado sobre como funciona e a importância de fazer. No fim foi necessária uma conversa onde o educador precisou lembrar as regras e fazer pontuações sobre os comportamentos dos participantes. Alguns participantes concluíram e ajudaram o educador apoiando outros usuários com mais dificuldades.

### **Educação Social**

Hoje, o dia começou com uma roda de conversa sobre comportamento, que se estendeu para dentro da oficina de educação social, onde o educador destacou alguns comportamentos da turma. Foi importante reforçar os combinados estabelecidos e abrir espaço para questionamentos sobre os acordos da turma. Todos confirmaram que as regras estabelecidas para o bom andamento das atividades eram viáveis.

Diante de questionamentos sobre a aparência de um educador, foi necessário abordar superficialmente o tema da sexualidade, já que alguns participantes ainda não estão preparados para discussões mais profundas. A abordagem foi tranquila e todos ganharam um entendimento melhor sobre o assunto, ficando satisfeitos com o conteúdo apresentado.

Optamos por uma pausa no planejamento devido ao calendário institucional, sendo este encontro opcional, mas trabalhado com a temática do Circo. Duas atividades foram aplicadas à turma: uma focada no equilíbrio, onde os participantes foram divididos em três grupos e tiveram que percorrer um circuito com um livro na cabeça sem deixá-lo cair. A atividade foi divertida, com aqueles que não conseguiram completar o percurso sendo ajudados pelos que já haviam terminado. A segunda atividade envolveu pontaria, sendo realizada dentro da sala em grupos. Cada grupo tinha que lançar uma bolinha de tênis dentro da base do rola-rola, que estava em pé a uma certa distância. A atividade foi realizada com sucesso, seguida pela apresentação da história do rola-rola (objeto circense), incluindo sua origem e como chegou ao Brasil.

Em seguida, de forma coletiva e organizada em grupos, os participantes prepararam uma homenagem à educadora, que propôs uma atividade a ser apresentada no dia seguinte. No mesmo dia da apresentação, os participantes irão homenageá-la com o material produzido por eles. Nos últimos 10 minutos do encontro, os participantes se organizaram sob orientação do educador para limpar o espaço externo, incluindo corredores e escadarias, que estavam extremamente sujos.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, deu-se continuidade ao círculo da vida onde foi lembrado sobre como funciona e a importância de fazer. Alguns participantes já haviam terminado e foram liberados para realizar alguns jogos em grupo.



## Educação Social

Durante o encontro de educação social, o educador destacou alguns comportamentos da turma, o que levou à necessidade de reforçar os combinados estabelecidos. Foi dado espaço para questionamentos sobre esses acordos, e todos concordaram que as regras são viáveis para garantir o bom funcionamento das atividades.

Durante o trajeto para iniciar as atividades do Garatuja, dois jovens entraram em conflito. Eles foram orientados a enfrentar o conflito de frente, com direito a expressar seus pontos de vista sem interrupções. Após um diálogo construtivo, ambos se desculparam e foram incentivados a se ajudarem mutuamente, restaurando assim um ambiente pacífico.

Decidimos fazer uma pausa no planejamento, considerando o calendário institucional, e dedicamos o encontro à temática do Circo. Foram propostas duas atividades: uma focada no equilíbrio, na qual os participantes precisavam percorrer um circuito com um livro na cabeça sem deixá-lo cair, resultando em diversão e sucesso para todos. A segunda atividade envolveu pontaria, realizada individualmente dentro da sala. Cada aluno tinha que lançar uma bolinha de tênis dentro da base do rola-rola (objeto circense), em uma certa distância. A atividade foi um sucesso, seguida pela exploração da história e origem do rola-rola no Brasil.

No decorrer do encontro, prestamos uma homenagem à educadora de circo, que havia preparado uma atividade a ser apresentada no dia seguinte. Os participantes se comprometeram a homenageá-la com o material produzido por eles durante a apresentação.

**Data: 27/03- Quarta -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Iniciou-se o encontro com a preparação para apresentação de circo que ocorreu durante o intervalo pois no dia foi comemorado a dia mundial do circo, os educandos foram se maquiando e treinando para apresentação, depois foi formado uma roda de conversa onde foi falado sobre a apresentação e como eles estavam se sentindo em relação a se apresentarem. Os usuários estavam bem ansiosos e nervosos, mas estavam felizes em relação a se apresentar.

**Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou-se a roda de conversa para alinhamento do intervalo cultural, fez se necessário realizar o último ensaio, devido a ausência de alguns educandos durante o processo, a educadora remaneja e traz como reflexão a respeito da responsabilidade e o comprometimento com o grupo, a educadora acreditou-se que seria viável dar uma oportunidade de encaixar os educandos que faltaram, e em sequência a apresentação foi remanejada repetida algumas vezes e em seguida deu-se início com a



preparação da maquiagem e figurino. Após a apresentação, organizou-se o espaço, desmontagem de tatame, recolhimento dos materiais e de maneira rápida a educadora realizou o feedback referente ao desempenho dos educandos em palco, e, seguida cada um compartilhou como foi essa experiência, e o educadora referência realizou a entrega do Ovo de Páscoa, junto com o panetone e assim encerra-se o encontro.

Percepções do grupo da manhã: A turma é bastante engajada, nesse processo de criação e apresentação, percebeu-se que falta comprometimento de alguns, então o resultado poderia ter sido melhor desenvolvido, entretanto a turma no geral demonstra interesse e vontade em aprender, a educadora é muito bem tratada, é perceptível ver o carinho que os educandos têm, com que facilita o aprendizagem e o desenvolvimento, os mesmo acolhe de maneira positiva as atividades e tende-se melhorar cada vez mais o engajamento desses jovens com o projeto.

#### **Tarde**

##### **Acolhida**

Iniciou-se o encontro com a preparação para apresentação de circo que ocorreu durante o intervalo pois no dia foi comemorado a dia mundial do circo, os educandos foram se maquiando e treinando para apresentação, depois foi formado uma roda de conversa onde foi falado sobre a apresentação e como eles estavam se sentindo em relação a se apresentarem. Os usuários estavam bem calmos e felizes em relação a se apresentar, mostrando tranquilidade em relação a estar no palco.

