



## RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES

JUNHO 2024

### 1. IDENTIFICAÇÃO:

**1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

**1.2 NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** 48/2023

**1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** 015134/2023

**1.4 VIGÊNCIA:** 01/01/2024 à 31/12/2024

**2. PÚBLICO ALVO:** Adolescentes e jovens de 12 a 18 anos.

**2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

**2.2 NOME DO SERVIÇO:** Garatujas

**2.3 OBJETIVO GERAL:**

- ✓ Fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de adolescentes e jovens, estudantes da rede pública de ensino, emponderando-os para um futuro saudável e promissor.
- ✓ Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e talentos de 60 adolescentes e jovens no contraturno escolar, por meio de oficinas arte-educacionais semanais.
- ✓ Oferecer especialização artística para 20 adolescentes e jovens no contraturno escolar por meio de grupo artístico.
- ✓ Produzir uma mostra artística aberta a comunidade, integrando todos os participantes, em evento nomeado como “Quintal Cultural”.
- ✓ Incentivar o protagonismo e cidadania dos participantes nos espaços das unidades escolares parceiras e espaços comunitários, por meio da realização de 3 projetos de intervenção para cada turma (2 projetos no ambiente escolar e um na comunidade).

**2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO:**

- ✓ Até 60 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social;
- ✓ Até 20 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;
- ✓ Até 200 pessoas da comunidade como expectadores do Quintal Cultural de encerramento do projeto.



## 2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS:

- ✓ No mês de junho atendemos o total de 38 usuários, sendo 28 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social; e 10 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;
- ✓ E continuamos a realização da divulgação do projeto juntamente com a escola no Mês todo.

### 2.5.1 Entrada:

Não Houve novas entradas no projeto na escola 1– Valério Strang.

Houve 02 entradas no projeto na escola 2– Ernani Calbucci.

### 2.5.2 Desligamentos:

Não houve desligamento no projeto na escola 1–Valério Strang.

Não houve desligamento no projeto na escola 2– Ernani Calbucci.

## 3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO

**3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO:** Não se aplica.

**3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL:**

A cada encontro realizado nesse mês de junho, as relações entre os usuários e os educadores se fortalecem, tecendo laços que transcendem os limites do espaço físico das oficinas. Esse vínculo, enraizado na paixão compartilhada pela arte, tem se revelado como um catalisador para o engajamento dos participantes.

No início do mês de junho foi realizado a ação “Intervalo Cultural” nas escolas 1 e 2, resultado final das oficinas que os usuários participaram ao longo do semestre. O produto final consiste em apresentações artísticas de circo e expressão corporal. O Grupo artístico também se apresentou nessa ação, unindo as habilidades. Ação essa em parceria com a escola, trazendo arte e diversão ao intervalo escolar.

Realizado nos dois pontos de atendimento, a Assembleia, movimento esse de suma importância com os usuários do projeto para que seja possível desenvolver com



o grupo de participantes as seguintes competências: Tomada de decisões de forma democrática, transparência nas ações do projeto, planejamento estratégico, resolução de conflitos, participação e engajamento, legitimidade das decisões, fomento ao debate e à troca de ideias.

Nesse mês aconteceu a comemoração do Aniversário ICA, realizado no Pontinho de Cultura os participantes puderam confraternizar com comidas e muitas brincadeiras. Foi um dia divertido e especial para os participantes, que puderam estar em contato com a História da fundação da Instituição e comemorar a participação no projeto.

Para o fechamento das comemorações do mês de junho, os usuários dos dois pontos participaram da Festa Cultural ICA, realizada na Sede da Instituição para todos usuários do serviço, dia esse de muita comilança com um cardápio típico e saboroso, também puderam desfrutar de várias brincadeiras, promovidas pelos educadores. Dia especial que ficará na recordação do grupo de participantes.

Para fechamento das atividades foi realizada a avaliação semestral do serviço com os usuários das escolas 1 e 2, avaliação essa para que possamos analisar e melhorar o serviço prestado para os participantes. Segue abaixo o registro da avaliação:

VALÉRIO STRANG							
EDUCAÇÃO SOCIAL		CIRCO		INTERVENÇÕES/ PROJETOS		ALIMENTAÇÃO	
BOM	21	BOM	21	BOM	21	BOM	16
REGULAR	0	REGULAR	0	REGULAR	0	REGULAR	4
RUIM	0	RUIM	0	RUIM	0	RUIM	1
PAPO RETO		EXPRESSÃO CORPORAL		LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO		CONVIVÊNCIA SOCIAL (RESPEITO)	
BOM	1	BOM	15	BOM	8	BOM	0
REGULAR	6	REGULAR	5	REGULAR	12	REGULAR	7
RUIM	1	RUIM	1	RUIM	1	RUIM	14

  

ERNANI							
EDUCAÇÃO SOCIAL		CIRCO		INTERVENÇÕES/ PROJETOS		ALIMENTAÇÃO	
BOM	12	BOM	12	BOM	12	BOM	0
REGULAR	0	REGULAR	0	REGULAR	0	REGULAR	12
RUIM	0	RUIM	0	RUIM	0	RUIM	0
PAPO RETO		EXPRESSÃO CORPORAL		LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO		CONVIVÊNCIA SOCIAL (RESPEITO)	
BOM	3	BOM	9	BOM	12	BOM	1
REGULAR	9	REGULAR	3	REGULAR	0	REGULAR	11
RUIM	0	RUIM	0	RUIM	0	RUIM	0

Continuação da campanha de troca de esponjas de cozinha por mudas de melancia na comunidade em que a escola está inserida, cultivando boas práticas e impulsionando os jovens a serem os protagonistas de boas ações.

Abaixo segue a descrição das atividades desenvolvidas no decorrer do mês.

## GARATUJAS ESCOLA 1 - VALÉRIO STRANG

### MANHÃ E TARDE

**Eixo:** Direito de ser

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | (19) 99357-6784 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



**Subeixos:** Ser protagonista, adolescer e pertencer

**Objetivo(s):** Fortalecer o sentimento de pertencimento dos educandos no ambiente escolar através de debates, para que eles cuidem e reflitam sobre seus comportamentos no local em que estão inseridos e empoderar os jovens.

## ATIVIDADES

**Data:** 03/06 – Segunda-feira

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários falaram sobre seus fins de semana e como estavam se sentindo. O educador conversou com os participantes sobre a apresentação do intervalo cultural, sobre a preparação e a importância do comprometimento deles, sobre cuidar do próprio corpo para evitar lesões que os prejudicasse e pudesse tirar eles da apresentação. Foi feita a roda de agradecimento e a oração para eles pudessem lanchar mais cedo e assim aproveitar mais tempo ensaiando a apresentação.

**Expressão Corporal**

Ao iniciar o dia, os usuários se dividiram em grupos e começaram a ensaiar as cenas designadas para apresentação do Intervalo Cultural. Cada grupo teve a oportunidade de praticar suas partes diversas vezes, focando na expressão corporal, dicção e interação com os outros usuários. Houve uma atenção especial aos detalhes das coreografias e à sincronização dos movimentos. No final do ensaio, o Educador forneceu feedback individual e coletivo aos participantes. Ele destacou pontos fortes e áreas que necessitavam de melhoria, incentivando os usuários a se esforçarem ainda mais para a apresentação final.

O ensaio foi um passo importante na preparação dos usuários para a apresentação final. Com a orientação do educador e o comprometimento dos participantes, o grupo está no caminho certo para uma performance artística de sucesso. A dedicação e o esforço contínuo são percebidos, e espera-se que o resultado final reflita todo o trabalho árduo e a paixão envolvidos neste projeto. A dedicação e o empenho de todos é evidente, ressaltando a evolução significativa desde o início do semestre. Os usuários estão cada vez mais confiantes.

**Tarde**

**Acolhida**

**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social**

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | (19) 99357-6784 | atendimento@projetoica.org.br | www.projetoica.org.br



O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários falaram sobre seus fins de semana e como estavam se sentindo. O educador conversou com os participantes sobre a apresentação do intervalo cultural, sobre a preparação e a importância do comprometimento deles, sobre cuidar do próprio corpo para evitar lesões que os prejudicasse e pudesse tirar eles da apresentação. Foi necessária uma conversa sobre o comportamento escolar já que um dos participantes acabou levando uma suspensão e assim não conseguiria participar da apresentação, os usuários se mostraram decepcionados em relação ao colega, e ficaram preocupados com a questão de mudar a apresentação para suprir a falta do colega. Em seguida foi feita a roda de agradecimento e oração para que eles fossem lancar.

### **Expressão Corporal**

Ao iniciar o dia, os usuários se dividiram em grupos e começaram a ensaiar as cenas designadas para apresentação do Intervalo Cultural. Cada grupo teve a oportunidade de praticar suas partes diversas vezes, focando na expressão corporal, dicção e interação com os outros usuários. Houve uma atenção especial aos detalhes das coreografias e à sincronização dos movimentos. No final do ensaio, o Educador forneceu feedback individual e coletivo aos participantes. Ele destacou pontos fortes e áreas que necessitavam de melhoria, incentivando os usuários a se esforçarem ainda mais para a apresentação final.

O educador iniciou o ensaio com uma breve introdução sobre a importância do poema escolhido (A Porta de Vinicius de Moraes) e o significado de sua recitação. Ele destacou a necessidade de entonação correta, pausas estratégicas e expressividade facial para transmitir as emoções contidas no texto. Observou que os participantes estavam inicialmente nervosos, mas gradualmente se sentiram mais confortáveis à medida que o ensaio progredia. Notou-se uma boa compreensão do ritmo do poema por parte de um usuário, mas todos precisavam trabalhar mais na projeção da voz. Todos demonstraram expressividade marcante, porém tiveram dificuldade em manter a entonação consistente. Por sua vez, apresentaram uma dicção clara, mas precisavam melhorar a interação e a troca de olhares durante a performance.

