



## RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES ABRIL 2024

### 1. IDENTIFICAÇÃO:

- 1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA
- 1.2 NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** Nº 08.01/23
- 1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** Nº 19845/2022
- 1.4 VIGÊNCIA:** 01/01/2024 até 31/12/2024

### 2. PÚBLICO ALVO:

Crianças e Adolescentes de 06 a 15 anos de ambos os sexos.

**2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

**2.2 NOME DO SERVIÇO:** Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

#### 2.3 OBJETIVO GERAL:

- ✓ Complementar o trabalho social com família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária;
- ✓ Prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, em especial, das pessoas com deficiência, assegurando o direito à convivência familiar e comunitária;
- ✓ Promover acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de proteção social de assistência social nos territórios,
- ✓ Promover acessos a serviços setoriais, em especial das políticas de educação, saúde, cultura, esporte e lazer existentes no território, contribuindo para o usufruto dos usuários aos demais direitos;
- ✓ Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários;
- ✓ Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades;
- ✓ Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.

**2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO:** 120 usuários divididos em até 06 (seis) grupos, de A a F, de até 20 (vinte) crianças e adolescentes cada, na faixa etária de 06 a 15 anos.



Grupos	Faixa etária	Frequência semanal	Dias da Semana	Horário	Período	Carga horária diária	Local de execução
A	06 a 10 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	7h10 às 12h30	Manhã	5h20	Unidade Sede da OSC
B	11 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	7h10 às 12h30	Manhã	5h20	Unidade Sede da OSC
C	06 a 10 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	12h00 às 17h10	Tarde	5h10	Unidade Sede da OSC
D	11 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	12h00 às 17h10	Tarde	5h10	Unidade Sede da OSC
E	6 a 10 anos	3x	Seg, Ter, Qui	7h30 às 11h30	Manhã	4h	Unidade Planalto
F	6 a 10 anos	3x	Seg, Ter, Qui	13h às 17h	Tarde	4h	Unidade Planalto

**2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS:** No mês de abril atendemos um número de 108 crianças e suas respectivas famílias.

**2.5.1 Entrada:** Houve 09 entradas no serviço nesse mês e realizamos 01 atualização cadastral do usuário, tabela vide anexo.

### **2.5.2 Desligamentos:**

É importante ressaltar que no mês de abril ainda foram realizadas correções nas listas de público prioritário do serviço, visto que alguns usuários foram encaminhados pela rede e não foram inseridos no serviço e outros foram inseridos em outros serviços realizados pelo ICA.

Após articulação com CRAS/ CREAS e central de vagas da Secretaria de Assistência Social, houve as seguintes desvinculações/ alterações (tabela vide anexo).

## **3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL**

### **3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO:**

Tabela vide anexo.



### **3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL:**

Durante o mês de abril seguimos com as ações pautadas majoritariamente no eixo “Convivência Social”, aprimorando os subeixos iniciados nos meses anteriores e introduzindo novos outros, considerando as necessidades apresentadas por cada um dos grupos. As datas comemorativas foram atreladas às práticas de nossos educadores, que se fizeram valer de muitas delas para abordarem temáticas relevantes e necessárias, como o “Dia Nacional dos Povos Indígenas” e o “Abril Azul: mês de conscientização sobre o autismo”, que tiveram ações reverberadas em nossos usuários e também em seus familiares.

O mês trouxe consigo nossa prática de reconhecimento das boas ações realizadas pelos nossos usuários, denominada “Destaques do mês”, com a escolha de 2 usuários por grupo com comportamentos inspiradores, frequência acima de 75% e boa relação com os espaços e demais participantes, sendo avaliados por todos os educadores responsáveis pelas oficinas pelas quais todos eles passam ao longo da semana. Essa prática tem como finalidade promover o reconhecimento e o sentimento de pertença em nossas crianças e adolescentes, estimulando boas práticas cotidianas. Outra forma de reconhecimento adotada e praticada ao longo do mês, são os nossos “Intervalos Culturais”, momento esse em que os grupos têm a oportunidade de exibirem apresentações fruto do processo criativo realizado nas oficinas ministradas. Esse momento promove o enfrentamento de desafios, o rompimento de barreiras, a ressignificação do indivíduo e seu empoderamento.

O mês foi encerrado com algumas importantes ações, sendo elas, a contação de histórias “Baú Mágico”, promovida em parceria com a EATON que resultou na doação de um baú repleto de livros e fantoches para serem utilizados nas oficinas para o fomento da leitura. A participação de nossos educadores na formação promovida pelo Projeto Maguila, “SCFV e suas práticas”. Uma assembleia extraordinária foi realizada para tratar de temáticas relacionadas à limpeza e manutenção dos espaços da organização e orientação das famílias dos educandos do Grupo: C, devido comportamentos inadequados e desrespeitosos apresentados nos últimos meses.



**Grupo: A**

**Sede – Manhã (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Pâmela Arantes**

**Eixo:** Convivência social

**Subeixo:** Comunicar-se / desenvolver novas relações sociais

**Objetivos:** Proporcionar atividades de integração entre os usuários e toda equipe do ICA, e também permitir que ele seja capaz de construir novas relações em todos os locais que ele frequenta, rompendo preconceitos existentes e estar aberto a acolher, ouvir e respeitar o outro.

Trabalhar a comunicação não violenta, mostrando outras formas de comunicar-se de forma assertiva

**Introdução**

Ao chegar as crianças são recebidas na porta com um abraço e ao entrarem sentam em roda, cada um em seu lugar designado pelo educador e esse lugar é fixo. Em seguida, todos dão as mãos e fazem a oração do Pai Nosso seguido de um louvor proposto pelos usuários. Os usuários do grupo apreciam muito esse momento da acolhida com oração e louvores. As atividades são sempre finalizadas com os usuários relatando como se sentiram durante a ação, se gostaram ou não e se mudariam alguma coisa.

**Segunda-feira**

**Data:01/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários participaram na oficina de educação social em uma roda de conversa, onde foi abordado o tema respeito e cumprimento dos combinados estabelecidos entre educador e usuários. Nesta roda de conversa todos receberam bem a ação, fizeram comentários sobre os combinados que não estavam sendo cumpridos e sobre o que estava satisfatório, e o que poderia ser melhorado. Esta ação tem o intuito de fazer os usuários repensarem suas ações e zelar por bons relacionamentos e pelo espaço de convivência, ato que se deu com sucesso.

**Terça-feira**

**Data:02/04**



Nesta oficina o educador trabalhou o conto de fadas chapeuzinho vermelho dos irmãos Grimm, esta é uma leitura que todos conhecem, o que faz com que seja ideal para a leitura compartilhada, em roda cada usuário leu um trecho do texto em voz alta, essa ação tem o intuito de perceber os usuários com dificuldade de leitura e aprimorar este conhecimento para os que não apresentam dificuldade. Os usuários que apresentaram dificuldades foram auxiliados pelo educador e assim todos participaram da proposta. Os usuários aderiram bem à proposta e ainda quiseram auxiliar os colegas que apresentaram dificuldades de leitura, isso permite a percepção de que a proposta foi bem sucedida, pois além de auxiliar nas dificuldades apresentadas, houve também a atitude de empatia entre os usuários de forma espontânea. Todos demonstraram estar satisfeitos com a atividade.

#### **Quarta-feira.**

**Data:06/04**

Neste dia após a rotina na oficina de lazer saudável os usuários puderam brincar no parquinho do teatro de arena, um local com brinquedos e balanços, um ambiente fresco com árvores e gramado. O grupo não estava conseguindo conter a alegria por estarem participando desta ação. Neste local puderam brincar de pega-pega, de futebol, de casinha, balançaram, além de brincarem trabalharam bastante a imaginação, fingindo que estavam numa floresta fazendo exploração.

Esta ação mostrou-se muito eficaz para proporcionar um dia de lazer diferente para as crianças junto ao meio ambiente, foi uma atividade que teve total adesão dos usuários e todos demonstraram satisfação. Não houve a necessidade de intervenções.

#### **Quinta-feira**

**Data:04/04**

O dia foi iniciado com uma roda de conversa sobre respeito e a forma como gostariam de ser tratados, depois foi realizado uma dinâmica de admiração onde os usuários ficaram enfileirados frente a frente seguindo as orientações de darem as mãos, fecharem os olhos e imaginarem que a pessoa que está a sua frente é uma pessoa muito querida por eles e que eles precisavam pensar em coisas boas para falar e transmitir, o objetivo dessa atividade foi gerar uma troca de energia positiva entre os pares. Após esse momento intenso de troca eles abriram os olhos e puderam se abraçar e dizer tudo que haviam pensado.



Na sequência, o educador provocou os usuários a refletirem sobre as ações de intervenção e dinâmicas de respeito que aconteceram ao longo da semana e o quanto elas estão sendo efetivas para a promoção de um espaço de acolhimento e respeito.

## **Segunda-feira**

**Data:08/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de educação social, os usuários participaram de uma roda de conversa, onde foi abordado o tema sobre respeito e valorização patrimonial, eles não apresentaram oposição à atividade e ainda enriqueceram a discussão com comentários pertinentes ao assunto.

Os usuários puderam expor suas opiniões sobre comportamentos inadequados, desrespeito, além da depredação de materiais institucionais, eles trouxeram exemplos de ações que aconteceram em determinados momentos, apontando o que eles achavam bom e ruim nessas ações. A roda de conversa foi finalizada com os usuários fazendo um cartaz com 3 ações que deveriam fazer parte do seu cotidiano, para a melhora no convívio social. Essa atividade teve o intuito de reduzir os problemas comportamentais e de convivência apresentados pelos usuários.

Alguns usuários ainda não são alfabetizados então na hora de confeccionar os cartazes o educador os auxiliou na escrita de palavras. A turma lidou bem com a proposta, demonstrando saber exatamente as atitudes que devem ser repensadas. Isso fez com que o objetivo da atividade seja alcançado, visto que eles são conscientes do quanto pode ser benéfico e prazeroso um ambiente harmonioso com atitudes positivas. O grupo concluiu que, com os comportamentos apresentados não era agradável estar no grupo e que a mudança era responsabilidade de todos.

## **Terça-feira**

**Data:09/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários na oficina de educação social os usuários participaram da limpeza e da organização da sala referência. Essa dinâmica foi utilizada para que os usuários aprendessem a valorizar o ambiente em que convivem. A atividade foi uma sequência da atividade anterior, sobre a conscientização trabalhada em roda de conversa. Essa atividade teve como objetivo de reduzir os problemas de limpeza,



organização e depredação e mostrar na prática quais atitudes devemos ter com nossos espaços e materiais. Os usuários receberam bem essa proposta, todos se envolveram na atividade, demonstrando interesse e satisfação com o resultado, eles comentaram que gostam de ajudar com tarefas e organização de casa, e que é muito melhor um ambiente organizado e limpo para a realização das atividades. O grupo apresentou dificuldade em se manter organizado dentro da sala, sendo assim, o educador delegou funções para que todos se mantivessem ocupados, essa estratégia se mostrou eficaz.

### **Quarta-feira**

**Data:10/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, foi aplicada na oficina de educação social, uma lista, onde os usuários preencheram com os comportamentos inadequados, como: não respeitar quando o educador está falando, agredir colegas e educadores, falar palavrão, não seguir os combinados..., dentre outros, e outra lista com os comportamentos adequados, como seguir os combinados, respeitar a todos.... Houve também um momento de diálogo, onde puderam refletir sobre suas atitudes e como poderiam ser sanados os problemas pautados.

Essa ação se deu devido ao grande número de queixas sobre falta de respeito e agressões pela maioria dos usuários do serviço. O grupo foi bem participativo comentando as pautas levantadas, porém tiveram dificuldades em ouvir os colegas e sem interrompê-los, sendo necessárias várias intervenções do educador, lembrando-os que para falar era necessário levantar a mão e aguardar. Essa ação demonstrou-se positiva, visto que a intencionalidade era que os usuários refletissem sobre seus comportamentos e as consequências que estavam gerando a partir de suas ações.

### **Quinta-feira**

**Data:11/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de valores humanos foi trabalhada a autovalorização através de um desenho feito pelos usuários, a proposta era que desenhassem um super herói e colocassem nele qualidades. Essas qualidades seriam os “seus superpoderes”. Todos demonstraram grande interesse pela atividade e fizeram com muito entusiasmo. No final, eles descobriram que esses heróis eram eles mesmo,



para que compreendessem que eles são os protagonistas de suas próprias vidas, e que toda mudança necessária para o sucesso da vida deles só depende deles. Em roda o educador propôs aos usuários essa reflexão, do quanto eles podem ser melhores como pessoa, indivíduos com valores e princípios e que isso só vai gerar coisas boas ao decorrer da vida deles. Esse grupo demonstrou gostar muito de trabalhar por meio de desenhos e demonstrou muita satisfação com essa atividade.

### **Segunda-feira**

**Data:15/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de educação social, os usuários confeccionaram cartões uns para os outros com desenhos e dizeres respeitosos, elogios e frases de valorização. O educador fez a seleção de pares para ampliar a socialização e o respeito entre os usuários. Todos aderiram a proposta com muita empolgação e criatividade, demonstrando gostar muito de atividades criativas e de trabalhos manuais. Foi promovida uma roda de conversa para que as crianças expusessem como se sentiram durante a realização da atividade, eles disseram que se sentiram felizes e surpresos, em alguns momentos, pelos cartões recebidos. Em roda de conversa, todos ficaram contentes com o respeito mútuo. Foi visível a expressão deles quando receberam os cartões e à medida que iam lendo começavam a sorrir. Foi uma ação bem sucedida tendo em vista o propósito de trabalhar a empatia e o respeito entre eles, isso foi demonstrado verbalmente em falas e também na atividade finalizada que eles se preocuparam com o bem estar do outro durante a confecção do cartão e essa era a intenção.

### **Terça-feira**

**Data:16/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários foram encaminhados para a sala de música onde participaram de um ensaio coletivo para uma futura apresentação no pátio da instituição com o educador de musicalização.

### **Quarta-feira**

**Data:17/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de lazer saudável as crianças participaram de atividades coletivas no espaço externo da instituição. As atividades foram: queimada, stop com



bola, e outras brincadeiras em grupo. A proposta foi aplicada tendo interação com outras turmas. O resultado foi muito positivo pois houve participação e respeito entre todos os usuários, além de demonstrarem muita satisfação. Todos receberam bem a ação e foram muito participativos. A intenção dessa atividade era promover um momento de socialização respeitosa entre os usuários, sendo bem sucedida, visto que não houve nenhuma intercorrência durante e as crianças demonstraram estarem satisfeitas.

### **Quinta-feira**

**Data:18/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, demos início à atividade na oficina de valores humanos, os usuários produziram um “varal de valores”. Esse varal foi feito com corações e dentro de cada coração continha escrito uma atitude de valor, valor esse escolhido por cada criança (afeto, respeito, empatia, ...). Todos participaram dessa atividade, foram criativos e buscaram ser originais nas escolhas. Para finalizar, foi feita uma roda de conversa para que os usuários verbalizassem a importância de atitudes de valor com as pessoas que convivem e como isso reflete no cotidiano de cada um. Os usuários gostaram da atividade e pediram para que o educador trouxesse ao grupo mais atividades como esta.

### **Segunda-feira**

**Data:22/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, neste dia foi dada a continuação da atividade de mosaico. Essa atividade teve o intuito de trabalhar a concentração, a criatividade, e a coordenação motora, o que é levado em consideração nesta atividade não é apenas a sua finalização, mas o conjunto todo de habilidades que os usuários mobilizaram para sua realização. Foi trabalhado também durante essa atividade a organização e limpeza do espaço, além do uso responsável dos recursos disponibilizados. Pode-se perceber que durante o processo de conclusão dessa atividade o movimento de cuidado e limpeza melhorou expressivamente, em alguns momentos acontecendo de maneira automática. O educador verbalizou esse movimento positivo e parabenizou os usuários pelo bom desempenho.

### **Terça-feira**

**Data:23/04**



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, eles foram encaminhados para o pátio com o educador de musicalização, para a realização de um ensaio, para uma apresentação. Os usuários se apresentaram durante o intervalo para todos presentes na instituição. Todas as vezes que acontecem esses momentos as crianças apreciam muito, é um momento em que todos têm a oportunidade de se destacar por algum talento ou apreciar os colegas que estão se apresentando. Após o ensaio demos continuidade à atividade de mosaico.

### **Quarta-feira**

**Data:24/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários participaram de uma gincana promovida por três educadores que uniram suas turmas. Essa gincana aconteceu da seguinte maneira: foram formadas 4 equipes, mesclando usuários do Ciclo Acolhe (6 a 10 anos) e do Ciclo Inspira (11 a 14 anos), cada equipe possuía uma cor para representá-las (azul, amarelo, vermelho e verde). As brincadeiras realizadas foram: corrida do saco, caça aos sapatos, corrida do varal e corrida do tatame. Neste contexto, cada brincadeira e cada posição valia um determinado ponto e ao final, esses pontos foram contabilizados, havendo 1º, 2º, 3º e 4º lugar. Foi um momento que proporcionou a interação de crianças de várias idades, essa socialização permitiu a valorização do respeito uns com os outros, às regras de convívio social, além de terem que lidar com o sucesso ou com a frustração da vitória ou derrota obtida na competição, buscando acima de tudo um momento de descontração e lazer aos usuários, permeado de valores e conscientização. Todos gostaram desse momento e ficaram perguntando quando seria o próximo encontro e quais seriam as atividades propostas para a próxima vez. A realização desse encontro foi satisfatória, pois todos os usuários souberam aproveitar essa oficina de maneira saudável e respeitosa.

### **Quinta-feira**

**Data:25/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, foi finalizada a atividade de mosaico, essa atividade foi trabalhada durante a semana, intercalada com outras propostas já descritas, os usuários ficaram encantados com o resultado de cada um, eles disseram ficar



impressionados com o desempenho que tiveram e que não imaginaram que o resultado seria tão bonito, eles também puderam apreciar o resultado dos colegas e comentários positivos sobre esses trabalhos foram feitos. Ao encerrar essa atividade, os usuários disseram, em roda de conversa, que acharam divertido e legal realizar a proposta e que esperam que o educador continue trazendo atividades como está realizada.

## **Segunda-feira**

**Data:29/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários fizeram um varal de poesias, esse varal foi produzido com trechos de poesias infantis de autores como: Tatiana Belinsk, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e outros autores. Foi realizada a leitura desses poemas junto com as crianças, em seguida, recortaram e colaram os poemas em fundos coloridos. Após, as atividades foram furadas e penduradas com barbante para exposição no pátio da instituição. O objetivo dessa atividade foi trazer uma leitura simples e rica, com a linguagem pertinente a eles para que despertasse neles o gosto pela leitura.

O resultado foi bem positivo pois todos os usuários aderiram bem essa atividade, leram, comentaram e aos que apresentaram dificuldade de leitura, o educador auxiliou na leitura permitindo que todos participassem da ação. Como esse varal foi exposto no pátio da instituição, os usuários disseram sentir-se orgulhosos de verem seus trabalhos expostos para que outras pessoas apreciassem, eles se sentiram positivamente reconhecidos.

## **Terça-feira**

**Data:30/04**

Neste dia após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, o educador em roda leu o poema Gato Xadrez, de Bia Villela, todos os usuários gostaram da leitura e disseram achar engraçadas as rimas lidas. Em seguida, o educador dividiu os versos do poema entre eles e pediu que decorassem o verso para que apresentem no Intervalo Cultural, um momento que acontece na instituição a exposição das atividades realizadas. Após a divisão do



poema, o educador treinou com os usuários os versos e os organizou para uma futura apresentação. Essa atividade teve a intenção de apresentar aos usuários formas culturais que enriquecem o cotidiano dos deles, para além de trabalhar a oratória individual e coletiva deles. Todos gostaram da proposta e estão se dedicando para o dia da apresentação.

## **Resultados**

No mês de abril foi iniciado o trabalho com um novo educador com os usuários do SCFV, o educador encontrou esse grupo com muitos desafios a serem superados, problemas comportamentais, falta de respeito com educadores e colegas, desinteresse pelas atividades, agressividade, depredação de materiais e do espaço. O educador deu início ao trabalho de criação de rotina, vínculos e continuidade de atividades. O grupo apresentou certa resistência, mas ao longo do mês as rotinas foram estabelecidas, os vínculos também, além de uma adesão total das propostas trazidas. Já é possível ver um grande progresso comportamental relacionado a esse grupo, mas o mais importante é a constância que este grupo tem apresentado ao longo do mês. Essa interação ainda está longe do ideal, mas é satisfatória, no entanto o avanço apresentado salta aos olhos e permite a ampliação do trabalho e da exploração de todo o potencial que esse grupo tem a oferecer.

Ainda nesse mês tivemos um encontro com as famílias dos usuários para contextualizar os familiares dos processos pedagógicos pelos quais os usuários estão sendo submetidos para que haja uma continuidade dentro e fora da instituição. Houve baixa adesão por parte dos familiares e estamos alinhando novas estratégias para que esse número aumente, em contrapartida, os presentes foram bem participativos e contribuíram muito para o amadurecimento do vínculo instituição/família.

Tivemos também uma assembleia extraordinária para tratarmos problemas que precisavam ser sanados relacionados ao uso de espaços em comum por todos os usuários, como banheiros e combinados institucionais que não estavam sendo cumpridos, todos os usuários foram convocados e participaram desta ação, com comentários e propostas de melhorias, essa ação procura sempre ampliar e melhorar o bom convívio de todos na instituição.

## **Grupo: B**

**Sede – Manhã (11 a 15 anos)**

**Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Alvim Neto**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Demonstrar cortesia, realizar tarefas em grupo e promover e participar da convivência social em famílias, grupos e territórios.

**Objetivos gerais:** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

### **Introdução**

A acolhida é um momento que ocorre antes de todos os encontros com o educador referência, onde os usuários são recebidos na porta de entrada da sala com um abraço ou aperto de mão. Após essa recepção, forma-se uma roda para que possam compartilhar como cada um está se sentindo, nesse momento ocorre uma troca significativa onde todos participam ativamente, são ouvidos com qualidade e atenção e são acolhidos com conselhos, palavras amigas e direcionamento para um pensamento mais positivo e agradável.

### **Segunda-feira**

**Data: 01/04**

O primeiro encontro do mês começou com uma roda de conversa sobre a temática que será abordado em abril: cultura indígena, nessa conversa surgiram muitas dúvidas acerca dos hábitos indígenas, como a alimentação e também sobre como foi o encontro dos mesmos com os portugueses durante o “descobrimento” do Brasil. Os usuários se mostraram muito interessados pela temática tirando dúvidas, questionamentos e outros apontamentos pertinentes para a discussão, após esses momentos foram direcionados para as oficinas de dança (Aline) e música (Mateus).

### **Terça-feira**

**Data: 02/04**

Nesse dia os usuários formaram uma roda de conversa no início do encontro para discutir o tema da cultura indígena e os preconceitos sofridos por essa comunidade, durante a discussão surgiram alguns depoimentos de usuários que compartilharam experiências pessoais e familiares de exclusão, racismo e discriminação. Após esse momento foi necessário a realização de uma roda de conversa e uma dinâmica sobre o respeito, sobre cuidar do outro como se



cuidássemos de nós e também desenvolver o olhar atento sobre o outro, os temas discutidos ao longo da manhã levaram os usuários a refletirem sobre como seriam as relações entre os usuários a partir do dia de hoje.

#### **Quarta-feira**

**Data: 03/04**

O encontro foi iniciado com uma dinâmica que trabalhou a confiança, onde os usuários formaram duplas com o objetivo de um ser o guia do outro, enquanto o usuário guiado mantinha os olhos fechados e caminhavam pelo espaço, no meio do caminho trocavam de papel. A atividade foi finalizada na sala onde foi feita uma roda de conversa e eles compartilharam a experiência de ser conduzido e ter que confiar no seu colega e do papel de responsabilidade de guiar alguém e não deixar com que essa pessoa se acidente ou se machuque.

Após essa dinâmica foi feita a exibição do documentário “A Última Floresta” que retrata a comunidade yanomami e sua luta para proteger os recursos naturais de suas terras. Finalizado o filme, foi realizada uma roda de conversa acerca das percepções e dúvidas sobre as temáticas abordadas e o que mais chamou a atenção dos usuários foram as questões relacionadas à espiritualidade dos povos yanomamis, bem como a ligação deles com a natureza.

#### **Quinta-feira**

**Data: 04/04**

O dia foi iniciado com uma roda de conversa sobre respeito e a forma como gostariam de ser tratados, depois foi realizado uma dinâmica de admiração onde os usuários ficaram enfileirados frente a frente seguindo as orientações de darem as mãos, fecharem os olhos e imaginarem que a pessoa que está a sua frente é uma pessoa muito querida por eles e que eles precisavam pensar em coisas boas para falar e transmitir, o objetivo dessa atividade foi gerar uma troca de energia positiva entre os pares. Após esse momento intenso de troca eles abriram os olhos e puderam se abraçar e dizer tudo que haviam pensado.

Na sequência, o educador provocou os usuários a refletirem sobre as ações de intervenção e dinâmicas de respeito que aconteceram ao longo da semana e o quantos elas estão sendo efetivas para a promoção de um espaço de acolhimento e respeito.

#### **Segunda-feira**

**Data: 08/04**



Na biblioteca, foi organizada uma roda de conversa para homenagear o grande mestre Ziraldo, que havia falecido no dia 03/04/2024. Foi discutido sobre a vida e as obras de Ziraldo, e a sua contribuição para a arte e a cultura brasileira, focando principalmente no personagem do menino maluquinho. Após esse momento, os usuários realizaram atividades de desenho, fazendo uma releitura dos personagens de Ziraldo. Os trabalhos foram expostos no varal do pátio.

### **Terça-feira**

**Data: 09/04**

O educador organizou a turma no pátio e em seguida, direcionou todos para a biblioteca, onde foi feita uma revisão dos conteúdos trabalhados sobre Ziraldo, na sequência, os usuários assistiram ao filme: “Menino Maluquinho” de 1995 (o primeiro). O objetivo da atividade foi mostrar aos usuários as transformações sociais e tecnológicas ocorridas nas últimas décadas e como essas mudanças também influenciaram no comportamento da sociedade.

### **Quarta-feira**

**Data: 10/04**

Ao chegarem no ICA, os usuários foram acolhidos e direcionados às suas atividades. Neste dia, viu-se necessidade de realizar uma roda de conversa para debater sobre “comportamento”, pois percebeu que os usuários precisavam compreender que o comportamento que possuem dentro da Instituição não condiz com as regras da mesma. Deste modo, foi importante ressaltar que todo ato possui uma consequência, e assim, os usuários puderam ouvir, compreender e expressar o que pensavam e sentiam sobre este ponto. Em seguida, a educadora propôs que os usuários realizassem o primeiro tempo de lazer saudável em sala, onde puderam brincar de lego e jenga e após o intervalo, deram continuidade ao lazer no pátio do ICA. Neste contexto, os usuários ficaram livres para realizar brincadeiras como: pega-pega, esconde-esconde, pintura com guache e parquinho.