##### **Circo**

Nos primeiros instantes da oficina, realizou-se a roda de conversa para alinhamento do intervalo cultural, fez se necessário realizar o último ensaio, devido a ausência de alguns educandos durante o processo, a educadora remaneja e traz como reflexão a respeito da responsabilidade e o comprometimento com o grupo, a educadora acreditou-se que seria viável dar uma oportunidade de encaixar os educandos que faltaram, e em sequência a apresentação foi remanejada repetida algumas vezes e em seguida deu-se início com a preparação da maquiagem e figurino. Após a apresentação, organizou-se o espaço, desmontagem de tatame, recolhimento dos materiais e de maneira rápida a educadora realizou o feedback referente ao desempenho dos educandos em palco, e, seguida cada um compartilhou como foi essa experiência, e o educadora referência realizou a entrega do Ovo de Páscoa, junto com o panetone e assim encerra-se o encontro.

Percepções do grupo da tarde: A turma é reduzida, porém tem melhorado com as brincadeiras fora de hora, os usuários estão demonstrando mais interesse pelas atividades, no intervalo cultural eles tiveram participação pontual em algumas entradas que foi conduzida pela





educadora, o apoio na produção cultural, se atentando com caixa de som, microfone e recolhimento dos materiais e foi de extrema importância poder contar com eles, fez toda diferença no processo. E da mesma forma que ocorreu o cronograma no período de manhã, manteve-se para os educandos da tarde, porém além de apresentação, teve esse movimento de ser o suporte do evento realizado.

## **GARATUJAS ESCOLA 2 – ERNANI CALBUCCI**

### **MANHÃ E TARDE**

Com o início de uma parceria, com a escola Prof.º Ernani Calbucci, parceria esta que representa não apenas uma união entre instituições educacionais, mas também um compromisso compartilhado com a qualidade da juventude e o sucesso dos participantes. Ao unirmos nossos esforços, podemos potencializar nossas capacidades individuais, ampliar nossos horizontes e oferecer experiências enriquecedoras que transcendem os limites do muro da escola.

Nosso foco principal será sempre o desenvolvimento integral e o sucesso dos nossos usuários. Estamos comprometidos em oferecer-lhes as melhores oportunidades de aprendizado, através das oficinas artísticas, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo moderno e capacitando-os a alcançar seu pleno potencial. Através dessa parceria, pretendemos oferecer uma educação que seja verdadeiramente transformadora.

A equipe preparou o espaço, sala e materiais para acolher os novos participantes de braços abertos. Para ouvir ideias, compartilhar experiências e trabalhar juntos para alcançar os objetivos comuns. Acreditamos que cada indivíduo traz consigo uma riqueza única de habilidades e perspectivas.

**Eixo:** Convivência social

**Subeixos:** Comunicar-se, encontrar soluções para os conflitos do grupo e demonstrar cortesia.

**Objetivo(s):** Promover a integração dos usuários por meio de dinâmicas e rodas de conversas, para assim fortalecer vínculos e apresentar os processos pedagógicos institucionais.

### **Atividades**

**Data: 04/03- Segunda -feira**

Os educadores prepararam e arrumaram os materiais e o espaço para acolher os participantes para as oficinas.

**Data: 05/03- Terça -feira**

Foi realizado uma apresentação artística pelos educadores do GARATUJAS para



contextualizar e divulgar o Projeto GARATUJAS na escola no período da manhã e da tarde, tivemos aproximadamente 380 alunos e professores prestigiando esse momento. Foi muito importante esse momento para sensibilizar a comunidade escolar.

**Data: 06/03- Quarta -feira**

Os educadores neste dia ficaram á disposição para a realização de cadastros dos novos participantes. Divulgando o início das oficinas que será no dia 11/03.

**Data: 11/03- Segunda -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Este dia foi o primeiro encontro do projeto garatuja na escola Ernani Calbucci, ainda com poucos usuários cadastrados no projeto.

Iniciou-se o encontro com o acolhimento do educador para os novos participantes e dando-os boas-vindas. O educador de início passou um jogo que trouxesse como tema o entrosamento em grupo, o jogo foi o “pega monte, onde cada participante tinha um espaço delimitado por uma argola circense espalhadas pelo espaço e no centro havia um bambolê com várias claves (objeto circense) dentro, o objetivo do jogo era que os participantes finalizasse com a maior quantidade de claves dentro de sua argola, porém eles podiam apenas pegar uma de cada vez e tinha um tempo para a conclusão do jogo, após o jogo de entrosamento e que serviu também de aquecimento, o grupo realizou o momento de apresentação interpessoal através de uma atividade, o educador dividiu a turma em duplas para que eles realizassem uma conversa entre eles para se conhecerem melhor, em seguida os participantes tiveram que se apresentar para todos do grupo, com microfone e ao centro da sala, mas contando como se fosse a pessoa que eles realizaram a atividade, sempre quando o colega da dupla terminasse a apresentação, o outro de quem estava sendo falado podia complementar sobre si. Assim que todos se apresentaram, o educador referêcia também se apresentou e fez uma contextualização da atividade de “apresentação interpessoal” e explicou brevemente sobre o funcionamento do projeto, foi um momento também que ele aproveitou para entregar as camisetas e as garrafinhas fornecidas pela instituição, garrafinhas essas que nos apoiam na diminuição do uso de descartáveis, em seguida o educador direcionou a turma para a atividade de educação social.

Já nesse primeiro encontro foi percebido pelo educador que os participantes chegaram super engajados e com muita vontade de participar, verbalizam ter gostado da atividade e de que poderia ter mais dias de atendimento.

Depois da oficina de educação social, para finalizar os educandos receberam uma lembrança de boas-vindas que foi um chocolate e um lego.



### **Educação Social**

O encontro foi iniciado com todos os participantes sentados em círculo, foi aberto um diálogo e os usuários trouxeram as expectativas quanto ao projeto, foi lhes apresentado uma introdução do que é a oficina de Educação social e algumas atividades que serão trabalhadas no semestre, ficaram empolgados (ainda mais). As garrafinhas foram entregues e foi reforçada a importância de cuidar, como é o mês de comemoração do Dia das Mulheres, foi abordado sobre a diferença de mulheres, diversidade e dificuldade femininas na sociedade.

Foi apresentado para o grupo uma linha do tempo com direitos adquiridos pelas mulheres desde 1827 quando foi garantido o direito de ser menina.