Os usuários relataram que sentiram um misto de ansiedade e excitação ao recitar o poema. se sentiram desafiados a equilibrar a guardar o poema na mente com a expressividade corporal. foi destacado a importância de aprimorar as duas técnicas. A prática em grupo ajudou a construir confiança, a repetição do ensaio contribuiu para uma melhor memorização do texto. Os participantes comentaram que achou difícil





coordenar a voz e os gestos, mas reconheceu a melhoria ao longo do ensaio. A colaboração entre os participantes foi fundamental para o desenvolvimento de uma performance coesa.

**Data: 04/06 – Terça-feira**

**Manhã**

### **Acolhida e Educação Social- Intervalo Cultural**

O encontro iniciou-se com a preparação dos participantes para o intervalo cultural, foi feita a maquiagem nas meninas e nos meninos, arrumação dos cabelos dos meninos e das meninas, estavam fazendo tranças entre elas. O educador fez a recepção dos usuários do Ernani Calbucci (escola 2) e em seguida a apresentação e integração dos dois grupos. Após a preparação começou a organização do espaço da apresentação, foram levados os tatames e os materiais necessários para apresentação, depois de tudo organizado, foi realizada uma roda de conversa para dizer algumas palavras para os participantes de incentivo e conforto para tranquilizá-los para apresentação. Para finalizar o encontro foi feita uma nova roda de conversa para que os educadores e os usuários pudessem compartilhar a sensação que sentiram durante a apresentação e pontuar coisas que poderiam melhorar.

**Tarde**

### **Acolhida e Educação Social- Intervalo Cultural**

O encontro iniciou-se com a preparação dos participantes para o intervalo cultural, foi feita a maquiagem nos meninos e arrumou-se o cabelo também. Após a preparação começou a organização do espaço da apresentação, foram levados os tatames e os materiais necessários para apresentação, depois de tudo organizado tivemos uma roda de conversa para dizer algumas palavras para os participantes de incentivo e conforto para tranquilizá-los para apresentação. Para finalizar o encontro foi feita uma nova roda de conversa para que os educadores e os usuários pudessem compartilhar a sensação que sentiram durante a apresentação e pontuar coisas que poderiam melhorar.

**Data: 05/06 – Quarta-feira**

**Manhã**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com a preparação e organização para o intervalo cultural do na escola 2- Ernani Calbucci, então o tempo foi utilizado para que os participantes pudessem se arrumar, passar maquiagem e arrumar o cabelo deles. O educador



juntou os usuários deu alguns recados de importantes alertando sobre o comportamento em outros espaços e alertou para que não houvesse acidentes.

### **Circo**

A oficina iniciou-se de maneira eufórica, os participantes agitados com o intervalo cultural, a educadora realizou-se a acolhida com uma roda, onde pontuou-se o processo como um todo até aqui, trazendo o desempenho, a dedicação de todos envolvidos e em sequência deu se início aos preparativos, cabelo, maquiagens, acessórios e figurinos, os educadores direcionando e auxiliando o grupo para esse movimento. E após a organização de todos, foram direcionados para o deslocamento com o transporte, para escola Ernani Calbucci.

Momento muito importantes para os jovens, foi perceptível visualizar o quanto se sentiram acolhidos na escola, a apresentação ocorreu de forma tranquila, todos arrasaram, o grupo se ajudou muito, e o bacana foi a família garatujas estarem reunidos nestes dias, onde a arte se manifestou através de todo esforço e dedicação de todos durante o semestre.

E é claro que a educadora se alegra e se orgulha muito do percurso que foi trilhado e do resultado final, que foi visualizar o brilho no olhar de cada um, ao estar se apresentando. Após a apresentação retornaram para a escola para finalização do encontro.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com a preparação e organização para o intervalo cultural do Ernani, então o tempo foi utilizado para que os participantes pudessem se arrumar, passar maquiagem e arrumar o cabelo deles. O educador juntou os usuários de alguns recados de comportamento e alertou para que não houvesse incidentes. Durante o trajeto os participantes se mostraram animados e foram cantando até chegar no Ernani. Foi feita uma recepção calorosa por parte dos usuários do Ernani e com as duas turmas foi feita uma roda de conversa sobre a apresentação. Para finalizar o encontro foi feita uma roda de conversa já no Valério com os participantes para que pudessem compartilhar como haviam se sentido durante a apresentação e foi necessário que o educador citasse os combinados novamente para melhorar a relação entre os usuários.

### **Circo**



Iniciou-se a oficina com a preparação dos participantes para participação especial do intervalo cultural na escola Ernani Calbucci. A educadora auxiliou os participantes na preparação e organização dos materiais para a ida, e em sequência realizou-se uma roda breve retomando os combinados.

Os participantes colaboraram com a organização do palco, fez se necessário passar a apresentação uma vez para deixar fresco na memória e em seguida, deu-se início ao intervalo cultural.

Os participantes arrasam na apresentação, cumpriram com os combinados durante o processo da organização e preparação. E assim concluímos com mais um intervalo cultural sendo realizado com qualidade e seriedade.

**Data: 10/06 – Segunda-feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com a organização e montagem do tatame, depois houve uma roda de conversa onde os participantes puderam compartilhar sobre seus fins de semana e foi conversado sobre algumas problemas de comportamento e de atitudes que os usuários estavam tendo e foi feito um combinado com eles para que eles comesçassem a ter mais atenção e mais comprometimento com as oficinas, em seguida a orientadora do projeto teve uma conversa com os participantes para dar alguns recados, fechar algumas datas e falar sobre como funciona o projeto. Para finalizar o encontro foi feita uma roda para que os usuários compartilhassem como havia sido a atividade do dia, em seguida foram liberados.

**Expressão Corporal**

Iniciou-se o dia em sala com a atividade o “Jogo do Troca” com o objetivo central em trabalhar a agilidade de raciocínio do educando. Na sala dividida em palco e plateia. A princípio, começou com três participantes, mas à medida que foi dominando o exercício aumentou-se o número de participantes. Toda vez que o educador disser “troca”, os usuários terão que trocar a última coisa que disseram ou fizeram na cena por outra coisa e assim por diante, trocando de cena. Seguindo a oficina o Educador apresentou o “Jogo dos Objetos”, com o objetivo de criar cenas a partir de objetos propostos pelos próprios participantes, os objetos foram colocados em fileira horizontal, a cada cena um participante escolheu um objeto como referência para compor a cena feita em dois grupos





A maioria dos usuários demonstrou grande entusiasmo e envolvimento com a atividade. Houve um notável esforço para colaborar com os colegas e contribuir com ideias criativas. As cenas apresentadas foram variadas e criativas, mostrando a capacidade dos participantes de pensar fora da caixa e elaborar narrativas interessantes com temas do cotidiano. Muitos usuários exibiram boa expressão corporal e vocal, embora alguns ainda precisem trabalhar na projeção da voz e na clareza da dicção pelo fator timidez. Observou-se um bom nível de cooperação entre os membros dos grupos, embora alguns tenham enfrentado dificuldades em chegar a um consenso durante a fase de criação.

Foi desafiador trabalhar em grupo para alguns usuários, mas conseguiram se entender e criar ótimas cenas, alguns conseguiram com a ajuda dos próprios participantes em cooperação e empatia. A atividade foi um sucesso, atingindo seus objetivos e proporcionando uma experiência enriquecedora para os usuários. Recomenda-se a continuidade deste tipo de atividade, com ajustes pontuais baseados nas observações e feedbacks coletados dos próprios participantes por gostarem muito de criação de cenas improvisadas.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com os usuários primeiramente para falarmos sobre o comportamento escolar deles e como isso poderia os prejudicá-los e como deveriam focar mais nos estudos, foi falado sobre a relação entre eles e a importância de ter paciência e de compreender a diferença de cada um para que assim terem uma convivência melhor, de forma individual combinamos alguns pontos de melhora. Em seguida houve a oração e a roda de agradecimento e foram liberados para o lanche.

### **Expressão Corporal**

Iniciou-se o dia em sala com a atividade o “Jogo do Troca” com o objetivo central em trabalhar a agilidade de raciocínio do educando. Na sala dividida em palco e plateia. A princípio, começou com três participantes, mas à medida que foi dominando o exercício aumentou-se o número de participantes. Toda vez que o educador disse “troca”, os usuários terão que trocar a última coisa que disseram ou fizeram na cena por outra coisa e assim por diante, trocando de cena. Seguindo a oficina o Educar apresentou o “Jogo dos Objetos”, com o objetivo de criar cenas a partir de objetos propostos pelos próprios participantes, os objetos foram colocados



em fileira horizontal, a cada cena um participante escolheu um objeto como referência para compor a cena feia em dois grupos.

A participação dos usuários na atividade foi marcada por um entusiasmo contagiante e um profundo envolvimento. Eles mostraram um esforço notável para colaborar entre si e apresentar ideias criativas que deram vida a uma variedade de cenas. As representações foram não apenas criativas, mas também revelaram a habilidade dos participantes em explorar narrativas intrigantes com temas do dia a dia. Enquanto muitos demonstraram uma excelente expressão corporal e vocal, alguns ainda precisam trabalhar na projeção da voz e na clareza da dicção, especialmente devido à timidez também.