### **Quinta-feira**

**Data: 11/04**

O educador organizou a turma no pátio e os direcionou para a biblioteca, dando início na aula de Valores Humanos e Espiritualidade. Ao chegar na sala, foi organizada uma roda onde os usuários realizaram um exercício de alongamento muscular, em seguida todos se sentaram e ainda em roda, realizaram um exercício de respiração e meditação, onde o educador incentivou todos a pensarem nos



desafios e metas de cada um, lembrando dos desafios, das pessoas que eles amavam e sobre as soluções para resolver cada um dos problemas pensados. Após esse momento, o educador colocou a música "Trem bala" e distribuiu um pedaço de papel para cada usuário, onde eles colocaram metas curtas que eles almejam para esse ano ainda e entregaram ao educador.

Para finalizar, o educador passou o curta: "Seja perseverante", depois debateram algumas situações de metas, conquistas e desafios para a vida.

Os usuários retornaram para a biblioteca para a oficina de pedagogia de projetos. O educador preparou uma atividade impressa do site de atividades desplugadas da Unicamp chamada "Cidade Enlameado", que consistiu num exercício de resolução de problemas de fluxos e economia de materiais. Essa atividade foi realizada em trio, com o objetivo de valorizar o trabalho em equipe, o senso de cálculo e a solução de problemas, além de trabalhar situações ligadas à economia e gestão de recursos.

### **Segunda-feira**

**Data: 15/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre o projeto de intervenção que eles realizarão sobre a valorização da cultura indígena. Após esse momento eles foram conduzidos aos seus grupos para continuarem as produções dos roteiros e lista de materiais necessários para a intervenção.

### **Terça-feira**

**Data: 16/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma dinâmica das qualidades que consistia em cada usuário retirar um papel onde estava escrito uma qualidade. O usuário deveria ler a qualidade tirada, escolher alguém para presentear e explicar o porquê da sua escolha. O objetivo dessa atividade era promover a troca de elogios e o afeto entre os usuários de forma orientada e com propósito, a atividade teve aceitação ótima por parte de todos os usuários que não viam a hora de saber qual era a próxima qualidade eles receberiam.

### **Quarta-feira**

**Data: 17/04**

Nesse dia o lazer saudável foi destinado para o trabalho em duplas. Num primeiro momento, os usuários realizaram um desenho em dupla, onde cada um da dupla fez um traço e outro deveria ir completando até que se formasse algum



desenho único. Num segundo momento seguiram com a mesma dinâmica, porém com palavras e com a intenção de se elaborar um pequeno parágrafo coerente. Após esses momentos, foram reunidos com outra duas turmas para um momento de brincadeiras com bola (queimada e stop). Esse momento de interação e troca entre as turmas foi riquíssimo para o desenvolvimento da amizade e fortalecimento de vínculo entre os usuários.

### **Quinta-feira**

**Data: 18/04**

Nesse dia os usuários iniciaram a reformulação do nosso projeto de pedagogia de projeto, foi explicado a eles como deveriam organizar os temas e estruturar como fariam para alcançar o objetivo final desejado. Em roda de conversa, os usuários elencaram três temas que gostariam de trabalhar (futebol, música e gastronomia), assim eles escolheram dois temas: futebol, a ser trabalhado no 1º semestre e música que será desenvolvido no 2º semestre.

Após a escolha dos temas os usuários começaram a pensar as estratégias e próximos passos e entenderam que o primeiro passo seria conhecer e conversar com pessoas que tiveram trajetórias no futebol, para isso eles ficaram responsáveis por conversar com seus familiares e conhecidos com o objetivo de convidar alguém para uma roda de conversa nas próximas semanas.

### **Segunda-feira**

**Data: 22/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre como eles estavam se sentindo e como eles haviam passado os últimos dias do ponto de vista de sentimentos e emoções.

### **Terça-feira**

**Data: 23/04**

Nesse dia os usuários foram informados sobre a participação da turma no intervalo cultural que acontecerá no mês de maio, com isso em roda começaram a propor ideias de apresentação e músicas. A ideia inicial consistia numa apresentação de teatro que retratava a falta de paz interior de pessoas ricas financeiramente sendo finalizada com um coral cantando o refrão da música "Principia" do Emicida.



### **Quarta-feira**

**Data: 24/04**

Os usuários participaram de uma gincana inter turmas, onde participaram duas turmas do Inspira e uma do Acolhe. A gincana tinha como premissa os jogos cooperativos e a interação entre os usuários, as provas realizadas foram:

- Corrida no saco;
- Caça ao sapato;
- Corrida do varal;
- Corrida de tatame.

Após as atividades foi realizada uma roda de conversa sobre a participação dos usuários nas provas, os aprendizados sobre “ganhar ou perder” e quais sentimentos foram vividos no decorrer das atividades.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

Neste dia, a educadora orientou para que os usuários se organizassem em roda, e pôs-se a ler um poema, cujo título era “Aninha e suas pedras”, de Cora Coralina. Ao término da leitura, a mesma propôs que os usuários compartilhassem para a turma o que haviam compreendido do poema, assim, a educadora pôde contextualizar de forma mais ampla o que o poema retratava. Após, foi pedido aos usuários que fossem até as mesas do pátio para a criação de um poema, podendo ser em dupla ou trios.

### **Segunda-feira**

**Data: 29/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre como eles estavam se sentindo e como eles haviam passado os últimos dias do ponto de vista de sentimentos e emoções.

### **Terça-feira**

**Data: 30/04**

Os usuários foram recebidos com a tradicional acolhida, após esse momentos foram organizados em roda para um alinhamento e debate sobre como foram as perspectivas dos usuários acerca dos temas trabalhados ao longo do mês e, principalmente, como havia sido o comportamento e a participação de cada um nas atividades propostas, o educador aproveitou o momento para pontuar algumas observações percebidas por ele através dos educadores oficinairos como a não



participação de alguns na atividades práticas, a falta de zelo com os equipamentos da sala de música e também sobre brincadeiras inadequadas. Os usuários mostraram-se surpresos com a fala, porém reconheceram seus erros e alguns combinados como aumentar a participação nas práticas e cumprir com os combinados de cada oficina, para finalizar o dia todas as turmas do ciclo inspira se reuniram para a realização de uma assembleia geral para alinhamentos sobre o uso do espaço coletivo e uso do banheiro, essa conversa foi mediada pelas orientadoras educacionais.

### **Resultados**

Durante o mês de abril foram realizadas diversas ações voltadas para conscientização e reflexão sobre a cultura indígena brasileira, seus valores, sua ancestralidade e as violências sofridas historicamente durante o processo de colonização brasileira, porém devido à ausência do educador referência em alguns momentos, não foi possível concluir a totalidade das atividades propostas no planejamento. No entanto, as turmas se mostraram muito engajadas em todas as ações propostas, realizando as atividades com êxito e interesse. Nos últimos 10 dias do mês também foram iniciados os preparativos e ensaios para uma apresentação que acontecerá no mês de maio durante o intervalo cultural, nesses momentos os usuários apresentaram muita responsabilidade e autonomia, foram momentos inesquecíveis para a turma, onde eles puderam se inspirar um no outro, além de potencializar as habilidades de liderança e resolução de problemas de alguns usuários.

### **Feedback da turma**

Durante a gincana realizada no dia 24 foi perceptível a alegria e entrega dos usuários nas brincadeiras, falas como: “está sendo muito divertido”, “vamos fazer mais vezes essa gincana?”, “educador, brincar com as outras turmas é muito bom, eles são bem legais” foram ouvidos ao longo de todo período em que eles estavam se divertindo

### **Grupo: C**

**Sede – Tarde (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) - 12h00 - 17h10**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



## **Educador referência do grupo: Pâmela Arantes**

**Eixo:** Convivência social

**Subeixo:** Comunicar-se / desenvolver novas relações sociais

**Objetivos:** Proporcionar atividades de integração entre os usuários e toda equipe do ICA, e também permitir que ele seja capaz de construir novas relações em todos os locais que ele frequenta, rompendo preconceitos existentes e estar aberto a acolher, ouvir e respeitar o outro.

Trabalhar a comunicação não violenta, mostrando outras formas de comunicar-se de forma assertiva

### **Introdução**

Ao chegar as crianças são recebidas na porta com um abraço e ao entrarem sentam em roda, cada um em seu lugar designado pelo educador e esse lugar é fixo. Em seguida, todos dão as mãos e fazem a oração do Pai Nosso seguido de um louvor proposto pelos usuários. Os usuários do grupo apreciam muito esse momento da acolhida com oração e louvores. As atividades são sempre finalizadas com os usuários relatando como se sentiram durante a ação, se gostaram ou não e se mudariam alguma coisa.

### **Segunda-feira**

**Data:01/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários participaram na oficina de educação social em uma roda de conversa, onde foi abordado o tema respeito e cumprimento dos combinados estabelecidos entre educador e usuários. Nesta roda de conversa todos receberam bem a ação, fizeram comentários sobre os combinados que não estavam sendo cumpridos e sobre o que estava satisfatório, e o que poderia ser melhorado. Esta ação tem o intuito de fazer os usuários repensarem suas ações e zelar por bons relacionamentos e pelo espaço de convivência, ato que se deu com sucesso.

### **Terça-feira**

**Data:02/04**

Nesta oficina o educador trabalhou o conto de fadas chapeuzinho vermelho dos irmãos Grimm, esta é uma leitura que todos conhecem, o que faz com que seja ideal para a leitura compartilhada, em roda cada usuário leu um trecho do texto em voz alta, essa ação tem o intuito de perceber os usuários com dificuldade de leitura e aprimorar este conhecimento para os que não apresentam dificuldade. Os usuários



que apresentaram dificuldades foram auxiliados pelo educador e assim todos participaram da proposta. Os usuários aderiram bem à proposta e ainda quiseram auxiliar os colegas que apresentaram dificuldades de leitura, isso permite a percepção de que a proposta foi bem sucedida, pois além de auxiliar nas dificuldades apresentadas, houve também a atitude de empatia entre os usuários de forma espontânea. Todos demonstraram estar satisfeitos com a atividade.

#### **Quarta-feira.**

**Data:06/04**

Neste dia após a rotina na oficina de lazer saudável os usuários puderam brincar no parquinho do teatro de arena, um local com brinquedos e balanços, um ambiente fresco com árvores e gramado. O grupo não estava conseguindo conter a alegria por estarem participando desta ação. Neste local puderam brincar de pega-pega, de futebol, de casinha, balançaram, além de brincarem trabalharam bastante a imaginação, fingindo que estavam numa floresta fazendo exploração.

Esta ação mostrou-se muito eficaz para proporcionar um dia de lazer diferente para as crianças junto ao meio ambiente, foi uma atividade que teve total adesão dos usuários e todos demonstraram satisfação. Não houve a necessidade de intervenções.

#### **Quinta-feira**

**Data:04/04**

O dia foi iniciado com uma roda de conversa sobre respeito e a forma como gostariam de ser tratados, depois foi realizado uma dinâmica de admiração onde os usuários ficaram enfileirados frente a frente seguindo as orientações de darem as mãos, fecharem os olhos e imaginarem que a pessoa que está a sua frente é uma pessoa muito querida por eles e que eles precisavam pensar em coisas boas para falar e transmitir, o objetivo dessa atividade foi gerar uma troca de energia positiva entre os pares. Após esse momento intenso de troca eles abriram os olhos e puderam se abraçar e dizer tudo que haviam pensado.

Na sequência, o educador provocou os usuários a refletirem sobre as ações de intervenção e dinâmicas de respeito que aconteceram ao longo da semana e o quanto elas estão sendo efetivas para a promoção de um espaço de acolhimento e respeito.

#### **Segunda-feira**

**Data:08/04**



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de educação social, os usuários participaram de uma roda de conversa, onde foi abordado o tema sobre respeito e valorização patrimonial, eles não apresentaram oposição à atividade e ainda enriqueceram a discussão com comentários pertinentes ao assunto. Os usuários puderam expor suas opiniões sobre comportamentos inadequados, desrespeito, além da depredação de materiais institucionais, eles trouxeram exemplos de ações que aconteceram em determinados momentos, apontando o que eles achavam bom e ruim nessas ações. A roda de conversa foi finalizada com os usuários fazendo um cartaz com 3 ações que deveriam fazer parte do seu cotidiano, para a melhora no convívio social. Essa atividade teve o intuito de reduzir os problemas comportamentais e de convivência apresentados pelos usuários. Alguns usuários ainda não são alfabetizados então na hora de confeccionar os cartazes o educador os auxiliou na escrita de palavras. A turma lidou bem com a proposta, demonstrando saber exatamente as atitudes que devem ser repensadas. Isso fez com que o objetivo da atividade seja alcançado, visto que eles são conscientes do quanto pode ser benéfico e prazeroso um ambiente harmonioso com atitudes positivas. O grupo concluiu que, com os comportamentos apresentados não era agradável estar no grupo e que a mudança era responsabilidade de todos.

### **Terça-feira**

**Data:09/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários na oficina de educação social os usuários participaram da limpeza e da organização da sala referência. Essa dinâmica foi utilizada para que os usuários aprendessem a valorizar o ambiente em que convivem. A atividade foi uma sequência da atividade anterior, sobre a conscientização trabalhada em roda de conversa. Essa atividade teve como objetivo de reduzir os problemas de limpeza, organização e depredação e mostrar na prática quais atitudes devemos ter com nossos espaços e materiais. Os usuários receberam bem essa proposta, todos se envolveram na atividade, demonstrando interesse e satisfação com o resultado, eles comentaram que gostam de ajudar com tarefas e organização de casa, e que é muito melhor um ambiente organizado e limpo para a realização das atividades. O grupo apresentou dificuldade em se manter organizado dentro da sala, sendo assim,



o educador delegou funções para que todos se mantivessem ocupados, essa estratégia se mostrou eficaz.

#### **Quarta-feira**

**Data:10/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, foi aplicada na oficina de educação social, uma lista, onde os usuários preencheram com os comportamentos inadequados, como: não respeitar quando o educador está falando, agredir colegas e educadores, falar palavrão, não seguir os combinados..., dentre outros, e outra lista com os comportamentos adequados, como seguir os combinados, respeitar a todos.... Houve também um momento de diálogo, onde puderam refletir sobre suas atitudes e como poderiam ser sanados os problemas pautados.

Essa ação se deu devido ao grande número de queixas sobre falta de respeito e agressões pela maioria dos usuários do serviço. O grupo foi bem participativo comentando as pautas levantadas, porém tiveram dificuldades em ouvir os colegas e sem interrompê-los, sendo necessárias várias intervenções do educador, lembrando-os que para falar era necessário levantar a mão e aguardar. Essa ação demonstrou-se positiva, visto que a intencionalidade era que os usuários refletissem sobre seus comportamentos e as consequências que estavam gerando a partir de suas ações.

#### **Quinta-feira**

**Data:11/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de valores humanos foi trabalhada a autovalorização através de um desenho feito pelos usuários, a proposta era que desenhassem um super herói e colocassem nele qualidades. Essas qualidades seriam os “seus superpoderes”. Todos demonstraram grande interesse pela atividade e fizeram com muito entusiasmo. No final, eles descobriram que esses heróis eram eles mesmo, para que compreendessem que eles são os protagonistas de suas próprias vidas, e que toda mudança necessária para o sucesso da vida deles só depende deles. Em roda o educador propôs aos usuários essa reflexão, do quanto eles podem ser melhores como pessoa, indivíduos com valores e princípios e que isso só vai gerar coisas boas ao decorrer da vida deles. Esse grupo demonstrou gostar muito de trabalhar por meio de desenhos e demonstrou muita satisfação com essa atividade.



## **Segunda-feira**

**Data:15/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, na oficina de educação social, os usuários confeccionaram cartões uns para os outros com desenhos e dizeres respeitosos, elogios e frases de valorização. O educador fez a seleção de pares para ampliar a socialização e o respeito entre os usuários. Todos aderiram a proposta com muita empolgação e criatividade, demonstrando gostar muito de atividades criativas e de trabalhos manuais. Foi promovida uma roda de conversa para que as crianças expusessem como se sentiram durante a realização da atividade, eles disseram que se sentiram felizes e surpresos, em alguns momentos, pelos cartões recebidos. Em roda de conversa, todos ficaram contentes com o respeito mútuo. Foi visível a expressão deles quando receberam os cartões e à medida que iam lendo começavam a sorrir. Foi uma ação bem sucedida tendo em vista o propósito de trabalhar a empatia e o respeito entre eles, isso foi demonstrado verbalmente em falas e também na atividade finalizada que eles se preocuparam com o bem estar do outro durante a confecção do cartão e essa era a intenção.

## **Terça-feira**

**Data:16/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários foram encaminhados para a sala de música onde participaram de um ensaio coletivo para uma futura apresentação no pátio da instituição com o educador de musicalização.

## **Quarta-feira**

**Data:17/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, iniciamos a oficina de trabalhos manuais, os usuários deram início a uma atividade de mosaico. Essa atividade foi aplicada com a intencionalidade de que os usuários aprimorem a coordenação motora fina, noção espacial, habilidades artísticas, sequência de cores e o temperamento, além de proporcionar uma reflexão acerca do cuidado com os materiais fornecidos e com o espaço de realização das atividades. As atividades manuais são sempre bem recebidas pelo grupo. Essa ação foi feita devido à necessidade apresentadas pela turma, já notadas em atividades aplicadas anteriormente, (falta de interesse, capricho, zelo, e cuidado com os materiais



utilizados). A dificuldade apresentada neste grupo durante a atividade foi a falta de organização com os materiais e a limpeza da sala, mas o educador aproveitou a oportunidade para reforçar a importância de mantermos o local onde as atividades acontecem limpo e organizado, então, após a atividade, os usuários fizeram a limpeza e a organização do espaço com a orientação do educador.

### **Quinta-feira**

**Data:18/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, demos início à atividade na oficina de valores humanos, os usuários produziram um “varal de valores”. Esse varal foi feito com corações e dentro de cada coração continha escrito uma atitude de valor, valor esse escolhido por cada criança (afeto, respeito, empatia, ...). Todos participaram dessa atividade, foram criativos e buscaram ser originais nas escolhas. Para finalizar, foi feita uma roda de conversa para que os usuários verbalizassem a importância de atitudes de valor com as pessoas que convivem e como isso reflete no cotidiano de cada um. Os usuários gostaram da atividade e pediram para que o educador trouxesse ao grupo mais atividades como esta.

### **Segunda-feira**

**Data:22/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, neste dia foi dada a continuação da atividade de mosaico. Essa atividade teve o intuito de trabalhar a concentração, a criatividade, e a coordenação motora, o que é levado em consideração nesta atividade não é apenas a sua finalização, mas o conjunto todo de habilidades que os usuários mobilizaram para sua realização. Foi trabalhado também durante essa atividade a organização e limpeza do espaço, além do uso responsável dos recursos disponibilizados. Pode-se perceber que durante o processo de conclusão dessa atividade o movimento de cuidado e limpeza melhorou expressivamente, em alguns momentos acontecendo de maneira automática. O educador verbalizou esse movimento positivo e parabenizou os usuários pelo bom desempenho.

### **Terça-feira**

**Data:23/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, eles foram encaminhados para o pátio com o educador de



musicalização, para a realização de um ensaio, para uma apresentação. Os usuários se apresentaram durante o intervalo para todos presentes na instituição. Todas as vezes que acontecem esses momentos as crianças apreciam muito, é um momento em que todos têm a oportunidade de se destacar por algum talento ou apreciar os colegas que estão se apresentando. Após o ensaio demos continuidade à atividade de mosaico.

#### **Quarta-feira**

**Data:24/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, as crianças participaram de uma contação de história feita pela equipe BAÚ MÁGICO. Esse momento foi muito bem recebido pelos usuários, eles demonstraram muito interesse, felicidade em estar ali, participaram ativamente do movimento e fizeram comentários positivos sobre a apresentação. Em seguida os usuários puderam brincar dentro da sala. Durante as brincadeiras, foi observada a interação respeitosa entre eles, a inclusão dos colegas nas brincadeiras, o cuidado e a partilha dos brinquedos disponibilizados. As brincadeiras escolhidas foram UNO, CASINHA, LEGO E COZINHAR. Foi um momento proveitoso para eles e não houve a necessidade de intervenções, eles conseguiram se relacionar durante essa proposta com tranquilidade.

#### **Quinta-feira**

**Data:25/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, foi finalizada a atividade de mosaico, essa atividade foi trabalhada durante a semana, intercalada com outras propostas já descritas, os usuários ficaram encantados com o resultado de cada um, eles disseram ficar impressionados com o desempenho que tiveram e que não imaginaram que o resultado seria tão bonito, eles também puderam apreciar o resultado dos colegas e comentários positivos sobre esses trabalhos foram feitos. Ao encerrar essa atividade, os usuários disseram, em roda de conversa, que acharam divertido e legal realizar a proposta e que esperam que o educador continue trazendo atividades como esta realizada.

#### **Segunda-feira**

**Data:29/04**



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários fizeram um varal de poesias, esse varal foi produzido com trechos de poesias infantis de autores como: Tatiana Belinsk, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e outros autores. Foi realizada a leitura desses poemas junto com as crianças, em seguida, recortaram e colaram os poemas em fundos coloridos.

Após, as atividades foram furadas e penduradas com barbante para exposição no pátio da instituição. O objetivo dessa atividade foi trazer uma leitura simples e rica, com a linguagem pertinente a eles para que despertasse neles o gosto pela leitura. O resultado foi bem positivo pois todos os usuários aderiram bem essa atividade, leram, comentaram e aos que apresentaram dificuldade de leitura, o educador auxiliou na leitura permitindo que todos participassem da ação. Como esse varal foi exposto no pátio da instituição, os usuários disseram sentir-se orgulhosos de verem seus trabalhos expostos para que outras pessoas apreciassem, eles se sentiram positivamente reconhecidos.

### **Terça-feira**

**Data:30/04**

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, os usuários se juntaram com duas turmas (uma do ciclo acolhe e uma do Inspira), inicialmente foi realizada uma atividade de desenho coletivo, onde divididos em trio cada participante teve 2 minutos para realizar um desenho livre, após esse tempo, o segundo participante fez o seu desenho, até que se completassem 3 rodadas de desenho. Após esse momento, os usuários fizeram uma reflexão sobre como foi o trabalho desenvolvido, quais foram os desafios e como avaliavam o resultado alcançado. Todos os envolvidos receberam bem a atividade e participaram de maneira criativa e caprichosa. Todos elogiaram a ação, dizendo que foi divertido fazer parte do mesmo trabalho e que é importante respeitar o espaço e o trabalho dos colegas, nesta atividade não houve dificuldades a serem superadas. Em seguida, os usuários foram liberados para brincarem livremente pelo espaço (queimada, parque, badminton e tênis de mesa), finalizando o dia todas as turmas do ciclo Acolhe e Inspira se reuniram para a realização de uma assembleia geral para alinhamentos sobre o uso do espaço coletivo e uso do banheiro, e também alguns combinados que ainda precisavam ser alinhados com os usuários, essa conversa foi mediada pelas orientadoras educacionais e pelos educadores.



## Resultados

No mês de abril foi iniciado o trabalho de um novo educador com os usuários do SCFV, o educador encontrou esse grupo com muitos desafios a serem superados, problemas comportamentais, falta de respeito com educadores e colegas, desinteresse pelas atividades, agressividade, depredação de materiais e do espaço. O educador deu início ao trabalho de criação de rotina, vínculos e continuidade de atividades. Esse grupo apresentou certa resistência, mas ao longo do mês as rotinas foram estabelecidas, os vínculos também, além de uma adesão total pelas propostas trazidas pelo educador. Já é possível ver um grande progresso comportamental relacionado a esse grupo, mas o mais importante é a constância que este grupo tem apresentado ao longo do mês. Essa interação ainda está longe do ideal, mas é satisfatória, no entanto o avanço apresentado grita aos olhos e permite a ampliação do trabalho e da exploração de todo o potencial que esse grupo tem a oferecer.

Ainda nesse mês tivemos um encontro com as famílias dos usuários para tratar de assuntos pertinentes ao que foi relatado acima. Houve baixa adesão por parte dos familiares e estamos alinhando novas estratégias para que esse número aumente, em contrapartida, os presentes foram bem participativos e contribuíram muito para o amadurecimento do vínculo instituição/ família.

Tivemos também uma assembleia extraordinária para tratarmos problemas que precisavam ser sanados relacionados ao uso de espaços em comum por todos os usuários, banheiros e combinados institucionais que não estavam sendo cumpridos, todos os usuários foram convocados e participaram desta ação, com comentários e propostas de melhorias, essa ação procura sempre ampliar e melhorar o bom convívio de todos na instituição.

### **Grupo: D**

**Sede – Tarde (11 a 15 anos)**

**Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) – 12h00 - 17h10**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Alvim Neto**

**Eixo: Convivência Social**

**Subeixo: Demonstrar cortesia, realizar tarefas em grupo e promover e participar da convivência social em famílias, grupos e territórios.**



**Objetivos:** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

### **Introdução**

A acolhida é um momento que ocorre antes de todos os encontros com o educador referência, onde os usuários são recebidos na porta de entrada da sala com um abraço ou aperto de mão. Após essa recepção, forma-se uma roda para que possam compartilhar como cada um está se sentindo, nesse momento ocorre uma troca significativa onde todos participam ativamente, são ouvidos com qualidade e atenção e são acolhidos com conselhos, palavras amigas e direcionamento para um pensamento mais positivo e agradável.

### **Segunda-feira**

**Data: 01/04**

O primeiro encontro do mês começou com uma roda de conversa sobre a temática que será abordado em abril: cultura indígena, nessa conversa surgiram muitas dúvidas acerca dos hábitos indígenas, como a alimentação e também sobre como foi o encontro dos mesmos com os portugueses durante o “descobrimento” do Brasil. Os usuários se mostraram muito interessados pela temática tirando dúvidas, questionamentos e outros apontamentos pertinentes para a discussão, após esses momentos foram direcionados para as oficinas de dança e música.

### **Terça-feira**

**Data: 02/04**

Nesse dia os usuários formaram uma roda de conversa no início do encontro para discutir o tema da cultura indígena e os preconceitos sofridos por essa comunidade, durante a discussão surgiram alguns depoimentos de usuários que compartilharam experiências pessoais e familiares de exclusão, racismo e discriminação. Após esse momento foi necessário a realização de uma roda de conversa e uma dinâmica sobre o respeito, sobre cuidar do outro como se cuidássemos de nós e também desenvolver o olhar atento sobre o outro, os temas discutidos ao longo da manhã levaram os usuários a refletirem sobre como seriam as relações entre os usuários a partir do dia de hoje.