Realizamos a dinâmica do lápis onde todos os lápis estavam interligados, sem poderem deixar os lápis caírem, tinham que superar alguns desafios como: dar voltas no pátio, descer e subir a escadaria de acesso a escola de forma coesa e precisa, pois, só seria possível vencer os desafios trabalhando em equipe.

O tema “mulheres” foi explorado, pois o mês teve o Dia Internacional da Mulher em seu calendário, trocaram sobre suas referências femininas, foi um movimento tranquilo para os participantes ao falarem sobre suas histórias de vida. Representaram este momento com um desenho e finalizaram o encontro pensando em possibilidades de mudanças no cotidiano das mulheres: igualdade salarial, homens ajudando na rotina doméstica etc. Finalizaram o encontro com a dinâmica do tchau, onde um por vez daria um “tchau” agregado a um movimento e todos os outros repetiram.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

### **Educação Social**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários e construíram estratégias de divulgação do projeto na escola.

**Data: 12/03- Terça -feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida**

Iniciou-se o encontro com uma dinâmica de ritmo “Esse é o Zé”, os participantes em roda aprenderam a cantiga que constituía a dinâmica e após eles realizaram-na, o ritmo trabalhava a coordenação motora e a expressão corporal, os educandos estavam super engajados na prática, em seguida o educador passou dois vídeos institucionais para que os participantes se apropriem da história da instituição ICA e do projeto garatujas, foi realizado



uma conversa sobre os vídeos no final e os participantes tiraram suas dúvidas. Assim que finalizado o momento da acolhida, os participantes ajudaram os educadores no processo de divulgação para as vagas do período da tarde do projeto, onde juntos eles passaram de sala em sala fazendo a divulgação, após, eles retornaram para sala, foi feito o momento do agradecimento, oração e foi servido o lanche.

### **Circo**

Iniciou-se o encontro com boas vindas para os educandos, todos em roda, a educadora se apresentou contando um pouco sobre sua trajetória e jornada na instituição, em sequência os educandos se apresentaram falando seu nome e o que gostaria de aprender no ICA. Dando continuidade a educadora conduziu o alongamento pontuando a importância de ter a preparação em todos nossos encontros, os exercícios são voltados para os membros inferiores e superiores, no aquecimento a educadora propôs 20 polichinelos, em seguida, a educadora contextualizou sobre as acrobacias solo, com o foco no rolamento de frente, os educandos compreenderam e acolheram as atividades, durante o processo de execução a educadora ofereceu todo suporte e segurança, aconteceu a explicação teórica e prática para melhor compreensão dos educandos. Desenvolveu-se o rolamento de frente com salto estendido no final e cambalhota carpada. Após esse primeiro momento os educandos foram direcionados para o intervalo, no retorno a educadora introduziu sobre as acrobacias coletivas, qual conceito, quais elementos possíveis a serem explorados, abordou-se sobre o banquinho, conhecido como quatro apoios e as posições ( porto e volante) após essa vivência, lançou - se o desafio dos educandos criarem uma pirâmide com o repertório desenvolvido, foi muito produtiva, percebeu-se que os educandos conseguiram trabalhar em grupo, e conseguiram realizar o desafio, após esse momento, encerramos a oficina com uma coreografia que desenvolveu deslocamentos laterais trabalhando a coordenação motora , e a pirâmide que os educandos criaram. Após a prática, os educandos foram direcionados para uma roda para compartilharem o que acharam desse encontro, resumindo em uma palavra. As palavras mais citadas foram: superação, alegria, divertido, legal, gostoso, desafio, amor, felicidade, aprendizado, movimento. Fica nítido o quanto os educandos estão se desenvolvendo no processo.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

### **Circo**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários.



Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalhada sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 13/03- Quarta -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Iniciou-se o encontro com uma roda de conversa, onde os participantes compartilharam seus sentimentos para iniciar a manhã, após o educador passou uma dinâmica de ritmo e expressão corporal do “limãozinho”, onde os participantes aprenderam a cantiga e se divertiram, foi um momento de muita energia e diversão para os educandos, em seguida o educador passou um jogo coletivo que trabalhou a coordenação motora, o ritmo e o mais importante o trabalho em equipe, pois no jogo eles tinham um objetivo final em conjunto, que era realizar o ritmo juntos, sem errar, com isso eles foram estimulados a serem pacientes e a respeitar o limite e o tempo do outro. Assim que finalizada a dinâmica e o jogo, o educador se sentou em roda com os participantes, apresentou e explicou brevemente os processos pedagógicos do projeto, explicou também o funcionamento das atividades, falou sobre os materiais institucionais e reforçou um pouco mais sobre sua função de “educador referência”, foi um momento em que os educandos tiveram a oportunidade para tirar dúvidas, em seguida foi realizado o momento do agradecimento, da oração e foi servido o lanche. Quando os educandos finalizaram de se alimentar eles deram início na atividade de expressão corporal.

Neste encontro a orientadora do projeto junto com a nova Assistente Social do projeto foram conhecer a turma e se apresentar para eles, os participantes aproveitaram o momento e realizaram uma apresentação artística que eles haviam criado na atividade de circo no dia anterior, a orientadora elogiou os participantes e verbalizou estar muito feliz com o engajamento dos novos participantes e eles também compartilharam estarem gostando muito da experiência de estar no projeto.

No final do encontro, depois da oficina de expressão corporal, os participantes realizaram um mural na parede da sala com as expectativas para 2024, onde o educador referência distribuiu tiras de papéis aos participantes e eles escreveram o que desejavam para o ano atual em relação ao projeto garatujas, assim que todos escreveram, juntos com o educador eles colaram na parede as tiras com o escrito, criando um mural de expectativas do ano.