Embora tenha havido um bom grau de cooperação dentro dos grupos, alguns enfrentaram desafios para alcançar consenso durante a fase inicial de criação. Para alguns participantes, trabalhar em equipe foi um desafio, mas conseguiram superar as diferenças e produzir cenas memoráveis, graças à cooperação e empatia entre eles. No geral, a atividade foi um grande sucesso, alcançando seus objetivos e proporcionando uma experiência profundamente enriquecedora para todos os envolvidos.

**Data: 11/06 – Terça-feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro começou com uma roda de conversa com os participantes e foi aberto um momento para eles compartilharem como estavam se sentindo e para que trouxessem assuntos que tinham interesse durante a conversa. Foi falado sobre o aniversário do ICA e feitos os combinados da hora que chegariam e lembrados alguns recados sobre uniforme para o evento. Finalizou-se a acolhida com a roda de agradecimento e oração para o lanche.

**Educação Social**

Os participantes foram orientados a se organizarem encostados na parede para evitar que deitassem no tatame devido ao cansaço, enquanto a educadora se preparava para contextualizar a rotina do encontro. Foi ressaltada a importância de manter a postura e a respiração corretas, conforme aprendido na oficina de expressão corporal, pois os participantes haviam compartilhado em outros momentos.

Foi explicado aos participantes que seria realizada uma reflexão oral sobre a evolução de cada participante dentro do projeto até o momento. A dinâmica foi muito



interessante, pois trouxe à consciência de cada um os pontos a serem melhorados para o segundo semestre, assim como os progressos já alcançados.

Após o intervalo, todos foram até o pontilhão, uma passarela utilizada pela população local para atravessar a linha de trem de forma segura. A educadora informou a turma sobre um projeto futuro para a revitalização desta via de acesso e sugeriu que pensassem em ideias que pudessem representar a população local, ficaram muito empolgados. As ideias foram recolhidas e serão entregues para a Secretaria da Cultura, após a devida autorização da orientadora do Projeto Garatuja.

## **Tarde - Educação Social**

### **Acolhida**

Usuários ausentes devido ao conselho de classe da escola, os educadores aproveitaram o momento para realizar e adiantar os processos burocráticos institucionais e organizaram o espaço.

**Data: 12/06 – Quarta-feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida**

Neste encontro foi realizada a comemoração do aniversário da Instituição em um outro local de atendimento, no Pontinho de Cultura. Onde houve a junção de três pontos externos para essa celebração: Garatuja Valério, Garatuja Ernani e os participantes da escola municipal CAIC. A celebração contou com atividades de muita diversão, dança, brincadeiras e arte, também teve um cardápio diferenciado para a ocasião. Os participantes se divertiram muito com esse dia de muita alegria e comilança, gostaram também de conhecer outras pessoas que fazem parte do projeto ICA e de realizar novas conexões.

### **Circo**

Em comemoração aos 27 anos de ICA, os usuários foram até o pontinho de cultura participar da programação animada e diferenciada. Chegando até o local, ocorreu-se a acolhida com uma breve contextualização do por que esse dia acontece e em sequência, “aulão” de ritmos com músicas animadas que permitiam mexer o corpo dançando e interagindo com o colega. Durante a festa, as brincadeiras aconteciam, momento dançante, corda para pular, comes e bebes, e construção do quadro dos polegares, onde os usuários pintavam o dedo para carimbar e deixar um registro em celebração ao aniversário do ICA. Houve no encerramento, o bolo, todos



cantaram parabéns e assim encerra-se com os usuários retornando para seu ponto de atendimento.

## **Tarde**

### **Acolhida**

Neste encontro foi realizada a comemoração do aniversário da Instituição em um outro local de atendimento, onde houve a junção de três pontos externos para essa celebração: Garatuja Valério, Garatuja Ernani e os participantes da escola municipal CAIC. A celebração contou com atividades de muita diversão, dança, brincadeiras e arte, também teve um

cardápio diferenciado para a ocasião. Os participantes se divertiram muito com esse dia de muita alegria e comilança, gostaram também de conhecer outras pessoas que fazem parte do projeto ICA e de realizar novas conexões.

### **Circo**

O encontro iniciou-se com a ida dos usuários para o pontinho de cultura, acontece em sequência a acolhida e o alinhamento da tarde com o cronograma sendo apresentado. Dando sequência, ocorreu-se o “aulão” de ritmos, com muita energia e músicas animadas, após esse momento os usuários exploram e aproveitam esse dia, com brincadeiras livres, com bolas, corda, construção do quadro com carimbo dos polegares, onde os usuários realizam-se a pintura no dedo.

Momento divertido, alegre, animado. Tivemos também usuários de outros pontos presentes, não se fez necessário haver intervenções que atrapalhasse esse momento. No encerramento prestigiou-se uma apresentação com a turminha do Caic, ciclo acolhe, cantou-se os parabéns e organizou-se o espaço para o retorno para o espaço.

**Data: 17/06 – Segunda-feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida**

O encontro se iniciou com a organização e montagem do tatame, depois houve uma roda de conversa onde os participantes puderam compartilhar sobre seus fins de semana, o educador lembrou a eles sobre a festa cultural, comentou sobre a vestimenta e sobre a importância da pontualidade dos participantes. Foi dado um momento para que pudessem compartilhar assuntos que tinham interesse, onde costumam trazer muito sobre a escola e sobre convívio com seus colegas e poucos trazem situações de casa. Para finalizar o encontro foi feita uma roda para que os



usuários compartilhassem como havia sido a atividade do dia, em seguida foram liberados.

### **Expressão Corporal**

Com o objetivo de trabalhar o Onde, Quem e O quê, o Educador apresentou as seguintes atividades em sala. Começando a oficina com “Improvisações não combinadas” onde o grupo vai para o espaço de cena e faz o que se pede (sem combinar), um tema diferente entra para modificar a cena como: Almoço de Família, Acidente na rua, Crianças perdidas na floresta, Dia na Fazenda, a fila de um Banco, Recreio, Sala de Aula na Escola, Passeio ao Shopping, etc.

Todos os usuários mostraram alto nível de engajamento e entusiasmo durante a preparação e apresentação das cenas. Houve uma grande diversidade de abordagens e interpretações dos temas, demonstrando a criatividade dos participantes. Os participantes trabalharam de maneira colaborativa, dividindo tarefas e respeitando as ideias uns dos outros. Alguns usuários se destacaram pela expressividade corporal e uso eficaz da voz, enquanto outros podem melhorar nesses aspectos.

Alguns usuários mencionaram a dificuldade inicial em organizar as ideias e a ansiedade de se apresentar em público. A maioria dos participantes relatou que a atividade os ajudou a melhorar suas habilidades de comunicação e a entender a importância do trabalho em equipe. Muitos participantes apreciaram o feedback recebido do educador, considerando-o construtivo para seu desenvolvimento pessoal e artístico. Os temas escolhidos foram considerados relevantes e significativos, o que facilitou a conexão emocional com as cenas.

### **Tarde**

#### **Acolhida**

O encontro começou com uma roda de conversa com os participantes e foi aberto um momento para eles compartilharem como estavam se sentindo e para que trouxessem assuntos que tinham interesse durante a conversa, foi levado a forma que os colegas de escola tratam um dos usuários e como se sente incomodado com isso e da maneira que é observado pelas pessoas. Finalizou-se a acolhida com a roda de agradecimento e oração para o lanche.

### **Expressão Corporal**

Com o objetivo de trabalhar o Onde, Quem e O quê, o Educador apresentou as seguintes atividades em sala. Começando a oficina com “Improvisações não





combinadas” onde o grupo vai para o espaço de cena e faz o que se pede (sem combinar), um tema diferente entra para modificar a cena como: Almoço de Família, Acidente na rua, Crianças perdidas na floresta, Dia na Fazenda, a fila de um Banco, Recreio, Sala de Aula na Escola, Passeio ao Shopping, etc.

Os participantes demonstraram um engajamento impressionante e entusiasmo vibrante durante a preparação e a apresentação das cenas. Houve uma rica variedade de abordagens e interpretações dos temas, evidenciando a criatividade de todos. O trabalho colaborativo foi notável, com as tarefas sendo divididas e as ideias de cada um sendo respeitadas.

Alguns participantes se destacaram pela sua expressividade corporal e uso hábil da voz, enquanto outros podem desenvolver ainda mais essas habilidades. Vários mencionaram enfrentar dificuldades iniciais para organizar suas ideias e a ansiedade de falar em público. No entanto, a maioria relatou que a atividade contribuiu significativamente para aprimorar suas habilidades de comunicação e reconhecer a importância do trabalho em equipe.

**Data: 18/06 – Terça-feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com participantes para falarem como estavam se sentindo e compartilharem assuntos de seus interesses, a acolhida foi utilizada para que os usuários pudessem visitar o círculo da vida e avaliarem se haviam mudado ou melhorado em algum aspecto, o educador falou com alguns participantes para verem juntos os pontos que haviam notado uma melhora e avaliarem juntos como eles viam essa melhora no dia a dia. Para finalizar a acolhida foi feita a roda de agradecimento e oração e foram liberados para o lanche.

**Educação Social**

Conforme observado pela educadora ao longo do mês, os participantes ainda estavam em constantes questionamentos sobre a tragédia no RS. Trouxeram calamidades públicas para nossa realidade mogimiriana, e dúvidas sobre o acolhimento de diversos públicos ficaram momentaneamente sem respostas. A educadora, em articulação com a Secretaria da Assistência Social, organizou uma visita à casa de passagem/acolhimento localizada próximo à escola Valério Strang. Após verificar que o espaço estava sem acolhidos no momento e garantir a segurança física dos visitantes, todos se deslocaram até o local.