### **Quarta-feira**

**Data: 03/04**



O encontro foi iniciado com uma dinâmica que trabalhou a confiança, onde os usuários formaram duplas com o objetivo de um ser o guia do outro, enquanto o usuário guiado mantinha os olhos fechados e caminhavam pelo espaço, no meio do caminho trocavam de papel. A atividade foi finalizada na sala onde foi feita uma roda de conversa e eles compartilharam a experiência de ser conduzido e ter que confiar no seu colega e do papel de responsabilidade de guiar alguém e não deixar com que essa pessoa se acidente ou se machuque.

Após essa dinâmica foi feita a exibição do documentário “A Última Floresta” que retrata a comunidade yanomami e sua luta para proteger os recursos naturais de suas terras. Finalizado o filme, foi realizada uma roda de conversa acerca das percepções e dúvidas sobre as temáticas abordadas e o que mais chamou a atenção dos usuários foram as questões relacionadas à espiritualidade dos povos yanomamis, bem como a ligação deles com a natureza.

#### **Quinta-feira**

**Data: 04/04**

O dia foi iniciado com uma roda de conversa sobre respeito e a forma como gostariam de ser tratados, depois foi realizado uma dinâmica de admiração onde os usuários ficaram enfileirados frente a frente seguindo as orientações de darem as mãos, fecharem os olhos e imaginarem que a pessoa que está a sua frente é uma pessoa muito querida por eles e que eles precisavam pensar em coisas boas para falar e transmitir, o objetivo dessa atividade foi gerar uma troca de energia positiva entre os pares. Após esse momento intenso de troca eles abriram os olhos e puderam se abraçar e dizer tudo que haviam pensado.

Na sequência, o educador provocou os usuários a refletirem sobre as ações de intervenção e dinâmicas de respeito que aconteceram ao longo da semana e o quantos elas estão sendo efetivas para a promoção de um espaço de acolhimento e respeito.

#### **Segunda-feira**

**Data: 08/04**

Na biblioteca, foi organizada uma roda de conversa para homenagear o grande mestre Ziraldo, que havia falecido no dia 03/04/2024. Foi discutido sobre a vida e as obras de Ziraldo, e a sua contribuição para a arte e a cultura brasileira, focando principalmente no personagem do menino maluquinho. Após esse



momento, os usuários realizaram atividades de desenho, fazendo uma releitura dos personagens de Ziraldo. Os trabalhos foram expostos no varal do pátio.

### **Terça-feira**

**Data: 09/04**

O educador organizou a turma no pátio e em seguida, direcionou todos para a biblioteca, onde foi feita uma revisão dos conteúdos trabalhados sobre Ziraldo, na sequência, os usuários assistiram ao filme: “Menino Maluquinho” de 1995 (o primeiro). O objetivo da atividade foi mostrar aos usuários as transformações sociais e tecnológicas ocorridas nas últimas décadas e como essas mudanças também influenciaram no comportamento da sociedade.

### **Quarta-feira**

**Data: 10/04**

Nesse dia todos os usuários participaram da oficina de especialização artística.

### **Quinta-feira**

**Data: 11/04**

O educador organizou a turma no pátio e os direcionou para a biblioteca, dando início na aula de Valores Humanos e Espiritualidade. Ao chegar na sala, foi organizada uma roda onde os usuários realizaram um exercício de alongamento muscular, em seguida todos se sentaram e ainda em roda, realizaram um exercício de respiração e meditação, onde o educador incentivou todos a pensarem nos desafios e metas de cada um, lembrando dos desafios, das pessoas que eles amavam e sobre as soluções para resolver cada um dos problemas pensados. Após esse momento, o educador colocou a música "Trem bala" e distribuiu um pedaço de papel para cada usuário, onde eles colocaram metas curtas que eles almejam para esse ano ainda e entregaram ao educador.

Para finalizar, o educador passou o curta: “Seja perseverante”, depois debateram algumas situações de metas, conquistas e desafios para a vida.

Os usuários retornaram para a biblioteca para a oficina de pedagogia de projetos. O educador preparou uma atividade impressa do site de atividades desplugadas da Unicamp chamada "Cidade Enlameado", que consistiu num exercício de resolução de problemas de fluxos e economia de materiais. Essa atividade foi realizada em trio, com o objetivo de valorizar o trabalho em equipe, o



senso de cálculo e a solução de problemas, além de trabalhar situações ligadas à economia e gestão de recursos.

### **Segunda-feira**

**Data: 15/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre como eles estavam se sentindo e como eles haviam passado os últimos dias do ponto de vista de sentimentos e emoções.

### **Terça-feira**

**Data: 16/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma dinâmica das qualidades que consistia em cada usuário retirar um papel onde estava escrito uma qualidade. O usuário deveria ler a qualidade tirada, escolher alguém para presentear e explicar o porquê da sua escolha. O objetivo dessa atividade era promover a troca de elogios e o afeto entre os usuários de forma orientada e com propósito, a atividade teve aceitação ótima por parte de todos os usuários que não viam a hora de saber qual era a próxima qualidade eles receberiam.

### **Quarta-feira**

**Data: 17/04**

Nesse dia todos os usuários participaram da oficina de especialização artística.

### **Quinta-feira**

**Data: 18/04**

Nesse dia os usuários iniciaram a reformulação do nosso projeto de pedagogia de projeto, foi explicado a eles como deveriam organizar os temas e estruturar como fariam para alcançar o produto final que eles desejam, em roda de conversas, os usuários elencaram dois temas que gostariam de trabalhar: música (1º semestre) e saúde mental (2º semestre).

Para a organização do primeiro semestre os usuários demonstraram o desejo de compor e gravar uma música, do começo ao fim, para isso eles buscarão pessoas que possam compartilhar as vivências de produzir uma música, do trabalho de um compositor e o que faz cada um dos envolvidos na produção de uma música.

### **Segunda-feira**

**Data: 22/04**



Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre como eles estavam se sentindo e como eles haviam passado os últimos dias do ponto de vista de sentimentos e emoções.

### **Terça-feira**

**Data: 23/04**

Neste dia os usuários iniciaram o dia com a oficina de circo, após esse momento foram informados sobre a participação da turma no intervalo cultural que acontecerá no mês de maio, com isso em roda começaram a propor ideias de apresentação e músicas. A ideia inicial consiste numa apresentação de dança com a música "Você Chegou" de Barbatuques, além disso a apresentação contará com elementos da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

### **Quarta-feira**

**Data: 24/04**

Nesse dia todos os usuários participaram da oficina de especialização artística.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

Neste dia, a educadora orientou para que os usuários se organizassem em roda, e pôs-se a ler um poema, cujo título era "Aninha e suas pedras", de Cora Coralina. Ao término da leitura, a mesma propôs que os usuários compartilhassem para a turma o que haviam compreendido do poema, assim, a educadora pôde contextualizar de forma mais ampla o que o poema retratava. Após, foi pedido aos usuários que fossem até as mesas do pátio para a criação de um poema, podendo ser em dupla ou trios.

### **Segunda-feira**

**Data: 29/04**

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa sobre como eles estavam se sentindo e como eles haviam passado os últimos dias do ponto de vista de sentimentos e emoções.

### **Terça-feira**

**Data: 30/04**

Nesse dia os usuários juntaram-se com duas turmas (uma do ciclo acolhe e uma do Inspira), nuns primeiros momentos foi realizada uma atividade de desenho coletivo, onde divididos em trio cada participante tem 2 minutos para realizar um



desenho livre, após o tempo proposto o segundo participante faz os seus desenhos, até que se completem 3 rodadas de desenho. Após esse momento, os usuários fizeram uma reflexão de como foi o trabalho desenvolvido, quais foram os desafios e como avaliam o resultado alcançado, todos os envolvidos receberam com apreço a atividade e participaram de maneira criativa, cooperativa e caprichosa. Na sequência, os usuários foram liberados para brincarem livremente pelo espaço (queimada, parque, badminton e tênis de mesa), para finalizar o dia todas as turmas do ciclo Acolhe e Inspira se reuniram para a realização de uma assembleia geral para alinhamentos sobre o uso do espaço coletivo e uso do banheiro, essa conversa foi mediada pelas orientadoras educacionais e educadores referências.

### **Resultados**

Durante o mês de abril foram realizadas diversas ações voltadas para conscientização e reflexão sobre a cultura indígena brasileira, seus valores, sua ancestralidade e as violências sofridas historicamente durante o processo de colonização brasileira, porém devido à ausência do educador referência em alguns momentos, não foi possível concluir a totalidade das atividades propostas no planejamento. No entanto, as turmas se mostraram muito engajadas em todas as ações propostas, realizando as atividades com êxito e interesse. Nos últimos 10 dias do mês também foram iniciados os preparativos e ensaios para uma apresentação que acontecerá no mês de maio durante o intervalo cultural, nesses momentos os usuários apresentaram muita responsabilidade e autonomia, foram momentos inesquecíveis para a turma, onde eles puderam se inspirar um no outro, além de potencializar as habilidades de liderança e resolução de problemas de alguns usuários.

### **Feedback da turma**

Durante a gincana realizada no dia 24 foi perceptível a alegria e entrega dos usuários nas brincadeiras, falas como: “está sendo muito divertido”, “vamos fazer mais vezes essa gincana?”, “educador, brincar com as outras turmas é muito bom, eles são bem legais” foram ouvidos ao longo de todo período em que eles estavam se divertindo.

### **Grupo: E**

#### **Planalto – Manhã (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Manhã (Seg. Ter. e Qui.) – 07h30 - 11h30**

#### **Meta do Grupo: 20 usuários**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



## **Educadora referência do grupo: Lorryne**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Encontrar soluções para os conflitos do grupo; realizar tarefas em grupo; promover e participar da convivência social em famílias grupos e territórios.

**Objetivos:** Estimular o protagonismo e a participação social.

### **Introdução**

Acolher é o mais importante, por isso o fazemos todos os dias ao iniciar uma oficina, segundo o dicionário: Acolher é o ato de oferecer ou receber abrigo, proteção ou conforto físico; é refúgio; é amparar-se, então esta é a forma de dizer aos usuários que estamos lá para eles, e que a educadora é a referência do dia, para que assim todos se sintam parte do processo.

No início, a educadora solicita que os usuários formem uma roda, passando assim a acolher e juntos agradecer com uma oração, ritmos e jogos também são executados para iniciar.

Ritmo, é mais conhecido como um jogo musical no qual, as crianças cantam e executam movimentos, permite aos usuários uma melhor interação com seus colegas e um momento divertido em que as crianças executam vários ritmos ao longo do dia como, chocolate, Yapó, tomate e caqui etc.

Após esse momento a educadora realiza uma meditação guiada com as crianças que proporciona um estado de relaxamento físico e mental, a fim de desenvolver a consciência do indivíduo, logo após iniciamos nossas oficinas do dia. Para finalizar cada atividade e oficina realizamos uma roda de conversa com o grupo sobre as percepções trazidas por eles.

Na Oficina de Valores Humanos, através de histórias, dinâmicas, rodas de conversas reflexivas, promovemos momentos para inspirar valores, virtudes, pois ao estimular as crianças a valorizar boas atitudes, podemos ajudá-los a desenvolver valores éticos e morais desde cedo, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e saudável.

Na Oficina de Educação Social, mediante dinâmicas, brincadeiras, rodas de conversa entre outros, buscamos oferecer oficinas lúdicas para favorecer o conhecimento sobre o eu, o outro, família, e a sociedade de modo que em cada esfera haja melhoras de convívio.

### **Segunda-feira**

**Data: 01/04**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



Após o ritmo “Eu vou andar de trem”, as crianças foram acolhidas com a leitura do livro “Isso é amor - Sam Willians”, na qual ensina sobre o significado de amar, querer compartilhar, cuidar, mostrar que se importa com o outro. A educadora realizou uma roda de conversa sobre a importância do respeito com os demais do grupo.

Como ferramenta de apreciação, as crianças puderam apreciar o filme “Rio”, que além de retratar a realidade do tráfico de animais, o filme mostra o risco que essa prática pode trazer às espécies. As crianças, após assistirem ao filme, realizaram uma roda de conversa para contextualizar e abordar os assuntos mais importantes.

### **Terça-feira**

**Data: 02/04**

Após a acolhida com o Ritmo “O tomate é primo do Caqui”, e a Meditação Guiada a educadora iniciou a oficina de Educação Social de maneira que para auxiliar no desenvolvimento da leitura foi apresentado aos usuários um projeto “Gênio da leitura - Liberte o gênio que há em você”.

Em uma garrafa pet todos os dias teremos o título de uma história na qual cada criança irá ler para o grupo, o objetivo é que através de um meio lúdico as crianças possam ser estimuladas a ler mais, pois os usuários desenvolvem a concentração, memória, raciocínio e compreensão, estimulam a linguagem oral e ampliam a capacidade criativa através do hábito da leitura, então essa será uma prática que será realizada todos os dias.

### **Quinta-feira**

**Data: 04/04**

Os mesmos foram recebidos com o ritmo “Yapo”, logo após a educadora realizou uma meditação guiada para que os mesmos ao iniciarem as oficinas estivessem mais calmos, pôde ser visto que essa proposta é algo que as crianças gostam muito pois nesse momento a educadora também realizou a leitura de histórias abordando sentimentos, valores para que os mesmos pudessem avaliar seu comportamento.

Os mesmos estavam engajados no processo e realizaram as atividades do dia com muito empenho.

### **Segunda-feira**

**Data: 08/04**



Propiciou-se às crianças como forma de acolhida o ritmo, “Chocolate”, após esse momento a educadora leu o livro “A galinha xadrez - Rogério Tereza”, uma roda de conversa foi feita para abordar a moral da história que se baseia na cooperação em grupo, a leitura feita com rimas e desenhos coloridos reverberou no interesse das crianças.

Trabalhando a temática da empatia, a educadora desenvolveu atividades baseadas no dia Dia Mundial de Conscientização do Autismo, na qual foi lida a história “Meu amigo faz iiiii” de Andréa Werner. O livro ensina às crianças que a diversidade é natural, saudável e positiva, é um passo importante e essencial para a construção de uma sociedade mais inclusiva.

Após esse momento foram apresentados os símbolos do autismo, a explicação das cores e como podemos ajudá-los nos ambientes em que frequentamos, assim cada criança pôde desenhar formas de melhorar o convívio. Abordar essa data possibilitou promover conhecimento sobre o espectro autista, bem como suas necessidades e os direitos de cada indivíduo.

As crianças participaram bem do momento e foi perceptível que os mesmos se sensibilizaram, não só fomentando a aceitação e a inclusão das pessoas com autismo na sociedade, mas também combatendo o estigma e o preconceito.

### **Terça-feira**

**Data: 09/04**

As crianças foram acolhidas com o ritmo “Yapo”, logo após a acolhida a educadora apresentou a rotina do dia e as propostas. Os mesmos participaram da oficina de Educação Social, na qual foi propiciado aos usuários uma roda de conversa sobre a temática da Acessibilidade, visto que a mesma é extremamente útil para que aconteça a inclusão. A inclusão é a perspectiva da educação que pensa num ambiente diferente a diversidade de todos os usuários, além de que, a acessibilidade pode ser entendida como uma condição acessível aos lugares, às pessoas.

Dessa maneira foi apresentado os símbolos de acessibilidade, a importância de respeitar quando identificamos algum em ambientes em que os mesmos frequentam. Logo após, cada um pôde se abrir sobre a temática, os mesmos se colocaram no lugar do outro e lembraram momentos em que muitos não respeitaram as filas, vagas de estacionamento e que a partir de agora conhecendo os símbolos conscientizarão seus familiares.



### **Quinta-feira**

**Data: 11/04**

Como forma de acolhida a educadora apresentou às crianças o ritmo “A melancia”, para que os mesmos pudessem interagir por meio das brincadeiras com os demais do grupo, após esse momento iniciamos o nosso dia com a roda do agradecimento, visto que o movimento fortalece o relacionamento entre os participantes do grupo, o ato de agradecer faz com que se sintam amados, reconhecidos e valorizados. Os mesmos estavam engajados no processo e realizaram as atividades do dia com muito empenho.

### **Segunda - feira**

**Data: 15/04**

As crianças realizaram o ritmo “Limãozinho”, logo após, executaram a oficina de leitura com o projeto “Gênio da Leitura”, com o livro “A roupa nova do Rei - Maurício de Souza, que de forma lúdica abordou uma reflexão crítica sobre a vaidade, a soberba e a mentira, pois ninguém na cidade fictícia conseguia enxergar a roupa nova. No entanto, ninguém teve coragem de admitir o fato. Dessa maneira a educadora realizou uma roda de conversa sobre a moral e os valores que abordavam a história contada.

A educadora apresentou para as crianças o jogo “Quem sou eu”, a brincadeira buscava estimular o pensamento lógico, percepção e dedução de forma lúdica e criativa. Nessa brincadeira, cada criança precisava da ajuda do outro, estimulando então, o trabalho em equipe. Cada usuário recebeu um papel com nome de um animal, sem ver, cada criança teria que adivinhar que animal seria, com bases em perguntas e respostas. As crianças participaram bem e algumas sentiram dificuldades em adivinhar, mas se esforçaram e brincaram bem. Após esse momento a educadora realizou a Roda de Elogio, em círculo, cada um elogiou o outro com base em suas potencialidades. Essa dinâmica ajuda na compreensão e aceitação sobre si próprio e sobre os outros.

### **Terça-feira**

**Data: 16/04**

Foi apresentado aos participantes o ritmo “Vira, vira, virou”. O ritmo que trabalhou os sentidos, nos quais as crianças acompanhavam o ritmo e trabalhavam a coordenação motora. Dessa maneira iniciamos a proposta do dia, trabalhando a temática Acessibilidade. A educadora apresentou às crianças o alfabeto em Libras,



apresentou o significado da sigla e a importância dessa linguagem, logo após, cada criança pôde apresentar o seu nome para o grupo, essa proposta proporcionou outra forma de comunicação, produzindo interação, diversidade linguística e o fortalecimento das diferentes identidades existentes dentro da sociedade. Os mesmos participaram bem e reconheceram que aprender os sinais é um pouco difícil, mas se esforçaram para cumprirem a proposta.

### **Quinta-feira**

**Data :18/04**

Como forma de acolhida foi realizado com as crianças dinâmicas para trabalhar a união e a convivência em grupo, tais como o “Nó humano”. A educadora pediu para que o grupo formasse um círculo, dando as mãos para os colegas ao lado, na sequência, o círculo foi desfeito e os participantes puderam caminhar livremente pela sala. A proposta da dinâmica era incentivar que os usuários reconhecessem as habilidades de seus pares. Ao sinal da educadora, todos pararam onde estavam e deram as mãos para as pessoas exatas que estavam ao seu lado direito e esquerdo na formação original do círculo, porém, dessa vez, sem sair do lugar. Todos ligados aos pares do grupo, formou-se um grande nó. O desafio era voltarem para a posição inicial, em formato de círculo, sem soltarem as mãos. Os mesmos sentiram dificuldades em ouvir e dialogar com os demais, mas com o auxílio da educadora, se acalmaram e passaram a se comunicar, o nó não foi desfeito, sendo assim, educadora orientou em roda a importância de cada um se permitir e respeitar os demais como um grupo, nas próximas oficinas a educadora irá repetir a proposta para que assim o grupo consiga vencer esse desafio. Após essa dinâmica foi proposto o Momento do Abraço. Em roda, uma criança por vez foi ao centro e relatou algo que mais gostava de fazer, quem se identificava com a fala se apresentava até o amigo e o abraçava, a educadora contextualizou a importância de se permitir fazer novas amizades, aumentando assim a conexão do grupo. Trabalhar em equipe permite aprender uns com os outros, crescer juntos e superar quaisquer obstáculos que possam surgir. Todos participaram bem das atividades e relataram a importância da melhora no trabalho em grupo.

### **Segunda- feira**

**Data: 22/04**

A educadora introduziu a oficina com a leitura do livro “A cor de Coraline”, que abordou falas sobre cores de pele ao colocar uma criança negra para questionar



qual lápis é de fato "cor de pele". O autor propôs uma reflexão sobre identidade, representatividade e empatia. Após a leitura foi realizada uma roda de conversa sobre essa temática, foi apresentada uma caixa com várias tonalidades de lápis de cor para que pudessem o assunto. Para fixar a atividade as crianças confeccionaram um desenho usando todas as cores de pele possíveis. Todos gostaram bastante da proposta e reconheceram que chamar um único lápis de cor de pele não abrange todas as pessoas da sociedade. Dessa forma foi possível romper as barreiras do preconceito, buscando a elevação da autoestima e do autoconhecimento dos usuários.

### **Terça-feira**

**Data: 23/04**

Acolhendo os usuários a educadora realizou uma variação do ritmo "Chocolate", com novas palavras e movimentos, após esse momento a educadora revisitou a música em Libras "O sapo não lava o pé", trazendo a importância dos gestos e da Linguagem de Sinais. Logo após, foi apresentada a atividade "Desenhando com as mãos", com intuito de explorar as possibilidades de criação usando a tinta e as mãos, conhecendo melhor as partes do corpo, aprimorando a percepção de cores, texturas e movimentos.

Essas atividades auxiliaram na construção de pensamentos acerca da importância dos gestos e os movimentos nas libras. Todos participaram bem e realizaram várias obras bonitas.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

Após a acolhida com o ritmo "O tomate é primo do Caqui", a educadora introduziu a oficina de espiritualidade que abordou a temática do agradecimento, onde Maya, personagem da história contada, sempre agradecia as pessoas pelo bem que era feito a ela, dessa forma os mesmos compartilharam em roda seus agradecimentos. Essa atividade possibilitou um momento de reflexão acerca dos valores que devemos ter, as crianças participaram bem e relataram o quanto é importante ser grato.

### **Segunda - feira**

**Data: 29/04**

Para acolher as crianças a educadora apresentou o ritmo "De abóbora faz melão", que como um quebra gelo engajou as crianças para mais uma oficina.



A dinâmica “Eu com os outros”, possibilitou às crianças repensarem como estava a participação e o respeito com os que convivem, então dessa, maneira foi desenvolvida a atividade “Palavras Mágicas”. Em roda de conversa foi contextualizada a forma e as palavra que devemos usar para nos dirigir a outras pessoas, em seguida os mesmos confeccionaram cartazes com os conteúdos abordados em rodas, dessa forma é imprescindível o uso do diálogo constante como ferramenta para a mediação de conflitos entre as crianças, sendo uma habilidade entender os diversos pontos de vista. Os mesmos participaram bem em roda de conversa e relataram que de fato ser tratado com respeito é algo fundamental.

Para finalizar a oficina os usuários puderam usar a sua criatividade para confeccionar mandalas, usando cores e texturas em um ambiente calmo e leve para que todos pudessem se sentir relaxados para a oficina e assim confeccionaram lindas mandalas.

### **Terça -feira**

**Data: 30/04**

Após o ritmo “Aram Sam Sam”, a educadora iniciou a oficina trazendo a importância da cultura de paz que diz respeito a uma visão de mundo que privilegia o diálogo e a mediação de conflitos, abandonando atitudes e ações violentas e respeitando a diversidade dos modos de pensar e agir.

Dessa forma Heróis e Heroínas da Paz foram apresentados, pessoas que marcaram a história por lutarem e executarem grandes feitos promovendo a paz em meio ao caos, tais como: Malala, Nelson Mandela, Martin Luther King, Wangari Maathai, Zilda Arns e Gandhi, por meio de vídeos e biografias que retratavam um pouco da luta de cada um, ressaltando que todos procuravam pela paz.

Após esse momento a educadora realizou uma roda de conversa trazendo o quanto a paz e a comunicação não violentam se fazem necessárias nos dias de hoje e que se cada um, no seu dia a dia, deve se atentar e serem guardiões dessa Cultura de Paz e que assim estaremos construindo uma sociedade melhor. Como forma de fixação foram realizados cartazes abordando a história de vida desses heróis e heroínas. As crianças participaram bem das atividades e gostaram de conhecer novas bibliografias. Após a construção do trabalho os mesmos puderam apresentar suas pesquisas para os demais do grupo, o que contribui para a formação de novos conhecimentos.

### **Resultados**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



O grupo da manhã é pequeno, mas realizam as atividades com entusiasmo, a educadora realiza durante a semana algumas rodas de conversas acerca do comportamento de algumas crianças, sempre com a intenção de que os mesmos venham participar e se doar para as propostas, pode-se notar que alguns estão se esforçando e a educadora sempre reforça os pontos positivos e as qualidades do grupo. Uma usuária em específico em alguns momentos se desloca do grupo com a finalidade de não realizar as atividades e aparenta desejar atenções para si, desejando que sejam feitas todas as suas vontades, como proposta para incentivar a educadora realiza rodas de conversas e sempre propõe que a mesma execute as oficinas seja por meio de desenhos, brincadeiras ou até mesmo com conversas, a estratégia é que aos poucos a mesma se adapte com o grupo e participe da maneira integral.

### **Ações complementares**

Para complementar as ações do mês de abril a educadora criou o “Quadro dos Ajudantes”, na qual cada dia dois usuários seriam responsáveis pelo lanche e a limpeza do espaço, a educadora acompanhou todo o processo. Essa estratégia desenvolverá o grupo de uma maneira integral, afinal, em diversas situações os interagiram, colaboraram e cooperaram, para que aprendessem a se relacionar a respeitar as pessoas, sendo eles parte do processo.

Outra ação desenvolvida ao longo do mês foi o empréstimo de livros da mala de leitura, na qual os mesmos puderam realizar empréstimos semanalmente de livros que possuíamos no local. A educadora realizou uma roda de conversa sobre a importância da leitura e os cuidados com os livros, foi possível notar que por meio do empréstimo há a construção de vínculos em torno da leitura a partir dos temas presentes nos livros, e assim, atingir o maior objetivo que é incentivar a leitura e esse desenvolver o hábito no cotidiano de cada um.

### **Grupo: F**

**Planalto – Tarde (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Tarde (Seg. Ter. e Qui.) – 13h – 17h**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educadora referência do grupo: Lorryne**

**Eixo: Convivência Social**



**Subeixo:** Encontrar soluções para os conflitos do grupo; realizar tarefas em grupo; promover e participar da convivência social em famílias grupos e territórios.

**Objetivos:** Estimular o protagonismo e a participação social.

### **Introdução**

Acolher é o mais importante, por isso o fazemos todos os dias ao iniciar uma oficina, segundo o dicionário: Acolher é o ato de oferecer ou receber abrigo, proteção ou conforto físico; é refúgio; é amparar-se, então esta é a forma de dizer aos usuários que estamos lá para eles, e que a educadora é a referência do dia, para que assim todos se sintam parte do processo.