**Expressão Corporal**

Iniciado e introduzido com o grupo sobre teatro, foi discutido quem já teve contato com



peças e aulas de teatro, foi exposto as expectativas do educador e dos usuários para o longo do semestre, foi levantado questões dos usuários como irá ser trabalhado, como: jogos teatrais, jogos de introduções, filmes, vídeos e improviso. Os Usuários demonstraram ansiosos e empolgados com o início das aulas. Para começar a Oficina foi iniciado com a atividade “Toca do Coelho” onde os usuários deveriam ocupar um dos bambolês espalhados pelo chão quando a música parar, foi feito duas rodadas muito prazerosas e cheias de energia, todos os usuários puderam se aquecer e se divertirem para começar as novas atividades. E com entendimento dos próprios usuários de que a atividade foi ótima para percepção do espaço, movimentação e aquecimento do corpo. Seguido da segunda atividade: “Amigo e Inimigo” onde os usuários deveriam escolher mentalmente um amigo e um inimigo, estar perto do amigo e longe do inimigo, enquanto andam pelo espaço, que foi repetido três vezes até o grupo conseguir encontrar o tom do jogo tendo também comandos de velocidade como andar devagar, andar mais rápido e correr, e assim conseguir e finalizar a atividade, os usuários tiveram a percepção de ter atenção e interagir através do olhar com os outros usuários, sem precisar de contato físico ou gestual e assim não tendo dificuldades para realizar a atividade.

Na Atividade Seguinte “Mariana canta um”, no qual o objetivo é também aquecer com uma cantiga clássica onde, ter atenção e muita expressão corporal e criatividade através dos comandos da música. Todos estavam empolgados e foram criativos com os movimentos criados, a atividade foi repetida 2 vezes a pedido dos usuários, pois sugeriram que gostariam de testar mais a criatividade dos próprios movimentos. a Quarta atividade realizada foi “Cabral” onde o objetivo dos usuários é ter atenção, memorização e criatividade, para ter a iniciação de uma contação de história, os usuários puderam colocar a criatividade para fora e de maneira própria concluir uma história com palavras e frases, contendo, começo, meio e fim. Passando uma bola para o usuário ao lado, cada um teve uma experiência diferente e desafiadora em falar em público e criativa, pois a criação de história requer muita atenção e criatividade e alguns usuários tendo a ajudante de outros usuários e o educador para concluir a sua parte na história. “Meu nome, meu gesto”, no qual os usuários deveriam fazer movimentos diferentes ao dizer as sílabas do próprio nome, e assim criando uma nova partitura corporal e os demais reproduzir os movimentos do outro depois de pronto. Todos participaram e foi uma excelente atividade. Na próxima etapa da oficina foi um exercício de movimentos trabalhando a arte do improviso, no qual os usuários foram divididos em dois grupos, um se apresentaria e o outro grupo assistiria, e vice e versa. O exercício “Máquina dos movimentos” os usuários um de cada vez deveria fazer movimentos como se fossem peças de uma máquina e um de cada vez deveria se integrar ao movimento do outro para criar uma máquina humana. O primeiro grupo precisou da ajuda do educador para compor os



movimentos e se encaixar, porém foi feito um ótimo trabalho, todos conseguiram concluir a atividade, que foi feita com muita criatividade. O segundo grupo também fez um ótimo trabalho, precisando menos da ajuda do educador, e sendo mais criativos e proativos que o primeiro grupo a fazer os seus movimentos. Todos os usuários participaram e o grupo teve uma ótima percepção de ações e expressão corporal nessa atividade. Seguindo para a próxima etapa ainda divididos em dois grupos, os usuários deveriam criar através de movimentos de mímica e improvisação movimentos do cotidiano como por exemplo, ao acordar, momentos na escola, hora do jantar, etc.... o primeiro grupo com a ajuda do educador foi feito uma representação das primeiras horas do dia, como acordar, levantar, se trocar, caminhar e chegar na escola, foi uma excelente representação, todos do grupo ajudou na criação e na combinação dos elementos de movimentos. O segundo grupo se reuniu e com a ajuda também do educador foi combinado em representar a saída da escola, caminhada, hora de almoço e chegada ao ICA. O grupo fez um ótimo trabalho de expressão corporal e abusou de movimentos de improviso, concluindo a atividade e absorvendo a intenção principal que foi criar de forma lúdica e criativa o dia a dia dos próprios usuários em forma de representação e improvisação de mímica. Seguindo o mesmo objetivo da atividade anterior e no mesmo grupo, criar em forma de representação, improvisação e mímica o cotidiano de lugares frequentados pelos usuários, como shopping, supermercado, farmácia, escola e etc. O primeiro grupo fez a escolha de representar um Show de Rock, onde os usuários através também da mímica, improvisação e criatividade, representaram integrantes de uma banda, vocalista, baixista, baterista e guitarrista. O grupo criou e combinou todas as etapas da representação e foi uma apresentação excelente, contendo, começo, meio e fim. O segundo grupo optou por escolher fazer a representação do cotidiano de um Supermercado, com seus funcionários como caixa, estoquistas e clientes. O grupo também foi responsável em criar, combinar e representar, sem dificuldades e com muita clareza foi uma apresentação excelente, cheia de energia e animação.

Para encerrar a oficina do dia o educador realizou uma roda conversa onde os usuários puderam expressar as atividades que tiveram mais dificuldades e facilidades para realizar. Em roda foi expresso que a maior dificuldade foi criar e representar o cotidiano, e lugares, porém foi a atividade mais divertida e a que mais gostaram no dia, como mímicas e jogos com resultados em grupo.

## **Tarde**

### **Acolhida**

### **Expressão Corporal**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não



houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários.

Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalha sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 18/03- Segunda -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Iniciou-se o encontro com uma roda de conversa, onde os participantes puderam se expressar trazendo assuntos diversos que eles queriam compartilhar, em seguida houve um momento de troca de saberes com a orientadora educacional da instituição, que no passado ela foi educadora do projeto garatujas e fez parte do início, da construção. Então nesse encontro, no momento da acolhida ela partilhou com os participantes sua história e trajetória no projeto, foi um momento bem rico e importante, pois a orientadora levou para os participantes detalhes muito significativos do processo de criação do projeto, em seguida turma realizou o momento do agradecimento, à orientadora ficou para participar desse momento também e até realizou um mantra com o grupo, após o agradecimento foi servido o lanche.

**Educação Social**

Todos estavam reunidos em círculo, ansiosos para o início da atividade. A dinâmica proposta tinha como objetivo primordial destacar a importância da comunicação. Por meio dela, pudemos trazer à prática e visualizar de maneira mais nítida a comunicação assertiva. Em pares, cada indivíduo transmitia as orientações necessárias para que seu colega desenhasse sob comando. Com poucas informações, precisavam expressar suas ideias visualmente, resultando em desenhos originais que depois seriam comparados com aqueles produzidos durante a dinâmica.