Durante a visita, a turma foi recebida pela coordenadora do espaço, Carol. Ela fez uma introdução sobre o funcionamento da casa, explicando quem são os acolhidos, quais situações mais frequentemente levam esses públicos a procurar ajuda desta ferramenta social e convidou-os a conhecer o espaço físico. Ao longo do trajeto, Carol explicou sobre a higiene dos cômodos, roupas de cama, vestimentas e utensílios pessoais. Os participantes interagiram o tempo todo e fizeram várias perguntas, mas algumas chamaram a atenção com mais intensidade:

- Quando um casal é acolhido eles dormem juntos? R: Não, eles dormem em espaços separados por aqui os homens dormem na parte de cima e as mulheres na parte de baixo.

-Se os acolhidos tratarem os funcionários mal o que acontecesse? R: Chamamos a guarda municipal, temos o botão do pânico em nosso espaço.

-Se brigarem aqui eles podem voltar? R: Não, eles têm regras a serem cumpridas e o descumprimentos os levam a um bloqueio ao acessarem o serviço.

Ao final todos retornaram à escola em segurança e finalizaram a atividade com uma reflexão sobre a atividade.

## **Tarde**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com participantes para falarem como estavam se sentindo e compartilharem assuntos de seus interesses, foi um momento que o educador utilizou para falar de higiene com usuários e falar sobre esse autocuidado com eles, e pedir para que dessem mais atenção a essa área pois não é importante só pela questão das interações mas também para impressão que eles gostariam de deixar. A acolhida foi utilizada para que os usuários pudessem visitar o círculo da vida e avaliarem se haviam mudado ou melhorado em algum aspecto, o educador falou com alguns participantes para verem juntos os pontos que haviam notado uma melhora e avaliarem juntos como eles viam essa melhora no dia a dia. Para finalizar a acolhida foi feita a roda de agradecimento e oração e foram liberados para o lanche.

### **Educação Social**

Devido à ausência de alguns usuários, o encontro foi reestruturado. O participante demonstrou grande interesse em aprender a manusear melhor o notebook. O projeto disponibilizou um aparelho para auxiliá-lo nas atividades, e o participante foi direcionado a utilizá-lo naquele momento. A educadora focou no



desenvolvimento de habilidades de digitação, memorização e coordenação motora por meio de uma introdução à informática naquela tarde. Apesar de o usuário ter algumas limitações motoras, seu desempenho foi extremamente satisfatório, pois, estando sozinho, conseguiu se concentrar e realizar a atividade de digitação online com muito empenho.

**Data: 19/06 – Quarta-feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Neste encontro foi realizada a assembleia. É um momento institucional, onde os participantes avaliam de modo geral o semestre e pontuam aquilo que não foi bom, o que foi e sugestões de melhoria para o próximo semestre. O educador então, escolheu três participantes para apoiá-lo na atividade, onde ficaram responsáveis em anotar o que ia sendo dito cada um em uma folha divididos em “que tal?”, “que bom” e “que pena”. Foi um momento muito importante, pois os educandos puderam expressar suas ideias e opiniões, todos participaram de forma eficaz. Para finalizar a acolhida foi feita a roda de agradecimento e oração em seguida foram liberados para o lanche. Na hora do encerramento do encontro foi feito um momento para reverem os combinados para a festa cultural, foi falado sobre a vestimenta dos participantes e horário que deveriam chegar.

**Circo**

O encontro iniciou-se com a acolhida, a educadora contextualiza as conquistas do semestre com o foco de parabenizar o grupo pela dedicação e empenho. Em sequência conduziu-se o alongamento, no aquecimento 20 polichinelos, 15 abdominais, 30 segundos na prancha e finalizou se com 15 segundos na cadeirinha a fim de trabalharmos resistência e força no quadríceps. Após esse período, organizou-se os materiais para oficina acrobática, com mini trampolim, retomada dos exercícios: salto estendido, grupado e afastado, na sequência salto leão, e junção dos saltos simples com finalização acrobática sendo rolamento de frente, estrelinha ou reversão.

O treino ocorreu de forma tranquila, não fez se necessário intervenções, no encerramento a educadora construiu pirâmides com o grupo, como forma de ampliar o repertório e acumular pequenas produções para futuras propostas artísticas. No encerramento organizou-se o espaço, os participantes foram direcionados para a roda final. A educadora encerra o semestre agradecendo o grupo e deixando seu até logo,



os participantes contribuíram compartilhando falas de gratidão e assim a oficina se encerra.

## **Tarde**

### **Acolhida**

Neste encontro foi realizada a assembleia. É um momento institucional, onde os participantes avaliam de modo geral o semestre e pontuam aquilo que não foi bom, o que foi e sugestões de melhoria para o próximo semestre. O educador então, escolheu três participantes para apoiá-lo na atividade, onde ficaram responsáveis em anotar o que ia sendo dito cada um em uma folha divididos em “que tal?”, “que bom” e “que pena”. Foi um momento muito importante, pois os educandos puderam expressar suas ideias e opiniões, todos participaram de forma eficaz. Para finalizar a acolhida foi feita a roda de agradecimento e oração em seguida foram liberados para o lanche. No final do encontro foi feita a recapitulação dos combinados para a festa cultural e como deveriam tomar cuidado com a roupa ou fantasia que iriam.

### **Circo**

O encontro iniciou-se, a oficina com uma roda de conversa, pontuando as conquistas e os pontos de atenção referente ao semestre, em sequência conduziu-se o alongamento, no aquecimento, propões pega-pega celta. No entanto, a proposta do encontro é realizarmos um treino voltado para acrobacias básicas. Organizou-se o espaço e deu-se início com saltos no mini trampolim, retomando alguns conceitos básicos para desenvolvimento dos saltos aprendidos, salto estendido, grupado e afastado. Conforme a educadora propunha, os usuários foram se desenvolvendo. Momento bacana, não se fez necessário realizar intervenções, o grupo compreendeu a proposta, deixando a oficina leve, prazerosa e produtiva. Após o treino, organizou-se os materiais e encerrou-se com a roda de agradecimentos do semestre.

**Data: 24/06 – Segunda-feira**

## **Manhã**

### **Acolhida**

O encontro se iniciou com a organização da sala e montagem do tatame e em seguida foi feita uma roda de conversa para que os participantes pudessem compartilhar sobre como estavam se sentindo e foi utilizado para que eles falassem sobre a festa cultural, para falar do que gostaram e como haviam aproveitado o evento. O educador pontuou sobre a “Avaliação semestral” que iria acontecer no dia e pediu que os participantes que já haviam participado explicassem aos que entraram



neste ano como funcionava para que eles ficassem mais cientes sobre como seria. Foi feita a roda de agradecimento e oração e os usuários foram liberados para o lanche. No final do encontro foi entregue o prêmio de aluno destaque do mês passado (maio) e os participantes foram liberados.

### **Expressão Corporal**

Com o objetivo de trabalhar a percepção espacial, a expressão e a criatividade, o educador apresentou a atividade “Estátua ABC”, dançando pelo espaço ao ritmo da música, o educador desliga o som e avisa: “Estátua”. Todos imediatamente se transformam em estátuas e o educador informa que está estátua será a letra A após a memorização detalhada do posicionamento, o educador liga o som novamente e todos voltam a dançar livremente, a um novo comando, uma nova estátua será formada e terá a letra B (mesma dinâmica acima) e assim sucessivamente. Após terem feito algumas letras do alfabeto, o educador sugere que farão todas as estátuas na sequência e vai ditando uma letra após a outra e o grupo formando as estátuas com agilidade. Outra atividade apresentada no mesmo segmento da anterior foi “Estátua monumento” com o objetivo de trabalhar a fiscalização e o entrosamento do grupo. O educador estabelece palco e plateia. Todos os usuários na plateia. Palco vazio. O educador sugere um tema, ou frase, ou situação. Os usuários, um a um, vão compondo a cena no palco sem fala e na posição de estátua. Terminou quando todos estão em cena imitando um monumento.

Durante as atividades de Estátua ABC e Estátua Monumento, os usuários demonstraram engajamento e criatividade. Sob a supervisão atenta do educador, observou-se que os participantes inicialmente se familiarizaram com as regras e propósitos dos jogos. Nota-se que os participantes rapidamente se adaptaram aos conceitos e desafios propostos, mostrando entusiasmo ao representar letras do alfabeto e monumentos com seus corpos. Através de gestos e expressões corporais, revelaram uma compreensão lúdica e prática dos temas abordados, refletindo um aprendizado dinâmico e participativo. Além disso, houve uma troca significativa de ideias entre os participantes, promovendo um ambiente colaborativo e inclusivo.

No decorrer das atividades, os usuários demonstraram melhora na coordenação motora, expressão facial e trabalho em equipe, elementos essenciais para o desenvolvimento integral durante atividades lúdicas. O educador destaca a importância dessas experiências para o desenvolvimento cognitivo e emocional dos usuários, incentivando a criatividade e a auto expressão.





## Tarde

### Acolhida

O encontro se iniciou com uma roda de conversa com participantes pudessem compartilhar sobre como estavam se sentindo, seus fins de semana e foi utilizado para que eles falassem sobre a festa cultural, para falar do que gostaram e como haviam aproveitado o evento, teve um momento que o educador precisa pontuar sobre o comportamento de um dos usuários e falar novamente sobre os combinados do Garatuja e como eles valiam para a sede do ICA. Foi feita a roda de agradecimento e oração e em seguida foram liberá-los para o lanche.