No início, a educadora solicita que os usuários formem uma roda, passando assim a acolher e juntos agradecer com uma oração, ritmos e jogos também são executados para iniciar.

Ritmo, é mais conhecido como um jogo musical no qual, as crianças cantam e executam movimentos, permite aos usuários uma melhor interação com seus colegas e um momento divertido em que as crianças executam vários ritmos ao longo do dia como, chocolate, Yapo, tomate e caqui etc.

Após esse momento a educadora realiza uma meditação guiada com as crianças que proporciona um estado de relaxamento físico e mental, a fim de desenvolver a consciência do indivíduo, logo após iniciamos nossas oficinas do dia. Para finalizar cada atividade e oficina realizamos uma roda de conversa com o grupo sobre as percepções trazidas por eles.

Na Oficina de Valores Humanos, através de histórias, dinâmicas, rodas de conversas reflexivas, promovemos momentos para inspirar valores, virtudes, pois ao estimular as crianças a valorizar boas atitudes, podemos ajudá-los a desenvolver valores éticos e morais desde cedo, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e saudável.

Na Oficina de Educação Social, mediante dinâmicas, brincadeiras, rodas de conversa entre outros, buscamos oferecer oficinas lúdicas para favorecer o conhecimento sobre o eu, o outro, família, e a sociedade de modo que em cada esfera haja melhoras de convívio.

### **Segunda-feira**

**Data: 01/04**

Após o ritmo “Eu vou andar de trem”, as crianças foram acolhidas com a leitura do livro “Isso é amor - Sam Willians”, na qual ensina sobre o significado de



amar, querer compartilhar, cuidar, mostrar que se importa com o outro. A educadora realizou uma roda de conversa sobre a importância do respeito com os demais do grupo.

Como ferramenta de apreciação, as crianças puderam apreciar o filme “Rio”, que além de retratar a realidade do tráfico de animais, o filme mostra o risco que essa prática pode trazer às espécies. As crianças, após assistirem ao filme, realizaram uma roda de conversa para contextualizar e abordar os assuntos mais importantes.

### **Terça-feira**

**Data: 02/04**

Após a acolhida com o Ritmo “O tomate é primo do Caqui”, e a Meditação Guiada a educadora iniciou a oficina de Educação Social de maneira que para auxiliar no desenvolvimento da leitura foi apresentado aos usuários um projeto “Gênio da leitura - Liberte o gênio que há em você”.

Em uma garrafa pet todos os dias teremos o título de uma história na qual cada criança irá ler para o grupo, o objetivo é que através de um meio lúdico as crianças possam ser estimuladas a ler mais, pois os usuários desenvolvem a concentração, memória, raciocínio e compreensão, estimulam a linguagem oral e ampliam a capacidade criativa através do hábito da leitura, então essa será uma prática que será realizada todos os dias.

### **Quinta-feira**

**Data: 04/04**

Os mesmos foram recebidos com o ritmo “Yapo”, logo após a educadora realizou uma meditação guiada para que os mesmos ao iniciarem as oficinas estivessem mais calmos, pôde ser visto que essa proposta é algo que as crianças gostam muito pois nesse momento a educadora também realizou a leitura de histórias abordando sentimentos, valores para que os mesmos pudessem avaliar seu comportamento. Os mesmos estavam engajados no processo e realizaram as atividades do dia com muito empenho.

### **Segunda-feira**

**Data: 08/04**



Propiciou-se às crianças como forma de acolhida o ritmo, “Chocolate”, após esse momento a educadora leu o livro “A galinha xadrez - Rogério Tereza”, uma roda de conversa foi feita para abordar a moral da história que se baseia na cooperação em grupo, a leitura feita com rimas e desenhos coloridos reverberou no interesse das crianças.

Trabalhando a temática da empatia, a educadora desenvolveu atividades baseadas no dia Dia Mundial de Conscientização do Autismo, na qual foi lida a história “Meu amigo faz iiiii” de Andréa Werner. O livro ensina às crianças que a diversidade é natural, saudável e positiva, é um passo importante e essencial para a construção de uma sociedade mais inclusiva.

Após esse momento foram apresentados os símbolos do autismo, a explicação das cores e como podemos ajudá-los nos ambientes em que frequentamos, assim cada criança pôde desenhar formas de melhorar o convívio. Abordar essa data possibilitou promover conhecimento sobre o espectro autista, bem como suas necessidades e os direitos de cada indivíduo.

As crianças participaram bem do momento e foi perceptível que os mesmos se sensibilizaram, não só fomentando a aceitação e a inclusão das pessoas com autismo na sociedade, mas também combatendo o estigma e o preconceito.

### **Terça-feira**

**Data: 09/04**

As crianças foram acolhidas com o ritmo “Yapo”, logo após a acolhida a educadora apresentou a rotina do dia e as propostas. Os mesmos participaram da oficina de Educação Social, na qual foi propiciado aos usuários uma roda de conversa sobre a temática da Acessibilidade, visto que a mesma é extremamente útil para que aconteça a inclusão. A inclusão é a perspectiva da educação que pensa num ambiente diferente a diversidade de todos os usuários, além de que, a acessibilidade pode ser entendida como uma condição acessível aos lugares, às pessoas.

Dessa maneira foi apresentado os símbolos de acessibilidade, a importância de respeitar quando identificamos algum em ambientes em que os mesmos frequentam. Logo após, cada um pôde se abrir sobre a temática, os mesmos se colocaram no lugar do outro e lembraram momentos em que muitos não respeitaram as filas, vagas de estacionamento e que a partir de agora conhecendo os símbolos conscientizarão seus familiares.



### **Quinta-feira**

**Data: 11/04**

Como forma de acolhida a educadora apresentou às crianças o ritmo “A melancia”, para que os mesmos pudessem interagir por meio das brincadeiras com os demais do grupo, após esse momento iniciamos o nosso dia com a roda do agradecimento, visto que o movimento fortalece o relacionamento entre os participantes do grupo, o ato de agradecer faz com que se sintam amados, reconhecidos e valorizados. Os mesmos estavam engajados no processo e realizaram as atividades do dia com muito empenho.

### **Segunda - feira**

**Data: 15/04**

As crianças realizaram o ritmo “Limãozinho”, logo após, executaram a oficina de leitura com o projeto “Gênio da Leitura”, com o livro “ A roupa nova do Rei - Maurício de Souza, que de forma lúdica abordou uma reflexão crítica sobre a vaidade, a soberba e a mentira, pois ninguém na cidade fictícia conseguia enxergar a roupa nova. No entanto, ninguém teve coragem de admitir o fato. Dessa maneira a educadora realizou uma roda de conversa sobre a moral e os valores que abordavam a história contada.

A educadora apresentou para as crianças o jogo “Quem sou eu”, a brincadeira buscava estimular o pensamento lógico, percepção e dedução de forma lúdica e criativa. Nessa brincadeira, cada criança precisava da ajuda do outro, estimulando então, o trabalho em equipe. Cada usuário recebeu um papel com nome de um animal, sem ver, cada criança teria que adivinhar que animal seria, com bases em perguntas e respostas. As crianças participaram bem e algumas sentiram dificuldades em adivinhar, mas se esforçaram e brincaram bem. Após esse momento a educadora realizou a Roda de Elogio, em círculo, cada um elogiou o outro com base em suas potencialidades. Essa dinâmica ajuda na compreensão e aceitação sobre si próprio e sobre os outros.

### **Terça-feira**

**Data: 16/04**

Foi apresentado aos participantes o ritmo “Vira, vira, virou”. O ritmo que trabalhou os sentidos, nos quais as crianças acompanhavam o ritmo e trabalhavam a coordenação motora. Dessa maneira iniciamos a proposta do dia, trabalhando a temática Acessibilidade. A educadora apresentou às crianças o alfabeto em Libras,



apresentou o significado da sigla e a importância dessa linguagem, logo após, cada criança pôde apresentar o seu nome para o grupo, essa proposta proporcionou outra forma de comunicação, produzindo interação, diversidade linguística e o fortalecimento das diferentes identidades existentes dentro da sociedade. Os mesmos participaram bem e reconheceram que aprender os sinais é um pouco difícil, mas se esforçaram para cumprirem a proposta.

### **Quinta-feira**

**Data :18/04**

Como forma de acolhida foi realizado com as crianças dinâmicas para trabalhar a união e a convivência em grupo, tais como o “Nó humano”. A educadora pediu para que o grupo formasse um círculo, dando as mãos para os colegas ao lado, na sequência, o círculo foi desfeito e os participantes puderam caminhar livremente pela sala. A proposta da dinâmica era incentivar que os usuários reconhecessem as habilidades de seus pares. Ao sinal da educadora, todos pararam onde estavam e deram as mãos para as pessoas exatas que estavam ao seu lado direito e esquerdo na formação original do círculo, porém, dessa vez, sem sair do lugar. Todos ligados aos pares do grupo, formou-se um grande nó. O desafio era voltarem para a posição inicial, em formato de círculo, sem soltarem as mãos. Os mesmos sentiram dificuldades em ouvir e dialogar com os demais, mas com o auxílio da educadora, se acalmaram e passaram a se comunicar, o nó não foi desfeito, sendo assim, educadora orientou em roda a importância de cada um se permitir e respeitar os demais como um grupo, nas próximas oficinas a educadora irá repetir a proposta para que assim o grupo consiga vencer esse desafio. Após essa dinâmica foi proposto o Momento do Abraço. Em roda, uma criança por vez foi ao centro e relatou algo que mais gostava de fazer, quem se identificava com a fala se apresentava até o amigo e o abraçava, a educadora contextualizou a importância de se permitir fazer novas amizades, aumentando assim a conexão do grupo. Trabalhar em equipe permite aprender uns com os outros, crescer juntos e superar quaisquer obstáculos que possam surgir. Todos participaram bem das atividades e relataram a importância da melhora no trabalho em grupo.

### **Segunda- feira**

**Data: 22/04**

A educadora introduziu a oficina com a leitura do livro “A cor de Coraline”, que abordou falas sobre cores de pele ao colocar uma criança negra para questionar



qual lápis é de fato "cor de pele". O autor propôs uma reflexão sobre identidade, representatividade e empatia. Após a leitura foi realizada uma roda de conversa sobre essa temática, foi apresentada uma caixa com várias tonalidades de lápis de cor para que pudessem o assunto. Para fixar a atividade as crianças confeccionaram um desenho usando todas as cores de pele possíveis. Todos gostaram bastante da proposta e reconheceram que chamar um único lápis de cor de pele não abrange todas as pessoas da sociedade. Dessa forma foi possível romper as barreiras do preconceito, buscando a elevação da autoestima e do autoconhecimento dos usuários.

### **Terça-feira**

**Data: 23/04**

Acolhendo os usuários a educadora realizou uma variação do ritmo "Chocolate", com novas palavras e movimentos, após esse momento a educadora revisitou a música em Libras "O sapo não lava o pé", trazendo a importância dos gestos e da Linguagem de Sinais. Logo após, foi apresentada a atividade "Desenhando com as mãos", com intuito de explorar as possibilidades de criação usando a tinta e as mãos, conhecendo melhor as partes do corpo, aprimorando a percepção de cores, texturas e movimentos.

Essas atividades auxiliaram na construção de pensamentos acerca da importância dos gestos e os movimentos nas libras. Todos participaram bem e realizaram várias obras bonitas.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

O grupo da tarde pôde apreciar uma Contação de História realizada pelo Grupo Komedi, que apresentou uma história leve e lúdica sobre Binho, o menino que perdeu a memória. Foi um momento muito alegre que trouxe muita diversão para as crianças. Para finalizar, o grupo também entregou para o espaço novo do Planalto um baú recheado de livros, jogos para encantar ainda mais o cotidiano das nossas crianças, o evento também contou com um intérprete de libras que a todo o momento reproduzia a fala do contador trazendo um momento de muita inclusão. Pôde ser visto o quanto gostaram desse momento e apreciaram cada segundo tornando nossa tarde especial.

### **Segunda - feira**

**Data: 29/04**



Para acolher as crianças a educadora apresentou o ritmo “De abóbora faz melão”, que como um quebra gelo engajou as crianças para mais uma oficina.

A dinâmica “Eu com os outros”, possibilitou às crianças repensarem como estava a participação e o respeito com os que convivem, então dessa, maneira foi desenvolvida a atividade “Palavras Mágicas”. Em roda de conversa foi contextualizada a forma e as palavra que devemos usar para nos dirigir a outras pessoas, em seguida os mesmos confeccionaram cartazes com os conteúdos abordados em rodas, dessa forma é imprescindível o uso do diálogo constante como ferramenta para a mediação de conflitos entre as crianças, sendo uma habilidade entender os diversos pontos de vista. Os mesmos participaram bem em roda de conversa e relataram que de fato ser tratado com respeito é algo fundamental.

Para finalizar a oficina os usuários puderam usar a sua criatividade para confeccionar mandalas, usando cores e texturas em um ambiente calmo e leve para que todos pudessem se sentir relaxados para a oficina e assim confeccionaram lindas mandalas.

### **Terça -feira**

**Data: 30/04**

Após o ritmo “Aram Sam Sam”, a educadora iniciou a oficina trazendo a importância da cultura de paz que diz respeito a uma visão de mundo que privilegia o diálogo e a mediação de conflitos, abandonando atitudes e ações violentas e respeitando a diversidade dos modos de pensar e agir. Dessa forma Heróis e Heroínas da Paz foram apresentados, pessoas que marcaram a história por lutarem e executarem grandes feitos promovendo a paz em meio ao caos, tais como: Malala, Nelson Mandela, Martin Luther King, Wangari Maathai, Zilda Arns e Gandhi, por meio de vídeos e biografias que retratavam um pouco da luta de cada um, ressaltando que todos procuravam pela paz.

A educadora realizou uma roda de conversa trazendo o quanto a paz e a comunicação não violentam se fazem necessárias nos dias de hoje e que se cada um, no seu dia a dia, deve se atentar e serem guardiões dessa Cultura de Paz e que assim estaremos construindo uma sociedade melhor. Como forma de fixação foram realizados cartazes abordando a história de vida desses heróis e heroínas. As crianças participaram bem das atividades e gostaram de conhecer novas bibliografias. Após a construção do trabalho os mesmos puderam apresentar suas



pesquisas para os demais do grupo, o que contribui para a formação de novos conhecimentos.

### **Resultados**

O grupo da tarde está a cada dia está mais animado com as atividades, as crianças que apresentavam certa resistência em participar melhoraram seu comportamento e estão cada dia se doando para a realização das propostas. A educadora em roda de conversa sempre reforça as qualidades e suas potencialidades para que os mesmos se sintam importantes e a razão de estarmos lá por eles. Como estratégia para os próximos meses trabalhar com dinâmicas de interação e união com o grupo pois algumas crianças são acanhadas e retraídas nas propostas.

### **Ações complementares**

Para complementar as ações do mês de abril a educadora criou o “Quadro dos Ajudantes”, na qual cada dia dois usuários seriam responsáveis pelo lanche e a limpeza do espaço, a educadora acompanhou todo o processo. Essa estratégia desenvolverá o grupo de uma maneira integral, afinal, em diversas situações os interagiram, colaboraram e cooperaram, para que aprendessem a se relacionar a respeitar as pessoas, sendo eles parte do processo.

Outra ação desenvolvida ao longo do mês foi o empréstimo de livros da mala de leitura, na qual os mesmos puderam realizar empréstimos semanalmente de livros que possuíamos no local. A educadora realizou uma roda de conversa sobre a importância da leitura e os cuidados com os livros, foi possível notar que por meio do empréstimo há a construção de vínculos em torno da leitura a partir dos temas presentes nos livros, e assim, atingir o maior objetivo que é incentivar a leitura e esse desenvolver o hábito no cotidiano de cada um.

## **OFICINAS ARTÍSTICAS**

**Grupo: A**

**Sede – Manhã (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Pâmela Arantes**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



## **CIRCO**

**Eixo:** Direito de ser

**Subeixo:** Aprender e experimentar

**Objetivos:** Propor novas experiências e ou vivências para aquisições de novos conhecimentos

**Segunda-feira.**

**Data: 01/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Após esse momento foi explicado para os usuários o que é a modalidade circense denominada malabares, na sequência a vivência foi experienciada pelos usuários que puderam sentir e explorar alguns movimentos utilizando bolinhas, arcos e pratos. A turma teve uma certa dificuldade em compreender a proposta, mas após a experimentação, demonstraram interesse e disposição em realizar a atividade proposta.

**Segunda-feira**

**Data:08/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Alguns exercícios de malabares foram compartilhados, como continuidade da atividade anterior, mas dessa vez treinado a lateralidade, o controle da manipulação do objeto e a consciência corporal. Para finalizar, alguns jogos lúdicos com bolinhas foram apresentados e vividos por eles como forma de sensibilização. A turma apresentou certa dificuldade nos exercícios envolvendo lateralidade e concentração.

**Segunda-feira.**

**Data: 15/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Outros objetos de manipulação foram explorados, como a clave, bandeira e diabolô. Princípios básicos de manipulação foram apresentados e na sequência, todos puderam explorar.

A turma de primeiro momento apresentou um desinteresse na explicação, mas então foi passado para a demonstração depois uma experimentação então os usuários começaram a prestar atenção.

**Segunda-feira.**

**Data:22/04**



Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Um novo objeto foi apresentado, dessa vez, a bolinha de contato. Seu manejo foi mostrado aos usuários, incluindo a forma correta de cuidar após o uso.

Eles mostraram interesse pelo diferente, e na sequência, todos tiveram a oportunidade de sentir e experimentar a bolinha. Retomamos alguns exercícios das oficinas anteriores, como a realização do lançamento e do arco com bolinhas.

### **Segunda-feira**

**Data:29/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Nesse dia, a acolhida contou também com o ritmo “Eu vou andar de trem”. Em seguida, foi realizado um treino livre de alguns malabares ( bolinha,diabolô,pratos, arcos, bandeiras).

Foi identificado que o grupo ainda não tem maturidade para executar treinos livres, sendo necessário reformular proposta para treinos direcionados.

### **Resultados**

Houve uma melhora considerável em relação à questão comportamental, afinal, o grupo, mesmo diante dos desafios, se manteve engajado e motivado para a realização das atividades propostas.

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar Tarefas em Grupo

**Objetivos:** Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como : trabalho grupo , comunicação , apreciação musical , convivência e etc.

### **Terça-feira**

**Data:02/04**

Os usuários relembrou a dinâmica dos encontros anteriores e esse já foi o ensaio para a apresentação. Todos tiveram um bom empenho e conseguiram fazer toda a dinâmica proposta. Algumas usuárias no início não queriam apresentar, porém, com o entrosamento da turma ao fazer o exercício, mudaram de ideia e deram um feedback positivo ao educador quanto a oficina. A maior dificuldade



apresentada pelos os usuários era a junção das turmas para a apresentação, porém, o educador conseguiu convencê-los de que seria um novo desafio no qual eles o ajudariam e ajudariam também com o trabalho em grupo.

### **Terça-feira**

**Data:09/04**

Os usuários estavam em processo de ensaio para uma apresentação na Sede da Instituição. O ensaio era baseado no exercício da primeira semana de rítmica corporal junto com a consciência corporal. Com a mudança de educador social, observa-se que a turma teve uma grande evolução no desenvolvimento, conseguindo concluir todo ensaio e no final serem recompensados com a brincadeiras da escolha do grupo.

### **Terça-feira**

**Data:16/04**

Todos os usuários se uniram para que pudessem fazer o ensaio da apresentação do dia 23/04 que consistia na realização de uma sequência de ritmos corporais percussivos junto a consciência corporal. O educador promoveu uma formação junto a educadora de referência da turma para melhor visualização da apresentação. Todos os usuários e usuários conseguiram compreender a proposta e fazer com excelência o ensaio. Houve alguns feedbacks de cansaço devido à falta de costume de repetir diversas vezes um mesmo movimento por um médio período de tempo, porém, se comportaram e fizeram acontecer todo o processo de ensaio.

### **Terça-feira**

**Data:23/04**

O educador vinha ensaiando com a turma para uma possível apresentação no dia 23/04. E assim foi feito, o educador juntou novamente todas as turmas do Acolhe no período da manhã, e as conduziu para o pátio da Instituição. Lá foi desenvolvido um ensaio geral com os grupos. Sendo assim, em formação, todos lembraram de toda a sequência e repetiram o processo algumas vezes até que ficasse da forma esperada. Após o ensaio, o educador deixou os usuários sentarem e descansarem. Depois do horário da fruta, os usuários e usuários fizeram uma belíssima apresentação, vencendo os medos da exposição, a vergonha e servindo de exemplo para os demais. A atividade tinha o intuito de mostrar que a oficina de música pode ser divertida e leve, criativa, mostrando que nosso corpo também é um instrumento sonoro rítmico e que qualquer pessoa, independentemente da idade,



pode fazer música. Os usuários foram muitos participativos, conseguiram concluir o ensaio com dedicação e fizeram a apresentação com excelência. O educador ouviu muitos comentários como “educador, a gente vai passar vergonha/ educador eu estou com medo de apresentar, educador eu estou tremendo”, e mesmo com todos esses apontamentos, todos os usuários e usuários se superaram no desenvolvimento da apresentação.

### **Terça-feira**

**Data:30/04**

O educador recebeu o grupo dentro de sala e em roda conduziu um pequeno bate-papo de como foi se apresentar, recolhendo o feedback dos usuários e mostrando o quão grande era o desafio de sair da zona de conforto e de se expor de forma positiva para outras pessoas. Após essa roda, o educador promoveu um pequeno ensaio com a turma da música “Bênçãos que não tem fim” de Isadora Pompeo, com voz e violão. A turma foi muito prestativa e queria apresentar ao educador referência junto aos orientadores. O educador teve um feedback muito positivo da turma mencionando que Música era a oficina preferida, e que o amava.

### **Resultados**

SCFV da manhã no geral teve um bom desenvolvimento no mês, onde tiveram um desafio, o qual não estavam tão habituados e mesmo assim conseguiram cumprir e superá-lo. A participação da turma é satisfatória tendo em vista que grande parte dos usuários são interessados. O desenvolvimento da turma tem sido bom e o educador é sempre presenteado com bastante carinho, trazendo um feedback positivo no vínculo com a turma.

## **ESPORTES**

**Eixo:** Convivência Social

**Objetivo geral:** Proporcionar momentos com brincadeiras e jogos cooperativos como forma de boas-vindas e integração.

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da



toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data: 12/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação, dessa vez com menor participação da educadora e mais autonomia dos usuários. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “morto/vivo”. Na mesa, os usuários fizeram empunhadura “caneta”, com movimentação lateral, onde um sacava e outro rebatia o maior número de vezes possível, para que o jogo de fato pudesse acontecer.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa dessa vez com a proposta de realização de uma Mostra Esportiva. Sendo assim, os usuários tiveram a oportunidade de jogarem com os usuários dos demais grupos, apresentando toda a evolução na modalidade.

## **ESPIRAL DA LEITURA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Promover e participar da convivência social em família, grupo e território; realizar tarefas em grupo.

**Objetivos:** Dentro do eixo convivência social os usuários estão em busca de aprender e experimentar formas de participar dentro do convívio com as pessoas, achar grupos que mais se afeiçoa e poder ajudar, contribuir com o que cada um tem de melhor. A leitura e as histórias terão um papel fundamental no incentivo, na visão de mundo que será passado aos usuários, tendo como objetivo principal estar em



sociedade e contribuir para a construção de um mundo melhor, não qualquer mundo, e sim o que eles estão inseridos ao qual pertencem de fato onde convivem todos os dias, sua vila, sua cidade, seu estado; O Brasil!

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

A Espiral da leitura apresentou aos usuários o Jornal da cidade, pois o jornal abriga diversos textos jornalísticos, chamados de matérias, sendo composto por diversos gêneros textuais. Contextualizamos com o livro do mesmo tema chamado “O jornal de Patricia Auerbach”. O livro possui apenas imagens sem textos, onde cada página desvenda novas aventuras onde a criança brinca com o jornal. A educadora convidou os usuários a compartilharem seus conhecimentos, assim como no livro, a fazerem chapéus, aviões, lunetas, objetos de brincar com o jornal, tendo o livro como inspiração para leitura e o brincar saudável.

**Sexta-feira.**

**Data: 12/04**

A proposta da Espiral de Leitura com o Acolhe era apresentar as obras de Ziraldo, em especial “FLICTS”. Em uma contação de história lúdica e participativa, os usuários passam pelas cores e também pelo sentir. Foi possível perceber o que as outras cores fazem com Flicts,. Os usuários ficaram encantados, conheceram curiosidades sobre a lua, os astronautas, sobre o próprio escritor Ziraldo. Cantaram a música “A lua é Flicts” e trabalharam um trava-língua existente na música tema do livro. Conhecendo um pouco mais das outras obras de Ziraldo, foi-lhes apresentado à Coletânea: O Bichinho da Maçã, onde alguns usuários realizaram a leitura para o grupo enriquecendo ainda mais nossa espiral da leitura.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Os usuários desenvolveram leituras com a temática “Lendas Indígenas” em comemoração pelo Dia dos Povos Indígenas, 19 de abril. Foram recebidos em sala com uma acolhida da música indígena “doremipaty”, onde trabalharam a expressão corporal enquanto cantavam, palavras que usamos em nosso cotidiano e que tem origem indígena, vestimentas típicas trazidas pela educadora, como cocar e brincos. Conheceram dois livros: A árvore de Tamoromu e o Curupira. No grupo, poucos sabiam ser uma lenda dos povos indígenas. Conheceram algumas brincadeiras e



costumes deste povo e escolheram uma entre elas que não conheciam, chama-se: Senhor caçador. Onde somente através da audição do caçador, ele tenta descobrir quem está a emitir o som de um gato; o miar. Quando descobre quem é o colega troca de lugar com ele. O grupo se encantou com os novos aprendizados.

#### **Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

A Espiral da Leitura apresentou aos usuários a poesia “A casa” de Vinicius de Moraes, onde um usuário fez primeiramente a leitura. Alguns deles de imediato já sentiram vontade de cantar, pois conheciam a canção, algo que esta poesia também se tornou. Todos cantaram juntos. Identificamos palavras que rimam entre si e palavras com vocábulos desconhecidos pelos usuários como esmero (cuidado extremo em qualquer tarefa). Criaram desenhos criativos de casas engraçadas inspiradas na música como por exemplo: casa voadora, casa de doces, casa torta, casa balão. Todos soltaram a imaginação e a criatividade e compartilharam mostrando aos colegas como eram engraçadas suas casas criadas.