Após a dinâmica, os educandos se reuniram em uma roda de conversa para refletir sobre a relevância da comunicação. Todos estavam entusiasmados e sugeriram que o grupo guiasse os educadores pelos arredores da escola. O grupo foi orientado a manter-se sempre nas calçadas, a levar água consigo e a não atravessar a rua sem autorização prévia.

Partimos então em um passeio, explorando os espaços ao redor da Escola Ernani: o ginásio de esportes, o campo Tucuruão, a bicicletaria e os estabelecimentos comerciais frequentados, como lanchonetes e pizzarias. Também foi mostrado os locais onde vivem os parentes, amigos e conhecidos. O cortejo durou cerca de 40 minutos e retornamos à sala às





11 horas, após o intervalo. É importante ser expressado a imensa felicidade da equipe pela oportunidade de conhecer o bairro dos participantes sob a perspectiva do olhar deles.

## **Tarde**

### **Acolhida**

### **Educação Social**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários.

Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalhada sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 19/03- Terça -feira- FERIADO**

**Data: 20/03- Quarta -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida**

Iniciou-se o encontro com uma roda de conversa, onde os participantes puderam se expressar trazendo assuntos diversos que eles queriam compartilhar. Neste encontro deu-se início ao "círculo da vida", uma ferramenta de autoavaliação que olha para os aspectos da vida do educando de forma integral, foi contextualizada aos educandos sobre essa ferramenta reflexiva e entregue aos participantes realizarem de forma individual, o educador foi auxiliando os participantes em suas dúvidas.

### **Expressão Corporal**

Para início os usuários repetiram como forma de aquecimento a atividade que mais gostaram da aula anterior. A atividade escolhida foi a mímica do cotidiano, onde em grupo de três participantes deveriam criar uma cena com personagens, começo, meio e fim, contendo a técnica das mímicas. O primeiro grupo construiu uma cena do cotidiano do dia de treino de vôlei, onde começou com o acordar, se arrumar, passar na casa dos colegas e chegar no treino e jogar. A cena teve uma excelente construção e apresentação dos colegas, usaram das regras propostas pelo educador, contendo começo, meio e fim, e os usuários com suas funções de personagens e ótima absorção da técnica.

O segundo grupo criou uma cena no cotidiano de uma academia, contendo o instrutor e os clientes, com simulação de treinos e aparelhos presentes em uma academia. A cena conteve todas as regras proposta pelo o educador, uma ótima construção de cena e corpo para os personagens escolhidos, uma ótima absorção da técnica de mímica e presença de



palco.

Os usuários tiveram uma ótima oportunidade de colocar em prática as técnicas aprendidas até esse momento com sucesso e com dedicação, pois gostaram muito da prática de criação e interpretação.

Seguindo para outra atividade da oficina: “Vulcão”, onde o grupo em círculo se movimentava para frente e para trás e levantando os braços, como se fosse um vulcão em erupção, e trabalhando com palavras que integravam e combinavam com as palavras anteriores, quem dizia uma palavra que não integrava ou combinava com a outra, era eliminado da roda e só voltaria na próxima rodada da mesma atividade, todos participaram e ficaram empolgados para conseguirem chegar até o final e não errar nenhuma combinação. A atividade foi repetida três vezes a pedido dos usuários, na intenção de serem mais criativos e mais rápidos com os pensamentos para chegar até o final. Foi uma ótima atividade, com ótimo desenvolvimento de criatividade em encontrar palavras que combinassem e sem esquecer dos movimentos do vulcão sem parar e sempre estarem em sincronia um com os outros.

Próxima atividade era semelhante a primeira, porém em círculo e passando um arco os usuários deveriam escolher um tema e dizer uma palavra iniciando com as letras do alfabeto e que combinasse com o tema sugerido, quem errasse saíria e voltaria na próxima rodada, todos conseguiram participar com um pouco de dificuldade em manter a atenção no tema e nas palavras ditas em círculo, porém repetindo-se algumas vezes até manter a concentração e ajuda de outros usuários e o educador conseguiram chegar até o final da atividade e concluir, passando-se por todo alfabeto sem repetir palavras e mantendo-se no tema escolhido. Oficina do dia realizada com muito sucesso, criatividade e dedicação dos usuários.

## **Tarde**

### **Acolhida**

#### **Expressão Corporal**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários. Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalha sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 25/03- Segunda -feira**



## **Manhã**

### **Acolhida e Educação Social**

Hoje o dia foi iniciado com a acolhida, sentaram-se em roda e falaram de seu final de semana. Foi reforçado a temática: empatia e sobre sexualidade, pois ocorreram “brincadeiras” logo no início do dia em relação a sexualidade de um dos participantes, então foi esclarecido que a Instituição é um espaço de exercício de respeito ao próximo independente, de sexualidade, etnia, religião etc. Foi explicado para que todos têm o direito de serem quem são desde que respeitem um ao outro e que não seria tolerado qualquer tipo de preconceito enquanto eles fizerem parte do grupo de usuários do ICA. Em seguida foi aplicada a dinâmica do “balão e a camisa” onde eles teriam que colocar a camisa sem deixar o balão cair no chão, ao final da atividade sentaram todos em roda e refletiram sobre a moral da dinâmica e trouxeram que mesmo que a dinâmica seja individual um só ganhando não seria interessante para a turma.

Fizeram em seguida o lanche e logo após foi explorado o tema do último feriado municipal feriado de São José, realizada uma leitura histórica para que entendessem este feriado e sua importância para Mogi Mirim, para construção histórica. Para completar a atividade foi apresentado aos participantes uma sequência de fotos da primeira Igreja do município a Matriz São José de 1751, até os tempos atuais localizada na região central da cidade. Foi abordado também a importância das igrejas para o desenvolvimento das cidades nos tempos antigos. Trouxeram de forma voluntária a religião que cada um exerce, perguntaram sobre algumas religiões e preconceitos em torno delas- Sem grande aprofundamento.

Ao trabalhar o tema da sustentabilidade em nossa cidade foi feita uma introdução da ação que vamos desenvolver em torno das esponjas de lavar louça, que são produtos impossíveis de serem reciclados, porém, podem ser descartados de forma correta. As caixinhas de suco que vem no kit lanche para os usuários do projeto garatuja foram reutilizadas- foram plantadas sementes de melancia e acompanharão o desenvolvimento delas, o cultivo e acompanhamento do crescimento serão acompanhados pelos próprios usuários. Sugeriram que as mudas de melancia que está sendo cultivadas, podem ser trocadas por esponjas que irão para o lixo comum.