### Expressão Corporal

Com o objetivo de trabalhar a percepção espacial, a expressão e a criatividade, o educador apresentou a atividade “Estátua ABC”, dançando pelo espaço ao ritmo da música, o educador desliga o som e avisa: “Estátua”. Todos imediatamente se transformam em estátuas e o educador informa que está estátua será a letra A após a memorização detalhada do posicionamento, o educador liga o som novamente e todos voltam a dançar livremente, a um novo comando, uma nova estátua será formada e terá a letra B (mesma dinâmica acima) e assim sucessivamente. Após terem feito algumas letras do alfabeto, o educador sugere que farão todas as estátuas na sequência e vai ditando uma letra após a outra e o grupo formando as estátuas com agilidade. Outra atividade apresentada no mesmo segmento da anterior foi “Estátua monumento” com o objetivo de trabalhar a fiscalização e o entrosamento do grupo. O educador estabelece palco e plateia. Todos os usuários na plateia. Palco vazio. O educador sugere um tema, ou frase, ou situação. Os usuários, um a um, vão compondo a cena no palco sem fala e na posição de estátua. Terminou quando todos estão em cena imitando um monumento.

Os usuários demonstraram habilidade em formar letras do alfabeto utilizando seus corpos, mostrando criatividade na interpretação dos formatos. Houve uma boa cooperação entre os participantes para organizar e representar as letras e estátuas de forma clara e compreensível. Alguns usuários mostraram-se mais confiantes na expressão corporal, liderando seus grupos na formação das letras e monumentos.

Os participantes expressaram diversão ao transformar seus corpos em letras e monumentos, destacando a atividade como uma forma interessante de aprendizado. Alguns participantes mencionaram desafios em manter certas posições por longos períodos, mas valorizaram a oportunidade de trabalhar em equipe para superar esses



obstáculos. A atividade ajudou os usuários a desenvolverem consciência corporal e coordenação motora, além de incentivar a criatividade na representação dos monumentos e letras.

**Data: 25/06 – Terça-feira**

**Manhã**

**Acolhida**

O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários puderam falar sobre como estavam, falar sobre seus fins de semana e foram dados alguns recados aos participantes sobre as férias e quando voltariam, foi também pontuado pelo educador que eles não deveriam ficar falando sobre a “avaliação semestral” que eles haviam feito, pois eles estavam citando nomes e o que tinham colocado, foi explicado que não era adequado e a por que não deveriam falar. Os participantes junto com o educador planejaram como seria o encerramento, em um momento que algumas ideias foram dadas, todos juntos decidiram como seria feito. A acolhida foi finalizada com a roda de agradecimento e oração e os usuários foram liberados para o lanche.

**Educação Social**

O encontro começou com uma contextualização sobre o semestre, ressaltando que havia poucos participantes devido ao período de pré férias. Foi discutida a responsabilidade individual de cada um, destacando a melhoria significativa no convívio familiar. No entanto, no que se refere ao respeito dentro da turma, ainda há muito a ser melhorado, pois a falta de entrosamento dos participantes impede o aproveitamento pleno das atividades. Essa situação leva os educadores a interromperem constantemente para chamar a atenção dos usuários.

Os participantes escreveram sobre suas expectativas para o segundo semestre e refletiram sobre esses registros, compreendendo a importância de se esforçarem para alcançar os objetivos estabelecidos. Após o intervalo, foram convidados a participar de uma atividade no Pontinho de Cultura, envolvendo tinta spray. Folhas de sulfite foram distribuídas e os participantes foram orientados a observar a direção do vento, a distância entre eles e a tinta em relação ao papel. Eles experimentaram e se auto desafiaram nesse processo de criação.

**Tarde**

**Acolhida**



O encontro se iniciou com uma roda de conversa, onde os usuários puderam falar sobre como estavam e foram dados alguns recados aos participantes sobre as férias e quando voltariam. O educador pontuou sobre a “Avaliação semestral” que iria acontecer no dia e pediu que os participantes que já haviam participado explicassem aos que entraram neste ano como funcionava para que eles ficassem mais cientes sobre como seria. Os participantes junto com o educador planejaram como seria o encerramento, em um momento que algumas ideias foram dadas, todos juntos decidiram como seria feito. Foi feita a roda de agradecimento e oração e os usuários foram liberados para o lanche.

### **Educação Social**

O encontro começou com uma contextualização sobre o semestre, ressaltando que havia poucos participantes devido ao período de pré férias. Foi discutida a responsabilidade individual de cada um, destacando a melhoria significativa no convívio familiar. No entanto, no que se refere ao respeito dentro da turma, ainda há muito a ser melhorado, pois a falta de respeito dos participantes impede o aproveitamento pleno das atividades. Essa situação leva os educadores a interromperem constantemente para chamar a atenção dos usuários.

Os participantes escreveram sobre suas expectativas para o segundo semestre e refletiram sobre esses registros, compreendendo a importância de se esforçarem para alcançar os objetivos estabelecidos. Após o intervalo, foram convidados a participar de uma atividade na área externa da escola, envolvendo tinta spray. Folhas de sulfite foram distribuídas e os participantes foram orientados a observar a direção do vento, a distância entre eles e a tinta em relação ao papel. Eles experimentaram e se auto desafiaram nesse processo de criação.

**Data: 26/06 – Quarta-feira**

**Manhã**

**Acolhida e Circo**

Neste encontro aconteceu o encerramento do 1º Semestre do projeto.

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes decidiram entre si qual filme gostariam de assistir, o filme escolhido foi “Divertidamente” um filme que fala sobre as emoções e sobre mudanças, enquanto os usuários assistiram o filme o educador preparou pipoca para eles, pegou alguns copos para que tomassem refrigerante e comeram um pequeno lanche que foi enviado pela família de um dos participantes. Depois do filme foi feita uma roda de conversa



com usuários e foram pedidos que falassem sobre como se sentiram durante o semestre o educador também falou como se sentiu e suas impressões dos participantes, que também puderam falar um pouco sobre o educador, foi um momento de reflexão e conversas e também falaram sobre o que esperam sobre próximo semestre.

## **Tarde**

### **Acolhida e Circo**

Neste encontro aconteceu o encerramento do 1º Semestre do projeto.

O encontro se iniciou com uma roda de conversa onde os participantes decidiram entre si qual filme gostariam de assistir, o filme escolhido foi “Wonka” um filme que fala sobre coragem, criatividade e superar algumas dificuldades, enquanto os usuários assistiram o filme o educador preparou pipoca para eles e pegou alguns copos para que tomassem refrigerante. Depois do filme foi feita uma roda de conversa com usuários e foram pedidos que falassem sobre como se sentiram durante o semestre o educador também falou como se sentiu e suas impressões dos participantes, que também puderam falar um pouco sobre o educador, foi um momento de reflexão, conversas, também falaram sobre o que esperam sobre próximo semestre e um o educador também pediu que utilizem o tempo das férias para refletirem sobre seus comportamentos e escolhas.

## **GARATUJAS ESCOLA 2 – ERNANI CALBUCCI**

### **MANHÃ E TARDE**

Nossa equipe está pronta para receber os novos participantes de braços abertos, com espaços, salas e materiais preparados para acolhê-los. Estamos aqui para ouvir ideias, compartilhar experiências e trabalhar juntos em direção aos nossos objetivos comuns. Acreditamos que cada indivíduo traz consigo uma riqueza única de habilidades e perspectivas.

Intensificamos as ações de divulgação e de busca de novos participantes, promovendo encontros com famílias, oferecendo oficinas diferenciadas para os alunos do 1º ano do Ensino Médio escolar (para toda sala- 2 salas participantes), colocamos cartazes pela comunidade zona norte para divulgação com nossos contatos. Esses movimentos têm trazido novos participantes para o projeto.

**Eixo:** Direito de ser



**Subeixos:** Ser protagonista, adolescer e pertencer

**Objetivo(s):** Fortalecer o sentimento de pertencimento dos educandos no ambiente escolar através de debates, para que eles cuidem e reflitam sobre seus comportamentos no local em que estão inseridos e empoderar os jovens.

**Atividades:**

**Data:** 03/06 - Segunda -feira

**Manhã**

**Acolhida**

Neste encontro na acolhida, foi realizado o momento da partilha, onde os participantes contam suas experiências e vivências do final de semana. Os participantes gostam bastante desse movimento e foram bem detalhistas em suas partilhas e o grupo respeitou o momento de fala de cada um. No fim da acolhida o educador reforçou sobre os acontecimentos da semana, a importância, a responsabilidade e a pontualidade com a entrega dos bilhetes.

**Educação Social**

O encontro começou destacando a importância econômica do período das festas juninas para o país. A expectativa para 2024 é que mais de 6 bilhões de reais sejam injetados na economia. Além de serem eventos ligados à produção agropecuária, as festas juninas contribuem para fortalecer a cultura agro regional do nosso país, influenciando na geração de empregos e movimentando o setor turístico.

Analysaram também os símbolos deste evento:

Bandeirinha- Este item decorativo está relacionado a três santos homenageados durante as festas juninas: Santo Antônio, São João e São Pedro. As bandeirinhas são associadas a eles porque, antigamente, as imagens dos santos eram penduradas ao lado delas."

Outro item essencial, que possui um significado religioso, são as fogueiras. Tradicionalmente, afirma-se que a fogueira está associada a São João e teria relação com o nascimento do santo e do solstício.

No Brasil, o xadrez ficou muito associado à roupa usada no campo, sendo considerado um elemento caipira. O xadrez chegou ao Brasil no século XVIII, sendo muito popular na Escócia.





Para trabalhar o trabalho manual foi confeccionado bandeirinhas de festa junina e foram pintadas com tinta spray na área externa da escola e depois foram utilizadas para enfeitar o espaço destinado ao garatujas.

## **Tarde**

### **Acolhida e Educação Social**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 04/06 - Terça -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida**

Neste dia aconteceu apresentação no intervalo da escola do Valério Strang, onde os alunos da escola que quiseram puderam se inscrever com antecedência e participar junto com os participantes do projeto, mas infelizmente não houve inscrição dos alunos da escola. Neste encontro, os participantes do garatuja da escola Ernani foram se apresentar no Intervalo Cultural que aconteceu na escola Valério Strang (escola 1) juntamente com os participantes do projeto de lá. Os participantes verbalizaram gostar muito da experiência de se apresentar, de ter tido o primeiro contato com outros participantes do projeto garatuja e que se sentiram muito acolhidos pelos outros participantes.

Uma participante realizou o seguinte relato no caderno de memórias da turma: “Hoje dia 04/06 foi onde nós do Ernani Calbucci fomos apresentar na escola Valério Strang. Apresentamos expressão corporal que no caso foi teatro e circo. Foi um dos melhores dias da minha vida, fiquei tensa e nervosa no começo, mas depois na apresentação me soltei e quando acabou fiquei feliz, pois deu tudo certo. Amei quando as meninas do Valério vieram falar comigo.” O Intervalo Cultural foi um sucesso, a equipe escolar estavam lá presentes para prestigiar os educandos e houve também a presença de alguns funcionários da instituição para apoiar na realização do evento.



## **Circo**

O encontro iniciou-se com uma mistura de emoções, o grupo demonstrando muita alegria e empolgação para o intervalo cultural. O grande dia chegou. A educadora realizou-se a acolhida, pontuando o quanto gratificante foi chegar até aqui, elogiou o desempenho do grupo de forma coletiva e individual. Os participantes iniciam os preparativos para apresentação, maquiagem, cabelo, acessórios e materiais, a educadora direciona esse movimento e todo o percurso, juntamente com outros educadores, e em sequência os participantes se deslocam para a escola Valério Strang para participação especial do intervalo cultural, essa parceria foi articulada, e o intuito dessa ida até o outro ponto, onde acontece o projeto garatujas é realizar o intercâmbio entre os jovens, para unirmos forças e deixar potente esse movimento cultural, onde fortalece vínculos, estreitando o projeto dentro do território.

A apresentação ocorreu de forma encantadora, os participantes cumpriram com todos os combinados que foram alinhados nos encontros anteriores e acredita-se que possa ter sido um marco, essa ida dos participantes até a escola, podendo apresentar e somar de forma positiva com os jovens do outro território. Após as apresentações, organiza-se os materiais e eles então retornam para escola, para serem liberados para a saída.

## **Tarde**

### **Acolhida e Circo**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 05/06- Quarta -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Neste dia aconteceu apresentação no intervalo da escola, onde os alunos da escola que quiseram puderam se inscrever com antecedência e participar junto com



os participantes do projeto, mas infelizmente não houve inscrição dos alunos da escola. Neste encontro então, os participantes do garatuja da escola Valério vieram se apresentar no Intervalo Cultural que aconteceu na escola Ernani. Os participantes do garatuja Ernani estavam bem ansiosas e felizes para receber o pessoal do Valério, pois no dia anterior na ida a escola Valério Strang eles haviam feito amizades e sentiram-se bem acolhidos pela turma de lá.

Uma participante realizou o seguinte relato no caderno de memórias da turma: “Neste dia nós participamos do intervalo cultural, a gente se apresentou na escola Ernani Calbucci e foi muito legal e muito divertido junto com a escola Valério.” O Intervalo Cultural foi um sucesso, toda equipe escolar estavam lá presentes para prestigiar os educandos e houve também a presença de alguns funcionários da instituição para apoiar na realização do evento.

## **Tarde**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 10/06 - Segunda -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida**

Neste encontro a acolhida iniciou-se com um ritmo corporal para aquecer e acordar o corpo chamado “Trem”, onde consiste em uma cantiga e movimentos coordenados pela mesma e pelo educador. Os participantes gostam quando a acolhida se inicia com um ritmo corporal, pois eles ficam bem dispostos para a realização das atividades, em seguida o educador realizou com o grupo o momento do agradecimento, onde cada um verbalizou suas intenções, seus agradecimentos e foi feita a oração do “amanhecer”. O diretor da escola estava passando por perto no momento da oração e aproveitou que enquanto o grupo estava se alimentando ele



realizou um bate papo sobre a letra da oração. Foi um momento bem sensível e simbólico.

### **Educação Social**

Com novos participantes na turma, a necessidade de compartilhar os combinados surgiu naturalmente. O encontro começou com a leitura dos combinados, destacando que todos têm espaço para repensá-los, se necessário.

Após esse momento, os novos participantes se apresentaram. A educadora conduziu a apresentação, pedindo que compartilhassem o motivo pelo qual decidiram participar do projeto. A resposta foi unânime: "Vimos a apresentação da semana passada (Intervalo Cultural) e ficamos muito interessados, principalmente pelo circo."

Em seguida, foi abordado o conteúdo sobre "Violência Doméstica". Foram discutidos os tipos de violência e a Lei Maria da Penha. Posteriormente, a turma foi direcionada ao CRAM - Centro de Referência de Atendimento à Mulher, localizado na Rua Vinte e Quatro de Maio, 16 - Vila Santa Luzia, Mogi Mirim - SP, 13807-060, telefone: (19) 3552-0294.

No CRAM, a equipe composta por advogada, psicóloga, assistente social, educadora social, coordenadora administrativa e assistente administrativa recebeu a turma com muita energia. Eles organizaram um bate-papo informal com os participantes, oferecendo suco e biscoitos de polvilho. A equipe acompanhou a turma durante toda a visita e perguntou à equipe Garatujas se haveria visitas de outras turmas. A educadora explicou o projeto, e surgiu a ideia de o CRAM visitar as escolas para disseminar conhecimento sobre o assunto, para que assim a equipe vá até a Escola Estadual Valério Strang.

### **Tarde**

#### **Acolhida e Educação Social**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.



**Data: 11/06 - Terça -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Devido ao aniversário da instituição ICA ser nessa semana e pelo fato de ter entrado novos participantes no projeto, o educador passou alguns vídeos institucionais para ser reforçado e lembrada a história da instituição. Os participantes realizaram algumas perguntas sobre os vídeos e foi feita uma roda de conversa. Em seguida, o educador reforçou sobre os combinados e horários do dia seguinte, pois a turma irá comemorar os 27 anos com outros pontos externos em um outro espaço. Finalizou-se a acolhida com o momento do agradecimento e foi servido o lanche.

**Circo**

A oficina iniciou-se com a acolhida, a educadora propõe a dinâmica “Julie baby”, como forma de integrar também os novos usuários que iniciaram o projeto. Em sequência, contextualizou-se o aniversário da instituição por meio de vídeos, que relatam a trajetória e história, e após esse movimento a educadora abre um bate papo para perguntas, dúvidas ou elogios, momento único e importante. Dando sequência, a educadora conduziu-se ao alongamento, no aquecimento realizou-se corrida estacionária, 40 polichinelos, 30 segundos na prancha, skippin no lugar, finalizando com agachamento livre. O objetivo dessa sequência é preparar o físico e suas funções para oficina acrobática com mini trampolim. No equipamento realizou-se salto grupado, salto estendido com rolamento no final, salto leão e flipi. Cada exercício variou- se de acordo com desenvolvimento de cada um, a educadora ofereceu todo suporte e técnica, para melhor exploração deste material. Após a prática, organizou-se os materiais na sala, cada usuário recebeu-se um papel em branco com uma folha, onde, escreveram-se uma palavra, frase, que resumisse a vivência do dia, reforçando a ideia do circo social e seus pilares, compreendendo os limites e desafios que as práticas circenses desenvolvem.

**Tarde**

**Acolhida e Circo**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes





aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 12/06 - Quarta -feira: Aniversário ICA**

**Manhã**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Neste encontro foi realizada a comemoração do aniversário da Instituição em um outro local de atendimento, onde houve a junção de três pontos externos para essa celebração: Garatuja Ernani, Garatuja Valério e os participantes da escola municipal CAIC. A celebração contou com atividades de muita diversão, dança, brincadeiras e arte, também teve um cardápio diferenciado para a ocasião. Os participantes se divertiram muito com esse dia de muita alegria e comilança, gostaram também de conhecer outras pessoas que fazem parte do projeto ICA e de realizar novas conexões.

**Tarde**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 17/06 - Segunda -feira**

**Manhã**

### **Acolhida**

Neste encontro foi o momento de revisitar o “círculo da vida”, que foi aplicado e realizado no início do semestre. O círculo da vida é uma ferramenta de



autoavaliação que olha para os aspectos da vida do usuário de forma integral. No começo do semestre foi entregue aos participantes as folhas da atividade e com o apoio do educador eles foram refletindo e respondendo às questões de forma individual e pessoal, como havia uma boa parte dos participantes que não realizaram a ferramenta no início do ano por ainda não ter tido entrada no projeto, o educador contextualizou sobre a ferramenta e explicou como a instituição trabalha com ela, enquanto isso os participantes que já haviam feito, separados do grupo, realizaram uma reflexão das mudanças ocorridas e registraram através de um relato. Após, o educador conduziu a turma para o momento do agradecimento e logo em seguida foi servido o lanche.

### **Educação Social**

Encontro iniciado com roda de conversa sobre os compromissos do fim do semestre: revisitar o ciclo da vida, assembleia, festa cultural...

Após o intervalo aconteceu o ensaio do casamento caipira que será apresentado na festa cultural na sede da Instituição ICA dia 21/06/2024; onde estarão todos os pontos externos de atendimentos.