#### **Resultados**

O mês de abril foi de grande inspiração para os usuários, tendo trabalhado várias frentes de aprendizado dentro da leitura, como por exemplo: poesia, lendas; em especial lendas indígenas, obras de Ziraldo em sua homenagem e leitura de jornal da nossa cidade. Gêneros textuais de diversidade cultural e de grande relevância para nossa sociedade e a formação de leitores com uma gama ampla de diversidade cultural, assim como nosso país e nosso tema anual: Brasilidade. A Espiral da Leitura vem explorando dentro de cada usuário o prazer e a identificação com a leitura, para criar esse hábito saudável o interesse dos usuários é nítido o aumento da procura por livros em nossa biblioteca.

**Grupo: B**

**Sede – Manhã (11 a 15 anos)**

**Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Alvim Neto**

#### **CIRCO**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar tarefas em grupo, comunicar-se

**Objetivos:**

- Construir o projeto de Circo da Turma
- Enriquecer o repertório das turmas
- Fomentar a autonomia, o respeito, e a consciência de cada processo
- Expressar-se de diferentes formas
- Aprimorar conhecimentos nas modalidades circenses

**Terça-feira.**

**Data: 02/04**

O encontro foi voltado para apresentar aos usuários referências de apresentações circenses. O educador mostrou uma seleção de vídeos de apresentações de diversos circos e cenas disponíveis na internet. Foram exibidos vídeos de palhaçaria, trapézio de vôos, malabarismo, acrobacia de solo em grupo, balsa, e outras modalidades. Após os vídeos foi realizada uma roda de conversa sobre o material e sobre as impressões que ficaram. Além de uma pequena explicação teórica sobre alguns tipos de figuras cômicas e palhaços.

Apesar do grupo conversar muito entre si, os comentários eram referentes aos vídeos e os comentários revelavam encantamento com o conteúdo.

**Quinta-feira.**

**Data: 04/04**

Baseado no encontro de terça-feira, o educador propôs aos usuários que realizassem, depois do jogo coletivo e do alongamento, um pequeno jogo de improviso teatral. Portanto, o encontro ficou assim: primeiro, um pega-pega, depois uma dinâmica com a corda e um jogo teatral de improvisação de cenas. O teatro se uniu ao circo, de maneira que as cenas deveriam conter uma modalidade circense. O educador sugeriu que os vídeos do encontro anterior servissem de material para criação de personagens. O grupo acabou criando bastante conflito no momento de formar fila e de aguardar sua vez para realizar a atividade da corda, o que gerou certo tumulto dentro do encontro. Todos realizaram as cenas de maneira satisfatória, demonstrando interesse.

**Terça-feira.**

**Data: 09/04**



O encontro teve como foco a prática dos aparelhos aéreos. De início foi feito um jogo coletivo para aquecer o corpo, seguido do aquecimento e alongamento guiado pelo educador. Aproveitando o alongamento, foi passada uma sequência para fortalecimento e tonificação dos corpos. Após a arrumação do espaço para a oficina, foi feito um circuito de aéreos em que cada usuário deveria passar. Com intuito de fortalecer e criar resistência física nos corpos, o circuito passava por todas as modalidades aéreas dispostas na Instituição. Os usuários deveriam realizar diferentes passagens em cada aparelho, por exemplo: Na primeira Lira, balanço, na segunda, esquadros. No Trapézio Triplo, deveriam passar de um lado ao outro só com a força das mãos. Ao final do circuito, os usuários escolheram o aparelho para realizar o treino. Portanto a sala se dividiu entre Lira, Tecido e Trapézio. O educador auxiliou os usuários nos movimentos de subida e passou algumas figuras simples nos aparelhos. A turma colaborou bastante com o encontro. Se mostraram engajados e dispostos a realizar as atividades propostas. Aproveitaram bastante o tempo de encontro.

#### **Quinta-feira.**

**Data: 11/04**

Os encontros do dia também foram focados na modalidade de aéreos. De início foi passado um jogo coletivo para aquecer e acordar o corpo. O educador propôs um alongamento rigoroso para trabalhar a flexibilidade e a resistência dos corpos. Tal alongamento foi focado na mobilidade de quadril, fortalecimento dos músculos da região do abdômen, quadril e pernas, pois o educador tem notado uma dificuldade geral em mobilizar essas partes para realização de figuras e truques nos aparelhos aéreos. Além do alongamento individual, foram passados exercícios para serem feitos em duplas.

Após o alongamento, a turma foi dividida em grupos, Lira, Tecido e Trapézio. O educador passou exercícios específicos para cada usuário, a fim de auxiliar nas dificuldades individuais. Para aqueles que conseguem subir e já têm melhor domínio de seu corpo, o educador passou novas figuras, aos que ainda estão se iniciando, foi passado exercício de fortalecimento e resistência, assim como técnicas para subida nos aparelhos. O encontro foi muito produtivo. A turma colaborou bastante com as propostas e utilizaram muito bem o tempo de treino. Aos poucos, os usuários vão tomando consciência do que é necessário para treinar circo.



### **Terça-feira.**

**Data: 16/04**

Nos encontros desta terça-feira, a proposta era que os usuários experimentassem diferentes técnicas da acrobacia de solo, com a utilização de aparelhos. Iniciou-se com um pega-pega para aquecimento do corpo, em seguida um alongamento guiado pelo educador, focado nas articulações da parte baixa do corpo: tornozelo, joelho, e região do quadril. A turma foi dividida em dois grupos que revezavam de aparelho ao longo do encontro. Um grupo ficou no Mini-Tramp, realizando exercícios e movimentos básicos e necessários: Salto estendido, salto grupado, salto afastado e salto Leão. O outro grupo realizou a mesma sequência de movimentos no Tumble-Track. O educador permaneceu acompanhando os exercícios e monitorando a execução dos saltos. Ao final do encontro, alguns usuários que possuem maior experiência, realizaram uma passagem de saltos livres nos aparelhos.

O encontro foi muito positivo e produtivo, os usuários colaboraram com o educador como poucas vezes colaboram. Demonstraram muito interesse nos aparelhos de saltos e por conta disso, se comportaram melhor do que em outros encontros.

### **Quinta-feira.**

**Data: 18/04**

O encontro do dia foi para a experimentação de figurinos de circo e a realização de pequenas cenas em grupos. A acolhida foi realizada com uma roda de conversa, em que o educador explicou todo o desdobramento do encontro. A sala de circo já estava ajeitada e preparada com os figurinos disponíveis para escolha de cada usuário. O educador aproveitou a deixa e realizou uma pequena reflexão sobre a responsabilidade com o material de uso coletivo. Os usuários puderam escolher suas parcerias para realizarem a atividade em grupos de até 4 pessoas. Puderam escolher seus figurinos e a modalidade que gostariam de experimentar. Após essas etapas concluídas, realizaram um momento de ensaio e partiram para apresentação. De maneira geral, todas as turmas ficaram muito empolgadas com a oportunidade de se produzir e mostrar cenas para seus colegas. Portanto, todas as turmas colaboraram com o encontro. O grupo ficou extremamente contente com a possibilidade de se apresentar para seus pares e de montar suas cenas e personagens. Houve alguns pequenos desentendimentos em relação à escolha dos figurinos, pois alguns usuários tinham interesse no mesmo figurino. O educador



orientou que cada um poderia usar o figurino em diferentes momentos, uma vez que iriam se apresentar em tempos diferentes. O grupo compreendeu e puderam aproveitar melhor o tempo do encontro.

### **Terça-feira.**

**Data: 23/04**

O encontro foi voltado para realização de exercícios didáticos para as acrobacias de solo simples. O educador, após o alongamento e aquecimento do grupo, passou uma série de exercícios para facilitar a aprendizagem da cambalhota (frente e trás) e da estrelinha. Cada usuário teve sua vez de praticar, sob orientação e cuidado do educador. Os demais usuários deveriam aguardar sua vez na fila.

Tal encontro se torna menos dinâmico que os demais pelo seu teor didático e de exercício de treinamento fino. Foi necessário realizar uma pequena conversa com cada turma explicando o motivo do encontro e a finalidade dos exercícios didáticos, para que pudessem compreender e colaborar com o funcionamento do dia.

O grupo aproveitou o tempo de treino e pôde aperfeiçoar suas acrobacias de solo. Ao longo do encontro perderam o foco do treino e dispersaram um pouco, mas após uma pequena conversa retomaram o objetivo da atividade.

### **Resultados**

É uma turma que ainda está em fase de integração. Por vezes se tratam de forma pouco respeitosa, gerando pequenos conflitos que atrapalham o andamento do encontro. É um grupo que demanda bastante conversas e combinados.

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar Tarefas em Grupo

**Objetivos:** Propiciar momentos, espaços e atividades musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo , debates e discussões , apreciação musical , compreender momentos de maior atuação e de menor atuação entre outros

### **Segunda-feira.**

**Data: 01/04**

A atividade que o educador deu como proposta neste início do mês com a turma inspirada na oficina anterior com brincadeira de TEMPO e RÍTMICA, pulando



os ténis na direção certa. Porém nesse mesmo exercício o educador colocou variações para que os usuários tivessem uma maior dificuldade e prestassem a atenção devida para a realização do exercício colocando novas regras para fazer com que todos participassem. A brincadeira teve processo eliminatório para desafiar os usuários e a proposta da oficina seria o trabalho em grupo. A ANTECIPAÇÃO de visualizar as direções dos ténis e de bater as palmas no tempo correto era um estímulo para o exercício de tempo. A turma no geral conseguiu aproveitar positivamente a atividade proposta.

### **Segunda-feira.**

**Data: 08/04**

A oficina foi composta pelo ensinamento do início teórico, explicando a base da base como: Estrutura e composição de uma figura rítmica (cabeça, haste e bandeira) logo em seguida explicou o nome das figuras rítmicas e seus tempos equivalentes (semibreve 4 tempos / mínima 2 tempos) utilizando a pirâmide de tempo baseada em compasso simples 4/4. Com isso, o educador também explicou a fórmula matemática para cada figura ter seu tempo derivado, e explicou o significado por exemplo do prefixo SEMI, o qual demonstra a metade do valor da nota anterior. Todas as anotações foram feitas em folha sulfite. A turma teve um bom desenvolvimento, por serem maiores, conseguiram ter um maior proveito com menos chamadas de atenção. No geral a turma teve um grande proveito da oficina.

### **Segunda-feira.**

**Data: 15/04**

O educador continuou o conteúdo da oficina passada, lembrando o que foi feito em sala e promovendo um novo conteúdo. Dessa vez o educador de música citou sobre as pausas mostrando aos usuários sua estrutura, sua nomenclatura e sua duração de tempo. Após entendido o conteúdo, o educador promoveu um teste aos usuários dentro de um compasso 4/4 (tempo) para aplicação das pausas no tempo determinado pelo educador onde os usuários tinham que referir qual fig.rit de pausa teria que colocar dentro do compasso. Exemplo: Qual(is) figura(as) rítmica(as) de pausa é utilizada para uma pausa de 3,75 tempo dentro de um compasso que vale 4 tempos????



**Resposta:** Uma pausa de mínima (2t), junto a uma pausa de semínima (1t), mais uma pausa de colcheia (0,5t) com uma pausa de semicolcheia (0,25t) somando  $2+1+0,5+0,25 = 3,75$  tempos de pausa.

O conteúdo tem como objetivo os usuários começarem a entender o princípio da leitura de partitura.

### **Segunda-feira.**

**Data: 22/04**

O educador decidiu promover uma oficina um pouco mais descontraída, tendo em vista que os usuários e usuáries vinham de duas oficinas teóricas para o aprendizado da musicalização aplicada. Sendo assim, o educador iniciou a oficina lembrando alguns elementos passados em oficina e pediu que os usuários participassem dando as respostas das perguntas: qual era o nome da figura rítmica que vale 4 tempos, como se chamava tal figura rítmica e etc. Após esse jogo de pergunta e resposta para o educador obter o feedback de aprendizado dos usuários, optou pelas brincadeiras de escolha dos usuários. A brincadeira escolhida foi TUM-PA, um jogo de eliminação e atenção feito em roda finalizando a oficina com uma proposta mais divertida. O serviço de convivência no geral conseguiu participar da oficina.

### **Segunda-feira.**

**Data: 29/04**

A brincadeira Tum-Pá foi solicitada novamente, tinha como objetivo estimular a concentração dos usuários e a agilidade para que não fossem eliminados, situação a qual também ajuda no desenvolvimento dos usuários e dos usuáries o ato de saber ganhar e perder, e esperar sua vez para ir novamente. A brincadeira de roda consiste em ter um indivíduo ao meio onde aponta para um usuário dizendo “tum” com um movimento das mãos direcionando o escolhido, a qual esse escolhido deve agachar, e os fulanos ao lado (direito e esquerdo) devem fazer uma espécie de bang-bang para eliminar o adversário o mais rápido possível dizendo “pah”. O objetivo de quem está no meio é ser imprevisível na escolha, e de quem está na roda, ser ágil e atencioso para não ser eliminado. O serviço de convivência no geral conseguiu desenvolver todo exercício. Nota-se que dentro do grupo, existem usuários com facilidade e ótimo desenvolvimento, como também existem usuários que tendem a não colaborar muito com as ideias e estimulam toda atenção da turma com brincadeiras paralelas.



## Resultados

Os usuários do grupo apresentam dificuldade maior no aprendizado devido a fácil dispersão. No geral, a turma possui indivíduos engajados com as atividades.

### **EXPRESSÃO CORPORAL**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Encontrar soluções para os conflitos do grupo.

**Objetivos:** Como foco no desenvolvimento da convivência social e na busca por soluções de conflitos, serão exploradas diversas atividades que promovam a comunicação não verbal, a empatia, a consciência corporal e a colaboração.

#### **Objetivos geral da Expressão Corporal.**

A expressão corporal é a capacidade de comunicar emoções, pensamentos e sensações por meio do corpo, gestos, postura e movimentos. É uma forma de linguagem não verbal que permite que as pessoas se expressem e se comuniquem sem usar palavras. Através da expressão corporal, é possível transmitir sentimentos, estados de espírito e até mesmo narrativas sem recorrer à fala. Na prática, a expressão corporal pode ser observada em diversas formas artísticas, como dança, teatro, performance, artes circenses e até mesmo em situações do dia a dia, como gestos faciais e linguagem corporal em uma conversa. Através da consciência e domínio da expressão corporal, é possível ampliar a capacidade de comunicação e conexão com os outros.

#### **Segunda-feira**

**Data:** 01/04

A educadora fez a contextualização da oficina e sua importância. Na sequência um aquecimento foi proposto com os seguintes exercícios “Left e Right (Direita e Esquerda)” e “Follow the leader dance (siga ao mestre)”. Tendo como finalidade o desenvolvimento da conscientização e do treinamento da lateralidade, ou seja, a percepção acerca do controle dos movimentos do lado direito e esquerdo do corpo, sendo desafiados de várias maneiras. Já o jogo rítmico desafiou os usuários a se manterem atentos e ágeis na imitação.

As atividades do dia promoveram de forma lúdica e divertida a interação e o respeito do grupo, sendo ótimas ferramentas de socialização.

#### **Segunda-feira**

**Data:** 08/04



Retomamos os exercícios da oficina anterior para trabalharmos a memorização “Left e Right (Direita e Esquerda)” do grupo e um novo outro foi apresentada a música “Beleza Rara” durante o alongamento e, como forma de aquecimento o exercício “Stop” e “Seven Jumps”.

### **Segunda-feira**

**Data: 15/04**

A oficina teve início com uma roda de conversa para preparar um ambiente acolhedor, estimulando a interação dos usuários. Alongamento e aquecimento foram propostos e, posteriormente, exercícios rítmicos com bolas foram apresentados.

### **Segunda-feira**

**Data: 22/04**

A oficina teve início com uma roda de conversa para preparar um ambiente acolhedor, estimulando a interação dos usuários. Na sequência os exercícios abaixo foram apresentados:

**Minhas mãos-** Conhecimento da complexidade dos movimentos das mãos e esta parte do corpo como geradora de movimento para o resto do corpo  
Conhecimento de direções no espaço com referência no próprio corpo.

#### **Roda Inicial**

Aquecer as mãos, esfregando uma mão na outra até produzir calor.

Separá-las com toques da mão em concha dos pés à cabeça.

Sentir o calor e a ligação entre elas e estimular o corpo.

Mostrar os diferentes movimentos que a mão faz e experimentar fechar, abrir, bilhar, ondular.

Os usuários foram conduzidos a fazer a execução do movimento, por exemplo: rodar com o quadril (ondular com a coluna, fechar bem devagar com o corpo todo e assim por adiante adicionando dinâmicas e qualidades à ação.

#### **Sequência principal**

Objetivo foi executar movimentos técnicos com uma música escolhida pelo educador.

#### **Fechamento de roda final.**

Fechamento com a contextualização sobre a importância da coluna vertebral através de desenhos.

## **ESPORTES**



**Eixo:** Convivência Social

**Objetivo geral:** Proporcionar momentos com brincadeiras e jogos cooperativos como forma de boas-vindas e integração.

**Sexta-feira.**

**Data:** 05/04

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data:** 12/04

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação, dessa vez com menor participação da educadora e mais autonomia dos usuários. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “morto/vivo”. Na mesa, os usuários fizeram empunhadura “caneta”, com movimentação lateral, onde um sacava e outro rebatia o maior número de vezes possível, para que o jogo de fato pudesse acontecer.

**Sexta-feira.**

**Data:** 19/04

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data:** 26/04

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa dessa vez com a proposta de realização de uma Mostra Esportiva. Sendo assim, os usuários tiveram a oportunidade de jogarem com os usuários dos demais grupos, apresentando toda a evolução na modalidade.

## **ESPIRAL DA LEITURA**

**Eixo:** Convivência Social

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



**Subeixo:** Demonstrar emoção e ter autocontrole; demonstrar cortesia.

**Objetivos:** Trabalhar as emoções, aprender a se expressar com o mundo e compreender que os sentimentos é essa ferramenta para comunicar com todos a nossa volta, uma vez entendido o que é o sentir serão capazes de ter autocontrole e poder da escolha em suas decisões, tornando o convívio social harmônico assim tornando-se cortes, exercitando a amabilidade na educação com as pessoas e com tudo em sua volta.

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

A Espiral da Leitura apresentou aos usuários o Jornal da cidade, pois o jornal abriga diversos textos jornalísticos, chamados de matérias, sendo composto por diversos gêneros textuais. Contextualizamos com o livro do mesmo tema chamado "O jornal de Patricia Auerbach". O livro possui apenas imagem sem textos, onde cada página desvenda novas aventuras que é possível fazer com o jornal. Criaram o corpo para o jornal que desenvolveriam ao longo do mês de abril, apresentando no final do mês uma edição extraordinária de notícias da Instituição. Formalizaram nesta oficina quem entrevistaria, quais as matérias, e as funções desempenhadas por cada um dentro do jornal. Cada grupo criou suas frases do balão do pensamento Inspira:

Grupo 1: Agradeça pelo seu dia a dia.

Grupo 2: Leia nosso jornal ICA curiosidades.

**Sexta-feira.**

**Data: 12/04**

Dando continuidade em nossa oficina de criação de um jornal, esta semana os usuários partiram para a ação, entrevistando os convidados, atrás de matérias para serem publicadas. Trabalharam no campo intelectual, exercitando e aguçando a mente na elaboração de perguntas e questões aos entrevistados, conseguindo executar a comunicação assertiva para obterem respostas para a criação dos textos jornalísticos. Os usuários participaram com grande entusiasmo.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Os usuários deram a continuidade da oficina de jornal, sendo essa semana a criação dos artigos e matérias, usando os computadores da biblioteca em seus grupos conseguiram escrever e transcender seus limites e começaram a criar seus



textos jornalísticos, onde dentro de cada grupo escolheram quem seria o redator, qual seria a melhor fonte, como escrever o título que chamaria mais a atenção do leitor. Todos os usuários participaram com atenção e vontade de ajudar e fazer acontecer.

### **Sexta-feira.**

### **Data: 26/04**

A última oficina da Espiral da Leitura com o tema - Jornal - apresentou aos usuários a fotojornalismo, trabalhando com as fotografias que os próprios usuários tiraram dos entrevistados para o jornal. Analisando cada foto e tendo margem comparativas de fotografias que transmitem a essência da fotojornalismo como mensagem clara e objetiva, realidade dos fatos, fotografia também conta história, os usuários puderam avaliar as fotos tiradas por eles. Os usuários gostaram da atividade proposta e puderam reviver e compartilhar os momentos desta oficina feita em quatro partes. Analisaram em grupo as fotos que tiraram, avaliaram outros grupos também e conseguiram construir pensamentos críticos e analíticos sobre as imagens tornando o objetivo da oficina satisfatório.

### **Resultados**

A Espiral da Leitura trouxe a visão e a prática para os usuários em uma oficina contínua com a temática do jornal, onde em cada semana, aprenderam e tiveram experiências reais do processo de criação e transformação de ideias em matérias de comunicação. Todos participaram com grande entusiasmo e cooperação. Conseguiram atingir o objetivo desta oficina que era aproximá-los dessa leitura que informa a sociedade de fatos e acontecimentos da vida e do cotidiano da população e da sociedade. Na construção do jornal: Meu Mundo é ICA, conheceram e tiveram informações “jamais passadas” a eles sendo essas palavras dos próprios usuários, tendo desenvolvido uma comunicação clara e objetiva possibilitando a eles terem visão da instituição e de seus profissionais.

### **Grupo: C**

**Sede – Tarde (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) - 12h00 - 17h10**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Pâmela Arantes**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



## **CIRCO**

**Eixo:** Direito de ser

**Subeixo:** Aprender e experimentar

**Objetivos:** Propor novas experiências e ou vivências para aquisições de novos conhecimentos

**Segunda-feira.**

**Data: 01/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Após esse momento foi explicado para os usuários o que é a modalidade circense denominada malabares, na sequência a vivência foi experienciada pelos usuários que puderam sentir e explorar alguns movimentos utilizando bolinhas, arcos e pratos.

A turma demonstrou impaciência em relação à explicação da temática do mês, sendo necessário reformular a proposta para que eles pudessem vivenciar a prática do dia.

**Segunda-feira**

**Data:08/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Alguns exercícios de malabares foram compartilhados, como continuidade da atividade anterior, mas dessa vez treinado a lateralidade, o controle da manipulação do objeto e a consciência corporal. Para finalizar, alguns jogos lúdicos com bolinhas foram apresentados e vividos por eles como forma de sensibilização

A turma se dispersou com facilidade, apresentando dificuldades na realização prática, sendo necessário realizar inúmeras retomadas das informações apresentadas.

**Segunda-feira.**

**Data: 15/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Outros objetos de manipulação foram explorados, como a clave, bandeira e diabolô. Princípios básicos de manipulação foram apresentados e na sequência, todos puderam explorar.



A turma mostrou interesse pelos malabares, porém, a vivência prática foi menor do que o planejado devido às inúmeras interrupções para orientações acerca do respeito mútuo.

### **Segunda-feira.**

**Data:22/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Um novo objeto foi apresentado, dessa vez, a bolinha de contato. Seu manejo foi mostrado aos usuários, incluindo a forma correta de cuidar após o uso.

Eles mostraram interesse pelo diferente, e na sequência, todos tiveram a oportunidade de sentir e experimentar a bolinha. Retomamos alguns exercícios das oficinas anteriores, como a realização do lançamento e do arco com bolinhas.

### **Segunda-feira**

**Data:29/04**

Em roda, foi realizada a acolhida com as boas-vindas e partilha dos acontecimentos do final de semana. Nesse dia, a acolhida contou também com o ritmo “Eu vou andar de trem”. Em seguida, foi realizado um treino livre de alguns malabares (bolinha,diabolô,pratos, arcos, bandeiras).

Foi identificado que o grupo ainda não tem maturidade para executar treinos livres, sendo necessário reformular proposta para treinos direcionados.

### **Resultados**

Houve uma melhora considerável em relação à questão comportamental, afinal, o grupo, mesmo diante dos desafios, se manteve engajado e motivado para a realização das atividades propostas.

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar Tarefas em Grupo

**Objetivos:** Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.



### **Terça-feira**

**Data: 02/04**

Ensaio da sequência rítmica das oficinas passadas para apresentação no Intervalo Cultural. A turma seguiu apresentando uma demanda maior de atenção, onde os usuários têm certas dificuldades em seguir os combinados. No entanto, o educador conseguiu compartilhar o planejado, elaborando estratégias que fizessem com que os usuários conseguissem prestar atenção e se dedicassem às oficinas.

### **Terça-feira**

**Data: 09/04**

Os usuários estão em processo de ensaio para uma apresentação na sede. O ensaio é baseado no exercício de rítmica corporal da primeira semana junto com a consciência corporal, misturando rítmica e movimentos circenses sincronizados. O serviço de convivência com a nova educadora referência teve uma mudança muito positiva nos aspectos comportamentais dos usuários.

### **Terça-feira**

**Data: 16/04**

Todos se uniram para que pudessem fazer o ensaio da apresentação do dia 23/04 que consistia em reproduzir a sequência de ritmos corporais percussivos junto a consciência corporal. O educador promoveu uma formação junto a educadora referência para melhor visualização da apresentação. A turma conseguiu concluir todo ensaio com uma boa performance, trazendo toda energia e entusiasmo.

### **Terça-feira**

**Data: 23/04**

O educador juntou novamente todas as turmas na parte externa para desenvolver o ensaio geral com os grupos para a apresentação no Intervalo Cultural. Sendo assim, o educador colocou todos os usuários em formação, lembrou toda a sequência e assim repetiram o processo algumas vezes. Após o ensaio, o educador deixou os usuários descansarem e se prepararem para a apresentação. Todos fizeram uma belíssima apresentação, vencendo os medos da exposição, da vergonha e servindo de exemplo aos demais usuários. A atividade tinha como intuito mostrar que a oficina de música podia ser divertida, leve e criativa, enfatizando que nosso corpo também é um instrumento sonoro rítmico e que qualquer pessoa independentemente da idade pode fazer música. Os usuários foram muitos participativos, conseguiram concluir todo o processo com muita dedicação e



excelência. O educador ouviu muitos comentários como “educador, a gente vai passar vergonha/ educador eu estou com medo de apresentar, educador eu estou tremendo”, e mesmo com todos esses apontamentos todos os usuários se saíram muito bem no desenvolvimento da apresentação.

### **Terça-feira**

**Data: 30/04**

O serviço de convivência desenvolveu toda a dinâmica da oficina de forma satisfatória trazendo feedbacks positivos sobre a apresentação. A grande maioria também disse ter gostado, e que mesmo com muita vergonha conseguiram se apresentar e superar a exposição. Após a roda de conversa os usuários se propuseram a brincar de “telefone sem fio” onde desenvolveram a dinâmica de forma satisfatória quanto ao trabalho em grupo.