O grupo sugeriu a construção de um jornal para apresentar os conteúdos aplicados no encontro.

O encontro foi finalizado com a limpeza do espaço interno e externo e certamente foi reforçado a importância de cuidar do espaço.

## **Tarde**



### **Acolhida e Educação Social**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários.

Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalha sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 26/03- Terça -feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida e Circo**

A oficina se iniciou com a acolhida e devido à ausência do educador referência, a educadora realizou-se as atividades pedagógicas seguindo a rotina e cronograma alinhado com o Educador referência. Nos primeiros instantes realiza-se a oração para atrairmos boas energias e agradecer pela oportunidade, em sequência a educadora propôs uma dinâmica que foi desenvolvida da seguinte forma: Os educandos todos foram posicionados em roda em pé, a educadora escolheu um integrante para se colocar ao centro da roda e ir até uma outra pessoa saltar estendido batendo as duas mãos, todavia, entretanto o educando deveria falar alguma fruta ou objeto que indicasse a inicial da letra do colega que estaria batendo as mãos, momento de descontração e integração por meio dessa dinâmica, percebeu-se que os educandos em alguns momentos esqueceram de citar o objeto ou a fruta, muitas risadas e trocas alegres foi vivenciado nesta proposta.

Dando continuidade a educadora entregou o círculo da vida para que os educandos dessem sequência neste instrumento pedagógico, esse momento ocorreu de forma tranquila, a educadora conforme foi surgindo dúvidas, ofereceu-se o suporte necessário para desenvolvimento dos educandos nesta atividade.

Em seguida, a educadora encerrou esse processo, e deu -se início a oficina de circo, como mês comemorativo ao dia do Circo, foi contextualizado por meio de vídeos a história do Circo e o por que é comemorado esse dia, em memória de quem, em sequência. a proposta foi confeccionar um cartaz no coletivo, apresentando o que foi visualizado nos vídeos apresentados, momento tranquilo, onde não se fez necessário realizar intervenções, após essa produção e criação, a educadora conduziu o alongamento, como preparação corporal, no aquecimento realizou-se saltos na corda, aproveitando a proposta da corda desenvolveu-se para além dos saltos, o rolamento de frente após os saltos, algo contínuo para relembrarmos o rolamento. Em seguida a educadora explicou de forma teórica sobre



malabarismo romano que é executado com o próprio corpo, onde faz a cambalhota e salta com as pernas afastadas e por assim em diante, um jogo que requer agilidade, memória e concentração, percebeu-se que de começo os educandos tiveram certa dificuldade na questão da agilidade, mas conforme foi repetindo melhor ficou à execução do grupo, antes do encerramento a educadora propôs trazer o universo do malabares para ser desenvolvido com bolinhas, iniciou-se com uma bolinha e no finalizar os educandos estavam se desenvolvendo com três. Encerramos o encontro com a roda, para os educandos compartilharem o que significou a manhã para cada um.

## **Tarde**

### **Acolhida e Circo**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários. Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalha sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 27/03- Quarta -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Na oficina de Expressão Corporal e nesse novo estágio de atividades, a proposta das atividades foi a percepção de espaço, formas corporais e expansão do corpo através de movimentos.

Como forma de aquecimento, o educador usou a atividade que os usuários gostaram da aula anterior, os escolhidos foram o exercício do "Pá, Randow, Gardiolim e Dance", e "Amigo e Inimigo". Aconteceu um excelente aquecimento, os usuários puderam relembrar a atividade com uma ótima percepção e absorção da atividade já feita em encontros anteriores. Todos os usuários participaram e se divertiram.

Primeira atividade da semana foi "Fuga Silenciosa", onde os participantes deveriam mentalmente escolher um outro participante e fugir dele mentalmente, sem que ele perceba, após isso um novo comando foi adicionado, elegendo alguém que gostaria de estar perto, também sem que ele perceba, todos andando pela sala e ocupando os espaços vazios do tatame. Todos obtiveram uma ótima percepção e concentração de espaços vazios e ritmo a atividade, todos gostaram muito da atividade e nítido entrosamento dos usuários. Todos os participantes relataram que é uma excelente atividade e que puderam usar a concentração e



também diversão.

A segunda atividade do dia foi "Trabalhando a Atenção". No jogo um participante grita o nome de um outro participante e em seguida o participante bate nas costas de outro participante, e assim criando ritmo ao jogo com muita concentração.

Os participantes tiveram um pouco de dificuldade para se concentrar no início, porém foi obtido com sucesso o ritmo e a concentração. Os usuários puderam trabalhar a concentração, percepção do espaço e entrosamento com outros usuários através da atividade e assim absorvendo a interação da atividade.

Terceira Atividade do dia, "trabalhando a imaginação e criatividade, através de comandos, os usuários deveriam imitar animais ao som de palmas, correr para o fundo da sala ao som de estalos de dedos e deitar no tatame, levantar e dar um pulo ao observar uma piscada, o educador iniciou a atividade e acompanhou no início, após os usuários criarem o ritmo, os comandos continuaram através dos próprios participantes, que puderam obter o controle do grupo e da atividade.

Os participantes demonstraram muita autonomia, disposição, espírito de liderança e muita criatividade para concluir a atividade. Os participantes gostaram muito da proposta e conseguiram adquirir posições e expansão do corpo que ainda não tinha sido explorada em outras atividades.

Quarta atividade do dia, "Eu, o outro, espaço e som", através do som de uma música divertida e agitada, os usuários deveriam dançar ou fazer movimentos livres, em momentos que a música parar, os participantes deveriam rapidamente formar duplas ou trios e caminhar pelo tatame pelo comando de estarem ligados por mãos, pés, cabeça, dedos, joelhos e etc. Foi uma excelente e satisfatória atividade, com ótimo resultado de expressão e criatividade, todos os usuários participaram, gostaram e divertiram nas parcerias com as duplas e também se movimentando ao som da música, concluindo com sucesso e absorvendo o processo.