### **Tarde**

#### **Acolhida e Educação Social**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 18/06 - Terça -feira**

### **Manhã**

#### **Acolhida**

Neste encontro foi realizada a assembleia. É um momento institucional, onde os participantes avaliam de modo geral o semestre e pontuam aquilo que não foi bom, o que foi e sugestões de melhoria para o próximo semestre. O educador então, escolheu seis participantes para apoiá-lo na atividade, onde três ficaram responsáveis



em anotar o que ia sendo dito na lousa divididos em “que tal, que bom e que pena” e os outros três foram reescrevendo tudo em uma folha. Foi um momento muito importante, pois os participantes puderam expressar suas ideias e opiniões, todos participaram de forma eficaz. Após, o educador conduziu a turma para o momento do agradecimento e logo em seguida foi servido o lanche.

## **Circo**

O encontro iniciou-se com a acolhida, a educadora reuniu os usuários para contextualizar o cronograma da oficina, em sequência conduziu-se o alongamento, no aquecimento realizou-se 20 polichinelos, 10 burpees e 10 seg. na cadeirinha, desenvolvendo força no quadríceps. Antecedente ao treino a educadora propôs uma dinâmica, que o intuito foi trabalhar a confiança no próximo, os usuários foram divididos em dois grupos, escolheu-se um de cada equipe, para estar com os olhos vendados e achar o objetivo que estaria no espaço, apenas com o comando do semestre. Todos participaram, foi bacana visualizar o bom trabalho em equipe dos ambos grupos, em seguida, na finalização, foi proposto uma atividade com desafio das equipes se juntarem em duplas, para realizarem o carrinho de rolimã, foi mega divertido, apesar de ser algo para integrar, é possível visualizar a coordenação, a força dos membros superiores e o companheirismo de concluir o desafio. Após essas atividades, deu-se início ao treino acrobático com o mini trampolim, com exercícios básicos, salto estendido, salto grupado, e algumas variações na finalização dos saltos, estrelinha, rolamento de frente e saltinho leão. Esse período ocorreu de forma tranquila e produtiva, não se fez necessário realizar intervenções, os usuários demonstraram interesse em aprender e se desenvolver nas práticas aplicadas. Encerra-se o encontro com organização do espaço, dos materiais e uma roda para a educadora pontuar o encerramento das oficinas de circo do semestre. Abre-se esse diálogo, onde a educadora contextualiza as conquistas do semestre, agradece pelos objetivos que foram concluídas e deixa uma palavra de extrema satisfação e felicidade com o projeto e a aderência dos usuários, em retorno cada educando compartilhou-se as impressões do semestre, em específico os encontros de circo.

## **Tarde**

### **Acolhida e Circo**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes



aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 19/06 - Quarta -feira**

**Manhã**

**Acolhida**

Iniciou-se um encontro com uma roda de conversa para que os participantes compartilhassem seus sentimentos iniciais do dia.

Em seguida, o educador passou uma dinâmica que foi trabalhada a coordenação motora dos participantes, o ritmo e a cooperação em grupo. O educador realizou duas formas diferentes a dinâmica, uma forma cooperativa, onde os participantes tinham uma meta na dinâmica e juntos tinham que atingi-la e a outra forma era competitiva, onde os participantes eram eliminados. No final da acolhida, foi realizada uma roda de conversa sobre a diferença entre cooperatividade e competitividade, os participantes identificaram e verbalizaram que o formato competitivo é mais fácil de se realizar, porém entenderam a importância do trabalho em grupo, de se respeitar e exercitar a paciência com o OUTRO.

**Expressão Corporal**

Durante o ensaio do casamento caipira, uma tradição festiva comum nas festas juninas. A atividade foi planejada como uma apresentação teatral para o projeto ICA, com o objetivo de promover a cultura popular brasileira e desenvolver habilidades de expressão corporal e oral nos usuários.

O educador notou que a maioria dos usuários mostrou grande entusiasmo e engajamento desde o início dos ensaios. Os participantes estavam animados para participar e aprender mais sobre essa manifestação cultural. A energia positiva dos alunos foi contagiante, criando um ambiente alegre e colaborativo. Foi destacada a dedicação de alguns participantes que assumiram papéis centrais na peça, como o noivo, a noiva e o padre. Esses usuários não apenas memorizaram suas falas com rapidez, mas também incorporaram gestos e expressões típicas da cultura caipira, enriquecendo a autenticidade da apresentação. Apesar do sucesso geral, o educador



identifica alguns desafios a serem superados antes da apresentação final. Alguns usuários ainda precisam trabalhar na memorização das falas e na coordenação dos movimentos coreografados. O ensaio do casamento caipira revelou-se uma experiência enriquecedora para os participantes, não apenas em termos de aprendizado cultural, mas também no desenvolvimento de habilidades de trabalho em equipe e expressão artística.

## **Tarde**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 24/06 - Segunda -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida**

Neste encontro na acolhida, foi realizado o momento da partilha, onde os participantes contam suas experiências e vivências do final de semana. Os participantes gostam bastante desse movimento e foram bem detalhistas em suas partilhas e o grupo respeitou o momento de fala de cada um. Em seguida foi realizado o momento do agradecimento e foi servido o lanche.

### **Educação Social**

Os participantes divididos em dois grupos, com as informações dadas de um personagem fictício pelo educador, tiveram que criar um produto que atendesse as necessidades desse personagem. Os grupos tiveram um tempo para elaborar o produto e pensar em tudo o que ele oferecia para o comprador, em seguida o educador reuniu todos os grupos, pois o objetivo da atividade era que eles conseguissem convencer o comprador que o produto deles era o ideal e vender, com isso, o educador se passou pelo personagem e de forma teatral ligou para os grupos





e eles tinham que vender seus produtos. Para finalizar, foi realizada uma roda de conversa. Os participantes tiveram uma dificuldade inicial na criação, mas conseguiram se organizar, houve respeito entre os grupos e as lideranças de cada grupo se destacaram pela boa oratória.

## **Tarde**

### **Acolhida e Educação Social**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 25/06- Terça -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida e Circo**

Na semana passada o educador dividiu a turma em quatro grupos, apresentou um aplicativo simples e divertido de realizar slides para a turma e solicitou uma pesquisa para essa semana, então nesse dia os participantes com seus grupos apresentaram a pesquisa unitária “Os benefícios do esporte em nossas vidas”. Os participantes atenderam às expectativas do educador, se organizaram no final de semana para realização das pesquisas, dividiram as funções, enviaram os slides no prazo correto para que o educador pudesse inserir tudo em um pendrive e conseguiram trabalhar muito bem no coletivo, visto que o educador separou os grupinhos íntimos, para que realmente eles tivessem uma troca e criasse vínculo com novas pessoas.

Nesse dia também aconteceu a “Avaliação Semestral”. Um movimento institucional onde a orientadora do projeto realiza com os participantes uma avaliação para que eles de forma individual partilhem como está o projeto, as oficinas, o funcionamento e a organização. Nessa avaliação nenhum educador fica presente para que os participantes se sintam à vontade e se expressem da forma mais espontânea possível.



Finalizou-se o encontro com um o alinhamento sobre o dia seguinte, pois acontecerá a confraternização de encerramento do semestre do projeto.

## **Tarde**

### **Acolhida e Circo**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.

Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

**Data: 26/06 - Quarta -feira**

## **Manhã**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Neste dia aconteceu o encerramento do semestre do garatuja.

Foi realizado um piquenique em uma praça perto da escola da comunidade, onde cada participante contribuiu com aquilo que podia para compor o piquenique, lá houve um momento que cada participante compartilhou como havia sido o semestre, agradeceram as vivências e os aprendizados adquiridos durante o semestre, e em seguida eles puderam ficar à vontade para aproveitar a praça e se divertirem. Os educadores também aproveitaram a diversão com a turma, jogaram futebol, vôlei e realizaram algumas outras brincadeiras.

Foi um momento muito importante e prazeroso para o grupo, de muita comilança e brincadeiras. No final do encontro, o educador referência entregou um cartão com uma escrita agradecendo o semestre juntamente com um chocolate que foi doado para a instituição e entregue para os participantes.

## **Tarde**

### **Acolhida e Expressão Corporal**

Como ainda não houve inscrições para participação no projeto durante a tarde, nenhum usuário compareceu a este encontro. Portanto, os educadores presentes aproveitaram o tempo para conduzir alguns procedimentos institucionais e completar os relatórios necessários.



Além disso, os educadores promoveram a divulgação do projeto nas salas da escola, fornecendo uma explicação detalhada sobre suas características e objetivos. Estamos atualmente desenvolvendo estratégias em colaboração com a escola para realizar apresentações e oficinas aos alunos, com o intuito de divulgar o projeto e preencher as vagas disponíveis.

## GRUPO ARTÍSTICO

**Objetivo(s):** Consolidar um grupo de usuários que buscam se aprimorar nas vertentes artísticas com maior foco técnico.

Grupo de preparação e exploração das vertentes artísticas, desenvolvimento de pequenas produções artísticas. Todas as oficinas estarão direcionadas ao desenvolvimento de repertório, prevendo treinos sequenciais com análise da evolução individual de cada participante.

### Atividades:

#### Dia: 06/06 Quinta-feira

Antes de iniciar a oficina foi realizada a organização do espaço, onde os participantes fizeram a montagem do tatame.

Iniciou-se a oficina com um alongamento e aquecimento, onde foi trabalhada as articulações do corpo e ativadas algumas musculaturas para uma boa execução das movimentações durante a oficina, em seguida foi trabalhada a flexibilidade de coluna e de quadril. Após o momento do aquecimento e alongamento, o educador ensinou algumas figuras corporais em duplas e em trio, em seguida o grupo ficou treinando as técnicas passadas pelo educador para se aperfeiçoar.

Neste encontro o educador intensificou um pouco mais o aquecimento para um fortalecimento físico. Os participantes entusiasmados com o novo foram super participativos, alguns participantes tiveram dificuldade na realização, mas o grupo foi ajudando uns aos outros.

#### Dia: 13/06 Quinta-feira

Antes de iniciar a oficina foi realizada a organização do espaço, onde os participantes fizeram a montagem do tatame.

Iniciou-se a oficina com um alongamento e aquecimento, onde foi trabalhada as articulações do corpo e ativadas algumas musculaturas para uma boa execução das movimentações durante a oficina, em seguida foi trabalhada a flexibilidade de



coluna e de quadril. Após o momento do aquecimento e alongamento, o educador ensinou alguns saltos da dança, onde ele passou passo a passo das movimentações e foi orientando e auxiliando os participantes para a execução. Os saltos foram realizados de forma individual para que o educador pudesse ajudar mais assertivamente é no final foi treinado no coletivo.

Alguns participantes tiveram dificuldade na aula por ter dificuldade na habilidade motora de “saltar”, mas o educador adaptou o aprendizado, para que primeiro esses participantes entendessem o salto básico, para que depois pudessem entrar em outras técnicas.

#### **Dia: 20/06 Quinta-feira**

Antes de iniciar a oficina foi realizada a organização do espaço, onde os participantes fizeram a montagem do tatame.

Iniciou-se a oficina com um alongamento e aquecimento, onde foi trabalhada as articulações do corpo e ativadas algumas musculaturas para uma boa execução das movimentações durante a oficina, em seguida foi trabalhada a flexibilidade de coluna e de quadril. Após o momento do aquecimento e alongamento, o educador passou uma sequência coreográfica de jazz lyrical, onde foi contextualizado sobre a modalidade. Os participantes, depois de memorizada, realizaram a sequência algumas vezes e o educador foi pontuando melhorias na execução das movimentações. Para finalizar esse momento, foi feito um momento de flexibilidade de quadril mais intensificado.

#### **Dia: 27/06 Quinta-feira**

Neste dia aconteceu o encerramento do semestre do garatuja.

Foi realizado um piquenique, onde cada participante contribuiu com aquilo que podia para compor o piquenique, no início houve um momento que cada participante compartilhou como havia sido o semestre, agradeceram as vivências e os aprendizados adquiridos durante o semestre, e em seguida eles puderam ficar à vontade para aproveitar realizando brincadeiras e se divertirem. Os educadores também aproveitaram a diversão com a turma.

Foi um momento muito importante e prazeroso para o grupo, de muita comilança e brincadeiras.



### 3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS

Durante o mês de junho, o ICA promoveu eventos e iniciativas significativas, evidenciando seu compromisso com o desenvolvimento integral e o bem-estar das crianças e suas famílias.

As habituais matrículas de novos educandos e matrículas dos já frequentes na sede e pontos externos, aconteceram durante o mês, além da realização de cadastro de interesse em vagas para famílias em busca de oportunidades socioeducativas.

Destacou-se o Intervalo Cultural, onde o ciclo Acolhe realizou uma apresentação de dança ao som de "Carinho não pode ser segredo". Essa performance visou sensibilizar crianças de 6 a 10 anos sobre a importância de respeitar limites corporais.

No contexto das Práticas Integrativas, ocorreu uma reunião com as famílias dos participantes para discutir ajustes nos dias de atividades e novas divisões de ciclo. Sob a liderança da psicóloga Emilly e da orientadora Marilene, foram detalhadas as dinâmicas para diferentes faixas etárias.

Além das atividades internas, o ICA colaborou ativamente com as discussões de casos sociais junto a rede socioassistencial.

A comunidade também se engajou em momentos festivos, como a celebrada Festa Cultural e aniversário do ICA, com participação ativa de voluntários e famílias, fortalecendo vínculos e também a relação familiar com o ICA.

Um dos pontos altos do mês foi a palestra ministrada pela Dra. Eliana, em parceria com a Blau Farmacêutica, sobre prevenção do câncer e a importância de hábitos saudáveis. A palestra não apenas educou sobre escolhas alimentares e atividades físicas, mas também incentivou as famílias presentes a adotarem um estilo de vida mais saudável e consciente.

Por fim, foi realizada uma reunião especial de acolhimento com a turma do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, proporcionando um espaço para expressão de sentimentos durante a transição de educadores, reforçando o suporte emocional e a estabilidade para os educandos.

Junho foi um período marcado não apenas por conquistas concretas, mas também pelo fortalecimento de laços e promoção de um ambiente educativo e comunitário.





### 3.4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Tai Chi Chuan sábados e domingos com 14 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu sábados e domingos com 12 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Interact – domingos 08 participantes.

Integra\_Cessão do Espaço\_Articulação em rede: Reuniões Rotaract – domingos 24 participantes.

Oficinas de Taekwondo nos seguintes dias: quarta das 19h até 20h30 e sábado das 9h até 10h30 com total de 53 participantes.

Oficinas de Xadrez nos seguintes dias: quarta das 18h30 até 20h e sábado das 10h até 11h30 com total de 07 participantes.

Oficinas de Ballet nos seguintes dias: terça das 17h até 18h e quinta das 17h até 18h com total de 13 participantes.

### 3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO MONITORAMENTO

Descrição do Indicador	Meta do indicador	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN
Inscrições Oficinas artísticas	60		21	27	32	28	30
Inscrições Especialização artística	20		4	4	10	10	10
Frequência Oficinas artísticas	60%		93%	93%	91%	64%	76%
Frequência Especialização artística	80%		88%	90%	90%	80%	75%
Intervenção escolar	2			1			1
Intervenção comunitária	1				1		
Mostra Artística	200						
Encontros com famílias e responsáveis	70%		33%			22%	



Vale ressaltar que as inscrições do grupo artístico e das oficinas artísticas serão preenchidas no decorrer do bimestre. Estão ativamente realizando estratégias para preencher as vagas, conforme citado nas descrições das atividades.

Identificamos a baixa adesão das famílias nas reuniões, estamos pensando em propostas juntamente com a escola e com os participantes para aumentar o número de famílias nas reuniões, e colocaremos em prática nas próximas reuniões do 2º semestre.

Tivemos uma baixa na frequência das oficinas artísticas e os motivos são devido ao feriado e pontos facultativos e também alguns educandos ficaram doentes devido ao clima.

### **3.6. CAPACITAÇÃO INTERNA/EXTERNA DA EQUIPE DE TRABALHO**

Tabela vide anexo.

### **3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO –**

Não se aplica.

### **3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11**

São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO\\_g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber)
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projetoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projetoica.org.br/> Whatsapp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).



- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimentos.

#### **4. RECURSOS HUMANOS**

Tabela vide anexo.

##### **4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

Tabela vide anexo.

##### **4.2. HOUE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? QUAL?**

Não houve.

##### **4.3. HOUE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? QUAL?**

Não houve mudança de diretoria ou alteração estatutária no mês.

#### **5. INFRAESTRUTURA:**

Nenhuma mudança ocorreu na infraestrutura.

#### **6. POTENCIALIDADES:**

Durante o mês de junho, observamos avanços significativos no engajamento dos jovens com as atividades oferecidas. Mantivemos uma interação positiva com o ambiente escolar, alcançando sucesso em todas as suas dimensões. Destacamos a melhoria das relações interpessoais, promovendo uma comunicação transparente e eficaz com os jovens participantes. Este último mês foi marcado por uma produtividade intensa e resultados concretos, refletindo o comprometimento e a dedicação de toda a equipe envolvida.

A realização do "Intervalo Cultural" nos dois pontos de atendimento proporcionou aos participantes a oportunidade de compartilhar e demonstrar todo o aprendizado adquirido nas oficinas de circo, expressão corporal e educação social e também partilhar o resultado de todo engajamento do grupo.

É visível a transformação dos usuários na maneira como percebem suas comunidades escolares e residenciais; os jovens participantes estão se sentindo cada



vez mais integrados e reconhecidos, ocupando espaços que pertencem à comunidade e cuidando deles com responsabilidade.

## **7. FRAGILIDADES:**

Mesmo com a intensificação de ações e divulgação do projeto na escola 2, foi notável uma apatia por parte dos jovens em relação a arte e atividades socioeducacionais, confirmando a importância do projeto naquele território, possibilitando com o contato direto e supervisionado com a arte.

Houve algumas baixas no projeto, o que nos levou a considerar formas de estimular o envolvimento da comunidade. É crucial mencionar que, devido aos feriados e extensões, algumas oficinas planejadas não puderam ser realizadas. Entretanto, encaramos esse obstáculo como uma chance de revisitar nossa estratégia e descobrir métodos inovadores para fomentar a participação e o interesse dos envolvidos.

## **8. CRONOGRAMA SEMANAL DE ATIVIDADES:** Anexo I.

## **10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS:** Anexo II.

## **11. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:**

---

**Orientadora educacional**

## **12. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:**

---

**Coordenadora Socioeducacional**

Mogi Mirim, 11 de julho de 2024.



### Anexo I.

GARATUJAS - Escola 1					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Educação social	Circo	Expressão Corporal	9h - 11h Grupo artistico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Educação social	Circo	Expressão Corporal		
GARATUJAS - Escola 2					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h - 11h	Expressão Corporal	Educação social	Circo	9h - 11h Grupo artistico (Pontinho de Cultura)	
13h30 - 16h30	Expressão Corporal	Educação social	Circo		