### **Resultados**

O serviço de convivência da tarde possui um desenvolvimento razoável, pois possui alguns usuários que demandam algumas adaptações da proposta para que se mantenham atentos. Porém, existe também muitos empenhados e que acatam todo o conteúdo desenvolvido na oficina. Com a mudança do educador referência, a turma tem apresentado uma melhora comportamental e de maior vínculo com o conteúdo. A turma tem potencial para se desenvolver e o educador estará empenhado em fazer com que a turma absorva melhor os conteúdos e tenha uma evolução significativa.

## **ESPORTES**

**Eixo:** Convivência Social

**Objetivo geral:** Proporcionar momentos com brincadeiras e jogos cooperativos como forma de boas-vindas e integração.

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”.



Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data: 12/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação, dessa vez com menor participação da educadora e mais autonomia dos usuários. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “morto/vivo”

Na mesa, os usuários fizeram empunhadura “caneta”, com movimentação lateral, onde um sacava e outro rebatia o maior número de vezes possível, para que o jogo de fato pudesse acontecer.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”.

Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa dessa vez com a proposta de realização de uma Mostra Esportiva. Sendo assim, os usuários tiveram a oportunidade de jogarem com os usuários dos demais grupos, apresentando toda a evolução na modalidade.

## **ESPIRAL DA LEITURA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Promover e participar da convivência social em família, grupo e território; realizar tarefas em grupo.

**Objetivos gerais:** Dentro do eixo convivência social os usuários estão em busca de aprender e experimentar formas de participar dentro do convívio com as pessoas, achar grupos que mais se afeiçoa e poder ajudar, contribuir com o que cada um tem de melhor. A leitura e as histórias terão papel fundamental no incentivo, na visão de



mundo que será compartilhada com os usuários, tendo como objetivo principal estar em sociedade e contribuir para a construção de um mundo melhor, não qualquer mundo, e sim o que eles estão inseridos ao qual pertencem de fato onde convivem todos os dias, sua vila, sua cidade, seu estado; O Brasil!

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

A Espiral da leitura apresentou aos usuários o Jornal da cidade, pois o jornal abriga diversos textos jornalísticos, chamados de matérias, sendo composto por diversos gêneros textuais. Foi preciso trocar de sala para ser realizada a limpeza da sala do acolhe, ao chegarem na sala nova sentaram em roda para o início da oficina com as notícias de jornal. Divididos em duplas, foram em busca das notícias que mais chamaram a atenção. Dois grupos conseguiram se apresentar contando a informação que escolheram e o motivo da escolha daquele artigo. Os demais grupos não se apresentaram por comportamento inadequado. Começaram a rasgar o jornal e se dispersaram na oficina, sendo preciso intervir parando a oficina e conversando com o coletivo.

**Sexta-feira.**

**Data:12/04**

A proposta da Espiral de Leitura era apresentar as obras de Ziraldo, em especial “FLICTS” em uma contação de história lúdica e participativa, os usuários pelas cores e também pelo sentir conseguiram perceber o que as cores faziam com Flicts, excluindo-a em vez de acolhê-la. Os usuários ficaram encantados, conheceram curiosidades sobre a lua, astronautas e sobre o próprio escritor Ziraldo. Cantaram a música “A lua é Flicts” e trabalharam um trava-língua existente na música tema do livro. Conheceram um pouco mais das outras obras de Ziraldo, sendo apresentada a coletânea: O Bichinho da Maçã, onde alguns usuários realizaram a leitura para o grupo enriquecendo ainda mais nossa espiral da leitura.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Os usuários desenvolveram leituras com a temática “Lendas Indígenas” em comemoração ao Dia dos Povos Indígenas, 19 de abril. Foram recebidos em sala com uma acolhida da música indígena doremipaty, onde trabalharam a expressão corporal enquanto cantavam, palavras que usamos em nosso dia a dia de origem indígena e vestimentas típicas, trazidas pela educadora como cocar e brincos.



Conheceram dois livros: A árvore de Tamoromu e o Curupira, lendas que até então eram desconhecidas pelo grupo. A educadora trouxe também a proposta das brincadeiras indígenas, contudo a turma não cumpriu com os combinados a respeito do comportamento e do uso de palavras inadequadas, portanto não tiveram a última parte da oficina as brincadeiras indígenas.

### **Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

A Espiral da Leitura apresentou aos usuários a poesia “A casa” de Vinicius de Moraes, onde cada usuário fez a leitura de uma parte da poesia. Alguns deles, de imediato, já sentiram vontade de cantar, pois conheciam a canção. Todos cantamos juntos depois. Identificamos palavras que rimam e palavras com vocábulos desconhecidos pelos usuários como esmero (cuidado extremo em qualquer tarefa). Criaram desenhos criativos de casas engraçadas inspiradas na música como por exemplo: casa monstro, casa de doces, casa torta, casa balão. Soltaram a imaginação e a criatividade e compartilharam mostrando aos colegas como eram suas casas engraçadas. Para que a oficina realizasse foi feita uma separação na turma e intervenção da educadora referência a respeito de comportamento inadequado e desrespeito.

### **Resultados**

O mês de abril foi de grande inspiração para os usuários, tendo trabalhado várias frentes de aprendizado dentro da leitura, como por exemplo: poesia, lendas; em especial lendas indígenas, obras de Ziraldo em sua homenagem e leitura de jornal da nossa cidade. Gêneros textuais de diversidade cultural e de grande relevância para nossa sociedade e a formação de leitores com uma gama ampla de diversidade cultural, assim como nosso país e nosso tema anual: Brasilidade. A Espiral da Leitura vem explorando dentro de cada usuário o prazer e a identificação com a leitura, para criar esse hábito saudável o interesse dos usuários é nítido tendo aumentado a procura por livros em nossa biblioteca.

**Grupo: D**

**Sede – Tarde (11 a 15 anos)**

**Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) – 12h00 - 17h10**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educador referência do grupo: Alvim Neto**



## **CIRCO**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar tarefas em grupo, comunicar-se

### **Objetivos:**

- Construir o projeto de Circo da Turma
- Enriquecer o repertório das turmas
- Fomentar a autonomia, o respeito, e a consciência de cada processo
- Expressar-se de diferentes formas
- Aprimorar conhecimentos nas modalidades circenses

### **Terça-feira.**

**Data:** 02/04

O encontro foi voltado para apresentar aos usuários referências de apresentações circenses. O educador mostrou uma seleção de vídeos de apresentações de diversos circos e cenas circenses disponíveis na internet. Foram exibidos vídeos de palhaçaria, trapézio de vãos, malabarismo, acrobacia de solo em grupo, balsa, e outras modalidades. Após os vídeos foi realizada uma roda de conversa sobre o material e sobre as impressões que ficaram. Além de uma pequena explicação teórica sobre alguns tipos de figuras cômicas e palhaços. O educador pediu aos usuários que prestassem atenção às funções desempenhadas em cada número circense e na postura dos corpos em cena, a fim de embasar a discussão posterior. Parte da turma não conseguiu acompanhar o conteúdo, pois acabou dormindo, ou não manteve a atenção plena durante os vídeos. Já outra parte ficou muito interessada e participou ativamente, fomentando as discussões e muito interessado nas referências.

### **Quinta-feira.**

**Data:** 04/04

Baseado no encontro de terça-feira, o educador propôs aos usuários que realizassem, depois do jogo coletivo e do alongamento, um pequeno jogo de improviso teatral. Portanto, o encontro ficou assim: primeiro, um pega-pega, depois uma dinâmica com a corda e um jogo teatral de improvisação de cenas. O teatro se uniu ao circo, de maneira que as cenas deveriam conter uma modalidade circense. O educador sugeriu que os vídeos do encontro anterior servissem de material para



criação de personagens. A turma realizou as atividades de modo satisfatório e se envolveu no jogo de cena. Apesar de um pouco dispersos, conseguiram contribuir para que o encontro ocorresse de maneira proveitosa.

### **Terça-feira.**

**Data: 09/04**

O encontro teve como foco a prática dos aparelhos aéreos. De início foi feito um jogo coletivo para aquecer o corpo, seguido do aquecimento e alongamento guiado pelo educador. Aproveitando o alongamento, foi passada uma sequência para fortalecimento e tonificação dos corpos. Após a arrumação do espaço para a oficina, foi feito um circuito de aéreos em que cada usuário deveria passar. Com intuito de fortalecer e criar resistência física nos corpos. O circuito passava por todas as modalidades aéreas dispostas na Instituição. Os usuários deveriam realizar diferentes passagens em cada aparelho, por exemplo: Na primeira Lira, balanço, na segunda, esquadros. No Trapézio Triplo, deveriam passar de um lado ao outro só com a força das mãos. Ao final do circuito, os usuários escolheram o aparelho para realizar o treino. Portanto a sala se dividiu entre Lira, Tecido e Trapézio. O educador auxiliou os usuários nos movimentos de subida e passou algumas figuras simples nos aparelhos. O encontro ocorreu muito bem, os usuários aproveitaram o tempo de treino e também a atividade do circuito. Houve dispersão no momento de arrumação do espaço, e os usuários demoraram muito tempo para colocar os colchões nos lugares devidos.

### **Quinta-feira.**

**Data: 11/04**

Os encontros foram focados na modalidade de aéreos. De início foi passado um jogo coletivo para aquecer e acordar o corpo. O educador propôs um alongamento rigoroso para trabalhar a flexibilidade e a resistência dos corpos. Tal alongamento foi focado na mobilidade de quadril, fortalecimento dos músculos da região do abdômen, quadril e pernas, pois o educador tem notado uma dificuldade geral em mobilizar essas partes para realização de figuras e truques nos aparelhos aéreos. Além do alongamento individual, foram passados exercícios para serem feitos em duplas.

Após o alongamento, a turma foi dividida em grupos, Lira, Tecido e Trapézio. O educador passou exercícios específicos para cada usuário, a fim de auxiliar nas dificuldades individuais de cada um. Para aqueles que conseguem subir e já têm



melhor domínio de seu corpo, o educador passou novas figuras, aos que ainda estão se iniciando, foi passado exercício de fortalecimento e resistência, assim como técnicas para subida nos aparelhos. Os usuários aproveitaram bem o encontro, embora houvesse certo clima disperso dentro da sala.

### **Terça-feira.**

**Data: 16/04**

A proposta era que os usuários experimentassem diferentes técnicas da acrobacia de solo, com a utilização de aparelhos. Iniciou-se com um pega-pega para aquecimento do corpo, em seguida um alongamento guiado pelo educador, focado nas articulações da parte baixa do corpo: tornozelo, joelho, e região do quadril.

A turma foi dividida em dois grupos que revezavam de aparelho ao longo do encontro. Um grupo ficou no Mini-Tramp, realizando exercícios e movimentos básicos e necessários: Salto estendido, salto grupado, salto afastado e salto Leão. O outro grupo realizou a mesma sequência de movimentos no Tumble-Track. O educador permaneceu acompanhando os exercícios e monitorando a execução dos saltos. Ao final do encontro, alguns usuários que possuem maior experiência, realizaram uma passagem de saltos livres nos aparelhos.

O grupo está com novos usuários que estão se integrando ao coletivo. Como era um grupo bem pequeno, por vezes, há certa dificuldade em ceder espaço para outras pessoas que chegam. O encontro foi proveitoso e foi possível explorar os aparelhos de forma satisfatória. É um grupo que possui boa habilidade.

### **Quinta-feira.**

**Data: 18/04**

O encontro do dia foi para a experimentação de figurinos de circo e a realização de pequenas cenas em grupos. A acolhida foi realizada com uma roda de conversa, em que o educador explicou todo o desdobramento do encontro. A sala de circo já estava ajeitada e preparada com os figurinos disponíveis para escolha de cada usuário. O educador aproveitou a deixa e realizou uma pequena reflexão sobre a responsabilidade com o material de uso coletivo. Os usuários puderam escolher suas parcerias para realizarem a atividade em grupos de até 4 pessoas. Puderam escolher seus figurinos e a modalidade que gostariam de experimentar. Após essas etapas concluídas, realizaram um momento de ensaio e partiram para apresentação. De maneira geral, todas as turmas ficaram muito empolgadas com a oportunidade de se produzir e mostrar cenas para seus colegas. Portanto, todas as



turmas colaboraram com o encontro. O grupo participou muito bem da dinâmica. Entretanto ainda está em integração e por vezes tem dificuldade em realizar atividades em grupo diferentes das “panelinhas” já formadas.

### **Terça-feira.**

**Data: 23/04**

O encontro foi voltado para realização de exercícios didáticos para as acrobacias de solo simples. O educador, após o alongamento e aquecimento do grupo, passou uma série de exercícios para facilitar a aprendizagem da cambalhota (frente e trás) e da estrelinha. Cada usuário teve sua vez de praticar, sob orientação e cuidado do educador. Os demais usuários deveriam aguardar sua vez na fila. Tal encontro se torna menos dinâmico que os demais pelo seu teor didático e de exercício de treinamento fino. Foi necessário realizar uma pequena conversa com cada turma explicando o motivo do encontro e a finalidade dos exercícios didáticos, para que pudessem compreender e colaborar com o funcionamento do dia. O encontro foi muito proveitoso e as usuárias puderam treinar suas acrobacias. Como é uma turma um pouco menor, ao final do encontro, foi liberado realizar passagens livres pela pista acrobática.

### **Resultados**

Nesse mês o grupo recebeu novos usuários, portanto estão passando por um período de adaptação. A entrada de novos colegas possibilitou o melhor entrosamento do grupo como um todo. Antes da entrada das novas pessoas, o grupo era pouco integrado entre si, se fechando para dinâmicas conjuntas. O educador de circo está em conversa com o educador referência para traçar estratégias e meios de integração do grupo.

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social.

**Subeixo:** Realizar tarefas em grupo.

**Objetivos:** Propiciar momentos e espaços para que sejam adquiridas essas habilidades onde o objetivo seja alcançado de maneira coletiva.

### **Segunda-feira.**

**Data: 01/04**



Foi iniciado lembrando algumas figuras rítmicas e seus sons, usando palavras do cotidiano e partes do corpo. Em seguida, foi realizada uma atividade de leitura a duas vozes, que consistia em figuras escritas em lugares diferentes na pauta, mas lidas simultaneamente, alternando em diferentes partes do corpo, trabalhando a habilidade de leitura e coordenação motora ao mesmo tempo.

### **Segunda-feira.**

**Data: 08/04**

O dia foi iniciado com a apresentação de alguns conceitos sobre Teoria Musical, como pauta, notas musicais, partituras e claves. Em seguida foi realizada uma atividade que consistia em apontar a nota pedida, pulando, em duplas, na pauta feita no chão com fita adesiva. Foi feita em formato de competição, gerando mais entusiasmo dos usuários.

### **Segunda-feira.**

**Data: 15/04**

O encontro foi iniciado lembrando algumas notas musicais e a escrita na pauta, e em seguida, uma prática de Flauta Doce, utilizando as notas vistas na oficina e anteriormente, foi visto também algumas técnicas específicas da Flauta como respiração, maneira de soprar, posição dos dedos e leitura. E por fim, realizado uma atividade de leitura melódica tocada na Flauta.

### **Segunda-feira.**

**Data: 22/04**

Foi iniciado com uma breve roda de apresentação para nos conhecermos melhor, pois havia alguns usuários novos. Em seguida, também utilizamos os Boomwhackers para fazermos atividades melódicas, aprendemos a escala natural de Dó e tocamos a música “Dó, ré, mi, fá”, variando um pouco as notas de cada usuário.

### **Resultados**

Em resumo, continua sendo uma turma que se desenvolve rápido quando é ensinado algum assunto novo, percebo na maioria bastante vontade de aprender, mas pouca proatividade.

## **EXPRESSÃO CORPORAL**

**Eixo:** Convivência Social



**Subeixo:** Saber se expressar de diferentes formas, cuidando do como estas mensagens/expressões estão sendo transmitidas ou interpretadas.

**Objetivos:** Repertório Cultural, Comunicação e conhecimento

**Segunda-feira.**

**Data: 01/04**

Ao iniciar a oficina, foi realizado um alongamento geral, bem dinâmico, voltado para flexibilidade e condicionamento físico, de maneira mais lúdica e após os usuários foram separados em grupos para realizar a atividade proposta em desenvolver uma sequência coreográfica de acordo com o tempo musical e ao final eles apresentaram para todos o resultado do trabalho em equipe. A turma já havia participado com os demais por conta da ausência do educador referência, então nesse horário elas retornaram para a educadora responsável pela oficina de dança, o continuaram esse processo de construção coreográfica.

**Terça-feira.**

**Data: 08/04**

Diferente da oficina passada, desta vez a educadora instruiu os usuários na montagem coreográfica, devido à dificuldade em compreenderem a proposta na última oficina.

**Quarta-feira.**

**Data: 15/04**

Buscando trabalhar a expressão corporal, a proposta desta oficina era realizar dinâmicas para desenvolver essa habilidade. Ao iniciar foi relembrada a sequência trabalhada nas oficinas anteriores, em seguida a primeira dinâmica era individual, utilizando verbos, sentimentos, elementos ou até mesmo animais para serem expressados, criados pelos usuários, já na segunda a educadora escreveu ações, e em equipes eles deveriam descobrir, finalizado a proposta do dia.

Nesta oficina a turma se demonstrou um pouco dispersa e muito crítica com aqueles que estavam com dificuldade para lembrar a sequência da oficina anterior, também com pouco interesse por ser uma coreografia mais fácil, porém todas as atividades propostas foram realizadas.

**Quinta-feira.**

**Data: 22/04**

Nesta oficina foi desenvolvida a atividade em busca do trabalho em equipe, criatividade, valorizando a importância de cada um neste processo de construção



coreográfica, possibilitando o conhecimento de novos passos ao compartilharem com os outros. Iniciando com cada um criando o seu movimento e após, em dupla, quartetos até que todos soubessem os movimentos.

Por motivos do acontecido na oficina anterior, a oficina foi iniciada com uma roda de conversa, as usuárias apontaram a opinião sobre as demais oficinas já realizadas, buscando justificar o comportamento na oficina anterior, foi uma conversa muito positiva, pois a educadora pôde compreender e se expressar para as usuárias e assim elas também, gerando um ambiente mais produtivo.

### **Segunda-feira.**

**Data: 29/04**

Nesta oficina foi realizada uma atividade escrita, onde os usuários em breves palavras, deveriam escrever o que sentiam, envolvendo a dança como foco principal das perguntas, em seguida, foi realizada uma atividade em duplas conhecida como espelho, onde um devia imitar o movimento do outro, possibilitando a interação, novas possibilidades de movimentação e a percepção de espaço.

Nesta mesma proposta, com a turma todos, se dedicaram a responder as perguntas e buscaram possibilidades de novas movimentações em duplas, em seguida foi solicitado pelos usuários que a educadora auxiliasse em um processo de construção coreografia que estão desenvolvendo para uma apresentação, um momento muito interativo e positivo demonstrando a dedicação para essa apresentação.

### **Resultados**

Neste mês um dos desafios trabalhado com a turma foi o comportamento em relação à não aceitação de mudanças, onde os usuários apresentaram uma certa dificuldade em se adaptar as propostas de oficina e também ao se depararem com usuários mais novos na turma, já houve uma melhora, mas se faz necessário que esse assunto seja trabalhado no próximo planejamento. Com relação aos objetivos deste mês, eles apresentam muita aptidão individualmente, porém quando inseridos em grupo não há uma união das forças e sim uma “briga” para saberem quem é mais “forte”. Deve-se trabalhar o quanto essa união gerará retornos muito mais positivos para cada um.



## **ESPORTES**

**Eixo:** Convivência Social

**Objetivo geral:** Proporcionar momentos com brincadeiras e jogos cooperativos como forma de boas-vindas e integração.

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data:12/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação, dessa vez com menor participação da educadora e mais autonomia dos usuários. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “morto/vivo” Na mesa, os usuários fizeram empunhadura “caneta”, com movimentação lateral, onde um sacava e outro rebatia o maior número de vezes possível, para que o jogo de fato pudesse acontecer.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa com a proposta de exercícios de saque, recepção e movimentação. Para dar início, foi proposto um alongamento juntamente com o aquecimento do corpo todo com a brincadeira “Coelhinho sai da toca”. Na mesa, a educadora dava o comando e os usuários realizavam o saque e devolução da bolinha, utilizando a empunhadura “caneta”.

**Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

Foi realizada a oficina de Tênis de mesa dessa vez com a proposta de realização de uma Mostra Esportiva. Sendo assim, os usuários tiveram a oportunidade de jogarem com os usuários dos demais grupos, apresentando toda a evolução na modalidade.



## **ESPIRAL DA LEITURA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Demonstrar emoção e ter autocontrole; demonstrar cortesia.

**Objetivos:** Trabalhar as emoções, aprender a se expressar com o mundo e compreender que os sentimentos é ferramenta para se comunicar com todos a nossa volta, uma vez entendido o que é o sentir serão capazes de ter autocontrole e poder da escolha em suas decisões tornando o convívio social harmônico assim tornando-se cortes, exercitando a amabilidade na educação com as pessoas e tudo em sua volta.

**Sexta-feira.**

**Data: 05/04**

A Espiral da Leitura apresentou aos usuários o Jornal da cidade, pois o jornal abriga diversos textos jornalísticos, chamados de matérias, sendo composto por diversos gêneros textuais. Contextualizamos com o livro do mesmo tema chamado "O jornal de Patricia Auerbach". O livro possui apenas imagens sem textos, onde cada página desvenda novas aventuras. Um grupo criou o corpo para o jornal que desenvolverá ao longo do mês de abril, apresentando no final do mês uma edição extraordinária de notícias da Instituição. Formalizaram nesta oficina quem entrevistariam quais as matérias, e as funções dentro do jornal que cada um desempenharia. Criaram uma frase para o balão do pensamento Inspira: *"Jornal VaPlaBee te encontra por aí"* Slogan pro jornal da turma.

**Sexta-feira.**

**Data: 12/04**

Dando continuidade em nossa oficina de criação de um jornal, esta semana os usuários partiram para a ação, entrevistando os convidados, atrás de matérias para serem publicadas. Trabalharam no campo intelectual exercitando e aguçando a mente na elaboração de perguntas e questões aos entrevistados, conseguiram executar a comunicação assertiva para obterem respostas para a criação dos textos jornalísticos que ainda realizaram na próxima oficina. Os usuários participaram com grande entusiasmo.

**Sexta-feira.**

**Data: 19/04**



Os usuários deram a continuidade da oficina de jornal, sendo essa semana a criação dos artigos e matérias, usando os computadores da biblioteca em seus grupos conseguiram escrever e transcender seus limites e começaram a criar seus textos jornalísticos, onde dentro de cada grupo escolheram quem seria o redator, qual a melhor fonte, como escrever um título que chama a atenção do público leitor. Todos os usuários participaram com atenção e vontade de ajudar. Enquanto alguns usuários passavam suas matérias para o corpo do jornal, o outro grupo colocou-se a escutar a matéria realizada por áudio, também uma forma de gravar e revisar as palavras do entrevistado.

### **Sexta-feira.**

**Data: 26/04**

A última oficina da Espiral da Leitura com o tema - Jornal - apresentou aos usuários sobre a fotojornalismo, trabalhando com as fotografias que os próprios usuários tiraram dos entrevistados para o jornal que estavam a elaborar em pequenos grupos. Analisando cada foto e tendo margem comparativas de fotografias que transmitem a essência da fotojornalismo como mensagem clara e objetiva, realidade dos fatos, fotografia também conta história. Os usuários gostaram da atividade proposta e puderam reviver e compartilhar os momentos desta oficina feita em quatro partes. Analisaram, em grupo, tanto as fotos que tiraram quanto de outros grupos, conseguiram construir pensamentos críticos e analíticos sobre as imagens tornando o objetivo da oficina satisfatório. Criaram a seguinte mensagem do balão do pensamento inspira a partir das análises das fotos que tiraram: Ângulo é tudo!

### **Resultados**

A Espiral da Leitura trouxe a visão e a prática para os usuários em uma oficina contínua organizada em quatro partes com a temática do jornal onde em cada semana aprenderam e tiveram as experiências reais do processo de criação e transformação de ideias em matérias de comunicação. Todos participaram com grande entusiasmo e cooperação. Conseguiram atingir o objetivo desta oficina que era aproximá-los dessa leitura que informa a sociedade de fatos e acontecimentos da vida e do cotidiano da população e da sociedade. No caso do jornal: “Meu Mundo é o ICA”, conheceram e tiveram informações “jamais passadas” a eles sendo essas palavras dos próprios usuários, tendo desenvolvido uma comunicação clara e objetiva tendo outra visão da instituição e de seus profissionais.



**Grupo: E**

**Planalto – Manhã (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Manhã (Seg. Ter. e Qui.) – 07h30 - 11h30**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educadora referência do grupo: Lorryne**

**CIRCO**

**Eixo: Convivência Social**

**Objetivos:** Promover o trabalho coletivo por meio das atividades coletivas, desenvolver a empatia e cooperação entre os usuários e fazer com os mesmos explorem as dimensões do corpo por meio das atividades trabalhando a expressão corporal.

**Segunda-feira**

**Data: 01/04**

Iniciou-se a oficina com acolhida com todos usuários em roda, a educadora pontuou sobre o cronograma e em sequência realizou-se o momento de agradecer com uma oração, dando continuidade a educadora propôs o ritmo do (eu gosto de você), onde proporciona os usuários a se interagirem e desenvolver o momento da acolhida de forma lúdica. Em seguida, a educadora contextualizou o motivo da ausência da educadora referência e propôs um filme para assistirem, devido a quantidade de usuários e a ausência dos materiais para as práticas circenses. O filme proposto foi o “Rio”, que trabalha uma temática bastante interessante, trazendo a importância da amizade. Após o filme, os usuários tiveram um período para explorarem os brinquedos dentro da sala, a educadora interagiu tendo esse momento mais próximos com os usuários e no encerramento da oficina os usuários brincaram ao ar livre, antes da saída realizou-se a roda final, onde cada um compartilhou como foi a manhã e em sequência a educadora pontuou o bom comportamento de todos e de como foi prazerosa a manhã. O grupo acolheu de forma tranquila a proposta, não se fez necessário realizar intervenções, o grupo cumpriu com os combinados podendo ter uma manhã diferente, prazerosa e tranquila.

**Segunda-feira**

**Data: 08/04**



A oficina se inicia com a acolhida, a educadora compartilhou como funcionaria o cronograma das atividades, e em sequência propôs um alongamento que busca preparar as condições corporais dos usuários, os exercícios foram direcionados pela educadora, em seguida deu-se início ao treino das acrobacias básicas, retomada do rolamento de frente, na sequência, a educadora foi trabalhando as variações do rolamento, sendo ele grupado, afastado e carpado. Durante o treino os usuários revisitaram a execução do movimento da estrela, podendo aprimorar ao repetir e no final do processo, a realizaram produções no coletivo com rolamento e salto, malabarismo humano construído por três pessoas, foi produtivo esse momento, os usuários que não estavam nesse processo puderam contribuir com sugestões, um excelente período para fortalecer o repertório para uma futura apresentação.