Quinta e última atividade do dia, "Jogando com a imaginação". Divididos em dois grupos deveriam formar dois times, onde deveriam praticar esportes com uma bola imaginária, contendo a mesma participação e posições se tivesse uma bola de verdade no jogo. Foi praticado, vôlei, futebol, basquete, queimada e tênis. Ótima e divertida atividade, em todos os momentos os participantes concentrados, e posicionados como se realmente existisse uma bola no jogo. Para os usuários essa foi a melhor e a mais divertida atividade do dia, pois puderam usar a imaginação e o trabalho em grupo.

Para encerrar a oficina, o educador fez uma roda de conversa, para colocar os pontos positivos e os que chamaram mais a atenção durante a atividade. Os Grupos puderam eleger as atividades que mais gostaram e menos gostaram do dia, e a melhor usar como forma de



aquecimento do próximo encontro.

E para encerrar o dia, em comemoração do Dia do Circo os usuários puderam ter a oportunidade de aprenderem com o educador a arte de pratos com varetas, técnica circense muito usada em apresentações de circo. O grupo teve um ótimo domínio e absorção rápida da técnica, assim conseguindo girar nas varetas com prato, e conseguindo equilibrar e dar saltos com os pratos. Os usuários gostaram muito da prática e em momento de intervalo conseguiram demonstrar a técnica aprendida para outros usuários e funcionários da instituição.

## **Tarde**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Devido à falta de cadastro para a participação do projeto no período da tarde não houve usuários neste encontro, então os educadores presentes no dia aproveitaram o tempo para realizar alguns processos institucionais, realizaram os relatórios necessários. Os educadores realizaram a divulgação do projeto nas salas da escola, foi explicado de forma detalha sobre o projeto e estamos construindo estratégias com a escola para realizar apresentações e oficinas para os alunos com intuito de divulgar e preencher as vagas disponíveis.

## **GRUPO ARTÍSTICO**

**Objetivo(s):** Consolidar um grupo de usuários que buscam se aprimorar nas vertentes artísticas com maior foco técnico.

Grupo de preparação e exploração das vertentes artísticas, desenvolvimento de pequenas produções artísticas. Todas as oficinas estarão direcionadas ao desenvolvimento de repertório, prevendo treinos sequenciais com análise da evolução individual de cada participante.

### **Atividades:**

#### **Dia: 07/03 Quinta-feira**

Neste encontro não houve presença de nenhum educando, então o educador presente no dia, com a orientação da orientadora educacional do projeto realizou um processo institucional e realizou o tempo para planejamento e alguns relatórios.

#### **Dia: 14/03 Quinta-feira**

Antes de dar início às atividades, foi servido o lanche e realizado o momento de agradecimento. Iniciou-se o encontro contextualizando para os novos participantes sobre os objetivos e meta do grupo artístico e enturmado-os, todos os participantes se apresentaram. Após o momento de partilha, foi passado pelo educador um jogo para um aquecimento



corporal, onde a turma dividida em dois grupos e de mãos dadas sem poder soltar a do colega ao lado, os participantes de cada grupo que estavam nas pontas, tinham como objetivo, um de ser o pegador do jogo e o outro tinha que proteger o pano que cada grupo havia recebido e os do meio da fila tinham que ajudar o grupo a não deixar o adversário retirar o pano de seu grupo, com isso o objetivo geral era conseguir retirar o pano do outro grupo sem soltar as mãos.

Em seguida o educador passou uma atividade teatral, onde os participantes novamente divididos em grupos, tiveram que criar uma curta cena para ser apresentada para o outro grupo com um tema escolhido por eles. Eles tiveram um tempo para elaborar a cena e em seguida foi mostrada para a turma, assim que os todos se apresentaram, o educador pontuou algumas melhorias para os grupos e eles realizaram mais algumas vezes a cena que eles criaram, o educador também mudou alguns personagens para que os participantes experimentassem várias expressões. Finalizou-se o encontro com uma roda de conversa com a turma sobre o “Ser Artista”, ele pontuou que os participantes poderiam ser quem eles quisessem em cima de um palco, em apresentações de acordo com a temática.

#### **Dia: 21/03 Quinta-feira**

Iniciou-se o encontro com um alongamento e aquecimento, onde foi trabalhada as articulações do corpo e ativados alguns músculos para uma melhor execução das movimentações durante a oficina, em seguida o educador passou um momento de flexibilidade individual e depois em duplas, foi trabalhada a flexibilidade de coluna e com o foco maior no quadril. Foi feita uma pausa na atividade para que os participantes bebessem uma água e quem quisesse comer uma fruta, após os minutinhos de descanso o educador passou uma sequência coreográfica para que os participantes treinassem o estilo de movimentação proposta por ele no dia, que foi estilo de movimentação “livre” que engloba várias modalidades da dança, os participantes pegaram a sequência e executaram algumas vezes para treino. Para finalizar, todos do grupo dançaram sozinhos, para trabalhar a confiança.

#### **Dia: 28/03 Quinta-feira**

Devido ao feriado santo na sexta-feira (29/03), houve emenda de feriado no local que é realizada as atividades do projeto.

### **3.3.1 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS**

Para finalizar o mês de marco, no dia 31 ocorreu o nosso “Café de Páscoa” que é um evento tradicional da instituição. Esse evento tem como objetivo proporcionar as famílias e os educandos uma comemoração participativa de reflexão e convivência integrada e com trocas





entre equipe e voluntários para que os vínculos sejam fortalecidos.

Toda a equipe foi surpreendida pelo empenho e engajamento da comunidade em participar do evento, cerca de 400 pessoas estiveram presentes nesse momento de confraternização, desafiando questões inclusive climáticas, uma vez que o dia amanheceu nublado e chuvoso, além de superar as demais dificuldades de cada cotidiano, como transporte, visita de familiares entre outras.

O café contou com acolhida realizada por educadores, equipe social, orientadores e gestão, contando também com diversos voluntários, sendo estes de empresas parceiras e pais de educandos. Ao chegarem ao espaço foram recepcionados com música ao vivo apresentada por educadora e educandos, uma forma de expor os talentos construídos no dia a dia da instituição através da arte educação. Na programação especial ocorreram apresentações artísticas, trazidas pelos jovens como teatro, dança e música, além de contação de história conduzida por uma artista convidada e um depoimento inspirador de uma família atendida pelo ICA, finalizando com um café da manhã coletivo, momento no qual contribuiu para interação entre os participantes. Os encontros de famílias são uma forma de promover acesso, fortalecimento e integração entre família e instituição e através disso é possível reforçar os valores a missão principal do ICA que é “acolher, inspirar e incluir crianças e adolescentes, jovens e suas comunidades por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras”.

Como parte das atividades do Núcleo de Difusão ICA Promove Família, nossa campanha mensal abordou o tema “Março Lilás”, mês dedicado à conscientização sobre a importância de se prevenir contra o câncer de colo de útero. O objetivo foi fornecer informações essenciais sobre o Câncer de Colo Uterino, visando aumentar a conscientização e a prevenção.

Acreditamos que a disseminação da informação desempenha um papel crucial na promoção da empatia e da compreensão entre as pessoas.

 <p><b>Março Lilás</b> Mês de prevenção e combate ao</p> <p><b>Câncer de colo uterino</b></p> <p>DISQUE SAÚDE <b>136</b></p>	<p><b>1</b> <b>Março lilás</b></p> <p>O câncer de colo de útero, é causado pela infecção persistente por alguns tipos do Papilomavirus Humano (HPV).</p> <p>A infecção genital por esse vírus é muito frequente e não causa doença na maioria das vezes. Entretanto, em alguns casos, ocorrem alterações celulares que podem evoluir para o câncer.</p> <p><b>2</b> <b>Dados e estimativas</b></p> <p>O câncer de colo de útero é o terceiro tipo mais comum de câncer no Brasil. As estimativas apontam que, em 2023, surgiram mais de 17 mil novos casos, indicando uma incidência de, em média, 13 casos a cada 100 mil mulheres.</p>	<p><b>3</b> <b>Sintomas</b></p> <p>Os sintomas iniciais podem incluir sangramentos vaginais, especialmente depois de relações sexuais, e corrimentos com cor escura e mau cheiro.</p> <p>Em casos mais graves, podem surgir uma massa palpável na região, hemorragias, dores abdominais, perda de peso e até obstrução das vias urinárias e/ou do intestino.</p> <p><b>4</b> <b>Prevenção</b></p> <p>A principal forma de prevenção é a vacina contra o HPV, disponível para meninas de 9 a 14 anos e meninos de 11 a 14 anos. Outra forma de evitar a doença é diminuir o risco de contágio pelo HPV, que ocorre por via sexual, com o uso de preservativos durante a relação. Além disso, o exame preventivo deve ser feito periodicamente por todas as mulheres após o início da vida sexual.</p>
---	--	--



### 3. 4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Tai Chi Chuan sábados e domingos com 14 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu sábados e domingos com 12 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Interact – domingos 08 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Rotaract – domingos 24 participantes.

Oficinas de Taekwondo nos seguintes dias: quarta das 19h até 20h30 e sábado das 9h até 10h30 com total de 53 participantes.

Oficinas de Xadrez nos seguintes dias: quarta das 18h30 até 20h e sábado das 10h até 11h30 com total de 07 participantes.

Oficinas de Ballet nos seguintes dias: terça das 17h até 18h e quinta das 17h até 18h com total de 13 participantes.

### 3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO MONITORAMENTO

Descrição do Indicador	Meta do indicador	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN	TOTAL
Inscrições Oficinas artísticas	60		21	27				
Inscrições Especialização artística	20		4	4				
Frequência Oficinas artísticas	60%		93%	93%				
Frequência Especialização artística	80%		88%	90%				
Intervenção escolar	2			1				
Intervenção comunitária	1							
Mostra Artística	200							
Encontros com famílias e responsáveis	70%		33%					

Observação: Não foi possível atingir as metas de inscrições visto que o início da parceria com a EE Ernani Calbucci foi estabelecido no meio do mês de fevereiro e o início das oficinas no dia 11/04.



As inscrições do grupo artístico serão preenchidas no decorrer do bimestre.

### **3.6. CAPACITAÇÃO INTERNA/EXTERNA DA EQUIPE DE TRABALHO**

Tabela vide anexo.

### **3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO –**

Não se aplica.

### **3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11**

São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO\\_g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber)
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projeitoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projeitoica.org.br/> Whatsapp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).
- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimentos.

## **4. RECURSOS HUMANOS**

Tabela vide anexo.

### **4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

Tabela vide anexo.

### **4.2. HOUVE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? QUAL?**

A equipe no mês de Março, todavia não estava completa. Para o mês seguinte, processo seletivo será finalizado e a equipe estará 100% contratada.



#### **4.3. HOUVE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? QUAL?**

Não houve mudança de diretoria ou alteração estatutária no mês.

#### **5. INFRAESTRUTURA:**

Nenhuma mudança ocorreu na infraestrutura.

#### **6. POTENCIALIDADES:**

Durante o mês de março, avançamos significativamente, especialmente com o início de um novo ponto de atendimento, marcando um importante marco para nossas atividades com o projeto. O projeto tem mantido uma relação positiva com o ambiente e a rotina escolar, sendo implementado com sucesso em todas as suas vertentes. Destacamos o estreitamento das relações interpessoais, promovendo uma comunicação clara e assertiva com os jovens envolvidos. Este último mês foi caracterizado por uma intensa produção e resultados concretos, refletindo o comprometimento e dedicação de toda a equipe envolvida.

#### **7. FRAGILIDADES:**

Durante o último período, notamos uma baixa procura pelo projeto, o que nos levou a refletir sobre estratégias para aumentar o engajamento da comunidade. É importante ressaltar que, devido aos feriados e emendas, não foi possível realizar algumas oficinas programadas. No entanto, encaramos esse desafio como uma oportunidade para revisar nossa abordagem e encontrar maneiras inovadoras de promover a participação e o interesse dos participantes.

#### **8. CRONOGRAMA SEMANAL DE ATIVIDADES:** Anexo I.

#### **10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS:** Anexo II.

#### **11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:**

---

**Orientadora educacional**



12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

\_\_\_\_\_  
Coordenadora Socioeducacional

Mogi Mirim, 12 de abril de 2024.

Anexo I.

GARATUJAS - Escola 1					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Educação social	Circo	Expressão Corporal	9h - 11h Grupo artístico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Educação social	Circo	Expressão Corporal		



GARATUJAS - Escola 2					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Expressão Corporal	Educação social	Circo	9h - 11h Grupo artístico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Expressão Corporal	Educação social	Circo		