Encerramos o encontro com um relaxamento com música ambiente e reflexão sobre a entrega de todos na atividade, algo muito positivo.

Após esse momento, realizou-se a roda da celebração, onde os usuários compartilharam o que celebraram do encontro. O grupo teve uma excelente participação, em alguns momentos fez-se necessário realizar intervenções pontuais. Os próprios usuários celebraram a entrega e participação. As atividades fluíram e foram concluídas de forma tranquila.

## **Segunda-feira**

**Data: 15/04**

O objetivo da oficina era desenvolver o trabalho coletivo, por meio das atividades direcionadas ao grupo. As ações para esse encontro permearam a execução de acrobacias realizadas em grupo, banquinho (quatro apoios) com subidas e descidas, figuras estáticas.

No desenvolvimento das atividades, a educadora direcionou os usuários no alongamento. No aquecimento realizou-se rolamento de frente, estrelinha e salto estendido. Acrobacias são revisitadas em todos os encontros, como forma de memorizar e aprimorar. Nas atividades propostas realizou-se a dinâmica do “pêndulo”, onde o usuário depositava o peso corporal e o grupo realizava a segurança.

No encerramento da oficina, realizou-se um relaxamento tranquilo com música ambiente e em seguida a roda final para os usuários compartilharem quais os pontos positivos e os pontos de atenção quando se trabalha do grupo. O objetivo da oficina foi atingido, porém é importante enxergar que os usuários estão no



processo, temos pontos para serem melhorados, entretanto, aos poucos, o grupo vai tendo uma melhor compreensão.

O grupo acolhe as propostas, a timidez segue sendo ponto para ser desenvolvido e melhorado, contudo, os resultados foram gradativos conforme o direcionamento da educadora.

### **Segunda-feira**

**Data: 22/04**

O objetivo da oficina era desenvolver a lateralidade direita e esquerda e retomarmos a ideia de coletivo do encontro anterior. Por meio desse objetivo, de início realizou-se a acolhida com a recepção dos usuários e contextualização das atividades que serão exercitadas. A educadora conduziu os usuários no alongamento e no aquecimento com saltos na corda. Para além do aquecer, o foco foi também desenvolver a coordenação motora. Por meio do objetivo estabelecido, desenvolveu-se uma coreografia que trabalha a lateralidade, direita, esquerda, frente, trás e deslocamentos em grupo. A educadora conduziu essa coreografia com a música “Primeiros Erros “.

Finalizou-se o encontro com os usuários sendo direcionados para o relaxamento, e a roda para partilhas do que a oficina significou para eles. O objetivo da oficina foi atingido de forma muito fidedigna, os usuários compreendem a respeito da lateralidade. Os usuários acolhem a proposta e a realizou com uma boa participação, não se fez necessário realizar intervenções, pois o encontro ocorreu de forma produtiva e tranquila.

### **Segunda-feira**

**Data: 29/04**

O objetivo da oficina era retomar a criação cênica do encontro anterior e remanejar a sequência desenvolvida com simples deslocamentos e figuras estáticas. Os usuários foram direcionados para realizarem o alongamento. No aquecimento, a educadora propôs saltos na corda, para também desenvolverem a coordenação motora.

Após essa introdução demos início à retomada de conteúdo. A turma foi dividida em dois grupos, ambos os grupos tinham uma sequência para executar. A educadora direcionou em qual momento cada um grupo estaria em cena e seguimos com a retomada dos passos, das entradas e saídas. O objetivo do encontro foi



atingido, ou seja, houve melhora na execução da sequência e compreensão no aspecto motor no quesito direita e esquerda, noção de espaço e trabalho em grupo.

### **Resultados**

Devido à falta de espaço adequado para as atividades, fez se necessário o remanejamento das atividades. É notável que os usuários estão absorvendo os conhecimentos. A participação de ambas as turmas é positiva.

### **Feedback da turma**

“A oficina foi legal e produtiva”

“Foi muito divertido, pois aprendemos sobre direita e esquerda”

“Gostei das atividades, achei legal e divertida”

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar Tarefas em Grupo

**Objetivos:** Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

### **Quinta-feira**

**Data:** 04/04

O educador propôs uma oficina diferente aos usuários, tendo em vista que os mesmos estavam demonstrando indisposição para a oficina, sendo assim, foi proposta uma oficina com tubos sonoros, os quais geram interesse nas crianças e que possibilitam o desenvolvimento da criatividade. O educador apresentou os instrumentos aos usuários e após essa exploração, disponibilizou uma música para ser tocada: Asa Branca. Os usuários aprenderam a primeira parte da música.

Todos gostaram bastante da oficina e conseguiram concluir com êxito!

### **Quinta-feira**

**Data:** 11/04

O educador planejou uma oficina com brincadeiras musicais e também com os tubos sonoros no aprendizado da música Asa Branca, o objetivo das brincadeiras musicais de ritmo corporal era trazer a consciência corporal e a percepção musical dos usuários, fazendo a junção com o trabalho em grupo e entendendo um pouco



mais sobre ritmo, tempo e sonoridade. É por meio dos tubos que os usuários começam a ter o contato com as notas musicas, mesmo em instrumentos percussivos, já somando mais um conteúdo para a aprendizagem do grupo.

As brincadeiras foram aplicadas em roda e os tubos sonoros foram aplicados aos usuários em uma fileira horizontal estratégica. Os usuários gostaram bastante das atividades e mostraram-se entretidos com o conteúdo. O planejado foi concluído com excelência.

### **Quinta-feira**

**Data: 18/04**

O educador optou por explorar um pouco das brincadeiras em grupos, trazendo exercícios como “o mestre mandou” em rítmicas corporais, brincadeiras explorando mais as sonoridades do corpo e a consciência corporal junto à “estátua”, fazendo exercícios com os tubos sonoros e aprendendo uma música nova e mais fácil “do, re, mi, fa”. Os usuários da manhã tiveram um bom acolhimento do exercício, desenvolvendo-o com excelência e trazendo feedback positivo. Os usuários foram mais proativos nas brincadeiras e nos exercícios, fazendo um bom trabalho e trazendo melhores pareceres.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

O educador promoveu uma atividade divertida com os tubos sonoros, onde os usuários teriam novamente a vivência com os instrumentos e aprendendo uma nova música. A música foi “do, ré, mi, fa”, onde o educador deixou todos os usuários em pé, organizados em uma fileira horizontal e cada um com um tubo na sequência musical. O educador promoveu a atividade, ensinou a música e deixou com que os usuários “quebrassem a cabeça” para entender quais eram as ordens e os momentos de cada, fazendo com que os mesmos tivessem a empatia de ajudar um ao outro para o desenvolvimento da proposta. Os usuários se saíram muito bem, viram que de forma individual não conseguiriam concluir o objetivo, após inúmeras tentativas, conseguiram compreender que se ajudando o exercício seria concluído.

### **Resultados**

No geral a turma consegue desenvolver o que é passado, mas às vezes tropeçam em pequenas coisas pela falta de proatividade. Mesmo nesses dias o educador tenta estimular a animação dos usuários sempre trazendo propostas



diferentes tendo em vista que a turma não é numerosa o que facilita no domínio do grupo.

## **EXPRESSÃO CORPORAL**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Encontrar soluções para os conflitos do grupo, realizar tarefas em grupo, promover e participar da convivência social em famílias, grupos e territórios.

**Objetivos:** Desenvolver a linguagem teatral, corporal e os sentidos.

**Terça Feira.**

**Data: 02/04**

Com objetivo de trabalhar a criatividade e as possibilidades que os usuários encontram em seus corpos e sentidos, iniciamos o mês de abril.

O educador deu início ao seu encontro com os exercícios: “Jogando com a imaginação” e o “Jogo dos comandos”. As atividades foram escolhidas pelos usuários como forma de aquecimento. Na sequência, o grupo escolheu um lugar no tatame, para que pudessem conhecer melhor o próprio corpo como cabeça, rosto, orelhas, olhos, boca, pescoço, mãos, braços, pernas e pés, e os sentidos, assim o educador conduz, em voz alta, o grupo a sentir os membros do próprio corpo. Foi uma atividade suave, com muita atenção e dedicação, todos conseguiram participar e interagir com o próprio corpo de forma respeitosa.

Com base na atividade anterior foi sugerido para os usuários em pé, criarem, com o próprio corpo, 3 formas de objetos a sua escolha, como exemplo: lâmpadas, balão, relógio, banheira, cadeira, lápis, tv, tapete, violão, vaso, flor, árvore...A atividade fez com que os participantes conseguissem demonstrar criatividade e precisão na criação de formas com o corpo. Para a próxima atividade foi pedido que os participantes escolhessem um personagem ou alguma pessoa que gostassem muito, e tentassem imitar, contendo movimentos característicos e uma fala. Para encerrar o encontro, os usuários deveriam criar uma obra de arte, tendo como base a própria mão, foi dada uma folha de papel, lápis de cor e canetinhas para que os participantes soltassem a criatividade. Foi uma excelente atividade, pois os participantes conseguiram colocar na obra de arte, os seus sentidos de compreensão e precisão motora, guiadas pela criatividade e criação de cada participante.



No período da manhã e tarde o trabalho foi feito em duplas, onde cada dupla poderia criar uma arte a partir da mão do colega da dupla. Todos conseguiram concluir a atividade sem dificuldades e com muita cor e criatividade. Encerramos assim em uma roda onde todos conseguiram dizer o que mais gostaram e sentiram durante as atividades apresentadas no dia.

### **Terça Feira.**

**Data: 09/04**

Para iniciar as atividades de "Gestos Teatrais", foi sugerido pelo educador uma caminhada pelo espaço com comandos, como: 1- sentar, 2- levantar, 3- pular... Para os usuários já era uma experiência conhecida, porém anteriormente com poucos comandos. Na atividade seguinte, o educador propôs o exercício de memorização e concentração, como "Telefone sem Fio Gestual". Todos os usuários ficaram em uma fila de costas, e o primeiro participante sugeria um movimento contínuo, onde um de cada vez deveria virar para conferir o movimento, e reproduzir para o próximo da fila, corretamente. Até chegar no último o movimento deveria ser igual. Houve dificuldades para concentração e iniciação da atividade, os usuários estavam impacientes e outros ansiosos, porém, após se acalmarem, conseguiram se concentrar e realizar a atividade corretamente, que se seguiu até o fim e com ótimo ritmo do grupo. Os usuários tiveram um pouco de dificuldade de concentração para iniciarem e se organizarem em fila. Com muita calma e paciência o educador conseguiu conduzir a atividade com excelência e muita diversão. A atividade para ser realizada corretamente e os movimentos ficarem iguais, precisou ser repetida algumas vezes, porém os participantes mesmo com dificuldade, absorveram a importância de ser reproduzida para adquirir o resultado esperado do exercício.

### **Terça Feira.**

**Data: 16/04**

No intuito de criar uma apresentação de performance artística, baseadas em exercícios e atividades desenvolvidas em outros encontros, como mímicas, movimentos contínuos, memorização e partitura corporal, em um único grupo com todos os usuários participando, deveriam escolher uma música para ser a base da apresentação, após a escolha deveriam criar cenas em forma de mímicas e expressões corporais para compor a performance com orientação do educador. A música escolhida para o grupo foi a canção "Um Lindo Arco-íris", onde o tema da performance escolhida pelos participantes são as cores do Arco-íris e o que cada



cor pode simbolizar. Após a escolha do grupo, o educador ficou responsável pelas criações das cenas que seriam compostas para a música e assim distribuindo personagens referente a cada cor para cada um dos usuários. Após a distribuição, deveriam discutir como seria cada figurino, pois a performance seria apresentada no mês de maio. Após todo o planejamento, os usuários iniciaram os ensaios com o educador dirigindo todas as cenas e núcleos, o grupo demonstrou muito entusiasmo. Finalizamos com uma roda de conversa onde todos puderam colaborar com ideias e sentimentos.

### **Terça Feira.**

**Data: 23/04**

O encontro iniciou-se com uma roda de conversa como forma de acolhida, apontando os acertos e alguns pontos de melhorias durante os ensaios da performance artística dos usuários. Continuou-se os ensaios, agora incluindo os novos participantes para a performance.

Houve muitas melhorias em questões de comportamento e comprometimento para a realização, os usuários ficaram mais engajados a acertar marcações e atuações. Todos conseguiram memorizar e repetir várias vezes durante os ensaios. Para finalizar a oficina, o educador sugeriu para que os usuários fizessem um desenho sobre o seu personagem e a cor representada por eles na apresentação e como está sendo o processo para cada um dos usuários. Todos os usuários demonstraram muito carinho pela criação que estão tendo. Todos os desenhos ficaram incríveis, cheio de cores e notou-se ainda mais o empenho e responsabilidade de cada participante. Finalizou-se com uma roda de conversa para cada usuário expressar o que mais gostou e sentiu durante as atividades.

### **Terça Feira.**

**Data: 30/04**

O encontro teve como foco os ensaios dentro da sala, para apresentação já em andamento e em construção para ser apresentado no encontro com os responsáveis no mês de maio. O intuito desse encontro era lapidar pontos estratégicos como sincronia e marcações, atuação em forma de mímicas para os personagens e principalmente reforçar o vínculo com os próprios usuários. Ao final do encontro os usuários escolheram visitar outras atividades já realizadas durante outros encontros, como "Amigo e Inimigo", onde o participante escolhia mentalmente um amigo para seguir e um inimigo para fugir. Outra atividade revisitada foi a



“Vulcão”, onde os participantes deveriam usar o corpo simulando um vulcão em erupção em roda dizendo palavras que combinam com a outra. Para finalizar foi feita uma roda de conversa sobre as atividades feitas no encontro e um feedback sobre os ensaios para apresentação.

Os participantes colaboraram bastante com organização, se mostraram muito engajados e dispostos a acertar cada passo e marcações da performance. Pode ser notado muito interesse em aprender e participar mais das atividades apresentadas, tendo sempre muita força de vontade em acertar o que é proposto, tendo muita autonomia e muita criatividade durante os exercícios. Apenas uma usuária demonstra falta de interesse nas atividades e se desloca para fazer atividades paralela ao encontro, o educador da oficina tentou várias vezes convidar a usuária a voltar para a atividade apresentada, mas a mesma demonstra falta de interesse e voltou para atividades paralelas. Como estratégia, o educador irá adaptar as atividades, para que a mesma esteja confortável e segura para que volte a fazer as atividades do dia.

### **Resultados**

O grupo demonstra uma excelente dedicação e entusiasmo pela arte dramática. Eles exibem uma variedade de habilidades, desde expressão vocal e corporal a improvisação e interpretação de personagens. Além disso, sua capacidade de trabalhar em equipe e apoiar uns aos outros durante exercícios e ensaios é notável. No entanto, alguns usuários podem se beneficiar de mais foco e disciplina durante as atividades. Os usuários estão progredindo bem e mostrando um grande potencial durante a oficina.

**Grupo: F**

**Planalto – Tarde (6 a 10 anos)**

**Carga horária: Tarde (Seg. Ter. e Qui.) – 13h – 17h**

**Meta do Grupo: 20 usuários**

**Educadora referência do grupo: Lorryne**

**CIRCO**

**Eixo: Convivência Social**

**Objetivos:** Promover o trabalho coletivo por meio das atividades coletivas, desenvolver a empatia e cooperação entre os usuários e fazer com os mesmos



explorem as dimensões do corpo por meio das atividades trabalhando a expressão corporal.

### **Segunda-feira**

**Data: 01/04**

Iniciou-se a oficina com acolhida com todos usuários em roda, a educadora pontuou sobre o cronograma e em sequência realizou-se o momento de agradecer com uma oração, dando continuidade a educadora propôs o ritmo do (eu gosto de você), onde proporciona os usuários a se interagirem e desenvolver o momento da acolhida de forma lúdica. Em seguida, a educadora contextualizou o motivo da ausência da educadora referência e propôs um filme para assistirem, devido a quantidade de usuários e a ausência dos materiais para as práticas circenses. O filme proposto foi o “Rio”, que trabalha uma temática bastante interessante, trazendo a importância da amizade. Após o filme, os usuários tiveram um período para explorarem os brinquedos dentro da sala, a educadora interagiu tendo esse momento mais próximos com os usuários e no encerramento da oficina os usuários brincaram ao ar livre, antes da saída realizou-se a roda final, onde cada um compartilhou como foi a manhã e em sequência a educadora pontuou o bom comportamento de todos e de como foi prazerosa a manhã. O grupo acolheu de forma tranquila a proposta, não se fez necessário realizar intervenções, o grupo cumpriu com os combinados podendo ter uma manhã diferente, prazerosa e tranquila.

### **Segunda-feira**

**Data: 08/04**

A oficina se inicia com a acolhida, a educadora compartilhou como funcionaria o cronograma das atividades, e em sequência propôs um alongamento que busca preparar as condições corporais dos usuários, os exercícios foram direcionados pela educadora, em seguida deu se início ao treino das acrobacias básicas, retomada do rolamento de frente, na sequência, a educadora foi trabalhando as variações do rolamento, sendo ele grupado, afastado e carpado. Durante o treino os usuários revisitaram a execução do movimento da estrela, podendo aprimorar ao repetir e no final do processo, a realizaram produções no coletivo com rolamento e salto, malabarismo humano construído por três pessoas, foi produtivo esse momento, os usuários que não estavam nesse processo puderam contribuir com sugestões, um excelente período para fortalecer o repertório para uma futura apresentação.



Encerramos o encontro com um relaxamento com música ambiente e reflexão sobre a entrega de todos na atividade, algo muito positivo.

Após esse momento, realizou-se a roda da celebração, onde os usuários compartilharam o que celebraram do encontro. O grupo teve uma excelente participação, em alguns momentos fez-se necessário realizar intervenções pontuais. Os próprios usuários celebraram a entrega e participação. As atividades fluíram e foram concluídas de forma tranquila.

### **Segunda-feira**

**Data: 15/04**

O objetivo da oficina era desenvolver o trabalho coletivo, por meio das atividades direcionadas ao grupo. As ações para esse encontro permearam a execução de acrobacias realizadas em grupo, banquinho (quatro apoios) com subidas e descidas, figuras estáticas. No desenvolvimento das atividades, a educadora direcionou os usuários no alongamento. No aquecimento realizou-se rolamento de frente, estrelinha e salto estendido. Acrobacias são revisitadas em todos os encontros, como forma de memorizar e aprimorar. Nas atividades propostas realizou-se a dinâmica do “pêndulo”, onde o usuário depositava o peso corporal e o grupo realizava a segurança.

No encerramento da oficina, realizou-se um relaxamento tranquilo com música ambiente e em seguida a roda final para os usuários compartilharem quais os pontos positivos e os pontos de atenção quando se trabalha do grupo. O objetivo da oficina foi atingido, porém é importante enxergar que os usuários estão no processo, temos pontos para serem melhorados, entretanto, aos poucos, o grupo vai tendo uma melhor compreensão. O grupo acolhe as propostas, a timidez segue sendo ponto para ser desenvolvido e melhorado, contudo, os resultados foram gradativos conforme o direcionamento da educadora.

### **Segunda-feira**

**Data: 22/04**

O objetivo da oficina era desenvolver a lateralidade direita e esquerda e retomarmos a ideia de coletivo do encontro anterior. Por meio desse objetivo, de início realizou-se a acolhida com a recepção dos usuários e contextualização das atividades que serão exercitadas.

A educadora conduziu os usuários no alongamento e no aquecimento com saltos na corda. Para além do aquecer, o foco foi também desenvolver a



coordenação motora. Por meio do objetivo estabelecido, desenvolveu-se uma coreografia que trabalha a lateralidade, direita, esquerda, frente, trás e deslocamentos em grupo. A educadora conduziu essa coreografia com a música “Primeiros Erros “.

Finalizou-se o encontro com os usuários sendo direcionados para o relaxamento, e a roda para partilhas do que a oficina significou para eles. O objetivo da oficina foi atingido de forma muito fidedigna, os usuários compreendem a respeito da lateralidade. Os usuários acolhem a proposta e a realizou com uma boa participação, não se fez necessário realizar intervenções, pois o encontro ocorreu de forma produtiva e tranquila.

### **Segunda-feira**

**Data: 29/04**

O objetivo da oficina era retomar a criação cênica do encontro anterior e remanejar a sequência desenvolvida com simples deslocamentos e figuras estáticas. Os usuários foram direcionados para realizarem o alongamento. No aquecimento, a educadora propôs saltos na corda, para também desenvolverem a coordenação motora.

Após essa introdução demos início à retomada de conteúdo. A turma foi dividida em dois grupos, ambos os grupos tinham uma sequência para executar. A educadora direcionou em qual momento cada um grupo estaria em cena e seguimos com a retomada dos passos, das entradas e saídas. O objetivo do encontro foi atingido, ou seja, houve melhora na execução da sequência e compreensão no aspecto motor no quesito direita e esquerda, noção de espaço e trabalho em grupo.

### **Resultados**

Devido à falta de espaço adequado para as atividades, fez se necessário o remanejamento das atividades. É notável que os usuários estão absorvendo os conhecimentos. A participação de ambas as turmas é positiva.

## **MÚSICA**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Realizar Tarefas em Grupo



**Objetivos:** Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como : trabalho grupo , comunicação , apreciação musical , convivência e etc.

#### **Quinta-feira**

**Data: 04/04**

O educador propôs uma oficina diferente aos usuários, tendo em vista que os mesmos estavam demonstrando indisposição para a oficina, sendo assim, foi proposta uma oficina com tubos sonoros, os quais geram interesse nas crianças e que possibilitam o desenvolvimento da criatividade. O educador apresentou os instrumentos aos usuários e após essa exploração, disponibilizou uma música para ser tocada: “Asa Branca”. Os usuários aprenderam a primeira parte da música.

Todos gostaram bastante da oficina e conseguiram concluir com êxito!

#### **Quinta-feira**

**Data: 11/04**

O educador planejou uma oficina com brincadeiras musicais e também com os tubos sonoros no aprendizado da música Asa Branca, o objetivo das brincadeiras musicais de ritmo corporal era trazer a consciência corporal e a percepção musical dos usuários, fazendo a junção com o trabalho em grupo e entendendo um pouco mais sobre ritmo, tempo e sonoridade. É por meio dos tubos que os usuários começam a ter o contato com as notas músicas, mesmo em instrumentos percussivos, já somando mais um conteúdo para a aprendizagem do grupo. As brincadeiras foram aplicadas em roda e os tubos sonoros foram aplicados aos usuários em uma fileira horizontal estratégica. Os usuários gostaram bastante das atividades e mostraram-se entretidos com o conteúdo. O planejado foi concluído com excelência.

#### **Quinta-feira**

**Data: 18/04**

O educador optou por explorar um pouco das brincadeiras em grupos, trazendo exercícios como “o mestre mandou” em rítmicas corporais, brincadeiras explorando mais as sonoridades do corpo e a consciência corporal junto à “estátua”, fazendo exercícios com os tubos sonoros e aprendendo uma música nova e mais fácil “do,re,mi,fa”.

Os usuários da manhã tiveram um bom acolhimento do exercício, desenvolvendo-o com excelência e trazendo feedback positivo. Os usuários foram



mais proativos nas brincadeiras e nos exercícios, fazendo um bom trabalho e trazendo melhores pareceres.

### **Quinta-feira**

**Data: 25/04**

O educador promoveu uma atividade divertida com os tubos sonoros, onde os usuários teriam novamente a vivência com os instrumentos e aprendendo uma nova música. A música foi “do,ré,mi,fa”, onde o educador deixou todos os usuários em pé, organizados em uma fileira horizontal e cada um com um tubo na sequência musical. O educador promoveu a atividade, ensinou a música e deixou com que os usuários “quebrassem a cabeça” para entender quais eram as ordens e os momentos de cada, fazendo com que os mesmos tivessem a empatia de ajudar um ao outro para o desenvolvimento da proposta. Os usuários se saíram muito bem, viram que de forma individual não conseguiriam concluir o objetivo, após inúmeras tentativas, conseguiram compreender que se ajudando o exercício seria concluído.

### **Resultados**

No geral a turma consegue desenvolver o que é passado, mas às vezes tropeçam em pequenas coisas pela falta de proatividade. Mesmo nesses dias o educador tenta estimular a animação dos usuários sempre trazendo propostas diferentes tendo em vista que a turma não é numerosa o que facilita no domínio do grupo.

## **EXPRESSÃO CORPORAL**

**Eixo:** Convivência Social

**Subeixo:** Encontrar soluções para os conflitos do grupo, realizar tarefas em grupo, promover e participar da convivência social em famílias, grupos e territórios.

**Objetivos:** Desenvolver a linguagem teatral, corporal e os sentidos.

### **Terça Feira.**

**Data: 02/04**

Com objetivo de trabalhar a criatividade e as possibilidades que os usuários encontram em seus corpos e sentidos, iniciamos o mês de abril. O educador deu início ao seu encontro com os exercícios: “Jogando com a imaginação” e o “Jogo dos comandos”. As atividades foram escolhidas pelos usuários como forma de aquecimento.



Na sequência, o grupo escolheu um lugar no tatame, para que pudessem conhecer melhor o próprio corpo como cabeça, rosto, orelhas, olhos, boca, pescoço, mãos, braços, pernas e pés, e os sentidos, assim o educador conduz, em voz alta, o grupo a sentir os membros do próprio corpo. Foi uma atividade suave, com muita atenção e dedicação, todos conseguiram participar e interagir com o próprio corpo de forma respeitosa.

Com base na atividade anterior foi sugerido para os usuários em pé, criarem, com o próprio corpo, 3 formas de objetos a sua escolha, como exemplo: lâmpadas, balão, relógio, banheira, cadeira, lápis, tv, tapete, violão, vaso, flor, árvore...A atividade fez com que os participantes conseguissem demonstrar criatividade e precisão na criação de formas com o corpo. Para a próxima atividade foi pedido que os participantes escolhessem um personagem ou alguma pessoa que gostassem muito, e tentassem imitar, contendo movimentos característicos e uma fala. Para encerrar o encontro, os usuários deveriam criar uma obra de arte, tendo como base a própria mão, foi dada uma folha de papel, lápis de cor e canetinhas para que os participantes soltassem a criatividade.

Foi uma excelente atividade, pois os participantes conseguiram colocar na obra de arte, os seus sentidos de compreensão e precisão motora, guiadas pela criatividade e criação de cada participante.

No período da manhã e tarde o trabalho foi feito em duplas, onde cada dupla poderia criar uma arte a partir da mão do colega da dupla. Todos conseguiram concluir a atividade sem dificuldades e com muita cor e criatividade. Encerramos assim em uma roda onde todos conseguiram dizer o que mais gostaram e sentiram durante as atividades apresentadas no dia.

### **Terça Feira.**

**Data: 09/04**

Para iniciar as atividades de "Gestos Teatrais", foi sugerido pelo educador uma caminhada pelo espaço com comandos, como: 1- sentar, 2- levantar, 3- pular... Para os usuários já era uma experiência conhecida, porém anteriormente com poucos comandos. Na atividade seguinte, o educador propôs o exercício de memorização e concentração, como "Telefone sem Fio Gestual". Todos os usuários ficaram em uma fila de costas, e o primeiro participante sugeria um movimento contínuo, onde um de cada vez deveria virar para conferir o movimento, e reproduzir para o próximo da fila, corretamente. Até chegar no último o movimento deveria ser



igual. Houve dificuldades para concentração e iniciação da atividade, os usuários estavam impacientes e outros ansiosos, porém, após se acalmarem, conseguiram se concentrar e realizar a atividade corretamente, que se seguiu até o fim e com ótimo ritmo do grupo. Os usuários tiveram um pouco de dificuldade de concentração para iniciarem e se organizarem em fila. Com muita calma e paciência o educador conseguiu conduzir a atividade com excelência e muita diversão.

A atividade para ser realizada corretamente e os movimentos ficarem iguais, precisou ser repetida algumas vezes, porém os participantes mesmo com dificuldade, absorveram a importância de ser reproduzida para adquirir o resultado esperado do exercício.

### **Terça Feira.**

**Data: 16/04**

No intuito de criar uma apresentação de performance artística, baseadas em exercícios e atividades desenvolvidas em outros encontros, como mímicas, movimentos contínuos, memorização e partitura corporal, em um único grupo com todos os usuários participando, deveriam escolher uma música para ser a base da apresentação, após a escolha deveriam criar cenas em forma de mímicas e expressões corporais para compor a performance com orientação do educador. A música escolhida para o grupo foi a canção "Um Lindo Arco-íris", onde o tema da performance escolhida pelos participantes é as cores do Arco-íris e o que cada cor pode simbolizar. Após a escolha do grupo, o educador ficou responsável pelas criações das cenas que seriam compostas para a música e assim distribuindo personagens referente a cada cor para cada um dos usuários. Após a distribuição, deveriam discutir como seria cada figurino, pois a performance seria apresentada no mês de maio.

Após todo o planejamento, os usuários iniciaram os ensaios com o educador dirigindo todas as cenas e núcleos, o grupo demonstrou muito entusiasmo. Finalizamos com uma roda de conversa onde todos puderam colaborar com ideias e sentimentos.

### **Terça Feira.**

**Data: 23/04**

O encontro iniciou-se com uma roda de conversa como forma de acolhida, apontando os acertos e alguns pontos de melhorias durante os ensaios da



performance artística dos usuários. Continuou-se os ensaios, agora incluindo os novos participantes para a performance.

Houve muitas melhorias em questões de comportamento e comprometimento para a realização, os usuários ficaram mais engajados a acertar marcações e atuações. Todos conseguiram memorizar e repetir várias vezes durante os ensaios. Para finalizar a oficina, o educador sugeriu para que os usuários fizessem um desenho sobre o seu personagem e a cor representada por eles na apresentação e como está sendo o processo para cada um dos usuários.

Todos os usuários demonstraram muito carinho pela criação que estão tendo. Todos os desenhos ficaram incríveis, cheio de cores e notou-se ainda mais o empenho e responsabilidade de cada participante. Finalizou-se com uma roda de conversa para cada usuário expressar o que mais gostou e sentiu durante as atividades.

### **Terça Feira.**

**Data: 30/04**

O encontro teve como foco os ensaios dentro da sala, para apresentação já em andamento e em construção para ser apresentado no encontro com os responsáveis no mês de maio. O intuito desse encontro era lapidar pontos estratégicos como sincronia e marcações, atuação em forma de mímicas para os personagens e principalmente reforçar o vínculo com os próprios usuários. Ao final do encontro os usuários escolheram visitar outras atividades já realizadas durante outros encontros, como "Amigo e Inimigo", onde o participante escolhia mentalmente um amigo para seguir e um inimigo para fugir. Outra atividade revisitada foi a "Vulcão", onde os participantes deveriam usar o corpo simulando um vulcão em erupção em roda dizendo palavras que combinam com a outra. Para finalizar foi feita uma roda de conversa sobre as atividades feitas no encontro e um feedback sobre os ensaios para apresentação.

Os participantes colaboraram bastante com organização, se mostraram muito engajados e dispostos a acertar cada passo e marcações da performance. Pode ser notado muito interesse em aprender e participar mais das atividades apresentadas, tendo sempre muita força de vontade em acertar o que é proposto, tendo muita autonomia e muita criatividade durante os exercícios. Apenas uma usuária demonstra falta de interesse nas atividades e se desloca para fazer atividades paralela ao encontro, o educador da oficina tentou várias vezes convidar a usuária a



voltar para a atividade apresentada, mas a mesma demonstra falta de interesse e voltou para atividades paralelas. Como estratégia, o educador irá adaptar as atividades, para que a mesma esteja confortável e segura para que volte a fazer as atividades do dia.

## Resultados

O grupo demonstra uma excelente dedicação e entusiasmo pela arte dramática. Eles exibem uma variedade de habilidades, desde expressão vocal e corporal a improvisação e interpretação de personagens. Além disso, sua capacidade de trabalhar em equipe e apoiar uns aos outros durante exercícios e ensaios é notável. No entanto, alguns usuários podem se beneficiar de mais foco e disciplina durante as atividades. Os usuários estão progredindo bem e mostrando um grande potencial durante a oficina.

### 3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS

O mês de abril contou com vários movimentos direcionados a nossas famílias, a Campanha mensal do Núcleo de Difusão ICA Promove Família foi direcionada à Conscientização sobre o Autismo, o Transtorno do Espectro Autista (TEA). O TEA apresenta diferentes graus, classificados de leve à grave. É um transtorno no desenvolvimento do cérebro, e essa condição afeta cerca de 70 milhões de pessoas no mundo, o que faz com que os portadores tenham comportamentos específicos e dependendo do nível de suporte necessitam de atenção e acompanhamento especializado.

As campanhas são enviadas nos grupos de whatsapp de famílias como forma de promover e difundir o conhecimento e as informações de forma segura.

**1 Abril azul**  
Foi estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU) como uma forma de conscientizar as pessoas sobre o autismo e dar visibilidade ao TEA.  
É celebrado todo dia 2 de abril, o Dia Mundial da Conscientização do Autismo.  
O objetivo é combater o preconceito e a exclusão, além de disseminar informações sobre os sintomas e o tratamento do autismo.

**2 Dados e estimativas**  
Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), uma em cada 160 crianças no mundo tem TEA.  
No Brasil, aproximadamente 2 milhões de pessoas têm autismo, muitas sem diagnóstico e tratamento adequados.

**3 O TEA**  
O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma condição neurobiológica complexa que afeta a maneira como uma pessoa se comunica, interage socialmente e se comporta. O espectro autista abrange uma variedade de condições.  
**4 Diagnóstico**  
O diagnóstico é essencialmente clínico, realizado por profissionais especializados.  
**Crianças:** Os sinais podem ocorrer antes dos 3 anos. Dificuldades na comunicação social e comportamentos restritos são observados.  
**Adultos:** O diagnóstico pode ocorrer mais tarde, mas os sintomas devem ter estado presentes desde a infância.  
**Mulheres:** O autismo muitas vezes é subdiagnosticado em mulheres, pois podem mascarar os sintomas sociais.



## 5 Direitos e benefícios

- Prioridade no atendimento e no acesso aos serviços públicos e privados.
- Receber benefícios assistenciais, como o BPC-LOAS1.
- Ensino inclusivo, com proibição de distinção nos valores das mensalidades, anuidades matrículas nos estabelecimentos de ensino particulares, em razão de condição como autista.
- Acompanhante especializado nas classes comuns de ensino regular, em casos de comprovada necessidade.
- Carteira de Identificação da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Ciptea), com vistas a garantir atenção integral, pronto atendimento e prioridade no atendimento.
- Isenção de impostos na compra de automóvel zero (o benefício também é válido para os responsáveis pelas pessoas que se encaixam nessa condição).
- Gratuidade no transporte interestadual à pessoa autista que comprove renda de até dois salários mínimos.



## 6 Atendimento

Em Mogi-Mirim é possível encontrar algumas entidades de referência no atendimento ao público autista. Algumas delas são:

### Associação Fonte Viva

Endereço: R. Ver. Waldemar Zingra, 208 - Chácara São Marcelo, Mogi Mirim - SP, 13805-042

Telefone: (19) 3804-0062

### CEMAAE Rachel Ramazzini Mariotoni

Endereço: R. Pedro Simoso, 165 - Saúde, Mogi Mirim - SP, 13800-496

Telefone: (19) 3862-5604

### APAE

Endereço: Av. Jacarei, 585 - Jardim 31 de Marco, Mogi Mirim - SP, 13801-020

Telefone: (19) 3862-3497



E compreendendo a relevância deste movimento, o ICA, através da área social, promoveu no último dia 29 de abril uma reunião para as famílias com o objetivo de promover espaços de interação e acolhida, além de trocas entre as mães e responsáveis que vivenciam a rotina de acompanhamentos com seus filhos.

O encontro ocorreu no auditório do ICA no início da noite e seguiu com a programação de acolhida e recepção das famílias, apresentação da equipe social que realizou a abertura da reunião. Nesta noite tivemos o prazer de contar com a presença de uma ex-educanda, que compartilhou suas vivências, dificuldades e avanços de seu filho que é diagnosticado com TOD (Transtorno Opositor Desafiador), e a partir desta ação iniciou-se a troca por meio da roda de conversa, na qual as famílias puderam compartilhar suas experiências, incluindo trocas de informações referentes a utilização e agilização aos equipamentos públicos e privados, disponíveis para acompanhamentos.

Foi reforçado pela equipe social, as leis que garantem os direitos das pessoas com autismo e demais deficiências, como por exemplo a Lei Berenice Piana nº 12.764 de 2012 que determina o direito dos portadores a um diagnóstico precoce, tratamento, terapias e medicamentos pelo Sistema Único de Saúde, assim como educação, proteção social, trabalho e serviços que propiciem a igualdade de oportunidades.

Sobre os equipamentos públicos de atendimento foram mencionados como rede de apoio; CAPS IJ, CEM, UBs e Instituições de atendimento específico no município como a Instituição Fonte Viva e APAE.

Também foi realizada uma dinâmica integrativa com todos os presentes, que levou a seguinte reflexão: Unindo forças é possível construir um mundo mais respeitoso e acessível. O evento foi encerrado com um delicioso café e entrega de mimos



confeccionados pela equipe e educandos, assim como os agradecimentos aos presentes e a convidada Pâmela. O espaço como um todo permitiu o acesso mais próximo da equipe com cada família, construindo um olhar de respeito, cuidado e apoio, visando desenvolver, acolher e incluir os educandos e suas famílias.

Uma mãe participante relatou: "O encontro foi muito interessante pois é importantíssima essa troca, pois como foi dito na roda de conversa, existe realidades diferentes, caminhos diferentes e muitas dificuldades e juntos descobrimos que somos mais fortes. Obrigada ICA pelo apoio e pelo carinho que recebi.



Em nossas ações semanais, abordamos o tema 'Cultura para a Paz' com nossos usuários, visando criar um ambiente seguro, inclusivo e propício ao aprendizado e ao desenvolvimento pessoal. Através da leitura de textos e do estímulo à reflexão, buscamos promover a compreensão, a tolerância e a resolução pacífica de conflitos em nosso cotidiano.

Além disso, enviamos textos relacionados ao tema via WhatsApp para as famílias dos usuários, incentivando a leitura e a reflexão em conjunto, como uma forma de promover um diálogo construtivo e fortalecer os laços familiares.

As ações voluntárias das famílias que ocorrem regularmente no ICA têm desempenhado um papel fundamental em fortalecer os vínculos entre a instituição, os usuários e suas famílias. Semanalmente, contamos com responsáveis que se dedicam ao trabalho voluntário no refeitório da instituição, auxiliam na organização de eventos e, em algumas situações específicas, acompanham as atividades educacionais.

Acreditamos que esses movimentos promovem o engajamento familiar e desenvolvem valores importantes, como solidariedade e empatia, tornando-se exemplos para futuras intervenções voluntárias por parte dos usuários."

O apoio dos profissionais voluntários continua acontecendo mensalmente de acordo com a necessidade apresentada e a sobrecarga da rede de atendimentos. Nas



situações em que o usuário precisa ser atendido com maior agilidade, nossa rede de voluntários é acionada para atendimento e nesse mês não foi diferente, tivemos 04 consultas psicológicas, e temos 01 usuário inserido em curso de desenho e pintura, atividade essa, extra as atividades do ICA.

### 3.4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Tai Chi Chuan sábados e domingos com 14 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu sábados e domingos com 12 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Interact – domingos 08 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Rotaract – domingos 24 participantes.

Oficinas de Taekwondo nos seguintes dias: quarta das 19h até 20h30 e sábado das 9h até 10h30 com total de 53 participantes.

Oficinas de Xadrez nos seguintes dias: quarta das 18h30 até 20h e sábado das 10h até 11h30 com total de 07 participantes.

Oficinas de Ballet nos seguintes dias: terça das 17h até 18h e quinta das 17h até 18h com total de 13 participantes.

### 3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO:

Objetivos específicos	Atividades	Meios de verificação	Periodicidade	Indicadores quantitativos	Metas Alcançadas	Responsável
1) Garantir a participação do usuário na Gestão do Serviço/ OSC	Assembléia com os usuários	Lista de presença/ Ata da Assembleia/ Foto	Semestral (junho e novembro)	75% de participação dos usuários nas Assembleias semestrais	Fora de Período	Educador Social com apoio das Assistentes Sociais
2) Garantir a satisfação do público-alvo	Pesquisa de Satisfação com as famílias dos usuários	Questionário de perguntas abertas e fechadas. Tabulação e análise da pesquisa	Anual (novembro)	80% de satisfação das famílias	Fora de Período	Assistentes Sociais



3) Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do jovem no sistema educacional.	Monitoramento de matrículas junto às escolas	Declaração de matrícula / Site da Secretaria de Educação	Semestral (janeiro e julho)	100% dos usuários inseridos na escola	Fora de Período	Assistentes Sociais
4) Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;	Programação semanal de oficinas do SCFV	Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal e lista de frequência	Mensal	75% de frequência mensal	64%	Educador social
	Inclusão de crianças e adolescentes com deficiência	Encaminhamentos	Mensal	100% dos usuários incluídos	100%	Assistentes Sociais
5) Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Oficinas Artístico-Culturais inseridas na grade semanal de atendimento.	Registro das atividades e lista de frequência	Mensal	75% de frequência mensal	64%	Educador Oficineiro



<p>6) Estimular a participação na vida pública do território desenvolver competências para compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p>	<p>Oficinas específicas dentro do Eixo de Participação, com o objetivo de fomentar a participação dos usuários na vida pública do território.</p>	<p>Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal</p>	<p>Anual (outubro e novembro)</p>	<p>75% de frequência mensal</p>	<p>Fora de Período</p>	<p>Educador social</p>
<p>7) Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais.</p>	<p>Acolhimento, atendimentos individuais, orientações, visitas domiciliares</p>	<p>Evolução em prontuário/ Demonstração no Relatório Mensal de Atividades</p>	<p>Mensal</p>	<p>* 70% dos vínculos familiares fortalecidos, evidenciados no item 3.1 do relatório mensal. ** 10 visitas domiciliares/, totalizando 120 visitas no ano, com foco para casos prioritários.</p>	<p>100%</p>	<p>Assistentes Sociais</p>
	<p>Articulação com Rede de Serviços Socioassistenciais</p>	<p>Evolução em prontuário/ Encaminhamentos/ Relatórios/ Contato por e-mail, telefone ou contatos remotos</p>	<p>Mensal</p>	<p>100% de contatos com a rede, encaminhamentos, relatórios, evolução em prontuários, participação em reuniões de articulação, discussão de casos. * Conforme apresentado no Item 3.7</p>	<p>100%</p>	<p>Assistentes Sociais</p>
	<p>Reuniões/ Encontros de Pais/Responsáveis</p>	<p>Ata de reunião / Lista de presença / Fotos/ Depoimento do Usuário</p>	<p>Fevereiro, Abril, Maio, Setembro, Novembro</p>	<p>70% de participação dos responsáveis nas reuniões de familiares (SEDE e</p>	<p>SEDE: 75% PLANALTO: 83%</p>	



			(encontro Anual) Dezembro	e	PLANALTO).		
--	--	--	---------------------------	---	------------	--	--

**OBS:** Cabe ressaltar que no mês de abril não realizamos visitas domiciliares, visto que as assistentes sociais tiveram a necessidade de se dedicarem nas atribuições de atendimentos individuais de usuários e famílias, devido as problemáticas sociais e comportamentais dos usuários.

Importante informar que a reunião de responsáveis prevista para o mês de abril, aconteceu em 30/03/2024, momento esse que se realizou o evento de Páscoa (lista Presença anexa a esse relatório).

### 3.6. CAPACITAÇÃO INTERNA/EXTERNA DA EQUIPE DE TRABALHO

Não houve atividades de capacitação no mês de abril.

### 3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO

Tabela vide anexo.

### 3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11?

São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO\\_g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber)
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projetoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projetoica.org.br/> WhatsApp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).



- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimento.

#### **4. RECURSOS HUMANOS:**

Tabela vide anexo.

##### **4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

Tabela vide anexo.

##### **4.2. HOUE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? QUAL?**

Sim, vida tabela em anexo.

##### **4.3. HOUE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? QUAL?**

Não.

#### **5. INFRAESTRUTURA:**

Não houve alteração na infraestrutura

#### **6. POTENCIALIDADES:**

No intuito de complementar e fortalecer o apoio às famílias no desenvolvimento dos usuários, foram conduzidas neste mês reuniões individuais dedicadas à orientação sobre comportamento, desenvolvimento e autonomia. Estas reuniões foram realizadas pela equipe multidisciplinar composta por Assistente Social, Psicóloga e Orientação Educacional e visaram a ressignificação dos laços familiares e institucionais. Além disso, a orientação educacional ofereceu às famílias uma visão abrangente do progresso dos usuários, destacando seu desenvolvimento em sua integralidade.

Quanto às estratégias de manejo realizadas, foram implementadas diversas abordagens envolvendo tanto a turma quanto o educador. Essas estratégias incluíram realocações de usuários entre turmas, atividades manuais, discussões sobre temas específicos e articulações com os Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) para oferecer suporte informativo e orientação às famílias.

#### **7.FRAGILIDADES:**



Diante dos atendimentos e atividades realizadas, observamos uma crescente demanda de problemas de saúde mental infantil. Para enfrentar essas questões silenciosas, estamos trabalhando em parceria com a rede socioassistencial para estabelecer uma rede de cuidados abrangente, capaz de atender de forma eficaz às necessidades e demandas das crianças e adolescentes, visando a integralidade do cuidado.

Reconhecemos que os usuários dos serviços de Assistência Social são famílias em situação de vulnerabilidade social, muitas delas em áreas de risco social, que necessitam de apoio e acompanhamento. No entanto, ainda enfrentamos desafios em relação à adesão dessas famílias ao acompanhamento do desenvolvimento de seus filhos, e algumas tentam se desviar dessa responsabilidade. Nesse contexto, a área social está atenta à situação de negligência por parte de algumas famílias atendidas pelo ICA, realizando intervenções em conjunto com a rede para garantir a proteção e preservação dos direitos dos usuários.

**8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: Anexo I**

**9. CARDÁPIO DIÁRIO: Anexo II**

**10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS: Anexo III**

**11. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS e DESVINCULADOS: Anexo IV – Arquivo salvo separadamente**

**12. LISTA DE PRESENÇA REUNIÃO RESPONSÁVEIS (Evento de Páscoa): Anexo V – Arquivo salvo separadamente.**

**13. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:**

---

Assistente Social

---

Assistente Social



## 14. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

\_\_\_\_\_  
**Coordenadora Socioeducacional**

Mogi Mirim, 15 maio de 2024.

### CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: Anexo I

#### Cronograma Semanal de Atividades

ACOLHE SCFV TURMA LUDMILLA 3A (6 a 10 anos)					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
07h00 - 07h20	Recepção				
07h20 - 08h	Café da manhã				
8h-08h20	8h - 8h45 Oficina de educação social	08h-09h Oficina artístico Cultural Musicalização	8h - 9h Lazer saudável	07h45 - 8h35 Circo Lúdico (Deborah)	8h - 9h Oficina recreativa e esportiva
08h20-08h30				8h35 - 9h Oficina de leitura	
8h30-9h					
INTERVALO		09H-9H20 Intervalo			
9h20 - 11h	09h20 - 11h Oficina de educação social	9h20 - 10h Oficina de Leitura	9h20 - 11h Lazer saudável	9h20 - 11h Oficina artístico Cultural Trabalhos Manuais	9h30 - 11h Oficina recreativa e esportiva
		10h - 11h Oficina de valores humanos			
11h-11h30	Almoço				
11h30-12h	Escovação/ troca de roupa/descanso				
12h-12h30	Saída				



INSPIRA SCFV TURMA LUCIARA 8A (11 a 15 anos)					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
07h10 - 07h20	Recepção				
07h20 - 08h	Café da manhã				
08h-09h	Oficina de educação social	Oficina de educação social	Lazer saudável	Oficina de valores humanos	Oficina recreativa e esportiva
INTERVALO	09h-09h10 Intervalo		09H-09H20 Intervalo		
09h20-10h	9h10 - 10h Oficina artístico Cultural Música	9h10 - 10h Oficina artístico Cultural Dança	Lazer saudável	09h20 - 10h15 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
10h-11h	Oficina de Circo- Preparação corporal (Aline)	Oficina de Circo (Miguel)		10h15 - 11h Oficina de Leitura	
11h00 -11h30	Almoço				
11h30	Escovação/ troca de roupa/descanso				
12h-12h30	Saída				

ACOLHE SCFV - TURMA LUDMILLA 3B (6 a 10 anos)					
Acolhe	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
12h00-12h30	Recepção + almoço				
12h30 - 13h00	Escovação / troca de roupa / descanso				
13h00 - 13h30	Descanso	13h-14h Oficina artístico Cultural Musicalização	Descanso		
13h30 - 14h00	Oficina de valores humanos		Lazer saudável	13h30 - 14h10 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
14h00 - 14h30		14h - 14h30 Oficina de leitura			
INTERVALO	14H30-14H50 Intervalo		14h10-14h30 Intervalo	14H30-14H50 Intervalo	
14h50 - 15h30	Oficina de Educação Social	15h-16h30 Oficina artístico Cultural Trabalhos Manuais	Lazer saudável	14h30-15h30 Circo lúdico (Deborah)	Oficina recreativa e esportiva
15h30 - 16h30		15h30 - 16h30 Oficina de Leitura			
16h30	Café da tarde				
17h	Saída				



INSPIRA SCFV - TURMA LUCIARA 7B (11 a 10 anos)					
INSPIRA	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
12h20- 13h	Recepção + almoço				
13h-13h30	13h-13h40 Oficina artístico cultural - Circo (preparação corporal) Aline	Escovação / troca de roupa / descanso			
13h30 -14h30	13h30 - 14h30 Oficina de educação social	13h30 - 14h30 Oficina de educação social	Lazer saudável	Oficina de valores humanos	Oficina recreativa e esportiva
14h30-14h50	14H30-14H40 Intervalo		14h30-14h50 Intervalo		
14h50 - 15h30	14h40 - 15h30 Oficina artístico Cultural Música	14h40 - 15h30 Oficina artístico Cultural Dança	Lazer saudável	14h50 - 15h50 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
15h30-16h30	15h30 - 16h30 Oficina de educação social	15h40 - 16h40 Oficina artístico Cultural Circo		15h50 - 16h30 Oficina de Leitura	
16h30	Café da tarde				
17h	Saída				

**CARDÁPIO DIÁRIO:** Anexo II

**CARDÁPIO**

1ª Semana

2ª Semana

3ª Semana

4ª Semana



## Segunda-Feira

Café da manhã  
Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral com  
requeijão

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
Feijão, Ovos ao  
molho de tomate  
Legumes grelhados  
Hortaliça crua

Café da manhã  
Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral com  
requeijão

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco  
e integral, Feijão  
Omelete com brócolis,  
queijo e tomate.  
Legumes soute  
Hortaliça crua

Café da manhã  
Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral com  
requeijão

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e  
integral Feijão  
Ovos simples  
Legumes salteados

Café da manhã  
Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral com  
requeijão

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Fritata  
Refogado de legumes  
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço

## Terça-Feira

Cappuccino  
Bolo  
(Farinha semi-integral)

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e integral  
com cenoura, Feijão  
Peito de frango grelhado  
com creme de milho  
Hortaliça crua

Cappuccino  
Bolo  
(Farinha semi-integral)

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Pernil ao molho de  
laranja e alecrim  
Farofa de couve  
Hortaliça crua

Cappuccino  
Bolo  
(Farinha semi-integral)

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Quibe com  
quinoa e hortelã  
Hortaliça crua

Cappuccino  
Bolo  
(Farinha semi-integral)

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral Feijão  
Lasanha  
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço



## Quarta-Feira

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê de ricota  
e cenoura

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
com açafrão  
Tutu de feijão  
Carne suína acebolada  
Farofa de ovos  
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê de ricota  
e cenoura

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Carne de panela com  
batata e cenoura  
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê de ricota  
e cenoura

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Tilápia à parmegiana  
Batata grelhada  
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê de ricota  
e cenoura

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
Peixe à brasileira  
Pure de abóbora  
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço

## Quinta-Feira

Leite com café  
Pão semi-integral com  
patê de atum

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Isca de peixe (empanada  
na farinha integral)  
Purê de batata  
Hortaliça crua

Leite com café  
Pão semi-integral com  
patê de atum

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Filé de tilápia  
ao molho bechamel  
Salada de legumes  
Hortaliça crua

Leite com café  
Pão semi-integral com  
patê de atum

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e  
integral, Feijão preto  
Lombo ao  
molho madeira  
Farofa de couve  
Hortaliça crua

Leite com café  
Pão semi-integral com  
patê de atum

Fruta da época  
ou  
Vitamina

Arroz branco e integral  
Strogonoff de frango  
Legumes souté  
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço



# Sexta-Feira

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
Feijão, Isca de carne  
oriental, Couve-flor e  
brócolis ao molho  
bechamel  
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e  
integral, Feijão  
Frango assado  
Macarrão integral  
c/molho de tomate  
Maionese

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
Feijão, Frango xadrez  
Repolho e acelga  
salteadas  
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +  
açúcar demerara  
Pão semi-integral  
com patê

Fruta da época  
ou  
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral  
Feijão, Escondidinho de  
lombo suíno moído  
Legumes salteados  
com ervas  
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço