



RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES

JUNHO 2024

1. IDENTIFICAÇÃO:

1.1 **NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

1.2 **NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** Nº 08.01/23

1.3 **NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** Nº 19845/2022

1.4 **VIGÊNCIA:** 01/01/2024 até 31/12/2024

2. **PÚBLICO ALVO:** Crianças e Adolescentes de 06 a 15 anos de ambos os sexos.

2.1 **ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

2.2 **NOME DO SERVIÇO:** Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

2.3 OBJETIVO GERAL:

- Complementar o trabalho social com família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária;
- Prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, em especial, das pessoas com deficiência, assegurando o direito à convivência familiar e comunitária;
- Promover acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de proteção social de assistência social nos territórios,
- Promover acessos a serviços setoriais, em especial das políticas de educação, saúde, cultura, esporte e lazer existentes no território, contribuindo para o usufruto dos usuários aos demais direitos;
- Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários;



- Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.

2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO: 120 usuários divididos em até 06 (seis) grupos, de A a F, de até 20 (vinte) crianças e adolescentes cada, na faixa etária de 06 a 15 anos.

Grupos	Faixa etária	Frequência semanal	Dias da Semana	Horário	Período	Carga horária diária	Local de execução
A	06 a 10 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	7h10 às 12h30	Manhã	5h20	Unidade Sede da OSC
B	11 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	7h10 às 12h30	Manhã	5h20	Unidade Sede da OSC
C	06 a 10 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	12h00 às 17h10	Tarde	5h10	Unidade Sede da OSC
D	11 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	12h00 às 17h10	Tarde	5h10	Unidade Sede da OSC
E	6 a 10 anos	3x	Seg, Ter, Qui	7h30 às 11h30	Manhã	4h	Unidade Planalto
F	6 a 10 anos	3x	Seg, Ter, Qui	13h às 17h	Tarde	4h	Unidade Planalto

2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS: No mês de junho atendemos um número de 107 crianças e suas respectivas famílias.

2.5.1 Entrada: Houve 04 entradas no serviço nesse mês.

2.5.2 Desligamentos:

Após articulação com os CRAS referência e central de vagas da Secretaria de Assistência Social, houve 02 desligamentos.



3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL

3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO:

Tabela vide anexo.

3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL:

Durante o mês de junho finalizamos as ações pautadas majoritariamente no eixo “Convivência Social”, aprimorando os subeixos iniciados nos meses anteriores e introdução ao eixo “Direito de Ser”, considerando as necessidades apresentadas por cada um dos grupos, tendo como objetivo estimular o exercício da infância e da adolescência, de forma que as atividades do SCFV devam promover experiências que potencializem a vivência desses ciclos etários em toda a sua pluralidade. As datas comemorativas e institucionais foram atreladas às práticas de nossos educadores.

O mês foi marcado pelas comemorações. No dia 14/06 foi celebrado os 27 anos de existência da Instituição, contando com programação diferenciada em todos os pontos de atuação, tendo como finalidade apresentar a linha do tempo histórica da atuação institucional no território de Mogi Mirim e enfatizando a importância de todos na construção do presente e futuro organizacional. Já nossa Semana Cultural, que ocorreu de 17 a 21/06, foi marcada por apresentações artísticas fruto do trabalho desenvolvido pelos educadores ao longo do semestre, tendo a participação de familiares como plateia, mas também, na condução de ações junto ao grupo. Sendo esse um importante momento de possibilitar o acesso e a promoção de manifestações artísticas e culturais, estimulando e desenvolvendo a autonomia e o protagonismo de nossos usuários. A semana foi finalizada com a nossa tradicional Festa Cultural, onde recebemos todos os usuários atendidos pela Instituição para a celebração das conquistas e finalização do semestre, fortalecendo e estimulando os vínculos entre nossos atendidos. Nessa mesma semana estivemos presente com uma apresentação artística na Festa Junina promovida pelo CRAS. Tal ação foi uma



oportunidade de promoção do estreitamento dos vínculos firmados entre instituição, famílias e território.

Como prática Institucional, mantivemos o reconhecimento das boas ações realizadas pelos nossos usuários, denominada “Destaques do mês”, com a escolha de 2 usuários por grupo com comportamentos inspiradores, frequência acima de 75% e boa relação com os espaços e demais participantes, sendo avaliados por todos os educadores responsáveis pelas oficinas pelas quais todos eles passam ao longo da semana. Essa prática tem como finalidade promover o reconhecimento e o sentimento de pertença em nossas crianças e adolescentes, estimulando boas práticas cotidianas, além de ser instrumento para a manutenção da permanência de nossos usuários em nossas ações ofertadas.

O mês foi encerrado com algumas importantes ações, como a presença da Blau Farmacêutica em nossa Sede na Unidade Planalto, com o plantio de árvores e promoção de uma roda de conversa sobre futuro e carreira, com o piloto Allam Khodair, possibilitando a ampliação do universo cultural apresentando novas realidades possíveis aos nossos usuários. Já na Sede, na região central da cidade, contamos com a exibição do curta-metragem produzido por artistas regionais, “Cordel na Roseira”. Outra ação que também propiciou essa ampliação, foi a visita à Banda Lyra Mojimiriana, projeto que atua com a viabilização de oficinas musicais gratuitas na cidade de Mogi Mirim.

Em paralelo às ações realizadas com nossos usuários, tivemos mais um encontro da formação em Pedagogia de Projetos para nossos educadores que atuam com participantes de 11 a 14 anos.

Como finalização do semestre alguns instrumentais foram aplicados, como a nossa Assembleia, momento em que nossos usuários compartilham suas perspectivas acerca das atividades e oficinas, tendo como base de reflexão, um olhar crítico sobre ações e não pessoas. A Avaliação de Desenvolvimento Humano utilizada pelos educadores na mensuração dos impactos de suas oficinas em nossos usuários e, a Avaliação de Serviço, onde nossos serviços prestados a eles são avaliados por eles, seguindo os seguintes tópicos: oficinas, alimentação, convivência social, limpeza e organização do espaço.

Abaixo estão as atividades realizada por cada uma das oficinas ministradas.

Grupo: A

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Sede – Manhã (6 a 10 anos)

Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Pamela Arantes

Eixo: Convivência social

Subeixos: Comunicar-se / desenvolver novas relações sociais

Objetivo geral: Proporcionar atividades de integração entre os usuários e toda equipe do ICA, e também permitir que ele seja capaz de construir novas relações em todos os locais que ele frequenta, rompendo preconceitos existentes e estar aberto a acolher, ouvir e respeitar o outro.

Trabalhar a comunicação não violenta, mostrando outras formas de comunicar-se de forma assertiva.

INTRODUÇÃO

Ao chegar as crianças são recebidas na porta com um abraço e ao entrarem sentam em roda, cada um em seu lugar designado pelo educador e esse lugar é fixo. Em seguida, todos dão as mãos e fazem a oração do Pai Nosso seguido de um louvor proposto pelos usuários. Os usuários do grupo apreciam muito esse momento da acolhida com oração e louvores. As atividades são sempre finalizadas com os usuários relatando como se sentiram durante a ação, se gostaram ou não e se mudariam alguma coisa.

Segunda-feira

Data:03/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, em roda o educador apresentou a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador pretende trabalhar durante o mês o contexto que essa música traz a respeito da vida e mostrar para as crianças que é possível viver feliz, e que a felicidade deixa a vida mais leve, mesmo quando temos conflitos a serem resolvidos. Em seguida o educador levou os usuários na horta da instituição para dar continuidade aos cuidados. Os usuários tiraram os matinhos que estavam nos canteiros e o educador aproveitou para lembrá-los do desenvolvimento das mudas que foram plantadas, como já era possível ver o quanto cresceram no decorrer dos últimos dias. As crianças ficaram encantadas ao ver o progresso das mudas e que



eles eram responsáveis por esse trabalho, essa ação tem o intuito a valorização da alimentação saudável e também o trabalho de cultivo, é possível abranger várias áreas de conscientização do trabalho e de hábitos saudáveis através dessa ação. Em seguida o grupo foi encaminhado para a oficina de circo com o educador responsável.

Neste mesmo dia na oficina de educação social o educador trabalhou a atividade “*História maluca*”. Uma atividade que contribui para a socialização, para o diálogo e para a solução de conflitos. Nesta atividade, o educador distribuiu figuras aleatórias e os usuários individualmente contavam uma história sobre aquela imagem, dando continuidade ao relato feito anteriormente pelo colega, assim todos participaram da construção dessa história e do conflito que é apresentado por ela, em alguns momentos algumas crianças tiveram dificuldade na construção do relato, então o educador foi fazendo perguntas provocativas para que fosse sendo construída uma narrativa e todos pudessem participar da atividade. Ao final foi muito interessante a conclusão porque o grupo começou a apresentar diversos finais para a história, várias possibilidades de conflito para serem resolvidos, isso demonstrou que o objetivo da atividade foi atingido. O próprio grupo refletiu sobre a ação e argumentou sobre a atividade.

Terça-feira

Data:04/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, em roda o educador apresentou a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), essa música vai ao encontro com o tema abordado durante todo o mês de maio, sobre o combate ao abuso e à exploração sexual infantil. Além de fazer parte do diálogo sobre esse tema, essa música será apresentada pelas crianças no intervalo cultural, um momento promovido nos intervalos das atividades para apresentações culturais promovidas pelos educadores com os grupos. O educador aproveitou a música para promover um diálogo em roda e relembra-los de todas as orientações que foram feitas acerca do tema. Todo grupo participou dessa ação, porém algumas crianças não vêm a roda de conversa como uma atividade e perguntam se neste dia não haverá atividade, o educador explicou que esse diálogo promovido em roda, é muito importante, pois tem a intenção de informá-los e protegê-los, tendo assim tanto valor quanto qualquer outra atividade. Quanto ao conteúdo, todos participaram do diálogo,



disseram que gostaram da música apresentada e não tiveram dificuldade em aprender a letra. Neste mesmo dia o grupo participou da oficina de musicalização com o educador responsável.

Quarta-feira

Data:05/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), o grupo teve a oficina de lazer saudável. Neste dia eles tiveram um momento para brincar no parque e no pátio, além de brincarem com os brinquedos disponíveis na sala também, nestes momentos eles brincaram de queimada, pega-pega, casinha e restaurante. As brincadeiras que proporcionam movimento corporal são favoráveis para a criança extravasar, sorrir, se distrair e sem interferências eletrônicas, pois durante os diálogos a maior parte do grupo relata que em casa passam muito tempo no celular ou em frente a televisão e videogames, já as brincadeiras mais tranquilas ajudam a valorizar a interação respeitosa e a imaginação. O educador é sempre atento às questões sobre respeito e acolhimento durante as brincadeiras garantindo que todos se divirtam e aproveitem o momento de descontração. A oficina de lazer saudável é uma oficina muito aguardada pelo grupo, e dificilmente ocorrem conflitos.

Quinta-feira

Data:06/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), na oficina de trabalhos manuais o grupo confeccionou caracóis de dobradura, o grupo ficou ansioso para iniciar a atividade assim que o educador apresentou a proposta. Esta oficina tem o intuito de aprimorar a coordenação motora através do recorte, das dobras e das colagens, o cuidado com os materiais, a criatividade e o capricho, além de valorizar a produção de brinquedos artesanais, pois este caracol se mantém em pé, possibilitando ser usado como brinquedo, além de ser fonte de produção imaginária para as crianças. Algumas crianças demonstraram dificuldades em executar os cortes e os desenhos nos caracóis, mas o educador auxiliou individualmente cada criança, e assim todos participaram da ação. Para finalizar, o educador fez uma roda de conversa e pediu para os usuários contextualizarem sobre a atividade, todos disseram que era a



atividade favorita até aquele momento, e que foi muito divertida fazê-la. O objetivo da atividade foi atingido pois todos tiveram um ótimo desempenho e isso foi possível ser visto nos resultados dos trabalhos finalizados. Neste dia também aconteceu a apresentação da música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical) no intervalo cultural. Participaram desta apresentação outros dois grupos, e em seguida, o grupo do ciclo inclui, fez uma apresentação pertinente ao tema “Maio laranja”, da história “*Não me toca seu boba*”. Esse momento é muito apreciado por todos da instituição, pois possibilita a troca cultural, além dos grupos mostrarem os trabalhos que estão sendo realizados dentro das oficinas.

Sexta-feira

Data:07/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Segunda-feira

Data:10/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador promoveu uma roda de conversa e pediu para que os usuários do grupo contextualizassem sobre o final de semana e aproveitou para se apropriar um pouco mais do cotidiano dos usuários além de valorizar brincadeiras fora do contexto digital e sem o uso de telas, este é um grupo que tem uma forte exposição ao uso de telas e muito pouco tempo de brincadeiras de interação e de práticas que fortalecem atividades propícias à idade do grupo. O educador incentivou o grupo a saírem para o quintal para brincar, tomar um sol, um ar e aproveitar os finais de semana, quem tivesse bicho de estimação, que brincassem com os bichos, que procurassem atividades que não utilizassem telas. Alguns disseram ter dificuldades em agir dessa forma pois já estão acostumados com o uso de telas e que não veem a hora de chegar em casa para usarem tela. O educador propôs então um desafio, que o grupo iria tentar participar de outras brincadeiras durante o próximo final de semana e depois contar em roda como foi essa experiência de passar menos tempo em frente às telas. Se todos farão essa



experiência não é possível saber, mas o mais importante foi fazer o grupo refletir sobre esse assunto e o quanto é importante que façam atividades ao ar livre, para que tenham melhor qualidade de vida. Houve também um momento em que o educador falou um pouco sobre socialização respeitosa, todos participaram e concordaram que as vezes fazem brincadeiras físicas e verbais que não são legais, e acaba com um ou outro ficando chateado, e que era necessário rever os comportamentos. Neste dia o grupo participou também da oficina de circo com o educador responsável.

Terça-feira

Data: 11/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador promoveu a limpeza do espaço com os usuários do grupo por revezamento, eles revezaram momentos em que um pegava lixo com a pá, outro varria, outro pegava os papéis que pudessem estar espalhados pelo espaço, essa ação serve para fazer o grupo valorizar o trabalho de limpeza realizado pelos profissionais responsáveis, fazendo com que pensem em manter a limpeza e a organização dos espaços quando estão utilizando os mesmos. Em seguida na sala de atividades demos início à confecção de borboletas com a técnica de carimbo com guache, quando o educador mostrou a proposta para o grupo, todos ficaram felizes e ansiosos para ver o resultado final, eles já demonstraram gostar muito desse tipo de atividade que é feita a partir de colagem, recortes e tinta. Por se tratar de um trabalho com guache, essa atividade foi feita em duas etapas para que a tinta pudesse secar, essa ação também promoveu o aperfeiçoamento da coordenação motora, além da criatividade, do cuidado com seus trabalhos e de fazerem o melhor que conseguem para ter um resultado satisfatório ao final. A todo o momento o educador teve de lembrá-los do cuidado com os materiais disponibilizados durante a atividade e de manter a limpeza da sala. Na hora de pingar tinta no papel para fazer o carimbo as crianças tiveram um pouco de dificuldade em relação a quantidade, mas o educador auxiliou de forma individual garantido que todos participassem e tivessem bons resultados em suas atividades. Em roda de conversa, todos disseram que era a atividade mais legal que eles estavam fazendo e que não viam a hora de finalizar a borboleta.



Quarta-feira

Data:12/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), na oficina de lazer saudável o educador promoveu um momento de descontração para o grupo, o educador colocou música e fez bolhas de sabão para que eles pudessem brincar, cantar e dançar e descontrair. As crianças entraram em êxtase, ficaram tão felizes que era possível perceber de longe. Eles pularam, gritaram, riram sem parar, foi uma ação incrível e linda de se ver, além disso ainda na oficina de lazer saudável eles brincaram de queimada, pega-pega e batatinha 123. O objetivo dessa ação foi alcançado, pois todos participaram e demonstraram satisfação ao participar, durante houveram comentários por todos os lados tanto dos educadores, quanto dos usuários do grupo em relação ao quanto foi positivo para as crianças essa proposta, o grupo já verbalizou que não vê a hora de acontecer essa atividade outra vez.

Quinta-feira

Data:13/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), na oficina de trabalhos manuais e educação social, o educador direcionou o grupo até a capela da instituição para verem uma mostra de fotos da instituição, nesses álbuns continha fotos tiradas ao longo dos 27 anos da instituição, além dos usuários se apropriarem um pouco da história da instituição, é possível trabalhar o sentimento de pertencimento, eles ficam encantados quando o educador fala que eles fazem parte da história da instituição. Ao final desta ação foi feita a segunda parte da borboleta com técnica de carimbo com guache. Nesta etapa, as borboletas já secas, foram recortadas e em seguida foi colado a cabeça e o corpo. Finalmente prontas, as crianças começaram a chacoalhar as borboletas para elas baterem as asas, todos ficaram muito felizes com o resultado e pediram para o educador fazer mais atividades como essa. Nesta fase final o educador auxiliou as crianças de forma individual para que todos conseguissem finalizar de forma satisfatória suas borboletas. Ao ver as crianças brincando com as borboletas foi possível ver o quanto essa ação foi satisfatória e os objetivos foram alcançados, pois todos capricharam e foram criativos durante a atividade e depois organizaram a sala



e ajudaram o educador a guardar os materiais, mantendo a sala como no início da atividade, limpa e organizada.

Sexta-feira

Data: 14/06

Nesse dia os usuários comemoram o dia de aniversário do ICA, com uma programação diferenciada que atingia do cardápio até as atividades do dia, que foi iniciado com um aulão de ritmos muito animado e divertido, seguido de uma programação com 7 atividades diferentes: cama de gato, cama elástica, parquinho, árvore de polegares, dança da cadeira, momento dançante e quiz sobre a instituição. Os usuários se divertiram muito ao poderem estar livremente e com autonomia sobre qual atividade realizar, além de interagirem com outras turmas com o intuito único de serem felizes.

Segunda-feira

Data:17/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador apresentou ao grupo a proposta de uma dança para apresentação para a Semana Cultural. A Semana Cultural é uma semana onde vários grupos apresentam performances artísticas trabalhadas com os educadores ao longo do semestre.

Para esse grupo a música proposta foi a *dança da catira* (Irmãs Galvão), o educador levou o grupo até a biblioteca e passou um vídeo com a música e uma coreografia da dança. Após o vídeo, na sala de atividades o educador contextualizou sobre a música típica da região Sul do Brasil, e todos gostaram da proposta, não houve nenhuma resistência em trabalhar a apresentação do grupo através dessa proposta, o educador quis trabalhar as culturas regionais do Brasil, para que eles se apropriem do material cultural brasileiro.

O grupo verbalizou que achou muito legal a proposta e de prontidão se engajaram na proposta. Neste dia, o grupo também participou da oficina de circo com o educador referência.

Terça-feira

Data:18/06



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, o educador começou o ensaio para a apresentação da Semana Cultural, com a música dança da catira, o ensaio aconteceu de forma satisfatória, sem intercorrências e com a colaboração de todo o grupo. Neste dia o grupo também participou da oficina de musicalização com o educador responsável.

Quarta-feira

Data:19/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, o grupo foi conduzido para a sala de dança, onde participou do ensaio para a apresentação que acontecerá no dia 20/06 durante as atividades pertinentes a Semana Cultural. Foi uma ação satisfatória, todo o grupo foi bem participativo, e todos estavam muito engajados em aprender a coreografia e a música apresentada. O educador adaptou várias partes da coreografia para que todos participassem tendo seus limites respeitados.

Quinta-feira

Data:20/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso, o educador orientou e auxiliou o grupo a se vestir e se caracterizar para apresentação. Todos estavam ansiosos e eufóricos para esse momento.

A apresentação ocorreu de forma muito positiva, todos conseguiram executar a coreografia e no final todos ficaram satisfeitos. Algumas crianças disseram estar muito felizes em participar e que querem participar de futuras apresentações.

Para que o grupo se sentisse mais seguro e tivesse um exemplo palpável de comprometimento, o educador participou da apresentação junto com os usuários do grupo.

Sexta-feira

Data: 21/06

Ao chegarem no ICA, os usuários foram acolhidos e direcionados às suas atividades. Neste dia, na sede do ICA, foi comemorado a Festa Cultural. Deste modo, os usuários compareceram caracterizados de roupa caipira e desfrutaram de brincadeiras como: tomba lata, boca do palhaço, jogo das argolas, corrida do saco,



corrida das bolinhas e parque. Houve também diversas barracas oferecendo pastel, doces, chocolate quente, cachorro quente, torta de frango, algodão doce, pipoca e refrigerante. Com isso, os usuários participaram da quadrilha juntamente com os educadores, assistiram uma apresentação da Banca ICA e se divertiram com o correio elegante. A intenção dessa festa foi fechar o semestre da melhor forma, onde os usuários e os educadores puderam juntos, comemorar e se divertir.

Segunda-feira

Data:24/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador levou o grupo até a horta da instituição para acompanhar o desenvolvimento das mudas previamente plantadas e fazer a manutenção dos canteiros, essa manutenção foi realizada com retirada de matos e rega realizada pelos usuários do grupo.

O educador conversou com o grupo durante a ação e explicou a importância das manutenções periódicas após os plantios para o desenvolvimento das plantas. O grupo apreciou muito esse momento, todos participaram ativamente da ação, algumas crianças disseram estar adorando sujar as mãos de terra.

Essa ação é importante para conectar as crianças com o meio ambiente, e a hábitos saudáveis. Neste dia também os usuários auxiliaram na limpeza e reorganização da sala de atividades, essa ação tem o intuito de fazer o grupo refletir sobre o cuidado e a valorização patrimonial coletivo, é importante criar um senso de valorização do ambiente e dos materiais disponibilizados, isso vai refletir no cotidiano do grupo e também no modo de cuidar dos próprios pertences. Todo grupo participou, eles se organizaram da maneira deles e o educador fez pequenas interferências apenas quando necessário.

Terça-feira

Data:25/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador se reuniu com o grupo para realizar a Assembleia semestral. Essa assembleia serve para que os usuários do grupo exponham suas opiniões, suas preferências, façam sugestões sobre o cotidiano deles na instituição. Foi um momento enriquecedor, pois se trata de um momento que dá voz ao grupo, e



eles não deixaram passar a oportunidade de verbalizar suas opiniões sobre os assuntos pertinentes dessa reunião. Neste dia também o grupo participou da oficina de musicalização com o educador responsável por essa oficina. Durante a assembleia ficou decidido como muito bom bolo com sorvete, atividades com tinta, atividades com desenho, oficinas de circo, música, e esportes, as comidas oferecidas no refeitório, as festas, o parque, brincar de queimada, atividades de dobradura, atividades oferecidas pelo educador referência, oficina de lazer saudável, oficina de horta e os educadores. Como ruim eles apontaram os comportamentos ruins de alguns usuários, falta de respeito, agressividade, falta de silêncio durante as atividades, falta de organização dos usuários, desperdício de comida, ovo às segundas-feiras, pegar as coisas dos outros sem permissão. E o grupo também sugeriu mais passeios, a volta do pão com doce de leite, acampar na instituição, festa do pijama, instalar mais brinquedos nos parques, cortinas na sala, ter um horário para assistir televisão, brincadeiras com água, ter mais gincana no lazer saudável, tocar músicas durante todo o dia nos espaços, mais colchonetes na hora do descanso.

Quarta-feira

Data:26/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o grupo jogou queimada, vôlei, e badminton na oficina de lazer saudável, é importante que as crianças tenham um momento para gastar energia e aproveitar para brincar de coisas que não use telas, reforçando experiências apropriadas para a idade delas, sempre reforçando a importância de atividades físicas como fator positivo na qualidade de vida. Todo o grupo participou dessa ação, geralmente as crianças contam os dias para o lazer saudável.

Quinta-feira

Data:27/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), os usuários do grupo confeccionaram uma capa para colocar no envelope de atividades, essa capa foi feita a partir de flores de dobradura e finalização com guache. Essa atividade contribui para o aprimoramento da coordenação motora, atenção e concentração.



O grupo aderiu bem a ação, não houve nenhuma resistência por parte dos usuários, algumas crianças demonstraram dificuldades em fazer as dobraduras e os desenhos com guache, mas o educador auxiliou de forma individual cada criança, auxiliando em cada dificuldade apresentada. Ao final da atividade todos ficaram contentes e orgulhosos com os resultados. Neste dia também contamos com a Avaliação do Serviço, realizada pela orientação junto aos usuários, tendo como finalidade a avaliação das oficinas, alimentação, limpeza e organização dos espaços e convivência social. Todos participaram ativamente, apresentando criticidade e autonomia no processo de tomada de decisão.

Sexta-feira

Data:28/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

RESULTADOS

O mês de junho foi um mês muito festivo na instituição, pois tivemos o aniversário do ICA e a festa cultural. Nestes dias foi oferecido pela instituição alimentação diferente, refrigerante, brincadeiras, as crianças puderam dançar e fazer interações com todos os frequentadores da instituição. Nessas festividades também a sede recebeu todas as crianças atendidas em outros pontos pelo projeto. As crianças ficaram extasiadas e satisfeitas com as festividades e passaram a semana comentando sobre a festa.

Ainda sobre esse mês foi um mês muito positivo onde foi possível colher ótimos frutos do trabalho desenvolvido durante esse mês.

O grupo tem apresentado uma boa constância em relação à limpeza da sala, alguns combinados, e é bem participativo com as atividades propostas pelo educador.

O grupo ainda precisa melhorar muito comportamentos em relação aos ambientes coletivos (banheiro, pátio, refeitório e oficinas), embora sejam participativos, são dispersos durante as atividades, inclusive em vários momentos



desrespeitosos com alguns educadores e por isso, como estratégia, o educador tem trabalhado na educação social temas pertinentes ao respeito e bom comportamento.

É perceptível também que o grupo tem muita dificuldade com autovalorização e valorização com o espaço e materiais disponibilizados nas realizações de atividades. O educador tem feito ações como pentear os cabelos das crianças, conversas sobre higiene pessoal, sobre a importância de usar roupas limpas e sobre como isso contribuiu para uma vida com mais qualidade.

O desenvolvimento do grupo é gradativo e constante, sempre que necessário o educador traz propostas a fim de sanar as demandas apresentadas pelo grupo, para que as necessidades das crianças sejam atendidas coletiva e individualmente.

O grupo mostra bastante satisfação durante as atividades, não é opositor às ações promovidas pelos educadores, porém vários usuários apresentam problemas comportamentais e por isso diversas vezes essas questões são trabalhadas nas oficinas de educação social com o intuito de amenizar esses desafios.

Grupo: B

Sede – Manhã (11 a 15 anos)

Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Alvim Neto

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Ser protagonista e ter direitos e deveres.

Objetivos gerais: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

INTRODUÇÃO

A acolhida é um momento que ocorre antes de todos os encontros com o educador referência, onde os usuários são recebidos na porta de entrada da sala com um abraço ou aperto de mão, após essa recepção forma-se uma roda para que possam compartilhar como cada um está se sentindo, nesse momento ocorre uma troca significativa onde todos participam ativamente, são ouvidos com qualidade e



atenção e são acolhidos com conselhos, palavras amigas e direcionamento para um pensamento mais positivo e agradável.

Segunda-feira

Data: 03/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 04/06

Nesse dia, os usuários ao chegarem foram recebidos por uma roda de conversa com a intenção de acolher e entender como eles estavam, como estavam se sentindo no dia, além de apresentar a temática que será trabalhada no mês de junho (intergeracionalidade). O objetivo da roda foi explicar a importância do tema além de realizar uma sondagem sobre como é a relação com as pessoas mais idosas que fazem parte do cotidiano deles (avós, tios, vizinhos). Para finalizar, o educador propôs que os usuários desenhassem a árvore genealógica da família deles, acrescentando elementos e pessoas que não possuem ligação sanguínea, mas que fossem igualmente (ou até mais) importantes para a vida dos mesmos, eles se divertiram muito ao conhecerem a família do outro e também de exercitar a memória ao lembrar de quem faz parte das suas famílias.

Quarta-feira

Data: 05/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e do parque. Eles foram direcionados para atividades esportivas como badminton, tênis de mesa e brincadeiras com bola, como vôlei e queimada.

Quinta-feira

Data: 06/06



Ao chegarem os usuários foram direcionados ao espaço da sala onde retomamos a importância da temática do mês (intergeracionalidade) e fazendo a ligação desse tema com a proposta do dia de valores humanos e espiritualidade através da pergunta “O que vocês já aprenderam com as pessoas mais velhas?”. Esse momento gerou muita interação, muitas informações e eles começaram a identificar valores e momentos em comuns entre eles, como aprender a cozinhar, pescar e costurar, além de algumas brincadeiras que foram ensinadas pelos avós como pipa e peão.

Sexta-feira

Data: 06/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Segunda-feira

Data: 10/06

Nesse dia os usuários foram convidados a fazerem uma visita até a Banda Lyra Mogimiriana, um projeto que oferece oficinas de música de forma gratuita para todas as idades na cidade de Mogi Mirim. Os usuários foram muito bem recebidos pela equipe gestora e pedagógica e puderam desfrutar de um momento de informações históricas sobre o projeto em questão além de apreciarem um momento de apresentação de violino pelo educador e seus alunos. Os usuários além de se divertirem bastante, fizeram muitas perguntas sobre música mostrando grande interesse em fazerem parte do projeto. Após esse momento retornamos à instituição, fizemos um momento de conversa sobre a visita e foram liberados para brincarem livremente (tênis de mesa, badminton, queimada e parquinho) até o final do dia.

Terça-feira

Data: 11/06

Ao chegarem na instituição os usuários foram acolhidos e direcionados até a sala para realizarmos uma roda de conversa sobre como seria essa semana diferenciada, já que seria comemorado o aniversário de 27 anos da instituição. Os



usuários compartilharam as suas experiências e vivências ao longo dos anos em que fazem parte do ICA, bem como os que chegaram recentemente puderam tirar dúvidas e se apropriarem ainda mais do propósito e causa que a instituição defende e luta diariamente.

Quarta-feira

Data: 12/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 13/06

Nesse dia os usuários se reuniram para receber as informações sobre a festa de aniversário que aconteceria na sexta-feira (14), foi um momento onde refletimos sobre a importância de celebrar, reconhecer e festejar momentos como esse, além de entenderem a importância de serem responsáveis e protagonistas da história da instituição. Além disso, receberam informações sobre o cronograma da festa, cardápios e combinados sobre comportamento, participação e respeito com o espaço.

Sexta-feira

Data: 14/06

Nesse dia os usuários comemoram o dia de aniversário do ICA, com uma programação diferenciada que atingia do cardápio até as atividades do dia, que foi iniciado com um aulão de ritmos muito animado e divertido, seguido de uma programação com 7 atividades diferentes: cama de gato, cama elástica, parquinho, árvore de polegares, dança da cadeira, momento dançante e quiz sobre a instituição. Os usuários se divertiram muito ao poderem estar livremente e com



autonomia sobre qual atividade realizar, além de interagirem com outras turmas com o intuito único de serem felizes.

Segunda-feira

Data: 17/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 18/06

Ao chegarem na instituição os usuários foram acompanhados pelo educador de circo para realizarem o último ensaio da apresentação que realizaram no mesmo dia. Essa apresentação faz parte do cronograma da Semana Cultura que aconteceu até quinta-feira (20/06), após o ensaio, troca de figurino e roda de conversa com o educador, a turma realizou uma apresentação belíssima de tudo que foi aprendido e vivenciado ao longo do semestre.

Quarta-feira

Data: 19/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 20/06

Nesse dia os usuários participaram do momento de ensaio da turma que apresentou na Semana Cultural, a turma atuou como apoio da outra turma



auxiliando nos bastidores e também no figurino, os usuários gostaram muito de participar desse momento, assumindo novas responsabilidades e atuando como ajudantes dos seus colegas de outra turma.

Sexta-feira

Data: 21/06

Ao chegarem no ICA, os usuários foram acolhidos e direcionados às suas atividades. Neste dia, na sede do ICA, foi comemorado a Festa Cultural. Deste modo, os usuários compareceram caracterizados de roupa caipira e desfrutaram de brincadeiras como: tomba lata, boca do palhaço, jogo das argolas, corrida do saco, corrida das bolinhas e parque. Houve também diversas barracas oferecendo pastel, doces, chocolate quente, cachorro quente, torta de frango, algodão doce, pipoca e refrigerante. Com isso, os usuários participaram da quadrilha juntamente com os educadores, assistiram uma apresentação da Banca ICA e se divertiram com o correio elegante. A intenção dessa festa foi fechar o semestre da melhor forma, onde os usuários e os educadores puderam juntos, comemorar e se divertir.

Segunda-feira

Data: 24/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 25/06

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa e realizaram a assembleia sobre os principais pontos do semestre, sendo divididos em três categorias (que bom - as coisas positivas que devem ser elogiadas; que tal - as sugestões deles para o segundo semestre; que mal - pontos que foram negativos e devem ser abolidos), a participação dos usuários foi intensa e ativa, eles gostaram muito de serem ouvidos e sentiram-se acolhidos em suas falas.

Quarta-feira

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data: 26/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 27/06

Nesse dia os usuários tiveram um breve momento de acolhida e roda de conversa sobre as percepções do semestre, além de participarem da “avaliação do serviço” momento em que os usuários juntamente com a orientação educacional faz uma avaliação com cores (vermelho - ruim; amarelo - mediano; verde - ótimo) sobre oito tópicos: educação social, circo, dança, música, papo reto, organização do espaço, comportamento nos espaços e respeito), os resultados dessa avaliação serão apresentados pelo educador para as famílias em reunião no início do 2º semestre.

Sexta-feira

Data:28/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia. Neste dia houve a exibição do curta-metragem: “*Cordel na Roseira*”, uma produção da Mandi Produções e da Kinkan Cultural baseada na obra da cordelista Fátima Fílon.

Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.

Esse mês de junho foi marcado pela concretização das apresentações, foram momentos de celebração, emoção e muita alegria, os usuários se potencializaram e



entenderam como eles podem ser capazes de realizar conquistas incríveis e criar tudo o que quiserem quando trabalham em equipe.

- Interpessoal: cooperação, resolução de conflitos, responsabilidade, confiança e trabalho em equipe;
- Intrapessoal: produtividade, iniciativa, determinação e profissionalismo;
- Cognição: capacidade de resolver problemas, criatividade, inovação e função executiva.

FEEDBACK

“Foi incrível conseguir me apresentar, eu nunca me imaginei fazendo parte de uma apresentação de dança, que legal!”

“Educador, você viu quanta gente estava assistindo a gente? Tinha até pais vendo, foi incrível, eu amei apresentar, quero apresentar todo mês.”

Grupo: C

Sede – Tarde (6 a 10 anos)

Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) - 12h00 - 17h10

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Pamela Arantes

Eixo: Convivência social

Subeixos: Comunicar-se / desenvolver novas relações sociais

Objetivo geral: Proporcionar atividades de integração entre os usuários e toda equipe do ICA, e também permitir que ele seja capaz de construir novas relações em todos os locais que ele frequenta, rompendo preconceitos existentes e estar aberto a acolher, ouvir e respeitar o outro.

Trabalhar a comunicação não violenta, mostrando outras formas de comunicar-se de forma assertiva.

INTRODUÇÃO

Ao chegar as crianças são recebidas na porta com um abraço e ao entrarem sentam em roda, cada um em seu lugar designado pelo educador e esse lugar é fixo. Em seguida, todos dão as mãos e fazem a oração do Pai Nosso seguido de um louvor proposto pelos usuários. Os usuários do grupo apreciam muito esse momento da acolhida com oração e louvores. As atividades são sempre finalizadas com os



usuários relatando como se sentiram durante a ação, se gostaram ou não e se mudariam alguma coisa.

Segunda-feira

Data:03/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e uma música proposta pelos usuários, em roda o educador apresentou a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador pretende trabalhar durante o mês o contexto que essa música traz a respeito da vida e mostrar para as crianças que é possível viver feliz, e que a felicidade deixa a vida mais leve, mesmo quando temos conflitos a serem resolvidos. Em seguida o educador levou os usuários na horta da instituição para dar continuidade aos cuidados. Os usuários tiraram os matinhos que estavam nos canteiros e o educador aproveitou para lembrá-los do desenvolvimento das mudas que foram plantadas, como já era possível ver o quanto cresceram no decorrer dos últimos dias. As crianças ficaram encantadas ao ver o progresso das mudas e que eles eram responsáveis por esse trabalho, essa ação tem o intuito a valorização da alimentação saudável e também o trabalho de cultivo, é possível abranger várias áreas de conscientização do trabalho e de hábitos saudáveis através dessa ação. Em seguida o grupo foi encaminhado para a oficina de circo com o educador responsável.

Neste mesmo dia na oficina de educação social o educador trabalhou a atividade “*História maluca*”. Uma atividade que contribui para a socialização, para o diálogo e para a solução de conflitos. Nesta atividade, o educador distribuiu figuras aleatórias e os usuários individualmente contavam uma história sobre aquela imagem, dando continuidade ao relato feito anteriormente pelo colega, assim todos participaram da construção dessa história e do conflito que é apresentado por ela, em alguns momentos algumas crianças tiveram dificuldade na construção do relato, então o educador foi fazendo perguntas provocativas para que fosse sendo construída uma narrativa e todos pudessem participar da atividade. Ao final foi muito interessante a conclusão porque o grupo começou a apresentar diversos finais para a história, várias possibilidades de conflito para serem resolvidos, isso demonstrou que o objetivo da atividade foi atingido. O próprio grupo refletiu sobre a ação e argumentou sobre a atividade.



Terça-feira

Data:04/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, em roda o educador apresentou a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), essa música vai ao encontro com o tema abordado durante todo o mês de maio, sobre o combate ao abuso e à exploração sexual infantil. Além de fazer parte do diálogo sobre esse tema, essa música será apresentada pelas crianças no intervalo cultural, um momento promovido nos intervalos das atividades para apresentações culturais promovidas pelos educadores com os grupos. O educador aproveitou a música para promover um diálogo em roda e lembrá-los de todas as orientações que foram feitas acerca do tema. Todo grupo participou dessa ação, porém algumas crianças não vêm a roda de conversa como uma atividade e perguntam se neste dia não haverá atividade, o educador explicou que esse diálogo promovido em roda, é muito importante, pois tem a intenção de informá-los e protegê-los, tendo assim tanto valor quanto qualquer outra atividade. Quanto ao conteúdo, todos participaram do diálogo, disseram que gostaram da música apresentada e não tiveram dificuldade em aprender a letra. Neste mesmo dia o grupo participou da oficina de musicalização com o educador responsável.

Quarta-feira

Data:05/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), o grupo teve a oficina de lazer saudável. Neste dia eles tiveram um momento para brincar no parque e no pátio, além de brincarem com os brinquedos disponíveis na sala também, nestes momentos eles brincaram de queimada, pega-pega, casinha e restaurante. As brincadeiras que proporcionam movimento corporal são favoráveis para a criança extravasar, sorrir, se distrair e sem interferências eletrônicas, pois durante os diálogos a maior parte do grupo relata que em casa passam muito tempo no celular ou em frente a televisão e videogames, já as brincadeiras mais tranquilas ajudam a valorizar a interação respeitosa e a imaginação. O educador é sempre atento às questões sobre respeito e acolhimento durante as brincadeiras garantindo que todos se divirtam e aproveitem o momento de descontração. A oficina de lazer saudável é uma oficina muito aguardada pelo grupo, e dificilmente ocorrem conflitos.



Quinta-feira

Data:06/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical), na oficina de trabalhos manuais o grupo confeccionou caracóis de dobradura, o grupo ficou ansioso para iniciar a atividade assim que o educador apresentou a proposta. Esta oficina tem o intuito de aprimorar a coordenação motora através do recorte, das dobras e das colagens, o cuidado com os materiais, a criatividade e o capricho, além de valorizar a produção de brinquedos artesanais, pois este caracol se mantém em pé, possibilitando ser usado como brinquedo, além de ser fonte de produção imaginária para as crianças. Algumas crianças demonstraram dificuldades em executar os cortes e os desenhos nos caracóis, mas o educador auxiliou individualmente cada criança, e assim todos participaram da ação. Para finalizar, o educador fez uma roda de conversa e pediu para os usuários contextualizarem sobre a atividade, todos disseram que era a atividade favorita até aquele momento, e que foi muito divertida fazê-la. O objetivo da atividade foi atingido pois todos tiveram um ótimo desempenho e isso foi possível ser visto nos resultados dos trabalhos finalizados. Neste dia também aconteceu a apresentação da música “*Carinho não pode ser segredo*” (Mãe musical) no intervalo cultural. Participaram desta apresentação outros dois grupos, e em seguida, o grupo do ciclo inclui, fez uma apresentação pertinente ao tema “Maio laranja”, da história “*Não me toca seu boboca*”. Esse momento é muito apreciado por todos da instituição, pois possibilita a troca cultural, além dos grupos mostrarem os trabalhos que estão sendo realizados dentro das oficinas.

Sexta-feira

Data:07/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Segunda-feira

Data:10/06

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador promoveu uma roda de conversa e pediu para que os usuários do grupo contextualizassem sobre o final de semana e aproveitou para se apropriar um pouco mais do cotidiano dos usuários além de valorizar brincadeiras fora do contexto digital e sem o uso de telas, este é um grupo que tem uma forte exposição ao uso de telas e muito pouco tempo de brincadeiras de interação e de práticas que fortalecem atividades propícias à idade do grupo. O educador incentivou o grupo a saírem para o quintal para brincar, tomar um sol, um ar e aproveitar os finais de semana, quem tivesse bicho de estimação, que brincassem com os bichos, que procurassem atividades que não utilizassem telas. Alguns disseram ter dificuldades em agir dessa forma pois já estão acostumados com o uso de telas e que não veem a hora de chegar em casa para usarem tela. O educador propôs então um desafio, que o grupo iria tentar participar de outras brincadeiras durante o próximo final de semana e depois contar em roda como foi essa experiência de passar menos tempo em frente às telas. Se todos farão essa experiência não é possível saber, mas o mais importante foi fazer o grupo refletir sobre esse assunto e o quanto é importante que façam atividades ao ar livre, para que tenham melhor qualidade de vida. Houve também um momento em que o educador falou um pouco sobre socialização respeitosa, todos participaram e concordaram que as vezes fazem brincadeiras físicas e verbais que não são legais, e acaba com um ou outro ficando chateado, e que era necessário rever os comportamentos. Neste dia o grupo participou também da oficina de circo com o educador responsável.

Terça-feira

Data:11/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador promoveu a limpeza do espaço com os usuários do grupo por revezamento, eles revezaram momentos em que um pegava lixo com a pá, outro varria, outro pegava os papéis que pudessem estar espalhados pelo espaço, essa ação serve para fazer o grupo valorizar o trabalho de limpeza realizado pelos profissionais responsáveis, fazendo com que pensem em manter a limpeza e a organização dos espaços quando estão utilizando os mesmos. Em seguida na sala



de atividades demos início à confecção de borboletas com a técnica de carimbo com guache, quando o educador mostrou a proposta para o grupo, todos ficaram felizes e ansiosos para ver o resultado final, eles já demonstraram gostar muito desse tipo de atividade que é feita a partir de colagem, recortes e tinta. Por se tratar de um trabalho com guache, essa atividade foi feita em duas etapas para que a tinta pudesse secar, essa ação também promoveu o aperfeiçoamento da coordenação motora, além da criatividade, do cuidado com seus trabalhos e de fazerem o melhor que conseguem para ter um resultado satisfatório ao final. A todo o momento o educador teve de lembrá-los do cuidado com os materiais disponibilizados durante a atividade e de manter a limpeza da sala. Na hora de pingar tinta no papel para fazer o carimbo as crianças tiveram um pouco de dificuldade em relação a quantidade, mas o educador auxiliou de forma individual garantido que todos participassem e tivessem bons resultados em suas atividades. Em roda de conversa, todos disseram que era a atividade mais legal que eles estavam fazendo e que não viam a hora de finalizar a borboleta.

Quarta-feira

Data:12/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), na oficina de lazer saudável o educador promoveu um momento de descontração para o grupo, o educador colocou música e fez bolhas de sabão para que eles pudessem brincar, cantar e dançar e descontraír. As crianças entraram em êxtase, ficaram tão felizes que era possível perceber de longe. Eles pularam, gritaram, riram sem parar, foi uma ação incrível e linda de se ver, além disso ainda na oficina de lazer saudável eles brincaram de queimada, pega-pega e batatinha 123. O objetivo dessa ação foi alcançado, pois todos participaram e demonstraram satisfação ao participar, durante houveram comentários por todos os lados tanto dos educadores, quanto dos usuários do grupo em relação ao quanto foi positivo para as crianças essa proposta, o grupo já verbalizou que não vê a hora de acontecer essa atividade outra vez.

Quinta-feira

Data:13/06



Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), na oficina de trabalhos manuais e educação social, o educador direcionou o grupo até a capela da instituição para verem uma mostra de fotos da instituição, nesses álbuns continha fotos tiradas ao longo dos 27 anos da instituição, além dos usuários se apropriarem um pouco da história da instituição, é possível trabalhar o sentimento de pertencimento, eles ficam encantados quando o educador fala que eles fazem parte da história da instituição. Ao final desta ação foi feita a segunda parte da borboleta com técnica de carimbo com guache. Nesta etapa, as borboletas já secas, foram recortadas e em seguida foi colado a cabeça e o corpo. Finalmente prontas, as crianças começaram a chacoalhar as borboletas para elas baterem as asas, todos ficaram muito felizes com o resultado e pediram para o educador fazer mais atividades como essa. Nesta fase final o educador auxiliou as crianças de forma individual para que todos conseguissem finalizar de forma satisfatória suas borboletas. Ao ver as crianças brincando com as borboletas foi possível ver o quanto essa ação foi satisfatória e os objetivos foram alcançados, pois todos capricharam e foram criativos durante a atividade e depois organizaram a sala e ajudaram o educador a guardar os materiais, mantendo a sala como no início da atividade, limpa e organizada.

Sexta-feira

Data: 14/06

Nesse dia os usuários comemoram o dia de aniversário do ICA, com uma programação diferenciada que atingia do cardápio até as atividades do dia, que foi iniciado com um aulão de ritmos muito animado e divertido, seguido de uma programação com 7 atividades diferentes: cama de gato, cama elástica, parquinho, árvore de polegares, dança da cadeira, momento dançante e quiz sobre a instituição. Os usuários se divertiram muito ao poderem estar livremente e com autonomia sobre qual atividade realizar, além de interagirem com outras turmas com o intuito único de serem felizes.

Segunda-feira

Data: 17/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador apresentou ao grupo a proposta de uma dança para



apresentação para a Semana Cultural. A Semana Cultural é uma semana onde vários grupos apresentam performances artísticas trabalhadas com os educadores.

Para esse grupo a música proposta foi o carimbó, uma dança cultural da região norte do Brasil, porém não foi possível trabalhar essa dança, pois o grupo não se identificou, o educador apresentou o contexto da música, sua origem e depois fez uma nova escolha de música, dessa forma o grupo pôde se familiarizar um pouco mais com a cultura do Brasil que não faz parte do cotidiano deles.

Em seguida, o educador fez uma nova proposta para a apresentação e dessa vez a música escolhida foi “*Maria, Maria*” de (Milton Nascimento). Dessa vez o grupo não demonstrou nenhuma resistência à proposta, pelo contrário, talvez pelo educador ter escolhido uma versão remixada, o grupo apresentou mais afinidade com a proposta, foi possível perceber que eles gostaram da proposta porque antes do educador apresentar a coreografia, as crianças saíram dançando e sorrindo.

Ainda neste dia o grupo teve oficina de circo com o educador responsável por essa oficina.

Terça-feira

Data:18/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, o grupo participou da atividade desenho falado, esta atividade tem o intuito de estimular o uso da imaginação das crianças, o educador foi falando as instruções enquanto os usuários ouviam e iam desenhando conforme o educador orientava.

O grupo gosta muito desse tipo de atividade, então o educador não encontrou dificuldades em aplicar a proposta e também não houve rejeição por parte de nenhum usuário. No final da ação o educador conversou com o grupo sobre as diferenças nos desenhos, mesmo com todo o grupo recebendo as mesmas orientações, o educador chamou a atenção para a questão de como cada indivíduo enxerga o mundo de maneira diferente, e que todos devemos respeitar as diferenças percepções de cada um. O grupo foi participativo neste diálogo e ainda houve algumas falas relacionadas ao respeito, e que ninguém precisa ser igual a ninguém. Neste dia o grupo também participou da oficina de musicalização com o educador responsável.

Quarta-feira

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data:19/06

Após a rotina, que é feita com a oração do Pai Nosso, o grupo foi conduzido para a sala de dança, onde participou do ensaio para a apresentação que acontecerá no dia 20/06 durante as atividades pertinentes a Semana Cultural. Foi uma ação satisfatória, todo o grupo foi bem participativo, e todos estavam muito engajados em aprender a coreografia e a música apresentada. O educador adaptou várias partes da coreografia para que todos participassem tendo seus limites respeitados.

Quinta-feira

Data:20/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso, o educador orientou e auxiliou o grupo a se vestir e se caracterizar para apresentação. Todos estavam ansiosos e eufóricos para esse momento.

A apresentação ocorreu de forma muito positiva, todos conseguiram executar a coreografia e no final todos ficaram satisfeitos. Algumas crianças disseram estar muito felizes em participar e que querem participar de futuras apresentações.

Para que o grupo se sentisse mais seguro e tivesse um exemplo palpável de comprometimento, o educador participou da apresentação junto com os usuários do grupo.

Sexta-feira

Data: 21/06

Ao chegarem no ICA, os usuários foram acolhidos e direcionados às suas atividades. Neste dia, na sede do ICA, foi comemorado a Festa Cultural. Deste modo, os usuários compareceram caracterizados de roupa caipira e desfrutaram de brincadeiras como: tomba lata, boca do palhaço, jogo das argolas, corrida do saco, corrida das bolinhas e parque. Houve também diversas barracas oferecendo pastel, doces, chocolate quente, cachorro quente, torta de frango, algodão doce, pipoca e refrigerante. Com isso, os usuários participaram da quadrilha juntamente com os educadores, assistiram uma apresentação da Banca ICA e se divertiram com o correio elegante. A intenção dessa festa foi fechar o semestre da melhor forma, onde os usuários e os educadores puderam juntos, comemorar e se divertir.



Segunda-feira

Data:24/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador levou o grupo até a horta da instituição para acompanhar o desenvolvimento das mudas previamente plantadas e fazer a manutenção dos canteiros, essa manutenção foi realizada com retirada de matos e rega realizada pelos usuários do grupo.

O educador conversou com o grupo durante a ação e explicou a importância das manutenções periódicas após os plantios para o desenvolvimento das plantas. O grupo apreciou muito esse momento, todos participaram ativamente da ação, algumas crianças disseram estar adorando sujar as mãos de terra.

Essa ação é importante para conectar as crianças com o meio ambiente, e a hábitos saudáveis. Neste dia também os usuários auxiliaram na limpeza e reorganização da sala de atividades, essa ação tem o intuito de fazer o grupo refletir sobre o cuidado e a valorização patrimonial coletivo, é importante criar um senso de valorização do ambiente e dos materiais disponibilizados, isso vai refletir no cotidiano do grupo e também no modo de cuidar dos próprios pertences. Todo grupo participou, eles se organizaram da maneira deles e o educador fez pequenas interferências apenas quando necessário.

Terça-feira

Data:25/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o educador se reuniu com o grupo para realizar a Assembleia semestral. Essa assembleia serve para que os usuários do grupo exponham suas opiniões, suas preferências, façam sugestões sobre o cotidiano deles na instituição. Foi um momento enriquecedor, pois se trata de um momento que dá voz ao grupo, e eles não deixaram passar a oportunidade de verbalizar suas opiniões sobre os assuntos pertinentes dessa reunião. Neste dia também o grupo participou da oficina de musicalização com o educador responsável por essa oficina. Durante a assembleia ficou decidido como muito bom bolo com sorvete, atividades com tinta, atividades com desenho, oficinas de circo, música, e esportes, as comidas oferecidas no refeitório, as festas, o parque, brincar de queimada, atividades de dobradura, atividades oferecidas pelo educador referência, oficina de lazer saudável,



oficina de horta e os educadores. Como ruim eles apontaram os comportamentos ruins de alguns usuários, falta de respeito, agressividade, falta de silêncio durante as atividades, falta de organização dos usuários, desperdício de comida, ovo às segundas-feiras, pegar as coisas dos outros sem permissão. E o grupo também sugeriu mais passeios, a volta do pão com doce de leite, acampar na instituição, festa do pijama, instalar mais brinquedos nos parques, cortinas na sala, ter um horário para assistir televisão, brincadeiras com água, ter mais gincana no lazer saudável, tocar músicas durante todo o dia nos espaços, mais colchonetes na hora do descanso.

Quarta-feira

Data:26/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), o grupo jogou queimada, vôlei, e badminton na oficina de lazer saudável, é importante que as crianças tenham um momento para gastar energia e aproveitar para brincar de coisas que não use telas, reforçando experiências apropriadas para a idade delas, sempre reforçando a importância de atividades físicas como fator positivo na qualidade de vida. Todo o grupo participou dessa ação, geralmente as crianças contam os dias para o lazer saudável.

Quinta-feira

Data:27/06

Após a rotina que é feita com oração do Pai Nosso e a música “*Felicidade*” (Marcelo Jeneci), os usuários do grupo confeccionaram uma capa para colocar no envelope de atividades, essa capa foi feita a partir de flores de dobradura e finalização com guache. Essa atividade contribui para o aprimoramento da coordenação motora, atenção e concentração.

O grupo aderiu bem a ação, não houve nenhuma resistência por parte dos usuários, algumas crianças demonstraram dificuldades em fazer as dobraduras e os desenhos com guache, mas o educador auxiliou de forma individual cada criança, auxiliando em cada dificuldade apresentada. Ao final da atividade todos ficaram contentes e orgulhosos com os resultados. Neste dia também contamos com a Avaliação do Serviço, realizada pela orientação junto aos usuários, tendo como finalidade a avaliação das oficinas, alimentação, limpeza e organização dos espaços



e convivência social. Todos participaram ativamente, apresentando criticidade e autonomia no processo de tomada de decisão.

Sexta-feira

Data: 28/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia. Neste dia houve a exibição do curta-metragem: *“Cordel na Roseira”*, uma produção da Mandi Produções e da Kinkan Cultural baseada na obra da cordelista Fátima Fílon.

RESULTADOS

O mês de junho foi um mês muito festivo na instituição, pois tivemos o aniversário do ICA e a festa cultural. Nestes dias foi oferecido pela instituição alimentação diferente, refrigerante, brincadeiras, as crianças puderam dançar e fazer interações com todos os frequentadores da instituição. Nessas festividades também a sede recebeu todas as crianças atendidas em outros pontos pelo projeto. As crianças ficaram extasiadas e satisfeitas com as festividades e passaram a semana comentando sobre a festa.

Ainda sobre esse mês foi um mês muito positivo onde foi possível colher ótimos frutos do trabalho desenvolvido durante esse mês.

O grupo tem apresentado uma boa constância em relação à limpeza da sala, alguns combinados, e é bem participativo com as atividades propostas pelo educador.

O grupo ainda precisa melhorar muito comportamentos em relação aos ambientes coletivos (banheiro, pátio, refeitório e oficinas), embora sejam participativos, são dispersos durante as atividades, inclusive em vários momentos desrespeitosos com alguns educadores e por isso, como estratégia, o educador tem trabalhado na educação social temas pertinentes ao respeito e bom comportamento.

É perceptível também que o grupo tem muita dificuldade com autovalorização e valorização com o espaço e materiais disponibilizados nas realizações de atividades. O educador tem feito ações como pentear os cabelos das crianças,



conversas sobre higiene pessoal, sobre a importância de usar roupas limpas e sobre como isso contribuiu para uma vida com mais qualidade.

O desenvolvimento do grupo é gradativo e constante, sempre que necessário o educador traz propostas a fim de sanar as demandas apresentadas pelo grupo, para que as necessidades das crianças sejam atendidas coletiva e individualmente.

O grupo mostra bastante satisfação durante as atividades, não é opositor às ações promovidas pelos educadores, porém vários usuários apresentam problemas comportamentais e por isso diversas vezes essas questões são trabalhadas nas oficinas de educação social com o intuito de amenizar esses desafios.

Grupo: D

Sede – Tarde (11 a 15 anos)

Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) – 12h00 - 17h10

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Alvim Neto

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Ser protagonista e ter direitos e deveres.

Objetivos gerais: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais. Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

INTRODUÇÃO

A acolhida é um momento que ocorre antes de todos os encontros com o educador referência, onde os usuários são recebidos na porta de entrada da sala com um abraço ou aperto de mão, após essa recepção forma-se uma roda para que possam compartilhar como cada um está se sentindo, nesse momento ocorre uma troca significativa onde todos participam ativamente, são ouvidos com qualidade e atenção e são acolhidos com conselhos, palavras amigas e direcionamento para um pensamento mais positivo e agradável.

Segunda-feira

Data: 03/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se



sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 04/06

Nesse dia, os usuários ao chegarem foram recebidos por uma roda de conversa com a intenção de acolher e entender como eles estavam, como estavam se sentindo no dia, além de apresentar a temática que será trabalhada no mês de junho (intergeracionalidade). O objetivo da roda foi explicar a importância do tema além de realizar uma sondagem sobre como é a relação com as pessoas mais idosas que fazem parte do cotidiano deles (avós, tios, vizinhos). Para finalizar, o educador propôs que os usuários desenhassem a árvore genealógica da família deles, acrescentando elementos e pessoas que não possuem ligação sanguínea, mas que fossem igualmente (ou até mais) importantes para a vida dos mesmos, eles se divertiram muito ao conhecerem a família do outro e também de exercitar a memória ao lembrar de quem faz parte das suas famílias.

Quarta-feira

Data: 05/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e do parque. Eles foram direcionados para atividades esportivas como badminton, tênis de mesa e brincadeiras com bola, como vôlei e queimada.

Quinta-feira

Data: 06/06

Ao chegarem os usuários foram direcionados ao espaço da sala onde retomamos a importância da temática do mês (intergeracionalidade) e fazendo a ligação desse tema com a proposta do dia de valores humanos e espiritualidade através da pergunta “O que vocês já aprenderam com as pessoas mais velhas?”. Esse momento gerou muita interação, muitas informações e eles começaram a identificar valores e momentos em comuns entre eles, como aprender a cozinhar, pescar e costurar, além de algumas brincadeiras que foram ensinadas pelos avós como pipa e peão.



Sexta-feira

Data: 06/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Segunda-feira

Data: 10/06

Nesse dia os usuários foram convidados a fazerem uma visita até a Banda Lyra Mogimiriana, um projeto que oferece oficinas de música de forma gratuita para todas as idades na cidade de Mogi Mirim. Os usuários foram muito bem recebidos pela equipe gestora e pedagógica e puderam desfrutar de um momento de informações históricas sobre o projeto em questão além de apreciarem um momento de apresentação de violino pelo educador e seus alunos. Os usuários além de se divertirem bastante, fizeram muitas perguntas sobre música mostrando grande interesse em fazerem parte do projeto. Após esse momento retornamos à instituição, fizemos um momento de conversa sobre a visita e foram liberados para brincarem livremente (tênis de mesa, badminton, queimada e parquinho) até o final do dia.

Terça-feira

Data: 11/06

Ao chegarem na instituição os usuários foram acolhidos e direcionados até a sala para realizarmos uma roda de conversa sobre como seria essa semana diferenciada, já que seria comemorado o aniversário de 27 anos da instituição. Os usuários compartilharam as suas experiências e vivências ao longo dos anos em que fazem parte do ICA, bem como os que chegaram recentemente puderam tirar dúvidas e se apropriarem ainda mais do propósito e causa que a instituição defende e luta diariamente.

Quarta-feira

Data: 12/06



Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 13/06

Nesse dia os usuários se reuniram para receber as informações sobre a festa de aniversário que aconteceria na sexta-feira (14), foi um momento onde refletimos sobre a importância de celebrar, reconhecer e festejar momentos como esse, além de entenderem a importância de serem responsáveis e protagonistas da história da instituição. Além disso, receberam informações sobre o cronograma da festa, cardápios e combinados sobre comportamento, participação e respeito com o espaço.

Sexta-feira

Data: 14/06

Nesse dia os usuários comemoram o dia de aniversário do ICA, com uma programação diferenciada que atingia do cardápio até as atividades do dia, que foi iniciado com um aulão de ritmos muito animado e divertido, seguido de uma programação com 7 atividades diferentes: cama de gato, cama elástica, parquinho, árvore de polegares, dança da cadeira, momento dançante e quiz sobre a instituição. Os usuários se divertiram muito ao poderem estar livremente e com autonomia sobre qual atividade realizar, além de interagirem com outras turmas com o intuito único de serem felizes.

Segunda-feira

Data: 17/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se



sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 18/06

Nesse dia as usuárias se dedicaram em fazer os últimos ensaios para a apresentação “Você chegou” que aconteceu na quinta-feira (20/06), foi um momento de minimizar os últimos erros e encerrar a montagem da coreografia.

Quarta-feira

Data: 19/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 20/06

Dia de apresentação. Nesse dia os usuários se dedicaram a se prepararem para apresentação (maquiagem, penteado e figurino), além de realizarem uma última passagem da apresentação realizada, após a apresentação a turma foi reunida, parabenizada e ouvida sobre quais foram as percepções dos mesmo sobre apresentar e foi incrível, eles se sentiram potentes e capazes de cativar todo um público, se sentiram confiantes pois foram responsáveis por toda montagem da coreografia.

Sexta-feira

Data: 21/06



Ao chegarem no ICA, os usuários foram acolhidos e direcionados às suas atividades. Neste dia, na sede do ICA, foi comemorado a Festa Cultural. Deste modo, os usuários compareceram caracterizados de roupa caipira e desfrutaram de brincadeiras como: tomba lata, boca do palhaço, jogo das argolas, corrida do saco, corrida das bolinhas e parque. Houve também diversas barracas oferecendo pastel, doces, chocolate quente, cachorro quente, torta de frango, algodão doce, pipoca e refrigerante. Com isso, os usuários participaram da quadrilha juntamente com os educadores, assistiram uma apresentação da Banca ICA e se divertiram com o correio elegante. A intenção dessa festa foi fechar o semestre da melhor forma, onde os usuários e os educadores puderam juntos, comemorar e se divertir.

Segunda-feira

Data: 24/06

A acolhida foi realizada. Esse momento é importante, pois deste modo, os usuários podem compartilhar como passaram o final de semana, se estão se sentindo bem ou não e até mesmo, compartilhar como está sendo sua vida fora do ICA. Posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia.

Terça-feira

Data: 25/06

Nesse dia os usuários participaram de uma roda de conversa e realizaram a assembleia sobre os principais pontos do semestre, sendo divididos em três categorias (que bom - as coisas positivas que devem ser elogiadas; que tal - as sugestões deles para o segundo semestre; que mal - pontos que foram negativos e devem ser abolidos), a participação dos usuários foi intensa e ativa, eles gostaram muito de serem ouvidos e sentiram-se acolhidos em suas falas.

Quarta-feira

Data: 26/06

Nesse dia os usuários tiveram um momento de lazer saudável, foram propostas atividades de exploração do espaço e atividades conjuntas com uma outra turma do mesmo ciclo (Inspira), sendo assim eles se organizaram em equipes para praticarem e disputarem um mini campeonato de queimada, badminton e tênis de mesa, foram momentos muito prazerosos para todos os envolvidos, onde foi



observado e reconhecido cada vez mais a responsabilidade e bom comportamento dos usuários quando estão numa situação de disputa e em contato com outras crianças e adolescentes que não fazem parte da turma.

Quinta-feira

Data: 27/06

Nesse dia os usuários tiveram um breve momento de acolhida e roda de conversa sobre as percepções do semestre, além de participarem da “avaliação do serviço” momento em que os usuários juntamente com a orientação educacional faz uma avaliação com cores (vermelho - ruim; amarelo - mediano; verde - ótimo) sobre oito tópicos: educação social, circo, dança, música, papo reto, organização do espaço, comportamento nos espaços e respeito), os resultados dessa avaliação serão apresentados pelo educador para as famílias em reunião no início do 2º semestre.

Sexta-feira

Data: 28/06

A acolhida foi realizada e, posteriormente, os usuários foram direcionados para as oficinas do dia. Neste dia houve a exibição do curta-metragem: “*Cordel na Roseira*”, uma produção da Mandi Produções e da Kinkan Cultural baseada na obra da cordelista Fátima Fílon.

Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.

Esse mês de junho foi marcado pela concretização das apresentações, foram momentos de celebração, emoção e muita alegria, os usuários se potencializaram e entenderam como eles podem ser capazes de realizar conquistas incríveis e criar tudo o que quiserem quando trabalham em equipe.

- Interpessoal: cooperação, resolução de conflitos, responsabilidade, confiança e trabalho em equipe;
- Intrapessoal: produtividade, iniciativa, determinação e profissionalismo;
- Cognição: capacidade de resolver problemas, criatividade, inovação e função executiva.

FEEDBACK

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



“Foi incrível conseguir me apresentar, eu nunca me imaginei fazendo parte de uma apresentação de dança, que legal!”

“Educador, você viu quanta gente estava assistindo a gente? Tinha até pais vendo, foi incrível, eu amei apresentar, quero apresentar todo mês.”

Grupo: E

Planalto – Manhã (6 a 10 anos)

Carga horária: Manhã (Seg. Ter. e Qui.) – 07h30 - 11h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educadora referência do grupo: Lorryne

Eixo: Direito de Ser.

Subeixo: Ser protagonista / Adolescer.

Objetivo geral: Garantir o desenvolvimento, buscando a construção de sua Identidade e personalidade

INTRODUÇÃO

Acolher é o mais importante, por isso o fazemos todos os dias ao iniciar uma oficina, segundo o dicionário: Acolher é o ato de oferecer ou receber abrigo, proteção ou conforto físico; é refúgio; é amparar-se, então esta é a forma de dizer aos usuários que estamos lá para eles, e que a educadora é a referência do dia, para que assim todos se sintam parte do processo.

No início, a educadora solicita que os usuários formem uma roda, passando assim a acolher e juntos agradecer com uma oração, ritmos e jogos também são executados para iniciar.

Ritmo, é mais conhecido como um jogo musical no qual, as crianças cantam e executam movimentos, permite aos usuários uma melhor interação com seus colegas e um momento divertido em que as crianças executam vários ritmos ao longo do dia como, chocolate, Yapó, tomate e caqui etc.

Após esse momento a educadora realiza uma meditação guiada com as crianças que proporciona um estado de relaxamento físico e mental, a fim de desenvolver a consciência do indivíduo, logo após iniciamos nossas oficinas do dia.

Para finalizar cada atividade e oficina realizamos uma roda de conversa com o grupo sobre o dia.



Oficina de Valores Humanos, através de histórias, dinâmicas, rodas de conversas reflexivas, momentos para inspirar valores, virtudes, pois ao estimular as crianças a valorizar boas atitudes, podemos ajudá-los a desenvolver valores éticos e morais desde cedo, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e saudável.

Oficina de Educação Social, mediante dinâmicas, brincadeiras, rodas de conversa entre outros, oferecer oficinas lúdicas para favorecer o conhecimento sobre o eu, o outro, família, e a sociedade de modo que em cada esfera haja melhoras de convívio.

Segunda-feira

Data: 03/06

Dando início às atividades do mês, a educadora realizou a acolhida do dia com o ritmo *“todo movimento baila”*, e a meditação guiada chamada: Cachoeira. Logo após, uma roda de conversa com os usuários onde eles relataram sobre o final de semana com a família. Foi realizado uma parceria entre a educadora referência e aicineira de circo onde ela relatou sua história dentro da instituição, realizamos roda de conversa para falar sobre a importância da Instituição na vida deles, e depois disso foram colocados 3 vídeos sobre a evolução da instituição do início até os dias atuais. Na sequência, a educadora propôs que os participantes realizarem uma história em quadrinhos sobre a instituição com base no que eles assistiram. O resultado final foi exposto no varal para todos visualizarem, participaram com entusiasmo realizando um trabalho em grupo um ajudando o outro na montagem da história, soltaram a criatividade e estavam engajados com a proposta.

Terça-feira

Data: 04/06

Após a acolhida com o ritmo *“Eu gosto de você”*, e a meditação guiada chamada: Carinho, foi realizado um ensaio com a música *“Carinho Não Pode Ser Segredo”* a educadora iniciou a oficina de Educação Social com o tema *“A importância de reciclar”*. Foi contextualizado com os participantes sobre o lixo reciclável, e também um vídeo sobre a importância de reciclar, e logo após foi realizada uma roda de conversa sobre como eles podem contribuir com o meio ambiente e sobre a importância de separar os lixos, prática fundamental para reduzir



o impacto ambiental. Seguidamente foi proposta uma atividade onde os usuários com caixas de papelão, tinta, cola tenaz, tesoura e cola quente montassem as lixeiras recicláveis, a seguir distinguiram o lugar correto para onde os lixos deveriam ser encaminhados, de acordo com as lixeiras realizadas por eles. Todos participaram com muito entusiasmo, durante a atividade trabalharam em pequenos grupos e dividindo a tarefa entre eles. Essa proposta foi muito bem recebida por todo o grupo participante e todos tem se empenhado em fazer seu melhor.

Quinta-feira

Data: 06/06

Após acolhida com o ritmo *“Adoleta”* e com uma música *“Carinho Não Pode Ser Segredo”*, em roda o educador realizou a leitura de um livro *“Rita Não Grita”* (Flavia Muniz), todos ficaram interessado com a leitura. Esse livro traz a história de uma menina que tem dificuldade em expressar suas emoções, com grande dificuldade em aceitar a palavra não e em ser contrariada, achava que poderia resolver tudo com gritos e birras, até que um dia após uma lição aplicada por seus colegas, ela descobre uma forma de lidar com suas frustrações de uma maneira mais saudável mudando suas atitudes. Ao final da leitura o educador realizou uma roda de conversa, onde os usuários expressaram suas opiniões sobre o comportamento da menina, todos participaram e disseram que não achavam legal o comportamento da personagem, mas gostaram de ver a mudança ao longo da história. Para concluir a atividade todos realizaram um desenho relacionado a história contada. Reagiram bem a proposta, de forma participativa pelos usuários do grupo.

Segunda-feira

Data:10/06

Após a acolhida com o ritmo *“Aram Sam Sam”*, a educadora realizou uma meditação guiada para que os mesmos ao iniciarem as oficinas estivessem mais calmos. Em roda, a educadora realizou a leitura do poema *“Diretos e deveres - Ruth Rocha”*, contextualizou com eles sobre a importância do senso crítico e os direitos e deveres como cidadãos. Todos participaram bem e alguns relataram que não sabiam de seus direitos. Para concluir a atividade e uma melhor fixação dos usuários realizaram um desenho. Em seguida, aconteceu a premiação dos



participantes destaques do mês, momento importante para incentivar os usuários a buscarem melhorar a cada dia mais, participando, tendo responsabilidade, gratidão e respeito com todos.

Terça-feira

Data: 11/06

A educadora acolheu os participantes com o momento de agradecer e o ritmo que os usuários escolheram: *Essa é a história do meu pônei*. Nossa oficina foi de histórias com fantoches onde em duplas os participantes tiveram como tema a amizade, honestidade e o lugar onde a história se passavam, como, campo, praia ...

Todos os usuários participaram com grande entusiasmo, criaram suas histórias e apresentaram para a turma. Foi um momento muito descontraído com histórias diferentes, mas com grandes lições. Um ponto que chama a atenção é como os participantes agem interagindo com o fantoche trazendo à tona seus sentimentos. Nossa oficina atingiu as expectativas, criaram, apresentaram, aprenderam brincando através do reforço positivo, reforçando os laços com os colegas e os valores que aprendemos.

Quinta-feira

Data:13/06

Foi realizada a acolhida com os usuários, onde o ritmo “Chocolate” foi proposto junto à meditação guiada chamada: *Pássaro feliz*. A educadora também realizou o momento de Espiritualidade através do Livro Ser Jovem, Ensinando Oficinas para Crianças - Série 1, Lição 4, onde os participantes conheceram a história que fala sobre a “Veracidade, que é a base de todas as virtudes humanas”, e em seguida realizaram memorização da citação e escutaram a música para apreciação e fixação, despertando nos participantes o desenvolvimento de valores, virtudes e a conexão com o todo para uma convivência harmoniosa. Todos reagiram bem à proposta. Logo após foi um momento de brincadeiras com queimada e pega-pega. As brincadeiras que proporcionam movimento corporal são favoráveis para a criança extravasar, sorrir e se distrair, garantindo assim que todos se divirtam e aproveitem o momento de descontração.

Segunda-feira

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data: 17/06

Após a acolhida com o ritmo *“Eu gosto de você”*, e logo após uma roda de conversa com os usuários onde eles relataram sobre o final de semana com a família. Foi passado um vídeo contando um pouco sobre a origem da festa junina e a cultura que ela representa para o país, depois eles fizeram um desenho relacionado ao mês junino. Os usuários foram convidados para participar da festa junina do CRAS, com brinquedos infláveis, pipoca, algodão doce, bolo e cachorro quente. A abertura da festa foi marcada por uma apresentação montada pela educadora de circo. *“Clima de Rodeio”* foi a música escolhida para a apresentação com a presença de pirâmides, pulos de corda, estrelinha e alguns passos de dança. Todos participaram com entusiasmo, e adoraram a festa, a diversão foi garantida.

Terça-feira

Data:18/06

Após a acolhida com o ritmo *“Aram Sam Sam”*, seguidamente a educadora leu uma história ainda neste clima junino *“Bandeira de São João”*, o livro fala de amadurecimento e dos obstáculos que cada indivíduo deve superar para viver melhor. Baseada em brincadeiras populares da região nordeste, os autores criaram uma peça teatral divertida e cheia de sabedoria. A seguir a educadora fez uma roda de conversas para contextualizar sobre a leitura, os participantes gostam muito de leituras e ficam sempre atentos à história. Logo em seguida, foi proposto para todos do grupo a realização de bandeirinhas com desenhos, brilhos e lantejoulas para enfeitar a sala. Todos reagiram bem a proposta, de forma participativa pelos usuários do grupo.

Quinta-feira

Data: 20/06

Após a acolhida com o ritmo *“Chocolate”*, foi realizada a assembleia com os usuários, onde puderam expor seus pensamentos e opiniões, refletir sobre os pontos positivos e negativos, e propor ideias e sugestões para o próximo semestre, percebeu-se que se sentiram importantes e pertencentes da instituição, foram bem sinceros, pontos negativos como conflitos e indisposição só depende deles para ser mudado. A maioria colocou como ponto positivo mais passeios, como o realizado no Grêmio, para utilização da piscina, visitar uma padaria, como Pãozinho de Queijo,



sugeriram também mais apresentações dos participantes, e oficinas de pinturas em tela. Este momento é muito importante para analisar o ponto de vista dos usuários e assim conseguir montar um planejamento com base no que foi citado por eles. Todos participaram da assembleia e reagiram bem diante das respostas e o que foi citado por eles foi tudo anotado em uma cartolina para ficar registrado.

Segunda-feira

Data: 24/06

Após a acolhida com o ritmo “*Yapo*” e a meditação guiada chamada: *Cachoeira*, em seguida foi realizado uma roda de conversa onde os participantes relataram sobre o final de semana com a família. Seguidamente a educadora leu um livro, os participantes gostam muito de leitura e ficam bem entusiasmados e com isso incentiva a leitura desde cedo não apenas aumenta as habilidades linguísticas e cognitivas, mas também pode ser uma fonte valiosa de prazer e aprendizado ao longo da vida. Na sequência, a educadora fez uma roda de conversa para contextualizar sobre a leitura, e depois disso foram colocados 3 vídeos sobre os principais símbolos juninos, o significado de cada um deles. Para concluir a atividade foi proposto para os usuários que realizassem um desenho sobre a temática que foi trabalhado. Os mesmos participaram bem, diante do que foi proposto para o grupo participante.

Terça-feira

Data: 25/06

Após a acolhida com o ritmo “*Eu gosto de você*”, logo em seguida a educadora apresentou a história do milho, a germinação do milho que é uma etapa crucial para o sucesso na produção da cultura. Para concluir a atividade depois da história contada para eles, realizando uma roda de conversa sobre esse alimento potente que todos relataram que gostam muito, foi proposto que os participantes realizassem um desenho com base no que foi trazido. Neste dia também contamos com a Avaliação do Serviço, realizada pela orientação junto aos usuários, tendo como finalidade a avaliação das oficinas, alimentação, limpeza e organização dos espaços e convivência social. Todos participaram ativamente, apresentando criticidade e autonomia no processo de tomada de decisão.



Quinta-feira

Data:27/06

Os mesmos foram recebidos com o ritmo “Pônei”, logo após a educadora realizou uma meditação guiada para que ao iniciarem as oficinas estivessem mais calmos. A educadora leu um livro sobre virtudes chamado “*Sentimentos e Virtudes Coragem- James Misse*”, trata-se das dez virtudes reconhecidas como essenciais para a formação moral dos cidadãos: disciplina, compaixão, responsabilidade, trabalho, coragem, perseverança, honestidade, lealdade, fé e amizade. A coragem é uma grande virtude, porque faz com que a gente consiga se conhecer melhor e fazer o bem, este livro traz que ser corajoso não têm nada a ver com ser bravo e que a coragem nos ajuda a viver com mais amor. Logo após, foi realizada uma roda de conversa sobre a leitura onde os usuários relataram o quanto gostaram da história, e a importância de conhecer as virtudes alguns não conhecia algumas delas, seguidamente realizaram um caça palavras com alguns verbos. Os mesmos estão engajados no processo e realizam com muito empenho as atividades.

RESULTADOS

O grupo da manhã é pequeno, mas sempre realiza as atividades com entusiasmo, a educadora sempre realiza rodas de conversas com eles para comentar sobre os comportamentos e combinados do espaço reforçando os pontos positivos e a qualidade do grupo, e que venham participar e se doar para as propostas. É notável que alguns estão se esforçando.

A inclusão dos membros do grupo é ação presente nas práticas diárias das oficinas.

AÇÕES COMPLEMENTARES

No dia 14 de junho teve uma festa para comemorar os 27 anos do ICA, um momento de muita diversão e interação dos participantes com os pontos externos e usuários da sede fortalecendo os vínculos e construindo relações afetivas.

No dia 21 de junho teve a festa Cultural na sede, onde reuniu todos os usuários de todos os pontos externos com muitas brincadeiras, quadrilha e muita comilança.



Grupo: F

Planalto – Tarde (6 a 10 anos)

Carga horária: Tarde (Seg. Ter. e Qui.) – 13h – 17h

Meta do Grupo: 20 usuários

Educadora referência do grupo: Lorryne

Eixo: Direito de Ser.

Subeixo: Ser protagonista / Adolescer.

Objetivo geral: Garantir o desenvolvimento, buscando a construção de sua identidade e personalidade

INTRODUÇÃO

Acolher é o mais importante, por isso o fazemos todos os dias ao iniciar uma oficina, segundo o dicionário: Acolher é o ato de oferecer ou receber abrigo, proteção ou conforto físico; é refúgio; é amparar-se, então esta é a forma de dizer aos usuários que estamos lá para eles, e que a educadora é a referência do dia, para que assim todos se sintam parte do processo.

No início, a educadora solicita que os usuários formem uma roda, passando assim a acolher e juntos agradecer com uma oração, ritmos e jogos também são executados para iniciar.

Ritmo, é mais conhecido como um jogo musical no qual, as crianças cantam e executam movimentos, permite aos usuários uma melhor interação com seus colegas e um momento divertido em que as crianças executam vários ritmos ao longo do dia como, chocolate, Yapo, tomate e caqui etc.

Após esse momento a educadora realiza uma meditação guiada com as crianças que proporciona um estado de relaxamento físico e mental, a fim de desenvolver a consciência do indivíduo, logo após iniciamos nossas oficinas do dia.

Para finalizar cada atividade e oficina realizamos uma roda de conversa com o grupo sobre o dia.

Oficina de Valores Humanos, através de histórias, dinâmicas, rodas de conversas reflexivas, momentos para inspirar valores, virtudes, pois ao estimular as crianças a valorizar boas atitudes, podemos ajudá-los a desenvolver valores éticos e morais desde cedo, e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e saudável.



Oficina de Educação Social, mediante dinâmicas, brincadeiras, rodas de conversa entre outros, oferecer oficinas lúdicas para favorecer o conhecimento sobre o eu, o outro, família, e a sociedade de modo que em cada esfera haja melhoras de convívio.

Segunda-feira

Data: 03/06

Dando início às atividades do mês, a educadora realizou a acolhida do dia com o ritmo *“Todo movimento baila”*, e a meditação guiada chamada: Cachoeira. Logo após, uma roda de conversa com os usuários onde eles relataram sobre o final de semana com a família. Foi realizado uma parceria entre a educadora referência e aicineira de circo onde ela relatou sua história dentro da instituição, realizamos roda de conversa para falar sobre a importância da Instituição na vida deles, e depois disso foram colocados 3 vídeos sobre a evolução da instituição do início até os dias atuais. Na sequência, a educadora propôs que os participantes realizarem uma história em quadrinhos sobre a instituição com base no que eles assistiram. O resultado final foi exposto no varal para todos visualizarem, participaram com entusiasmo realizando um trabalho em grupo um ajudando o outro na montagem da história, soltaram a criatividade e estavam engajados com a proposta.

Terça-feira

Data: 04/06

Após a acolhida com o ritmo *“Eu gosto de você”*, e a meditação guiada chamada: Carinho, foi realizado um ensaio com a música *“Carinho Não Pode Ser Segredo”* a educadora iniciou a oficina de Educação Social com o tema *“A importância de reciclar”*. Foi contextualizado com os participantes sobre o lixo reciclável, e também um vídeo sobre a importância de reciclar, e logo após foi realizada uma roda de conversa sobre como eles podem contribuir com o meio ambiente e sobre a importância de separar os lixos, prática fundamental para reduzir o impacto ambiental. Seguidamente foi proposta uma atividade onde os usuários com caixas de papelão, tinta, cola tenaz, tesoura e cola quente montassem as lixeiras recicláveis, a seguir distinguiram o lugar correto para onde os lixos deveriam ser encaminhados, de acordo com as lixeiras realizadas por eles. Todos participaram com muito entusiasmo, durante a atividade trabalharam em pequenos



grupos e dividindo a tarefa entre eles. Essa proposta foi muito bem recebida por todo o grupo participante e todos tem se empenhado em fazer seu melhor.

Quinta-feira

Data: 06/06

Após acolhida com o ritmo “*Adoleta*” e com uma música “*Carinho Não Pode Ser Segredo*”, em roda o educador realizou a leitura de um livro “*Rita Não Grita*” (Flavia Muniz), todos ficaram interessado com a leitura. Esse livro traz a história de uma menina que tem dificuldade em expressar suas emoções, com grande dificuldade em aceitar a palavra não e em ser contrariada, achava que poderia resolver tudo com gritos e birras, até que um dia após uma lição aplicada por seus colegas, ela descobre uma forma de lidar com suas frustrações de uma maneira mais saudável mudando suas atitudes. Ao final da leitura o educador realizou uma roda de conversa, onde os usuários expressaram suas opiniões sobre o comportamento da menina, todos participaram e disseram que não achavam legal o comportamento da personagem, mas gostaram de ver a mudança ao longo da história. Para concluir a atividade todos realizaram um desenho relacionado a história contada. Reagiram bem a proposta, de forma participativa pelos usuários do grupo.

Segunda-feira

Data:10/06

Após a acolhida com o ritmo “*Aram Sam Sam*”, a educadora realizou uma meditação guiada para que os mesmos ao iniciarem as oficinas estivessem mais calmos. Em roda, a educadora realizou a leitura do poema “*Diretos e deveres - Ruth Rocha*”, contextualizou com eles sobre a importância do senso crítico e os direitos e deveres como cidadãos. Todos participaram bem e alguns relataram que não sabiam de seus direitos. Para concluir a atividade e uma melhor fixação dos usuários realizaram um desenho. Em seguida, aconteceu a premiação dos participantes destaques do mês, momento importante para incentivar os usuários a buscarem melhorar a cada dia mais, participando, tendo responsabilidade, gratidão e respeito com todos.

Terça-feira

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data: 11/06

A educadora acolheu os participantes com o momento de agradecer e o ritmo que os usuários escolheram: *Essa é a história do meu pônei*. Nossa oficina foi de histórias com fantoches onde em duplas os participantes tiveram como tema a amizade, honestidade e o lugar onde a história se passavam, como, campo, praia ...

Todos os usuários participaram com grande entusiasmo, criaram suas histórias e apresentaram para a turma. Foi um momento muito descontraído com histórias diferentes, mas com grandes lições. Um ponto que chama a atenção é como os participantes agem interagindo com o fantoche trazendo à tona seus sentimentos. Nossa oficina atingiu as expectativas, criaram, apresentaram, aprenderam brincando através do reforço positivo, reforçando os laços com os colegas e os valores que aprendemos.

Quinta-feira

Data:13/06

Foi realizada a acolhida com os usuários, onde o ritmo “Chocolate” foi proposto junto à meditação guiada chamada: *Pássaro feliz*. A educadora também realizou o momento de Espiritualidade através do Livro Ser Jovem, Ensinando Oficinas para Crianças - Série 1, Lição 4, onde os participantes conheceram a história que fala sobre a “Veracidade, que é a base de todas as virtudes humanas”, e em seguida realizaram memorização da citação e escutaram a música para apreciação e fixação, despertando nos participantes o desenvolvimento de valores, virtudes e a conexão com o todo para uma convivência harmoniosa. Todos reagiram bem à proposta. Logo após foi um momento de brincadeiras com queimada e pega-pega. As brincadeiras que proporcionam movimento corporal são favoráveis para a criança extravasar, sorrir e se distrair, garantindo assim que todos se divirtam e aproveitem o momento de descontração.

Segunda-feira

Data: 17/06

Após a acolhida com o ritmo “*Eu gosto de você*”, e logo após uma roda de conversa com os usuários onde eles relataram sobre o final de semana com a família. Foi passado um vídeo contando um pouco sobre a origem da festa junina e a cultura que ela representa para o país, depois eles fizeram um desenho



relacionado ao mês junino. Os usuários foram convidados para participar da festa junina do CRAS, com brinquedos infláveis, pipoca, algodão doce, bolo e cachorro quente. A abertura da festa foi marcada por uma apresentação montada pela educadora de circo. "Clima de Rodeio" foi a música escolhida para a apresentação com a presença de pirâmides, pulos de corda, estrelinha e alguns passos de dança. Todos participaram com entusiasmo, e adoraram a festa, a diversão foi garantida.

Terça-feira

Data: 18/06

Após a acolhida com o ritmo "*Aram Sam Sam*", seguidamente a educadora leu uma história ainda neste clima junino "*Bandeira de São João*", o livro fala de amadurecimento e dos obstáculos que cada indivíduo deve superar para viver melhor. Baseada em brincadeiras populares da região nordeste, os autores criaram uma peça teatral divertida e cheia de sabedoria. A seguir a educadora fez uma roda de conversas para contextualizar sobre a leitura, os participantes gostam muito de leituras e ficam sempre atentos à história. Logo em seguida, foi proposto para todos do grupo a realização de bandeirinhas com desenhos, brilhos e lantejoulas para enfeitar a sala. Todos reagiram bem a proposta, de forma participativa pelos usuários do grupo.

Quinta-feira

Data: 20/06

Após a acolhida com o ritmo "*Chocolate*", foi realizada a assembleia com os usuários, onde puderam expor seus pensamentos e opiniões, refletir sobre os pontos positivos e negativos, e propor ideias e sugestões para o próximo semestre, percebeu-se que se sentiram importantes e pertencentes da instituição, foram bem sinceros, pontos negativos como conflitos e indisposição só depende deles para ser mudado. A maioria colocou como ponto positivo mais passeios, como o realizado no Grêmio, para utilização da piscina, visitar uma padaria, como Pãozinho de Queijo, sugeriram também mais apresentações dos participantes, e oficinas de pinturas em tela. Este momento é muito importante para analisar o ponto de vista dos usuários e assim conseguir montar um planejamento com base no que foi citado por eles. Todos participaram da assembleia e reagiram bem diante das respostas e o que foi citado por eles foi tudo anotado em uma cartolina para ficar registrado.



Segunda-feira

Data: 24/06

Após a acolhida com o ritmo “*Yapo*” e a meditação guiada chamada: *Cachoeira*, em seguida foi realizado uma roda de conversa onde os participantes relataram sobre o final de semana com a família. Seguidamente a educadora leu um livro, os participantes gostam muito de leitura e ficam bem entusiasmados e com isso incentiva a leitura desde cedo não apenas aumenta as habilidades linguísticas e cognitivas, mas também pode ser uma fonte valiosa de prazer e aprendizado ao longo da vida. Na sequência, a educadora fez uma roda de conversa para contextualizar sobre a leitura, e depois disso foram colocados 3 vídeos sobre os principais símbolos juninos, o significado de cada um deles. Para concluir a atividade foi proposto para os usuários que realizassem um desenho sobre a temática que foi trabalhado. Os mesmos participaram bem, diante do que foi proposto para o grupo participante.

Terça-feira

Data: 25/06

Após a acolhida com o ritmo “*Eu gosto de você*”, logo em seguida a educadora apresentou a história do milho, a germinação do milho que é uma etapa crucial para o sucesso na produção da cultura. Para concluir a atividade depois da história contada para eles, realizando uma roda de conversa sobre esse alimento potente que todos relataram que gostam muito, foi proposto que os participantes realizassem um desenho com base no que foi trazido. Neste dia também contamos com a Avaliação do Serviço, realizada pela orientação junto aos usuários, tendo como finalidade a avaliação das oficinas, alimentação, limpeza e organização dos espaços e convivência social. Todos participaram ativamente, apresentando criticidade e autonomia no processo de tomada de decisão.

Quinta-feira

Data: 27/06

Após a acolhida com o ritmo “*Ratatá*”, os usuários foram à sede nova do Planalto que ainda será inaugurada para uma ação juntamente com a empresa Blau Motors, onde realizaram a plantação de duas árvores junto ao piloto Allam Khodair.



Durante a ação ganharam um boné da empresa autografado pelo piloto. Seguidamente, realizaram uma atividade de caça palavras, que tem como atuação principal a memória, trabalhando a concentração e o poder de visualização. Todos reagiram super bem às propostas do dia, se empenhando em fazer o melhor.

RESULTADOS

O grupo da tarde é maior e são bem animados na realização das atividades, mesmo tendo alguns participantes que são mais tímidos e meio acanhados durante a atividades eles se soltam. A educadora em roda de conversa sempre reforça as qualidades e suas potencialidades para que os mesmos se sintam importantes e a razão de estarmos lá por eles.

AÇÕES COMPLEMENTARES

No dia 14 de junho teve uma festa para comemorar os 27 anos do ICA, um momento de muita diversão e interação dos participantes com os pontos externos e usuários da sede fortalecendo os vínculos e construindo relações afetivas.

No dia 21 de junho teve a festa Cultural na sede, onde reuniu todos os usuários de todos os pontos externos com muitas brincadeiras, quadrilha e muita comilança.

OFICINAS ARTÍSTICAS

Grupo: A

Sede – Manhã (6 a 10 anos)

Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Pâmela Arantes

CIRCO

Eixo: Direito de ser

Subeixo: Aprender e experimentar

Objetivo geral: Propor novas experiências e ou vivências para aquisições de novos conhecimentos



Segunda-feira.

Data: 03/06

Após uma acolhida inicial com uma roda de conversa para cumprimentos e compartilhamento sobre o final de semana ou o dia dos participantes, a atividade iniciou-se com um aquecimento incomum: uma versão diferente de queimada. Nesse jogo, os participantes formaram uma roda e um usuário foi ao centro, enquanto os demais tentavam "queimá-lo" com movimentos rápidos, promovendo o pensamento rápido e o desenvolvimento da lateralidade.

Posteriormente, foi realizado um alongamento abrangente para preparar o corpo dos participantes para os exercícios de malabarismo. Durante esses exercícios, os participantes praticaram o arremesso de bolinhas, alternando as mãos para aprimorar o controle e a precisão nos movimentos.

Essas atividades não apenas visaram o desenvolvimento físico, mas também promoveram trabalho em equipe e habilidades de pensamento rápido, proporcionando uma experiência dinâmica e educativa na oficina.

Segunda-feira.

Data:10/06

Após uma acolhida inicial com uma pequena roda de conversa onde todos se cumprimentam e compartilham sobre o final de semana ou o dia, realizamos um aquecimento com as brincadeiras "Eu vou andar de trem" e "Jully Baby". Ambas atividades envolvem movimentos corporais intensos e são ideais para aquecer de forma lúdica.

Em seguida, foi feito um alongamento geral focado no corpo todo. Para continuar a oficina, os participantes realizaram exercícios de malabarismo, focando no arremesso e no uso de arcos. Essas atividades visaram desenvolver a coordenação motora, praticar a lateralidade (controle entre direita e esquerda) e promover o pensamento rápido dos participantes.

Segunda-feira.

Data: 17/06

Após a acolhida, onde todos se cumprimentaram em uma pequena roda de conversa e compartilharam sobre o final de semana ou o dia, iniciamos o aquecimento com dois exercícios: uma corrida ao redor do tatame e alguns



polichinelos para despertar os participantes para as atividades. Em seguida, realizamos um alongamento geral focado no corpo todo.

Na continuação da oficina, foram introduzidos exercícios de malabarismo, começando com arco e depois passando para duas bolinhas para aqueles que demonstraram potencial. Os participantes foram divididos em dois grupos: um grupo continuou a praticar com uma bolinha e focou no arco, enquanto o outro grupo avançou para o exercício X, que é voltado para iniciantes no malabarismo com duas bolinhas.

Segunda-feira.

Data: 24/06

Após a acolhida, realizada com uma pequena roda de conversa onde todos se cumprimentam e compartilham como foi o final de semana ou o dia para se sentirem acolhidos, iniciamos um aquecimento com dois exercícios: uma corrida ao redor do tatame e alguns polichinelos para despertar os participantes para as atividades. Em seguida, fizemos um alongamento geral focado em todo o corpo.

Na continuação da oficina, introduzimos exercícios de malabarismo, começando com o arco e depois avançando para o uso de duas bolinhas para aqueles com maior potencial. Os participantes foram divididos em dois grupos: um grupo continuou a praticar com uma bolinha, focando no arco, enquanto o outro grupo começou a aprender o exercício "X", voltado para iniciantes no malabarismo com duas bolinhas.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Realizar Tarefas em Grupo

Objetivo geral: Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

Terça-feira.

Data: 04/06

O educador promoveu uma atividade relacionada aos conteúdos anteriores, retomando alguns assuntos importantes das oficinas passadas e trazendo um novo



conteúdo aos usuários, agora lhe apresentando as claves, sua função e trazendo a inicialização da leitura de partituras. Após a parte teórica, os usuários fizeram uma brincadeira de sua escolha com envolvimento musical. O serviço de convivência conseguiu manipular a oficina com clareza e eficiência. Os usuários têm tido uma evolução no quesito teórico e tem entendido a função da partitura para as oficinas musicais.

Terça-feira.

Data:11/06

O educador, propôs um estímulo aos usuários no dia 11/06, trazendo todos os conteúdos passados em oficinas anteriores e apresentando novos conteúdos para que os mesmos tivessem um aprendizado consolidado. Todo o conteúdo foi escrito pelos usuários e armazenado na pasta do educador. O conteúdo passado foi o primeiro contexto para leitura de partitura, mostrando o que seria pauta, clave, e as 7 notas musicais, apresentando-os às figuras rítmicas que se tornarão notas e pausas. Os usuários absorveram todo conteúdo com excelência. Os mesmos demonstraram que estão engajados com o conteúdo passado e que a absorção dos objetivos está sendo efetivado. Os usuários tem tido um comportamento bom dentro de sala com o novo método de oficina passado pelo educador.

Terça-feira.

Data:18/06

O educador promoveu uma atividade com as turmas onde aplicou uma espécie de avaliação para que os usuários mostrassem todo o conhecimento obtido através do semestre. A avaliação foi feita em roda, onde os usuários obtiveram um papel e uma caneta onde o educador ditava o nome das figuras rítmicas, claves, as 7 notas musicais e os usuários tinham de desenhar as figuras no papel. Os usuários em sua grande maioria conseguiram assimilar as figuras, porém quanto às outras partes, não lembraram do conteúdo passado, trazendo um feedback ao educador de que é preciso reforçar os conteúdos da oficina para a consolidação do aprendizado.

Terça-feira.

Data:25/06



O educador, tendo em vista que era sua última oficina do semestre, promoveu uma assembleia com os usuários para colher alguns feedbacks dos mesmos para melhorar seus conteúdos no próximo semestre. Em roda, o educador perguntou aluno por aluno qual era a oficina de música ou atividade que eles mais gostavam ou gostaram, qual menos gostaram e uma sugestão para melhorar ainda mais as oficinas. Após essa roda de conversa, o educador promoveu algumas atividades/brincadeiras musicais feitas pelos usuários em oficina anterior. O grupo conseguiu entender o objetivo da atividade, e conseguiu concluir a mesma de forma satisfatória.

RESULTADOS

Os usuários do SCFV manhã tem tido uma evolução interesse, os usuários hoje são um pouco mais equilibrados e tendem a ter um comportamento mais satisfatório se comparado aos meses passados, os usuários tem evoluído musicalmente de forma satisfatória, trazendo um feedback de aprendizado muito positivo ao educador.

ESPORTES

Sexta-feira.

Data:07/06

O educador trabalhou hoje novamente a modalidade vôlei. Foi demonstrado e aplicado os fundamentos do saque, manchete e toque, na sequência com a turma do acolhe foi feita uma fila para que todos vivenciassem os movimentos e depois um círculo para brincar de quantos toques conseguiam sem deixar a bola cair.

Sexta-feira.

Data:14/06

Hoje o educador trabalhou em equipe devido a comemoração do 27º aniversário ICA, foram delegadas atividades e coube ao educador ficar responsável junto à educadora Tatiane pela parte do parquinho infantil.

Sexta-feira.

Data:21/06

Festa cultural. Neste dia, os usuários tiveram uma atividade diferenciada



Sexta-feira.

Data:28/06

Hoje o educador trabalhou mais um dia a modalidade vôlei, foi colocada a rede para a divisão das equipes e foi feito o jogo propriamente dito usando as divisas do espaço como limitações do campo adaptadas.

ESPIRAL DA LEITURA

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Brincar, Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Trabalharemos o brincar como uma doce experiência de suma importância na vida dos usuários em suas fases, ser criança e adolescente. Exploraremos o brincar saudável e o transformar ideias em ações dentro deste mês, estimulados pelos universos das histórias, e descobriram que podemos brincar com qualquer tipo de objeto usando a imaginação.

Sexta-feira.

Data:07/06

A educadora acolheu os usuários no ritmo do cordel, com a história do livro: “As traquinagens de João Grilo”, esse personagem tão emblemático que resolve tudo na esperteza. Os usuários puderam ler juntos cada grupo com seu livro, cada usuário dentro do grupo pode ler em voz alta se tornando o narrador, foram se revezando em cada estrofe do cordel. Todos leram e foi observado que ajudavam os colegas quando estavam com dificuldade em certas palavras, mesmo tendo a educadora oferecido ajuda, eles mesmos queriam ajudar. Todos participativos. Em roda de conversa compartilharam o que gostaram mais do texto, sendo a parte das rimas e palavras regionais o que mais chamou a atenção. Foi contextualizado com os usuários as palavras que não sabiam a tradução ou que dava outro sentido ao texto como por exemplo a palavra “manga” que no cordel em questão se referia ao pasto das ovelhas. Trabalhando o repertório cultural das palavras com os usuários. Tiveram o momento de trocar os livros na biblioteca para levarem para casa também.

Sexta-feira.

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data:14/06

Comemoração do aniversário dos 27 anos da instituição ICA.

Sexta-feira.

Data:21/06

Festa Cultural com programação diferenciada.

Sexta-feira.

Data:28/06

A educadora acompanhou a turma em uma apresentação do curta metragem chamado: *Cordel na Roseira*, apresentado aos usuários, tendo como tema na trama a literatura de cordel escrita por Fátima Fílon, moradora da Roseira, na cidade de Mogi Guaçu. O curta traz o reforço e o estímulo audiovisual do cordel já trabalhado nas oficinas de leitura, apresentando aos usuários pessoas perto de nós que trabalham com poesia e literatura enriquecendo o nosso meio com a arte literária.

RESULTADOS

O mês de junho trouxe a proposta dentro dos subeixos: brincar, aprender e experimentar e os resultados observados pela educadora tem sido de grande satisfação, pois 90% das salas estão comprometidas e interessadas nas propostas de leitura, perguntando com entusiasmo o que irão realizar, curiosas. Estes subeixos ampliaram a leitura a nível de vivência, onde cada usuário pode ler, ouvir, escrever e sentir pelo brincar pelas histórias, esse contato pela aventura do saber. É satisfatório ver a vontade dos usuários em descobrir um livro novo na espiral da leitura e poder também levar para casa compartilhar com os demais as histórias aprendidas por eles. Como nossa última oficina do mês de junho foi um movimento de olhar para todas as atividades vividas no último semestre, os usuários forneceram à educadora um material de suma importância para avaliação das atividades e criação de novas oficinas literárias para o próximo semestre e mostraram que se lembram das histórias e momentos vividos.

FEEDBACK

“Gostei das aventuras com os livros, todos juntos, silêncio, paz os livros; principalmente o livro a gramática do amor, e dos fantoches.”



Este depoimento da usuária reflete para a educadora algo de suma importância; criança precisa de um canto silencioso e harmonioso, histórias que as complete e inspirem e os usuários têm encontrado esses sentimentos nas oficinas da Espiral da Leitura e na Biblioteca ICA.

Grupo: B

Sede – Manhã (11 a 15 anos)

Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h10 - 12h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Alvim Neto

CIRCO

Mês: junho 2024

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Construir o projeto de circo da turma; aprimorar habilidades circenses; reconhecer sua trajetória ao longo do semestre; expressar-se artisticamente

Terça-feira.

Data: 04/06

A atividade principal do dia foi a escrita da autoavaliação. O encontro se iniciou com uma roda de conversa e explicação do que seria realizado no dia. A atividade consistia na produção de um pequeno texto sobre seu desempenho durante o semestre. O educador colocou três parâmetros como guia: Desenvolvimento técnico, comportamento e participação. Cada usuário deveria refletir sobre esses aspectos e relatar sobre suas percepções. Além do texto, foi pedido que cada um realizasse um desenho com temática livre.

O grupo demorou para se concentrar em roda, o que atrasou um pouco o andamento da atividade. O grupo realizou a atividade de forma satisfatória. Alguns usuários não realizaram o desenho.

Quinta-feira.



Data: 06/06

O treino da semana foi voltado para as acrobacias de solo e o Mini-Tramp. Após o jogo coletivo, o aquecimento e alongamento foi guiado pelo educador. Com o corpo pronto, foi realizado um preparo físico, com uma sequência de exercícios preparatórios e de fortalecimento, voltado para as acrobacias de solo.

A turma dividiu-se em dois grupos que se revezavam entre os aparelhos. O educador ficou orientando o treino e fazendo a segurança no Tumble Track.

O educador começou o processo de montagem da apresentação de finalização do semestre com as turmas que ficaram responsáveis pela vertente do Circo.

O grupo irá realizar uma apresentação na Semana Cultural, portanto o educador conversou sobre seus desejos e quais modalidades seriam apresentadas. O grupo se dividiu nas modalidades e realizaram um esboço das sequências.

Terça-feira.

Data: 11/06

O encontro do dia teve como foco estabelecer um treino autônomo dos usuários. Cada usuário escolheu a modalidade que gostaria de treinar no dia, assim, o educador apenas acompanhou e orientou o treino de cada grupo e de cada usuário, dando suporte e segurança para movimentos mais complexos.

O aquecimento e alongamento foi passado por um usuário de cada turma e complementado pelo educador, então seguiu-se para a divisão dos grupos de treino.

O encontro foi direcionado para o treino das modalidades e sequências da apresentação. Alguns usuários optaram por não se apresentar. O educador acatou a decisão, e aproveitou o espaço para refletir sobre tudo o que está envolvido em “se apresentar”, todo o trabalho que é necessário ser feito nos bastidores. Com isso, explicou aos usuários que eles ficariam responsáveis pela produção da apresentação e que iriam ajudar o educador a escolher as músicas e figurinos dos números, assim como ajudar no momento da apresentação com a contra-regragem das cenas. Os usuários aceitaram.

Quinta-feira.

Data: 13/06



O dia foi voltado para o treino de diversas modalidades, escolhidas pelos usuários. Após a roda inicial, foi passado um jogo coletivo para aquecimento, seguido pelo alongamento conduzido por uma dupla de jovens de cada turma.

Com as turmas que irão se apresentar, o encontro foi voltado para ensaio das sequências e das cenas. O educador planejou realizar um “passadão” de todas as cenas para que todos pudessem entender como seria a dinâmica de apresentações.

As demais turmas realizaram um treino de modalidades diversas em que cada usuário pôde escolher e transitar entre as modalidades ao longo do treino. O educador acompanhou e supervisionou o treino e auxiliou cada usuário, quando solicitado.

Ao final do encontro, o educador conversou com as turmas sobre o comportamento nas atividades e sobre o engajamento dentro dos treinos. Alertou sobre a importância de manter um nível de concentração para que o treino seja proveitoso para todos e que não ocorra nenhum acidente.

Terça-feira.

Data: 18/06

SEMANA CULTURAL. A semana tem como foco uma programação diferenciada na sede, pois é o período em que as turmas apresentam o que foi realizado durante o semestre. Com isso, a pedido do educador de circo e de demandas de outros educadores, o foco dos encontros de circo foi o ensaio das apresentações. O educador de circo ensaiou com as turmas durante todo o período de oficinas, para melhor aproveitamento do tempo, assim não realizou encontros com as demais turmas.

A turma chegou no encontro com uma postura diferente da semana anterior. O educador lembrou o combinado e os alertou sobre a conduta na sala de ensaio. Os usuários puderam ensaiar de maneira concentrada, com mais calma por conta do tempo extenso do encontro. Os usuários responsáveis pelas funções de figurino e música também colaboraram e foi possível realizar uma apresentação bonita e coerente com o semestre.

O grupo também teve seu treino afetado pelas apresentações do dia, tendo um tempo menor para o encontro de circo. O educador conversou com a turma sobre a importância de apreciar outras turmas se apresentando e de aprender a ser



plateia. Além disso, foi conversado sobre a apresentação realizada na semana anterior. Impressões e questionamentos. Foi uma conversa frutífera e os usuários se mostraram satisfeitos com o resultado.

Terça-feira.

Data: 25/06

Os encontros da semana foram para treino livre. Os usuários puderam escolher a modalidade para treino e aproveitar o tempo do encontro para realizar um treino descontraído e de seu interesse.

O educador passou um alongamento para a turma e depois organizou a sala em estações de treino. Cada modalidade com seu respectivo espaço.

No início do encontro o educador pontuou com todas as turmas que o espaço deveria permanecer organizado, ao término da oficina, todos os materiais e objetos deveriam estar nos lugares combinados.

O encontro foi proveitoso e os usuários puderam treinar suas habilidades sem ocorrências.

Quinta-feira.

Data: 27/06

O educador iniciou com uma roda de conversa dizendo que esse é o último encontro do semestre e convidou os usuários a realizar um treino proveitoso e concentrado para que o adentrassem no período de recesso com uma lembrança boa do último encontro.

Após o aquecimento e alongamento passado pelo educador, a turma se dividiu nos grupos de treino. Cada um escolheu sua modalidade e puderam também transitar entre modalidades.

Quinta-feira.

Data: 20/06

O encontro do dia foi voltado para o treino das modalidades acrobáticas, em especial o Mini-tramp e o Tumble Track. Por conta da Semana Cultural, algumas turmas não puderam realizar o encontro de circo, pois estavam ensaiando, ou prestigiando outra apresentação.



O dia se iniciou com um jogo coletivo para aquecimento, seguido do alongamento, conduzido por um usuário e complementado pelo educador. A turma se dividiu em dois grupos para o treino. Um grupo ficaria no Tumble Track e outro grupo, no Mini-Tramp. Ao longo do encontro os grupos revezaram para que todos pudessem passar pelos equipamentos. O educador foi passando exercícios preparatórios e também acrobacias simples para serem executadas em cada aparelho.

RESULTADOS

O grupo do SCFV oscila seu comportamento dependendo da configuração dos usuários presentes. De modo geral, é uma turma dedicada ao circo, mas que encontram barreiras relacionais para se desenvolverem em suas potências máximas. No mês de junho a turma ficou ansiosa e conturbada por conta da apresentação, o que desencadeou uma sequência de mal comportamentos dentro do grupo. Passada a apresentação, o grupo se tranquilizou e pôde aproveitar os encontros de forma mais satisfatória.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Realizar Tarefas em Grupo

Objetivo geral: Propiciar momentos, brincadeiras e atividades musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

Segunda-feira.

Data: 03/06

O educador promoveu uma oficina ainda com o objetivo teórico para o aprendizado dos mesmos na leitura de partitura. O assunto ainda foi baseado nas oficinas passadas para reforçar o aprendizado junto a um conteúdo novo, mostrando as claves, explicando sua função e mostrando na prática como cada Clave tinha como objetivo as pautas da partitura. O grupo possui integrantes que ainda possuem bastante dificuldade em compreender os valores institucionais, porém a oficina foi concluída mesmo com as dispersões devido aos conflitos internos, brincadeiras de



mãos e ofensas verbais, onde o educador está sempre promovendo os valores e virtudes dentro de sala.

Segunda-feira.

Data: 10/06

O educador utilizou as primeiras oficinas para o ensaio da apresentação na Semana Cultural do ICA. Sendo assim os usuários junto ao educador utilizaram o tempo para a criação de uma apresentação e fizeram o ensaio em cima da coreografia. Após o horário de fruta, os usuários foram direcionados à sede da LYRA MOJIMIRIANA, para conhecer o espaço e a história da instituição.

Segunda-feira.

Data: 17/06

O educador promoveu novamente um ensaio, utilizando grande parte do tempo para a passagem da coreografia feita em oficina passada. O educador teve de abster a atividade com outras turmas para focar no objetivo da apresentação, sendo assim, a rotina sofreu alterações. Após a fruta, as turmas se juntaram para prestigiarem as apresentações. Os usuários respeitaram os demais e conseguiram entender a importância do momento a qual eles estavam assistindo e prestigiando.

Segunda-feira.

Data: 24/06

Os usuários tiveram uma atividade diferenciada. A atividade consistia numa roda de conversa, onde os usuários teriam de dar feedback positivos, negativos e sugestões para as oficinas futuras, após essa roda de conversa, o educador promoveu uma brincadeira musical, lembrando todo o conteúdo passado de forma divertida. Os usuários entenderam a importância da atividade e conseguiram concluir com excelência.

RESULTADOS

Os usuários têm um comportamento mais desafiador e exigem mais do educador, porém, com algumas orientações do educador os usuários conseguem voltar a atenção às oficinas. Além disso, eles possuem facilidade no aprendizado.



ESPORTES

Sexta-feira.

Data:07/06

O educador trabalhou hoje novamente a modalidade vôlei. Foi demonstrado e aplicado os fundamentos do saque, manchete e toque, na sequência com a turma do acolhe foi feita uma fila para que todos vivenciassem os movimentos e depois um círculo para brincar de quantos toques conseguiam sem deixar a bola cair.

Sexta-feira.

Data:14/06

Hoje o educador trabalhou em equipe devido a comemoração do 27º aniversário ICA, foram delegadas atividades e coube ao educador ficar responsável junto à educadora Tatiane pela parte do parquinho infantil.

Sexta-feira.

Data:21/06

Festa cultural. Neste dia, os usuários tiveram uma atividade diferenciada

Sexta-feira.

Data:28/06

Hoje o educador trabalhou mais um dia a modalidade vôlei, foi colocada a rede para a divisão das equipes e foi feito o jogo propriamente dito usando as divisas do espaço como limitações do campo adaptadas.

EXPRESSÃO CORPORAL

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Encontrar soluções para os conflitos do grupo

Objetivo geral: A expressão corporal é a capacidade de comunicar emoções, pensamentos e sensações por meio do corpo, gestos, postura e movimentos. É uma forma de linguagem não verbal que permite que as pessoas se expressem e se comuniquem sem usar palavras outros.

Segunda-feira.

Data: 03/06



O educador propôs uma atividade que teve início com uma breve explicação sobre o propósito da dinâmica, seguida pela formação de um círculo onde teriam que construir uma coreografia com a letra do seu nome, atividade teve início com o aquecimento: Esquenta as articulações, relembramos a atividade dos níveis: baixo, médio e alto, começamos com trabalho de roda, onde cada um foi construindo sua coreografia criativa e envolvente o seu nome, durante a atividade o educador propôs uma coreografia em conjunto. Cada usuário demonstrou sua criatividade ao elaborar movimentos que representassem as letras e sons de seus respectivos nomes. A diversidade e originalidade das coreografias proporcionaram um momento único e especial para todos os participantes.

Na roda de conversa final os usuários tiveram a oportunidade de compartilhar suas percepções e impressões sobre as coreografias apresentadas, enriquecendo assim a experiência coletiva.

Segunda-feira.

Data: 10/06

Em comemoração à semana de aniversário do ICA, as participaram de uma enriquecedora vivência cultural no espaço da Banda Lyra Mogimiriana. A atividade foi organizada com o intuito de proporcionar aos usuários uma experiência única e educativa no campo das artes musicais. Ao chegarmos ao espaço da Banda Lyra, fomos calorosamente recebidos por membros da instituição, que nos guiaram por um tour pelas instalações. O local se destacou pela atmosfera acolhedora e pela riqueza de instrumentos musicais e materiais utilizados nas oficinas de música e bandas marciais. Durante a visita, os usuários puderam participar de demonstrações explicativas técnicas sob a orientação de instrutores qualificados. Essa imersão permitiu aos educadores vivenciar na prática o universo da música e das artes, ampliando seus horizontes culturais e estimulando a criatividade. A interação com os profissionais proporciona aos usuários um contato direto com a expertise e a paixão pela música, despertando neles o interesse pela aprendizagem contínua e pelo desenvolvimento de novas habilidades. A troca de conhecimentos e experiências enriqueceu não apenas o aspecto educacional, mas também promoveu valores como trabalho em equipe, disciplina e respeito mútuo.

Ao final da vivência, os participantes expressaram sua gratidão pela oportunidade de vivenciar uma experiência tão enriquecedora e inspiradora. A visita ao espaço da



Banda Lyra Mogimiriana certamente deixou uma marca positiva, fortalecendo os laços entre as turmas e incentivando o interesse pelas artes musicais. Dessa forma, a vivência cultural no espaço da Banda Lyra Mogimiriana se mostrou não apenas uma atividade educativa, mas também um momento de conexão com a cultura local e de estímulo ao aprendizado criativo. Que iniciativas como essa possam ser cada vez mais valorizadas e incentivadas em nosso ambiente educacional.

Segunda-feira.

Data: 17/06

O educador começou com uma roda de conversa explicando um pouco sobre a capoeira e o maculelê, duas expressões culturais brasileiras que têm raízes na cultura afro-brasileira. Ambas envolvem música, dança e movimentos corporais ritmados, sendo formas de arte que misturam luta, dança e tradição. Desenvolvemos uma atividade teórica e prática, o educador explicou que a capoeira é uma arte marcial que se desenvolveu no Brasil durante o período colonial, tendo influências africanas. Caracteriza-se por movimentos acrobáticos, ginga (movimento constante do corpo) e música tocada com instrumentos tradicionais como o berimbau. Além de ser uma forma de defesa pessoal, a capoeira também é uma expressão cultural que promove a interação social e a valorização da ancestralidade africana, com essa explicação fomos pra atividade prática desenvolvendo a roda e ritmos com palmas, logo em seguida fomos preparar nossa apresentação para o intervalo cultural, que seria realizado na quarta-feira da mesma semana.

O educador explicou sobre a importância do maculelê falando que é uma dança folclórica originária da região Nordeste do Brasil, que simula uma luta de bastões. Os dançarinos, chamados de "gandulas", batem os bastões ritmicamente ao som de músicas tradicionais, criando um espetáculo visual e sonoro único. O maculelê é uma manifestação artística que celebra a força, a energia e a união do povo brasileiro, depois de tudo isso fomos para os ensaios.

Encerramos o período reforçando sobre importância e da capoeira quanto o maculelê têm em comum o fato de serem expressões culturais que valorizam a tradição afro-brasileira, promovendo a preservação das raízes históricas do país. Ambas as práticas envolvem música, dança e movimento corporal, estimulando a interação entre os participantes e fortalecendo os laços comunitários.

A apresentação contou com a presença de familiares.



Segunda-feira.

Data: 24/06

Educador começou com uma roda de conversa, foi adotada uma abordagem criativa e envolvente para explorar os elementos da natureza por meio da música e do movimento corporal. O objetivo principal era estimular os usuários a experimentar diferentes qualidades de movimento, associadas à água, fogo, ar e terra. Primeiramente, foram selecionadas músicas específicas para cada elemento da natureza, a fim de criar a atmosfera desejada e inspirar os alunos. A música relacionada à água foi utilizada para incentivar movimentos fluidos e ondulantes, como uma cachoeira ou as ondas do mar. Em seguida, a música associada ao fogo foi introduzida para estimular movimentos fortes e expansivos, representando o crescimento de uma chama. Posteriormente, foi a vez do elemento ar ser explorado, com uma música que evocava desde uma leve brisa até um vento forte. Os usuários foram encorajados a realizar movimentos que expressassem essa ideia, como saltos, giros e variações de altura e velocidade. Por fim, o elemento terra foi abordado com uma música marcante e densa, desafiando os usuários a representarem a solidez e estabilidade desse elemento. Após a exploração individual dos elementos, os usuários foram divididos em grupos para criar sequências de movimentos que representassem um dos elementos da natureza. Essa atividade proporcionou não apenas a experimentação das qualidades de movimento associadas a cada elemento, mas também estimulou a análise, o improviso e a criação coreográfica.

Ao final das apresentações dos grupos, os demais usuários tentaram adivinhar qual elemento estava sendo representado, com base nas qualidades de movimento observadas. Esse momento promoveu uma reflexão sobre as características de peso e fluência no movimento corporal, incentivando os usuários a identificarem e explicarem as diferenças entre os elementos.

A atividade demonstrou ser uma maneira eficaz e envolvente de explorar as qualidades de movimento por meio dos elementos da natureza, ampliando as possibilidades expressivas dos usuários e estimulando a criatividade durante o processo de dança.

RESULTADOS

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Ao longo das atividades realizadas, foi possível identificar que os usuários apresentam potencialidades individuais, porém, a transposição dessas habilidades para a expressão corporal através da dança, que tem se mostrado desafiadora para a maioria dos participantes. A falta de familiaridade com os movimentos, a coordenação motora e a timidez são alguns dos obstáculos enfrentados pelo grupo. Diante desse cenário, temos trabalhado de forma intensiva para proporcionar um ambiente acolhedor e encorajador, visando estimular o desenvolvimento da expressão corporal por meio da dança no 2 semestre. As atividades têm sido planejadas levando em consideração as diferentes aptidões dos participantes, buscando promover um espaço inclusivo e motivador para todos.

ESPIRAL DA LEITURA

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Brincar e Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Mudando o eixo no mês de junho, onde trabalharemos o brincar como uma doce experiência de suma importância na vida dos usuários em suas fases, ser criança e adolescência. Exploraremos o brincar saudável e o transformar ideias em ações dentro deste mês, estimulados pelos universos das histórias, e descobriram que podemos brincar com qualquer tipo de objeto usando a imaginação.

Sexta-feira

Data: 07/06

A educadora acolheu os usuários no ritmo do cordel, com a história do livro: “As traquinagens de João Grilo”, esse personagem tão emblemático que resolve tudo na esperteza. Os usuários puderam ler juntos, cada grupo com seu livro. Em roda de conversa compartilharam o que gostaram do texto, sendo a parte das rimas e palavras regionais o que mais chamou a atenção. Foram convidados a conhecer como se faz as gravuras das literaturas de cordéis; as xilogravuras um por vez pode escolher um desenho com gravuras regionais que retratam o sertão, como cactos, sol, o boi, passarinhos e carimbaram criando assim suas próprias gravuras de cordel que serão expostas em nossa festa cultural com o tema: Brasilidade. Todos participaram, porém o que mais gostaram foi o momento de fazer as xilogravuras onde eles



puderam trabalhar com os carimbos e criar. Em alguns momentos foi preciso chamar a atenção da turma pois sendo a biblioteca um espaço amplo e cheio de elementos os usuários dispersaram algumas vezes, tendo a educadora que reforçar os combinados com a turma.

Sexta-feira

Data: 14/06

Celebração dos 27 anos de Instituição com programação diferenciada.

Sexta-feira

Data: 21/06

Festa Cultura com programação diferenciada.

Sexta-feira

Data: 28/06

A educadora acolheu os usuários na biblioteca, o espaço já estava preparado para a gincana literária, onde os usuários puderam brincar e reviver todos os momentos das oficinas realizadas. Realizaram também uma mini assembleia escrevendo qual das oficinas de leitura mais gostaram de participar e o que também não gostaram. Todos adoraram a gincana e responderam com entusiasmo, puderam responder o quiz individualmente e em grupo também. A oficina sempre prioriza ambas as partes, o desenvolvimento pessoal e os laços de relacionamentos entre o grupo. No final do quiz todos puderam saborear a vitória, ganhando um chocolate, pois todos ganhamos quando aprendemos juntos. A gincana cultural tinha o objetivo de fazer o resgate dos livros e histórias que os usuários aprenderam ao longo do semestre, tendo a educadora observado que dentro das equipes sempre tinha alguém que lembrava e compartilhava a informação marcando ponto para o grupo. Nossa oficina atingiu os objetivos de participação e desenvolvimento dos usuários.

RESULTADOS

O mês de junho trouxe a proposta dentro dos subeixos: brincar, aprender e experimentar e os resultados observados pela educadora tem sido de grande satisfação, pois 90% das salas estão comprometidas e interessadas nas propostas de leitura, perguntando com entusiasmo o que irão realizar, curiosas. Estes subeixos



ampliaram a leitura a nível de vivência, onde cada usuário pode ler, ouvir, escrever e sentir pelo brincar pelas histórias, esse contato pela aventura do saber. Tendo o ciclo inspira seu protagonismo em criar e transformar suas ideias em ações, seus pensamentos em histórias. É satisfatório ver a vontade dos usuários em descobrir um livro novo na espiral da leitura e poder também levar para casa compartilhar com os demais as histórias aprendidas por eles. Como nossa última oficina do mês de junho foi um movimento de olhar para todas as atividades vividas no último semestre, os usuários forneceram à educadora um material de suma importância para avaliação das atividades e criação de novas oficinas literárias para o próximo semestre e mostraram que se lembram das histórias e momentos vividos.

FEEDBACK

“Eu gosto da espiral da leitura por que a gente se diverte com brincadeiras, como a cama de gato e a leitura de livros inspiradores e que passam mensagens.” Este depoimento reflete para a educadora algo de suma importância; Todas histórias quando transformadas em brincar marcam e inspiram nossos usuários, e eles têm encontrado esses sentimentos nas oficinas da Espiral da Leitura e na Biblioteca ICA.

Grupo: C

Sede – Tarde (6 a 10 anos)

Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) - 12h00 - 17h10

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Pamela Arantes

CIRCO

Eixo: Direito de ser

Subeixo: Aprender e experimentar

Objetivo geral: Propor novas experiências e ou vivências para aquisições de novos conhecimentos

Segunda-feira.

Data: 03/06



Após uma acolhida inicial com uma roda de conversa para cumprimentos e compartilhamento sobre o final de semana ou o dia dos participantes, a atividade iniciou-se com um aquecimento incomum: uma versão diferente de queimada. Nesse jogo, os participantes formaram uma roda e um usuário foi ao centro, enquanto os demais tentavam "queimá-lo" com movimentos rápidos, promovendo o pensamento rápido e o desenvolvimento da lateralidade.

Posteriormente, foi realizado um alongamento abrangente para preparar o corpo dos participantes para os exercícios de malabarismo. Durante esses exercícios, os participantes praticaram o arremesso de bolinhas, alternando as mãos para aprimorar o controle e a precisão nos movimentos.

Essas atividades não apenas visaram o desenvolvimento físico, mas também promoveram trabalho em equipe e habilidades de pensamento rápido, proporcionando uma experiência dinâmica e educativa na oficina.

Segunda-feira.

Data: 10/06

Após uma acolhida inicial com uma pequena roda de conversa onde todos se cumprimentam e compartilham sobre o final de semana ou o dia, realizamos um aquecimento com as brincadeiras "Eu vou andar de trem" e "Jully Baby". Ambas atividades envolvem movimentos corporais intensos e são ideais para aquecer de forma lúdica.

Em seguida, foi feito um alongamento geral focado no corpo todo. Para continuar a oficina, os participantes realizaram exercícios de malabarismo, focando no arremesso e no uso de arcos. Essas atividades visaram desenvolver a coordenação motora, praticar a lateralidade (controle entre direita e esquerda) e promover o pensamento rápido dos participantes.

Segunda-feira.

Data: 17/06

Após a acolhida, onde todos se cumprimentaram em uma pequena roda de conversa e compartilharam sobre o final de semana ou o dia, iniciamos o aquecimento com dois exercícios: uma corrida ao redor do tatame e alguns polichinelos para despertar os participantes para as atividades. Em seguida, realizamos um alongamento geral focado no corpo todo.



Na continuação da oficina, foram introduzidos exercícios de malabarismo, começando com arco e depois passando para duas bolinhas para aqueles que demonstraram potencial. Os participantes foram divididos em dois grupos: um grupo continuou a praticar com uma bolinha e focou no arco, enquanto o outro grupo avançou para o exercício X, que é voltado para iniciantes no malabarismo com duas bolinhas.

Segunda-feira.

Data: 24/06

Após a acolhida, realizada com uma pequena roda de conversa onde todos se cumprimentam e compartilham como foi o final de semana ou o dia para se sentirem acolhidos, iniciamos um aquecimento com dois exercícios: uma corrida ao redor do tatame e alguns polichinelos para despertar os participantes para as atividades. Em seguida, fizemos um alongamento geral focado em todo o corpo.

Na continuação da oficina, introduzimos exercícios de malabarismo, começando com o arco e depois avançando para o uso de duas bolinhas para aqueles com maior potencial. Os participantes foram divididos em dois grupos: um grupo continuou a praticar com uma bolinha, focando no arco, enquanto o outro grupo começou a aprender o exercício "X", voltado para iniciantes no malabarismo com duas bolinhas.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Realizar Tarefas em Grupo

Objetivo geral: Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

Terça-feira.

Data:04/06

O educador promoveu uma atividade relacionada aos conteúdos anteriores, retomando alguns assuntos importantes das oficinas passadas e trazendo um novo conteúdo aos usuários, agora lhe apresentando as claves, sua função e trazendo a inicialização da leitura de partituras. Após a parte teórica, os usuários fizeram uma



brincadeira de sua escolha com envolvimento musical. O serviço de convivência conseguiu manipular a oficina com clareza e eficiência. Os usuários têm tido uma evolução no quesito teórico e tem entendido a função da partitura para as oficinas musicais.

Terça-feira.

Data:11/06

O educador, propôs um estímulo aos usuários no dia 11/06, trazendo todos os conteúdos passados em oficinas anteriores e apresentando novos conteúdos para que os mesmos tivessem um aprendizado consolidado. Todo o conteúdo foi escrito pelos usuários e armazenado na pasta do educador. O conteúdo passado foi o primeiro contexto para leitura de partitura, mostrando o que seria pauta, clave, e as 7 notas musicais, apresentando-os às figuras rítmicas que se tornarão notas e pausas. Os usuários absorveram todo conteúdo com excelência. Os mesmos demonstraram que estão engajados com o conteúdo passado e que a absorção dos objetivos está sendo efetivado. Os usuários tem tido um comportamento bom dentro de sala com o novo método de oficina passado pelo educador.

Terça-feira.

Data:18/06

O educador promoveu uma atividade com as turmas onde aplicou uma espécie de avaliação para que os usuários mostrassem todo o conhecimento obtido através do semestre. A avaliação foi feita em roda, onde os usuários obtiveram um papel e uma caneta onde o educador ditava o nome das figuras rítmicas, claves, as 7 notas musicais e os usuários tinham de desenhar as figuras no papel. Os usuários em sua grande maioria conseguiram assimilar as figuras, porém quanto às outras partes, não lembraram do conteúdo passado, trazendo um feedback ao educador de que é preciso reforçar os conteúdos da oficina para a consolidação do aprendizado.

Terça-feira.

Data:25/06

O educador, tendo em vista que era sua última oficina do semestre, promoveu uma assembleia com os usuários para colher alguns feedbacks dos mesmos para melhorar seus conteúdos no próximo semestre. Em roda, o educador perguntou



aluno por aluno qual era a oficina de música ou atividade que eles mais gostavam ou gostaram, qual menos gostaram e uma sugestão para melhorar ainda mais as oficinas. Após essa roda de conversa, o educador promoveu algumas atividades/brincadeiras musicais feitas pelos usuários em oficina anterior. O grupo conseguiu entender o objetivo da atividade, e conseguiu concluir a mesma de forma satisfatória.

RESULTADOS

Os usuários do SCFV têm tido uma evolução interesse, os usuários hoje são um pouco mais equilibrados e tendem a ter um comportamento mais satisfatório se comparado aos meses passados, os usuários tem evoluído musicalmente de forma satisfatória, trazendo um feedback de aprendizado muito positivo ao educador.

ESPORTES

Sexta-feira.

Data:07/06

O educador trabalhou hoje novamente a modalidade vôlei. Foi demonstrado e aplicado os fundamentos do saque, manchete e toque, na sequência com a turma do acolhe foi feita uma fila para que todos vivenciassem os movimentos e depois um círculo para brincar de quantos toques conseguiam sem deixar a bola cair.

Sexta-feira.

Data:14/06

Hoje o educador trabalhou em equipe devido a comemoração do 27º aniversário ICA, foram delegadas atividades e coube ao educador ficar responsável junto à educadora Tatiane pela parte do parquinho infantil.

Sexta-feira.

Data:21/06

Festa cultural. Neste dia, os usuários tiveram uma atividade diferenciada

Sexta-feira.

Data:28/06



Hoje o educador trabalhou mais um dia a modalidade vôlei, foi colocada a rede para a divisão das equipes e foi feito o jogo propriamente dito usando as divisas do espaço como limitações do campo adaptadas.

ESPIRAL DA LEITURA

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Brincar, Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Trabalharemos o brincar como uma doce experiência de suma importância na vida dos usuários em suas fases, ser criança e adolescente. Exploraremos o brincar saudável e o transformar ideias em ações dentro deste mês, estimulados pelos universos das histórias, e descobriram que podemos brincar com qualquer tipo de objeto usando a imaginação.

Sexta-feira.

Data:07/06

A educadora acolheu os usuários no ritmo do cordel, com a história do livro: “As traquinagens de João Grilo”, esse personagem tão emblemático que resolve tudo na esperteza. Os usuários puderam ler juntos cada grupo com seu livro, cada usuário dentro do grupo pode ler em voz alta se tornando o narrador, foram se revezando em cada estrofe do cordel. Todos leram e foi observado que ajudavam os colegas quando estavam com dificuldade em certas palavras, mesmo tendo a educadora oferecido ajuda, eles mesmos queriam ajudar. Todos participativos. Em roda de conversa compartilharam o que gostaram mais do texto, sendo a parte das rimas e palavras regionais o que mais chamou a atenção. Foi contextualizado com os usuários as palavras que não sabiam a tradução ou que dava outro sentido ao texto como por exemplo a palavra “manga” que no cordel em questão se referia ao pasto das ovelhas. Trabalhando o repertório cultural das palavras com os usuários. Tiveram o momento de trocar os livros na biblioteca para levarem para casa também.

Sexta-feira.

Data:14/06

Comemoração do aniversário dos 27 anos da instituição ICA.



Sexta-feira.

Data:21/06

Festa Cultural com programação diferenciada.

Sexta-feira.

Data:28/06

A educadora acompanhou a turma em uma apresentação do curta metragem chamado: *Cordel na Roseira*, apresentado aos usuários, tendo como tema na trama a literatura de cordel escrita por Fátima Fílon, moradora da Roseira, na cidade de Mogi Guaçu. O curta traz o reforço e o estímulo audiovisual do cordel já trabalhado nas oficinas de leitura, apresentando aos usuários pessoas perto de nós que trabalham com poesia e literatura enriquecendo o nosso meio com a arte literária.

RESULTADOS

O mês de junho trouxe a proposta dentro dos subeixos: brincar, aprender e experimentar e os resultados observados pela educadora tem sido de grande satisfação, pois 90% das salas estão comprometidas e interessadas nas propostas de leitura, perguntando com entusiasmo o que irão realizar, curiosas. Estes subeixos ampliaram a leitura a nível de vivência, onde cada usuário pode ler, ouvir, escrever e sentir pelo brincar pelas histórias, esse contato pela aventura do saber. É satisfatório ver a vontade dos usuários em descobrir um livro novo na espiral da leitura e poder também levar para casa compartilhar com os demais as histórias aprendidas por eles. Como nossa última oficina do mês de junho foi um movimento de olhar para todas as atividades vividas no último semestre, os usuários forneceram à educadora um material de suma importância para avaliação das atividades e criação de novas oficinas literárias para o próximo semestre e mostraram que se lembram das histórias e momentos vividos.

FEEDBACK

“Gostei das aventuras com os livros, todos juntos, silêncio, paz os livros; principalmente o livro a gramática do amor, e dos fantoches.”

Este depoimento reflete para a educadora algo de suma importância; criança precisa de um canto silencioso e harmonioso, histórias que as complete e inspirem e os



usuários têm encontrado esses sentimentos nas oficinas da Espiral da Leitura e na Biblioteca ICA.

Grupo: D

Sede – Tarde (11 a 15 anos)

Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) – 12h00 - 17h10

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Alvim Neto

CIRCO

Mês: junho 2024

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Construir o projeto de circo da turma; aprimorar habilidades circenses; reconhecer sua trajetória ao longo do semestre; expressar-se artisticamente

Terça-feira.

Data: 04/06

A atividade principal do dia foi a escrita da autoavaliação. O encontro se iniciou com uma roda de conversa e explicação do que seria realizado no dia. A atividade consiste na produção de um pequeno texto sobre seu desempenho durante o semestre. O educador colocou três parâmetros como guia: Desenvolvimento técnico, comportamento e participação. Cada usuário deveria refletir sobre esses aspectos e relatar sobre suas percepções. Além do texto, foi pedido que cada um realizasse um desenho com temática livre.

O grupo realizou a atividade de maneira satisfatória e sem maiores questões.

Quinta-feira.

Data: 06/06

O treino da semana foi voltado para as acrobacias de solo e o Mini-Tramp. Após o jogo coletivo, o aquecimento e alongamento foi guiado pelo educador. Com o corpo pronto, foi realizado um preparo físico, com uma sequência de exercícios preparatórios e de fortalecimento, voltado para as acrobacias de solo.



A turma dividiu-se em dois grupos que se revezavam entre os aparelhos. O educador ficou orientando o treino e fazendo a segurança no Tumble Track.

O educador começou o processo de montagem da apresentação de finalização do semestre com as turmas que ficaram responsáveis pela vertente do Circo.

O grupo parece estar um tanto instável, pois seus integrantes tendem a gerar conflitos desnecessários e se respeitam pouco. O educador fez intervenções pontuais com os usuários envolvidos. Ainda assim, aproveitaram o tempo para treinar.

Terça-feira.

Data: 11/06

O encontro do dia teve como foco estabelecer um treino autônomo dos usuários. Cada usuário escolheu a modalidade que gostaria de treinar no dia, assim, o educador apenas acompanhou e orientou o treino de cada grupo e de cada usuário, dando suporte e segurança para movimentos mais complexos.

O aquecimento e alongamento foi passado por um usuário de cada turma e complementado pelo educador, então seguiu-se para a divisão dos grupos de treino.

A turma também estava dispersa, dificultando o tempo de treino. O educador parou o treino para conversar francamente com todos. Os usuários parecem estar cansados e desanimados. O educador convidou o grupo a se engajar mais no treino e buscar na atividade física um conforto e um tempo de alegria.

Quinta-feira.

Data: 13/06

O dia foi voltado para o treino de diversas modalidades, escolhidas pelos usuários. Após a roda inicial, foi passado um jogo coletivo para aquecimento, seguido pelo alongamento conduzido por uma dupla de jovens de cada turma.

Com as turmas que irão se apresentar, o encontro foi voltado para ensaio das sequências e das cenas. O educador planejou realizar um “passadão” de todas as cenas para que todos pudessem entender como seria a dinâmica de apresentações.

As demais turmas realizaram um treino de modalidades diversas em que cada usuário pôde escolher e transitar entre as modalidades ao longo do treino. O



educador acompanhou e supervisionou o treino e auxiliou cada usuário, quando solicitado.

Ao final do encontro, o educador conversou com as turmas sobre o comportamento nas atividades e sobre o engajamento dentro dos treinos. Alertou sobre a importância de manter um nível de concentração para que o treino seja proveitoso para todos e que não ocorra nenhum acidente.

A turma realizou um treino tranquilo, sem maiores ocorrências. Algumas usuárias treinaram acrobacia de solo e outras treinaram aparelhos aéreos. O educador acompanhou o treino do grupo.

Terça-feira.

Data: 18/06

SEMANA CULTURAL. A semana tem como foco uma programação diferenciada na sede, pois é o período em que as turmas apresentam o que foi realizado durante o semestre. Com isso, a pedido do educador de circo e de demandas de outros educadores, o foco dos encontros de circo foi o ensaio das apresentações. O educador de circo ensaiou com as turmas durante todo o período de oficinas, para melhor aproveitamento do tempo, assim não realizou encontros com as demais turmas.

Quinta-feira.

Data: 20/06

O encontro do dia foi voltado para o treino das modalidades acrobáticas, em especial o Mini-tramp e o Tumble Track. Por conta da semana cultural, algumas turmas não puderam realizar o encontro de circo, pois estavam ensaiando, ou prestigiando outra apresentação.

O dia se iniciou com um jogo coletivo para aquecimento, seguido do alongamento, conduzido por um usuário e complementado pelo educador. A turma se dividiu em dois grupos para o treino. Um grupo ficaria no Tumble Track e outro grupo, no Mini-Tramp. Ao longo do encontro os grupos revezaram para que todos pudessem passar pelos equipamentos. O educador foi passando exercícios preparatórios e também acrobacias simples para serem executadas em cada aparelho.



O encontro se deu de forma satisfatória, sem maiores ocorrências, mas com tempo reduzido para prestigiar outras turmas se apresentando.

Terça-feira.

Data: 25/06

Os encontros da semana foram para treino livre. Os usuários puderam escolher a modalidade para treino e aproveitar o tempo do encontro para realizar um treino descontraído e de seu interesse.

O educador passou um alongamento para a turma e depois organizou a sala em estações de treino. Cada modalidade com seu respectivo espaço.

No início do encontro o educador pontuou com todas as turmas que o espaço deveria permanecer organizado, ao término da oficina, todos os materiais e objetos deveriam estar nos lugares combinados.

O grupo treinou com afinco e dedicação. Com pequenos momentos de distrações e brincadeiras fora de hora, mas ainda assim, pôde aproveitar o tempo de treino e aprimorar suas habilidades.

Quinta-feira.

Data: 27/06

O encontro do dia seguiu o mesmo planejamento do dia 25/06. O educador iniciou com uma roda de conversa dizendo que esse é o último encontro do semestre e convidou os usuários a realizar um treino proveitoso e concentrado para que o adentrassem no período de recesso com uma lembrança boa do último encontro.

Após o aquecimento e alongamento passado pelo educador, a turma se dividiu nos grupos de treino. Cada um escolheu sua modalidade e puderam também transitar entre modalidades.

RESULTADOS

A turma está evoluindo tecnicamente e está ficando mais integrada, aos poucos. No começo do mês, a interação entre seus usuários era de maneira ríspida, e desrespeitosa. No fim do mês a convivência entre o grupo está mais harmônica. Ainda há muito para crescer no quesito comportamento. Em relação à parte técnica,



é um grupo que possui bastante habilidades e facilidade em aprender novas técnicas.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social.

Subeixo: Realizar tarefas em grupo.

Objetivos geral: Propiciar momentos e espaços para que sejam adquiridas essas habilidades onde o objetivo seja alcançado de maneira coletiva.

Segunda-feira

Data: 03/06

Foi realizada uma atividade de percussão corporal com Ostinatos (padrão rítmico que se repete). Iniciamos com o ritmo sendo construído pouco a pouco pelo educador, e logo em seguida os usuários repetiam o padrão, sempre marcando a pulsação com os pés. Depois, ainda com a pulsação nos pés, cada usuários da roda tinha um compasso livre para criar seu próprio ostinato corporal, podendo utilizar palmas, estalos, batidas no corpo, entre outros. Todos fizeram da sua maneira, em seguida o restante da roda repetia o padrão algumas vezes até darmos a volta na roda. Foi uma ótima maneira de trabalharmos consciência corporal, coordenação motora, trabalho em conjunto e muita criatividade.

Segunda-feira

Data: 10/06

As turmas realizaram uma visita à Banda Musical Lyra Mojimiriana, os usuários conheceram um pouco sobre a trajetória da escola, seus professores e maestros, os instrumentos oferecidos e assistiram à uma apresentação dos alunos de violino. Fizemos o horário da fruta no local antes de retornarmos para a sede, logo após voltarmos, todos tiveram um momento de intervalo e tempo livre, e após retornarem foram reunidos com os educadores artísticos para uma breve explicação sobre como seriam os ensaios e apresentações para o Quintal Cultural da próxima semana, em seguida finalizamos com todos com a apresentação dos Destaques do Mês.

EXPRESSÃO CORPORAL

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Eixo: Trabalho de conclusão mostra artística – Semana Cultural (Sarau)

Objetivo geral: Desenvolver o processo coreográfico em grupo e trabalhar o apresentar-se ao público buscando a expressão corporal

Segunda-feira

Data: 10/06

Neste dia os usuários foram recepcionados no pátio, pois a programação para o dia foi uma visitação na Banda Lyra, então assim que foi organizado, todas as turmas se direcionaram ao local, onde foram recepcionados por uma professora que iniciou a visitação apresentando um vídeo sobre a banda, sua missão e como é realizado o processo para quem se interessar em fazer parte, logo após um professor fez uma breve apresentação de alguns instrumentos e possibilidades de músicas, contando também como a músicas influenciou sua trajetória profissional incentivando os usuários ao interesse pela arte e sua importância. Dois alunos também realizaram uma apresentação, onde o professor destacou a importância de se apresentar ao público e levar a arte para as pessoas. Após, realizamos a pausa para a fruta e retornamos a sede. Ao chegar a educadora realizou uma roda de conversa com a turma 8B para alinhar os preparativos da apresentação a ser realizada na próxima semana e em seguida todos se reuniram no pátio para a entrega dos destaques do mês de cada turma, finalizando assim o dia.

Segunda-feira

Data: 17/06

Nesta oficina realizamos o ensaio para a apresentação, neste processo cada turma foi destinada a um educador de cada oficina. Após na segunda oficina, realizamos uma roda de conversa sobre como esse processo de construção coreográfica, a importância da participação de cada, o trabalho em equipe e a colaboração, também entramos no assunto sobre o comportamento da turma em relação à participação nas oficinas, onde a educadora sugeriu para que os educandos se abrissem para opinar sobre as atividades realizadas, como enxergavam a importância dessas oficinas e o que gostaria de aprender mais na dança.

Segunda-feira

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



Data: 24/06

Nesta oficina foi realizado duas dinâmicas envolvendo a percepção dos educandos, na primeira com movimentos corporais às cegas e no segundo momento, de uma forma diferente, como desenvolver um desenho de acordo com a descrição da usuária, buscando estimular a pensamento crítico, a criatividade e a individualidade de cada um e quanto isso é importante. Todas as turmas realizaram e compreenderam muito bem a proposta, conseguiram entender que cada um interpreta a informação de uma forma e isso por conta da experiência de cada um com suas particularidades. Ao final de cada oficina também foi feita uma auto avaliação escrita, relacionada com comportamento e aprendizados do primeiro semestre para finalizar.

RESULTADOS

A turma também apresentou uma melhora significativa na participação, somente a socialização e trabalho em equipe que demonstram ainda não lidarem bem, são individuais nas entregas e dificilmente buscam ajudar os outros.

ESPORTES

Sexta-feira.

Data:07/06

O educador trabalhou hoje novamente a modalidade vôlei. Foi demonstrado e aplicado os fundamentos do saque, manchete e toque, na sequência com a turma do acolhe foi feita uma fila para que todos vivenciassem os movimentos e depois um círculo para brincar de quantos toques conseguiam sem deixar a bola cair.

Sexta-feira.

Data:14/06

Hoje o educador trabalhou em equipe devido a comemoração do 27º aniversário ICA, foram delegadas atividades e coube ao educador ficar responsável junto à educadora Tatiane pela parte do parquinho infantil.

Sexta-feira.



Data: 21/06

Festa cultural. Neste dia, os usuários tiveram uma atividade diferenciada.

Sexta-feira.

Data: 28/06

Hoje o educador trabalhou mais um dia a modalidade vôlei, foi colocada a rede para a divisão das equipes e foi feito o jogo propriamente dito usando as divisas do espaço como limitações do campo adaptadas.

ESPIRAL DA LEITURA

Eixo: Direito de Ser

Subeixo: Brincar, Aprender e Experimentar

Objetivo geral: Trabalharemos o brincar como uma doce experiência de suma importância na vida dos usuários em suas fases, ser criança e adolescência. Exploraremos o brincar saudável e o transformar ideias em ações dentro deste mês, estimulados pelos universos das histórias, e descobriremos que podemos brincar com qualquer tipo de objeto usando a imaginação.

Sexta-feira

Data: 07/06

A educadora acolheu os usuários no ritmo do cordel, com a história do livro: “As traquinagens de João Grilo”, esse personagem tão emblemático que resolve tudo na esperteza. Os usuários puderam ler juntos, cada grupo com seu livro. Em roda de conversa compartilharam o que gostaram do texto, sendo a parte das rimas e palavras regionais o que mais chamou a atenção. Foram convidados a conhecer como se faz as gravuras das literaturas de cordéis; as xilogravuras um por vez pode escolher um desenho com gravuras regionais que retratam o sertão, como cactos, sol, o boi, passarinhos e carimbaram criando assim suas próprias gravuras de cordel que serão expostas em nossa festa cultural com o tema: Brasilidade. Todos participaram, porém o que mais gostaram foi o momento de fazer as xilogravuras onde eles puderam trabalhar com os carimbos e criar. Em alguns momentos foi preciso chamar a atenção da turma pois sendo a biblioteca um espaço amplo e cheio de elementos os usuários dispersaram algumas vezes, tendo a educadora que reforçar os combinados com a turma.



Sexta-feira.

Data:14/06

Comemoração do aniversário dos 27 anos da instituição ICA.

Sexta-feira.

Data:21/06

Festa Cultural com programação diferenciada.

Sexta-feira

Data: 28/06

A educadora acolheu os usuários na biblioteca, o espaço já estava preparado para a gincana literária, onde os usuários puderam brincar e reviver todos os momentos das oficinas realizadas. Realizaram também uma mini assembleia escrevendo qual das oficinas de leitura mais gostaram de participar e o que também não gostaram. Todos adoram a gincana e responderam com entusiasmo, puderam responder o quiz individualmente e em grupo também. A oficina sempre prioriza ambas as partes, o desenvolvimento pessoal e os laços de relacionamentos entre o grupo. No final do quiz todos puderam saborear a vitória, ganhando um chocolate, pois todos ganhamos quando aprendemos juntos. A gincana cultural tinha o objetivo de fazer o resgate dos livros e histórias que os usuários aprenderam ao longo do semestre, tendo a educadora observado que dentro das equipes sempre tinha alguém que lembrava e compartilhava a informação marcando ponto para o grupo. Nossa oficina atingiu os objetivos de participação e desenvolvimento dos usuários.

RESULTADOS

O mês de junho trouxe a proposta dentro dos subeixos: brincar, aprender e experimentar e os resultados observados pela educadora tem sido de grande satisfação, pois 90% das salas estão comprometidas e interessadas nas propostas de leitura, perguntando com entusiasmo o que irão realizar, curiosas. Estes subeixos ampliaram a leitura a nível de vivência, onde cada usuário pode ler, ouvir, escrever e sentir pelo brincar pelas histórias, esse contato pela aventura do saber. Tendo o ciclo inspira seu protagonismo em criar e transformar suas ideias em ações, seus pensamentos em histórias. É satisfatório ver a vontade dos usuários em descobrir um livro novo na espiral da leitura e poder também levar para casa compartilhar com



os demais as histórias aprendidas por eles. Como nossa última oficina do mês de junho foi um movimento de olhar para todas as atividades vividas no último semestre, os usuários forneceram à educadora um material de suma importância para avaliação das atividades e criação de novas oficinas literárias para o próximo semestre e mostraram que se lembram das histórias e momentos vividos.

“Eu gosto da espiral da leitura por que a gente se diverte com brincadeiras, como a cama de gato e a leitura de livros inspiradores e que passam mensagens.” Este depoimento reflete para a educadora algo de suma importância; Todas histórias quando transformadas em brincar marcam e inspiram nossos usuários, e eles têm encontrado esses sentimentos nas oficinas da Espiral da Leitura e na Biblioteca ICA.

Grupo: E

Planalto – Manhã (6 a 10 anos)

Carga horária: Manhã (Seg. Ter. e Qui.) – 07h30 - 11h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educadora referência do grupo: Lorryne

CIRCO

Eixo: Convivência Social

Objetivo geral: Promover a autonomia e protagonismo, por meio das intervenções a serem realizadas no coletivo.

Segunda-feira

Data: 03/06

O objetivo da oficina era demonstrar vídeos que falam um pouco sobre o aniversário do ICA. A educadora iniciou o encontro trazendo uma breve contextualização de como funcionaria as atividades e em sequência apresenta -se três vídeos contando a trajetória e conquistas do ICA.

Os vídeos relatavam como surgiu o sonho, quem foi o grande embaixador desse processo, quais as atividades já foram desenvolvidas e como esse sonho sobrevive, atingindo centenas de crianças, jovens e adolescentes. Após o vídeo a educadora abriu uma roda de conversa para os usuários compartilharem dúvidas, elogios e quais suas percepções sobre os vídeos apresentados. Realizou-se



também uma atividade, histórias em quadrinhos, tendo como intuito em forma de desenho ou escrita, relatarem no papel a história do ICA e qual o impacto que a instituição tem na vida dos usuários. Na finalização da oficina, a educadora conduziu um alongamento, aquecimento com saltos na corda e alguns exercícios do encontro anterior com malabares para dar continuidade ao desenvolvimento da modalidade.

O grupo acolheu muito bem as atividades, tendo participação e compreensão dos vídeos apresentados. Não se fez necessário intervenções, pois os usuários conseguiram estar em grupo e realizar as atividades.

Segunda-feira

Data: 10/06

O objetivo da oficina é proporcionar brincadeiras e gincanas, em comemoração ao aniversário do ICA. A educadora realizou essa contextualização e todo cronograma do dia, e na sequência dos usuários foram divididos em 2 equipes para a primeira brincadeira o Quiz de perguntas e respostas, que aconteceu no próprio espaço. As brincadeiras seguintes, ocorreram no território da quadra, próximo ao ICA, a educadora junto com os usuários se deslocou de forma segura até esse espaço e lá desenvolveu as seguintes brincadeiras: queimada, bandeirinha estourou, cabo de guerra e exploração do ambiente (brincar livre). Todas as brincadeiras foram direcionadas, prazeroso e divertido esse momento, com o intuito de saímos da rotina durante a celebração aos 27 anos de ICA.

No retorno para o CRAS encerramos a oficina, com a roda de partilhas para as percepções positivas ou como pontos de atenção trazidas pelos usuários.

Os usuários conseguiram trabalhar em grupo, foi positiva essa ida para outro espaço, de certa forma diferenciou a rotina, concluindo o objetivo do encontro. Não se fez necessário intervenções, o grupo está em desenvolvimento positivo em relação a participações e entusiasmo nas atividades.

Segunda-feira

Data: 17/06/2024

O objetivo do encontro é preparar os usuários para se apresentarem na festa junina que aconteceu no CRAS. A educadora conduziu os usuários para uma roda, onde contextualizou o cronograma da manhã. Na sequência os usuários foram direcionados para montagem da tradicional quadrilha, a educadora buscou retomar



os repertórios das oficinas anteriores, a coreografia foi baseada em passos em duplas, deslocamentos laterais com entradas, saídas, pirâmides e acrobacias básicas.

Esse processo ocorreu de forma tranquila, os usuários conseguiram compreender os comandos e os direcionamentos, a educadora participa também para incentivar e fortalecer a importância de realizar a intervenção artística na festa do CRAS. A apresentação foi bastante significativa, os usuários participaram da festa, desfrutando dos brinquedos, comidas típicas e muita animação.

O grupo teve uma boa participação, não fez se necessário realizar intervenções que atrapalhasse o encontro, os usuários estavam abertos, querendo fazer acontecer, onde fez com que o processo acontecesse de maneira leve e produtiva.

Avaliação final do semestre Usuários:

Os usuários trouxeram que:

A falta de espaço impacta em algumas atividades;

Pediram mais materiais de Malabares- bolinhas e pratinhos;

Querem poder fazer as atividades de Circo na nova sede;

E que a educadora permaneça atuando no território;

Esses apontamentos foram coletados em uma roda de conversa, onde a educadora realiza a perguntas: Que bom? Que tal? Que mau.

No que bom surgiu:

Que bom que tem oficina de circo

Que bom que conseguimos nos apresentar

Que bom que a oficina é divertida

Que bom que aprendemos cambalhota

Que bom que aprendemos pular corda

E no que mal, e que tal eles trouxeram os apontamentos citados acima. Foi um diálogo tranquilo e direcionado pela educadora.



RESULTADOS

O semestre foi muito positivo, com pequenas conquistas ao longo da jornada, percebe-se que os usuários estão em processo de desenvolvimento, em alguns momentos, fez se necessário mudar a rota, devido ao ritmo do grupo, mais o percurso foi bacana, acredito que para o próximo semestre possa ter mais comprometimento dos usuários e aderência nas atividades de forma integral. Contudo, finaliza-se o semestre de forma satisfatória. Dentro das possibilidades os grupos conseguiram atingir com os objetivos.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Realizar Tarefas em Grupo

Objetivo geral: Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

Quinta-feira

Data: 06/06

O educador iniciou com o processo teórico com os usuários, apresentando-os o princípio da música. Sendo assim, foi lhe apresentado as figuras rítmicas e as 7 notas musicais. Após o aprendizado, o educador promoveu uma roda fazendo uma dinâmica com os alunos, onde os mesmos tinham que desenhar a figura rítmica no papel, escrever seu nome e o tempo congruente, em seguida, educador fez uma brincadeira em roda utilizando as 7 notas musicais para a fixação e melhor engajamento com o conteúdo passado anteriormente com uma bola, onde o educador jogava aos usuários e os usuários tinha que falar a nota posterior que o professor falou.

O grupo conseguiu concluir a atividade com êxito, mostrando que o conteúdo tinha sido absorvido, o educador ficou com as folhas dos usuários onde fizeram atividade para recolher o aprendizado dos mesmos.

Quinta-feira

Data: 13/06



Os usuários tiveram uma atividade dentro da oficina de música diferente, onde o educador mobilizou um momento de filme “Sing - Quem canta os males espanta” trazendo conhecimentos musicais e valores na formação de caráter de cada indivíduo. Após o filme, o educador pediu que os usuários fizessem uma atividade em folha, desenhando e escrevendo o que absorveram diante o filme. O filme traz um conceito moral no final, a qual os usuários teriam de notar diante a concentração no filme, junto ao conhecimento e ato de simpatizar com o mundo musical.

Os usuários conseguiram manipular as oficinas de forma satisfatória, conseguindo entender o intuito da atividade e desenvolvê-la com excelência.

Quinta-feira

Data: 20/06

O educador promoveu uma espécie de teste com os usuários, para averiguar o aprendizado do grupo. O teste consistia em um pequeno ditado com o tema das figuras rítmicas, para entender se os usuários estavam compreendendo todo o conteúdo passado. Tendo o feedback, o educador arrumará outras possibilidades e objetivos para o mesmo conteúdo ser passado de forma mais eficaz.

Os usuários conseguiram fazer todo o processo de forma regular/satisfatória. O educador observou que os usuários assimilaram as figuras rítmicas, porém os mesmos ainda possuem dúvidas diante a mesma. Sendo assim o educador fará um trabalho mais profundo no conteúdo, trazendo outras formas e brincadeiras de aprendizado.

Quinta-feira

Data: 27/06

O educador utilizou a oficina para que os usuários fizessem um desenho retratando uma cantiga de roda, e após a finalização do desenho, o educador pediu que os mesmos fizessem uma partitura, mas da forma a qual eles imaginavam que seria. Finalizando o conteúdo, os usuários se divertiram fazendo uma brincadeira da escolha que envolvesse música.

Os usuários entenderam a proposta da atividade e conseguiram fazer de forma satisfatória.



RESULTADOS

Os usuários possuem baixa proatividade para desenvolver as atividades, dessa forma, a absorção dos tende a ser limitada. O educador tem buscado novas estratégias para estreitar os vínculos com o grupo.

EXPRESSÃO CORPORAL

Eixo: Direito de Ser.

Subeixo: Ser protagonista. Adolescer.

Objetivo geral: Garantir o desenvolvimento, buscando a construção de sua identidade e personalidade.

Terça Feira.

Data: 04/06

Objetivo: Trabalhar o Onde, Quem e O Que em cenários improvisados.

Descrição da Atividade: O Educador iniciou a oficina com a atividade “Improvisações não combinadas”. Os participantes foram para o espaço de cena e improvisaram situações diferentes sem combinações prévias. Os temas incluíram:

- Almoço de Família
- Acidente na Rua
- Crianças Perdidas na Floresta
- Dia na Fazenda
- A Fila de um Banco
- Recreio
- Sala de Oficina na Escola
- Passeio ao Shopping

Engajamento e Participação:

- Todos os usuários demonstraram alto nível de engajamento e entusiasmo.
- Houve uma grande diversidade de abordagens e interpretações, evidenciando a criatividade dos participantes.
- O trabalho colaborativo foi destacado, com divisão de tarefas e respeito pelas ideias dos colegas.
- Alguns usuários se destacaram pela expressividade corporal e uso eficaz da voz, enquanto outros ainda podem melhorar nesses aspectos.

Desafios e Desenvolvimento:

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA Social

Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi - Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / IE: Isenta

Tel.: (19)3806.4482 | 3862.3794 | 3806-4492 | atendimento@projetoICA.org.br | www.projetoICA.org.br



- Alguns participantes mencionaram dificuldades iniciais em organizar ideias e lidar com a ansiedade de se apresentar em público.
- A maioria relatou melhorias nas habilidades de comunicação e compreensão da importância do trabalho em equipe.
- O feedback do educador foi valorizado, sendo considerado construtivo para o desenvolvimento pessoal e artístico dos participantes.

Relevância dos Temas:

- Os temas escolhidos foram considerados relevantes e significativos, facilitando a conexão emocional com as cenas.

Terça Feira.

Data: 04/06

Iniciou-se o dia em sala com a atividade “Jogo do Troca”, cujo objetivo era trabalhar a agilidade de raciocínio dos usuários. A sala foi dividida em palco e plateia. A princípio, três participantes começaram, mas, à medida que dominaram o exercício, o número de participantes aumentou. Sempre que o educador dizia “troca”, os participantes trocavam a última coisa dita ou feita na cena por outra coisa, mudando assim a cena continuamente.

Seguindo a oficina, o educador apresentou o “Jogo dos Objetos”. O objetivo era criar cenas a partir de objetos propostos pelos próprios participantes, colocados em uma fileira horizontal. A cada cena, um participante escolhia um objeto como referência para compor a cena, feita em dois grupos.

A maioria dos usuários demonstrou grande entusiasmo e envolvimento com as atividades. Houve notável esforço em colaborar com os colegas e contribuir com ideias criativas. As cenas apresentadas foram variadas e criativas, evidenciando a capacidade dos participantes de pensar fora da caixa e elaborar narrativas interessantes com temas do cotidiano. Muitos exibiram boa expressão corporal e vocal, embora alguns ainda precisem trabalhar na projeção da voz e na clareza da dicção devido à timidez. Observou-se um bom nível de cooperação entre os membros dos grupos, apesar de algumas dificuldades em chegar a um consenso durante a fase de criação.

Trabalhar em grupo foi desafiador para alguns, mas conseguiram se entender e criar ótimas cenas, com ajuda mútua e empatia. A atividade foi um sucesso, atingindo seus objetivos e proporcionando uma experiência enriquecedora para os usuários. Recomenda-se a continuidade deste tipo de atividade, com ajustes



pontuais baseados nas observações e feedbacks coletados dos participantes, que apreciaram muito a criação de cenas improvisadas.

Terça Feira.

Data: 18/06

Durante a atividade “Estátua ABC”, os participantes dançavam ao som da música até o educador desligar o som e anunciar "Estátua", momento em que assumiam a forma de uma letra do alfabeto. Após memorizar a posição, o som era ligado novamente e repetiam o processo para a próxima letra. Em “Estátua Monumento”, os participantes, no palco, formavam estátuas baseadas em temas sugeridos pelo educador, sem falar, compondo um monumento coletivo.

Os usuários demonstraram grande engajamento, criatividade e rápida adaptação às atividades. Mostraram melhora na coordenação motora, expressão facial e trabalho em equipe. Essas atividades proporcionaram um ambiente colaborativo e inclusivo, promovendo o desenvolvimento cognitivo e emocional, incentivando a criatividade e a autoexpressão.

Terça Feira.

Data: 25/06

Para finalizar o semestre e celebrar o mês junino, o educador propôs aos usuários a confecção de dobraduras de balão com mensagens para amigos e familiares.

Durante a atividade, os usuários demonstraram entusiasmo e colaboração ao seguir as instruções para dobrar o papel. Alguns mostraram habilidades naturais para seguir os passos, enquanto outros precisaram de mais orientação, promovendo aprendizado mútuo entre os participantes. A maioria dos usuários demonstrou persistência ao enfrentar dificuldades com dobraduras mais complexas. O educador ofereceu suporte individualizado quando necessário, incentivando a autonomia e a resolução de problemas.

RESULTADOS

Durante o mês, os participantes foram envolvidos em intensas atividades focadas no desenvolvimento de cenas de improvisação, jogos teatrais e na arte de dobradura de balões. Inicialmente, enfrentaram desafios ao tentar se expressar



criativamente e coordenar suas habilidades motoras finas na arte da dobradura. No entanto, ao longo do período, os alunos mostraram uma evolução notável, superando suas dificuldades iniciais para alcançar performances mais fluidas e elaboradas tanto nas improvisações quanto nos jogos teatrais.

Este processo não apenas aprimorou suas habilidades técnicas, mas também fortaleceu a confiança e a capacidade de colaboração em grupo, especialmente entre os usuários mais tímidos.

Grupo: F

Planalto – Tarde (6 a 10 anos)

Carga horária: Tarde (Seg. Ter. e Qui.) – 13h – 17h

Meta do Grupo: 20 usuários

Educadora referência do grupo: Lorrayne

CIRCO

Eixo: Convivência Social

Objetivo geral: Promover a autonomia e protagonismo, por meio das intervenções a serem realizadas no coletivo.

Segunda-feira

Data: 03/06

O objetivo da oficina era demonstrar vídeos que falam um pouco sobre o aniversário do ICA. A educadora iniciou o encontro trazendo uma breve contextualização de como funcionaria as atividades e em sequência apresenta -se três vídeos contando a trajetória e conquistas do ICA.

Os vídeos relatavam como surgiu o sonho, quem foi o grande embaixador desse processo, quais as atividades já foram desenvolvidas e como esse sonho sobrevive, atingindo centenas de crianças, jovens e adolescentes. Após o vídeo a educadora abriu uma roda de conversa para os usuários compartilharem dúvidas, elogios e quais suas percepções sobre os vídeos apresentados. Realizou-se também uma atividade, histórias em quadrinhos, tendo como intuito em forma de desenho ou escrita, relatarem no papel a história do ICA e qual o impacto que a instituição tem na vida dos usuários. Na finalização da oficina, a educadora conduziu



um alongamento, aquecimento com saltos na corda e alguns exercícios do encontro anterior com malabares para dar continuidade ao desenvolvimento da modalidade.

O grupo compreende com clareza as atividades, não se fez necessário realizar intervenções que atrapalhasse o desenvolvimento de cada um, os usuários estão se desenvolvendo no coletivo, tendo bons resultados, atingindo o objetivo da oficina.

Segunda-feira

Data: 10/06

O objetivo da oficina é proporcionar brincadeiras e gincanas, em comemoração ao aniversário do ICA. A educadora realizou essa contextualização e todo cronograma do dia, e na sequência dos usuários foram divididos em 2 equipes para a primeira brincadeira o Quiz de perguntas e respostas, que aconteceu no próprio espaço. As brincadeiras seguintes, ocorreram no território da quadra, próximo ao ICA, a educadora junto com os usuários se deslocou de forma segura até esse espaço e lá desenvolveu as seguintes brincadeiras: queimada, bandeirinha estourou, cabo de guerra e exploração do ambiente (brincar livre). Todas as brincadeiras foram direcionadas, prazeroso e divertido esse momento, com o intuito de saímos da rotina durante a celebração aos 27 anos de ICA.

No retorno para o CRAS encerramos a oficina, com a roda de partilhas para as percepções positivas ou como pontos de atenção trazidas pelos usuários.

Os usuários conseguiram aproveitar de forma positiva a tarde, todos tiveram uma boa participação, e o objetivo da oficina foi atingido. O grupo acolheu bem as propostas.

Segunda-feira

Data: 17/06

O objetivo do encontro é preparar os usuários para se apresentarem na festa junina que aconteceu no CRAS. A educadora conduziu os usuários para uma roda, onde contextualizou o cronograma da manhã. Na sequência os usuários foram direcionados para montagem da tradicional quadrilha, a educadora buscou retomar os repertórios das oficinas anteriores, a coreografia foi baseada em passos em duplas, deslocamentos laterais com entradas, saídas, pirâmides e acrobacias básicas.



Esse processo ocorreu de forma tranquila, os usuários conseguiram compreender os comandos e os direcionamentos, a educadora participa também para incentivar e fortalecer a importância de realizar a intervenção artística na festa do CRAS. A apresentação foi bastante significativa, os usuários participaram da festa, desfrutando dos brinquedos, comidas típicas e muita animação.

O grupo não se apresentou devido ao cronograma da festa, o horário do encerramento não daria tempo para os usuários se apresentarem, em contrapartida os usuários conseguiram participar um pouco da festa, podendo brincar, comer e se divertir, após esse período a educadora conduziu-se o grupo para retornar para sala e ali propôs atividades. Como aquecimento, saltos na corda, em sequência, o jogo do mestre, onde a educadora dividiu o grupo em duas equipes, um seria vendado, e o outro conduziria o companheiro para encontrar o objeto. Todos passaram por esse movimento de conduzir, e ser vendado, foi divertido, e como encerramento, a educadora propôs o jogo que desenvolve a memória e agilidade, objeto posicionado ao centro, em duplas, a educadora deu os comandos e quem pegasse primeiro o objeto marcaria pontos. O intuito é fechar o semestre com atividades lúdicas, divertidas e animadas.

Avaliação final do semestre Usuários:

Os usuários trouxeram que:

A falta de espaço impacta em algumas atividades;

Pediram mais materiais de Malabares- bolinhas e pratinhos;

Querem poder fazer as atividades de Circo na nova sede;

E que a educadora permaneça atuando no território;

Esses apontamentos foram coletados em uma roda de conversa, onde a educadora realiza a perguntas: Que bom? Que tal? Que mau.

No que bom surgiu:

Que bom que tem oficina de circo

Que bom que conseguimos nos apresentar

Que bom que a oficina é divertida



Que bom que aprendemos cambalhota

Que bom que aprendemos pular corda

E no que mal, e que tal eles trouxeram os apontamentos citados acima. Foi um diálogo tranquilo e direcionado pela educadora.

RESULTADOS

O semestre foi muito positivo, com pequenas conquistas ao longo da jornada, percebe-se que os usuários estão em processo de desenvolvimento, em alguns momentos, fez se necessário mudar a rota, devido ao ritmo do grupo, mais o percurso foi bacana, acredito que para o próximo semestre possa ter mais comprometimento dos usuários e aderência nas atividades de forma integra. Contudo, finaliza-se o semestre de forma satisfatória. Dentro das possibilidades os grupos conseguiram atingir com os objetivos.

MÚSICA

Eixo: Convivência Social

Subeixo: Realizar Tarefas em Grupo

Objetivo geral: Propiciar momentos, brincadeiras e atividades lúdicas musicais em grupo para que sejam adquiridos os seguintes objetivos como: trabalho grupo, comunicação, apreciação musical, convivência e etc.

Quinta-feira

Data: 06/06

O educador iniciou com o processo teórico com os usuários, apresentando-os o princípio da música. Sendo assim, foi lhe apresentado as figuras rítmicas e as 7 notas musicais. Após o aprendizado, o educador promoveu uma roda fazendo uma dinâmica com os educandos, onde os mesmos tinham que desenhar a figura rítmica no papel, escrever seu nome e o tempo congruente, em seguida, educador fez uma brincadeira em roda utilizando as 7 notas musicais para a fixação e melhor engajamento com o conteúdo passado anteriormente com uma bola, onde o educador jogava aos usuários e os usuários tinham que falar a nota posterior que o professor falou.



O grupo conseguiu concluir a atividade com êxito, mostrando que o conteúdo tinha sido absorvido, o educador ficou com as folhas dos usuários onde fizeram atividade para recolher o aprendizado dos mesmos.

Quinta-feira

Data: 13/06

Os usuários tiveram uma atividade dentro da oficina de música diferente, onde o educador mobilizou um momento de filme “Sing - Quem canta os males espanta” trazendo conhecimentos musicais e valores na formação de caráter de cada indivíduo. Após o filme, o educador pediu que os usuários fizessem uma atividade em folha, desenhando e escrevendo o que absorveram diante o filme. O filme traz um conceito moral no final, a qual os usuários teriam de notar diante a concentração no filme, junto ao conhecimento e ato de simpatizar com o mundo musical.

Os usuários conseguiram manipular as oficinas de forma satisfatória, conseguindo entender o intuito da atividade e desenvolvê-la com excelência.

Quinta-feira

Data: 20/06

O oficinairo promoveu uma espécie de teste com os usuários, para averiguar o aprendizado do grupo. O teste consistia em um pequeno ditado com o tema das figuras rítmicas, para entender se os usuários estavam compreendendo todo o conteúdo passado. Tendo o feedback, o oficinairo arrumará outras possibilidades e objetivos para o mesmo conteúdo ser passado de forma mais eficaz.

Os usuários conseguiram fazer todo o processo de forma regular/satisfatória. O oficinairo observou que os usuários assimilaram as figuras rítmicas, porém os mesmos ainda possuem dúvidas diante a mesma. Sendo assim o educador fará um trabalho mais profundo no conteúdo, trazendo outras formas e brincadeiras de aprendizado.

Quinta-feira

Data: 27/06

O educador utilizou a oficina para que os usuários fizessem um desenho retratando uma cantiga de roda, e após a finalização do desenho, o educador pediu



que os mesmos fizessem uma partitura, mas da forma a qual eles imaginavam que seria. Finalizando o conteúdo, os usuários se divertiram fazendo uma brincadeira da escolha que envolvesse música.

Os usuários entenderam a proposta da atividade e conseguiram fazer de forma satisfatória.

RESULTADOS

Os usuários possuem baixa proatividade para desenvolver as atividades, dessa forma, a absorção dos tende a ser limitada. O educador tem buscado novas estratégias para estreitar os vínculos com o grupo.

EXPRESSÃO CORPORAL

Eixo: Direito de Ser.

Subeixo: Ser protagonista. Adolescer.

Objetivo geral: Garantir o desenvolvimento, buscando a construção de sua Identidade e personalidade.

Terça Feira.

Data: 04/06

Objetivo: Trabalhar o Onde, Quem e O Que em cenários improvisados.

Descrição da Atividade: O Educador iniciou a oficina com a atividade “Improvisações não combinadas”. Os participantes foram para o espaço de cena e improvisaram situações diferentes sem combinações prévias. Os temas incluíram:

- Almoço de Família
- Acidente na Rua
- Crianças Perdidas na Floresta
- Dia na Fazenda
- A Fila de um Banco
- Recreio
- Sala de Oficina na Escola
- Passeio ao Shopping

Engajamento e Participação:



Os participantes demonstraram engajamento impressionante e entusiasmo vibrante durante a preparação e apresentação das cenas. Houve uma rica variedade de abordagens e interpretações dos temas, evidenciando a criatividade de todos. O trabalho colaborativo foi notável, com divisão de tarefas e respeito pelas ideias de cada um. Alguns se destacaram pela expressividade corporal e uso hábil da voz, enquanto outros podem desenvolver mais essas habilidades. Vários mencionaram dificuldades iniciais para organizar suas ideias e ansiedade de falar em público, mas a maioria relatou que a atividade contribuiu significativamente para aprimorar suas habilidades de comunicação e reconhecer a importância do trabalho em equipe.

Desafios e Desenvolvimento:

- Alguns participantes mencionaram dificuldades iniciais em organizar ideias e lidar com a ansiedade de se apresentar em público.
- A maioria relatou melhorias nas habilidades de comunicação e compreensão da importância do trabalho em equipe.
- O feedback do educador foi valorizado, sendo considerado construtivo para o desenvolvimento pessoal e artístico dos participantes.

Relevância dos Temas:

- Os temas escolhidos foram considerados relevantes e significativos, facilitando a conexão emocional com as cenas.

Terça Feira.

Data: 04/06

Iniciou-se o dia em sala com a atividade “Jogo do Troca”, cujo objetivo era trabalhar a agilidade de raciocínio dos usuários. A sala foi dividida em palco e plateia. A princípio, três participantes começaram, mas, à medida que dominaram o exercício, o número de participantes aumentou. Sempre que o educador dizia “troca”, os participantes trocavam a última coisa dita ou feita na cena por outra coisa, mudando assim a cena continuamente.

Seguindo a oficina, o educador apresentou o “Jogo dos Objetos”. O objetivo era criar cenas a partir de objetos propostos pelos próprios participantes, colocados em uma fileira horizontal. A cada cena, um participante escolhia um objeto como referência para compor a cena, feita em dois grupos.

A participação dos usuários na atividade foi marcada por entusiasmo contagiante e profundo envolvimento. Eles demonstraram notável esforço para colaborar e apresentar ideias criativas, dando vida a uma variedade de cenas. As



representações foram criativas e revelaram a habilidade dos participantes em explorar narrativas intrigantes com temas do dia a dia. Muitos demonstraram excelente expressão corporal e vocal, embora alguns precisem trabalhar na projeção da voz e na clareza da dicção devido à timidez.

Apesar de haver um bom grau de cooperação dentro dos grupos, alguns enfrentaram desafios para alcançar consenso durante a fase inicial de criação. Trabalhar em equipe foi um desafio para alguns, mas eles superaram as diferenças e produziram cenas memoráveis graças à cooperação e empatia. No geral, a atividade foi um grande sucesso, alcançando seus objetivos e proporcionando uma experiência profundamente enriquecedora para todos os envolvidos.

Terça Feira.

Data: 18/06

Durante a atividade “Estátua ABC”, os participantes dançavam ao som da música até o educador desligar o som e anunciar "Estátua", momento em que assumiam a forma de uma letra do alfabeto. Após memorizar a posição, o som era ligado novamente e repetiam o processo para a próxima letra. Em “Estátua Monumento”, os participantes, no palco, formavam estátuas baseadas em temas sugeridos pelo educador, sem falar, compondo um monumento coletivo.

Os usuários demonstraram habilidade em formar letras do alfabeto com seus corpos, mostrando criatividade na interpretação dos formatos. Houve boa cooperação entre os participantes para organizar e representar as letras e estátuas de forma clara e compreensível. Alguns usuários se destacaram pela confiança na expressão corporal, liderando seus grupos na formação das letras e monumentos.

Os participantes expressaram diversão ao transformar seus corpos em letras e monumentos, destacando a atividade como uma forma interessante de aprendizado. Alguns mencionaram desafios em manter certas posições por longos períodos, mas valorizaram a oportunidade de trabalhar em equipe para superar esses obstáculos. A atividade ajudou os usuários a desenvolverem consciência corporal e coordenação motora, além de incentivar a criatividade na representação dos monumentos e letras.

Terça Feira.

Data: 25/06



Para finalizar o semestre e celebrar o mês junino, o educador propôs aos usuários a confecção de dobraduras de balão com mensagens para amigos e familiares.

Durante a atividade, os usuários mostraram-se entusiasmados e colaborativos. Receberam inicialmente instruções sobre os materiais necessários e as etapas básicas para a criação das dobraduras. Alguns participantes seguiram as instruções com facilidade, enquanto outros preferiram explorar variações criativas.

O educador incentivou ativamente a participação de todos, promovendo a troca de ideias entre os usuários e oferecendo suporte individual quando necessário. A atividade não apenas promoveu habilidades manuais, mas também fortaleceu a interação social e a capacidade de resolver problemas de forma colaborativa entre os participantes.

Ao final, os participantes compartilharam suas criações com orgulho, demonstrando melhorias na coordenação motora fina, compreensão de sequências de passos e exploração da criatividade ao personalizar suas dobraduras. A atividade de confecção de dobraduras de balão foi um sucesso, proporcionando aos usuários uma experiência educativa enriquecedora e divertida, ao mesmo tempo em que desenvolvem habilidades importantes para seu desenvolvimento integral.

RESULTADOS

Durante o mês, os participantes foram envolvidos em intensas atividades focadas no desenvolvimento de cenas de improvisação, jogos teatrais e na arte de dobradura de balões. Inicialmente, enfrentaram desafios ao tentar se expressar criativamente e coordenar suas habilidades motoras finas na arte da dobradura. No entanto, ao longo do período, os alunos mostraram uma evolução notável, superando suas dificuldades iniciais para alcançar performances mais fluidas e elaboradas tanto nas improvisações quanto nos jogos teatrais.

Este processo não apenas aprimorou suas habilidades técnicas, mas também fortaleceu a confiança e a capacidade de colaboração em grupo, especialmente entre os usuários mais tímidos.

3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS



Durante o mês de junho, o ICA promoveu eventos e iniciativas significativas, evidenciando seu compromisso com o desenvolvimento integral e o bem-estar das crianças e suas famílias.

As habituais matrículas de novos educandos aconteceram durante o mês, além da realização de cadastro de interesse em vagas para famílias em busca de oportunidades socioeducativas.

Destacou-se o Intervalo Cultural, onde o ciclo Acolhe do SCFV realizou uma apresentação de dança ao som de "Carinho não pode ser segredo". Essa performance visou sensibilizar crianças de 6 a 10 anos sobre a importância de respeitar limites corporais.

Além das atividades internas, o ICA colaborou ativamente com as discussões de casos sociais junto a rede socioassistencial.

A comunidade também se engajou em momentos festivos, como a celebrada Festa Cultural e o aniversário do ICA, com participação ativa de voluntários e famílias, fortalecendo vínculos e estreitando a relação familiar com a instituição.

Um dos pontos altos do mês foi a palestra ministrada pela Dra. Eliana, em parceria com a Blau Farmacêutica, sobre prevenção do câncer e a importância de hábitos saudáveis. A palestra não apenas educou sobre escolhas alimentares e atividades físicas, mas também incentivou as famílias presentes a adotarem um estilo de vida mais saudável e consciente.

Por fim, foi realizada uma reunião especial de acolhimento com a turma do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos Inspira (11 a 14 anos), proporcionando um espaço para expressão de sentimentos durante a transição de educadores, reforçando o suporte emocional e a estabilidade para os educandos.

Junho foi um período marcado pelo fortalecimento de laços e promoção de um ambiente mais educativo e comunitário.



3.4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:

- Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Tai Chi Chuan sábados e domingos com 14 participantes
- Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu sábados e domingos com 12 participantes
- Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Uso espaço ICA – Ação Kung Fu quintas com 12 participantes
- Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Reuniões Interact – domingos 08 participantes
- Integra_Cessão do Espaço_Articulação em rede: Reuniões Rotaract – domingos 33 participantes
- Integra _Articulação_Fórum das Entidades_Não teve
- Oficinas de Xadrez nos seguintes dias: quarta das 18h30 até 20h e sábado das 10h até 11h30 com total de 07 participantes.
- Oficinas de Ballet nos seguintes dias: terça das 17h até 18h e quinta das 17h até 18h com total de 13 participantes.

3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO:

Objetivos específicos	Atividades	Meios de verificação	Periodicidade	Indicadores quantitativos	Metas Alcançadas	Responsável
1) Garantir a participação do usuário na Gestão do Serviço/ OSC	Assembleia com os usuários	Lista de presença/ Ata da Assembleia/ Foto	Semestral (junho e novembro)	75% de participação dos usuários nas Assembleias semestrais	SEDE: 75,5% PLANALTO: 70%	Educador Social com apoio das Assistentes Sociais
2) Garantir a satisfação do público-alvo	Pesquisa de Satisfação com as famílias dos usuários	Questionário perguntas abertas e fechadas. Tabulação e análise da pesquisa	Anual (novembro)	80% de satisfação das famílias	Fora de Período	Assistentes Sociais



3) Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do jovem no sistema educacional.	Monitoramento de matrículas junto às escolas	Declaração de matrícula / Site da Secretaria de Educação	Semestral (janeiro e julho)	100% dos usuários inseridos na escola	Fora de Período	Assistentes Sociais
4) Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;	Programação semanal de oficinas do SCFV	Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal e lista de frequência	Mensal	75% de frequência mensal	71%	Educador social
	Inclusão de crianças e adolescentes com deficiência	Encaminhamentos	Mensal	100% dos usuários incluídos	100%	Assistentes Sociais
5) Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Oficinas Artístico-Culturais inseridas na grade semanal de atendimento.	Registro das atividades e lista de frequência	Mensal	75% de frequência mensal	71%	Educador Oficineiro



6) Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.	Oficinas específicas dentro do Eixo de Participação, com o objetivo de fomentar a participação dos usuários na vida pública do território.	Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal	Anual (outubro e novembro)	75% de frequência mensal	Fora de Período	Educador social
7) Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais.	Acolhimento, atendimentos individuais, orientações, visitas domiciliares	Evolução em prontuário/ Demonstração no Relatório Mensal de Atividades	Mensal	* 70% dos vínculos familiares fortalecidos, evidenciados no item 3.1 do relatório mensal. ** 10 visitas domiciliares/, totalizando 120 visitas no ano, com foco para casos prioritários.	100% 20% Sendo realizadas 2 visitas nesse mês.	Assistentes Sociais
	Articulação com Rede de Serviços Socioassistenciais	Evolução em prontuário/ Encaminhamentos/ Relatórios/ Contato por e-mail, telefone ou contatos remotos	Mensal	100% de contatos com a rede, encaminhamentos, relatórios, evolução em prontuários, participação em reuniões de articulação, discussão de casos. * Conforme apresentado no Item 3.7	100%	



	Reuniões/ Encontros de Pais/Responsáveis	Ata de reunião / Lista de presença / Fotos/ Depoimento do Usuário	Fevereiro, Abril, Maio, Setembro, Novembro (encontro Anual) e Dezembro	70% de participação dos responsáveis nas reuniões de familiares (SEDE e PLANALTO).	SEDE: Fora do período PLANALTO: Fora do período	
--	--	--	--	---	---	--

3.6. CAPACITAÇÃO INTERNA/EXTERNA DA EQUIPE DE TRABALHO

Tabela vide anexo.

3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO

Data	Equipe de Trabalho	Rede de Atendimento/Objetivo	Forma de Contato	
			Presencial	Contato Tel/ Whatsapp/ Email
05/06/2024	CREAS	Contato com CREAS solicitação para Reunião		x
07/06/2024	CRAS Planalto	Coordenadora do Cras Planalto entrou em contato para participação do SCFV na festa Junina no CRAS dia 17/06		x
13/06/2024	CRAS Leste	Reunião presencial com a Coordenadora Daniela sobre a festa Junina	x	
13/06/2024	CREAS	Discussão de caso com a Assistente Social do CREAS		x
13/06/2024	CRAS Planalto	Discussão de caso com a psicóloga do CRAS Planalto		x
24/06/2024	Rede Socioassistencial	Reunião com Secretária de Assistência Social e Casa Lar	x	
25/06/2024	Rede Socioassistencial	Realizado contato com a casa Lar, para informar do cachorro no portão aguardando a educanda		x
27/06/2024	Rede Socioassistencial	Formação Trabalho Social com Famílias e Estudo de Casos	x	
28/06/2024	Rede Socioassistencial	Formação Trabalho Social com Famílias e Estudo de Casos	x	

OBSERVAÇÕES: Realizado reunião de rede na secretaria de Assistência Social, onde estavam presentes as técnicas do ICA, as técnicas da Casa Lar Girassol e coordenação da proteção básica e da média e alta complexidade, onde ficou acordado que um educando da turma Acolhe – tarde dará início às atividades no ICA a partir das 13h30, por situações de comportamentos discutidas nessa reunião.

3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11?



São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projetoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projetoica.org.br/> WhatsApp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).
- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimento.

4. RECURSOS HUMANOS:

Tabela vide anexo.

4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Tabela vide anexo.

4.2. HOUVE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? QUAL?

Não houve

4.3. HOUVE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? QUAL?

Não.

5. INFRAESTRUTURA:

Não houve alteração na infraestrutura



5. INFRAESTRUTURA:

Não houve alteração na infraestrutura

6. POTENCIALIDADES:

Durante este mês, a equipe social realizou atendimentos com às famílias com o objetivo de fortalecer os vínculos, o que tem contribuído para a eficácia das orientações frente aos comportamentos desafiadores dos usuários. Ao longo do mês, foram feitas visitas domiciliares para com o objetivo de aproximar a equipe das famílias, nos permitindo observar a importância significativa que a instituição possui na proteção social desses indivíduos. Além disso, oferecemos atendimentos individuais às famílias para resolver dúvidas e questões relacionadas às estratégias de manejo adotadas com os usuários mais desafiadores, como também encaminhar a serviços que se façam necessários.

A constante articulação com a rede tem se mostrado crucial em nosso cotidiano, destacando-se a reunião realizada na secretaria de assistência social, na qual contribuí com a elaboração de estratégias para a execução do trabalho, reconhecemos que essa abordagem é fundamental para promover o desenvolvimento integral dos usuários e suas famílias. No final do mês tivemos o monitoramento realizado pelo Conselho Municipal de Assistência Social, no qual pudemos apresentar de forma objetiva as nossas as atividades e ações que estamos realizando.

Contamos também com a nossa Avaliação de Serviço, onde nossos usuários, visando propiciar a formação cidadã e compreensão crítica da realidade na qual estão inseridos, trazem suas perspectivas acerca das ações e atividades desenvolvidas. A avaliação foi realizada nos dias 25/06, na Unidade Planalto e 27/06, na Sede, contando com a participação de 66 usuários.

No ICA, valorizamos a parceria e a comunicação eficaz por meio de discussões de casos em rede. Reconhecemos que essa abordagem é essencial para promover o desenvolvimento integral dos usuários e suas famílias.



7. FRAGILIDADES:

A demanda crescente por questões de saúde mental infantil traz consigo desafios delicados para o manejo e a eficácia das atividades planejadas para os grupos. Nesse contexto, a rede socioassistencial desempenha um papel essencial para estabelecer os cuidados necessários e responder de maneira eficaz às necessidades das crianças e adolescentes, buscando garantir a integralidade do cuidado.

Enfrentamos grandes desafios na adesão ao tratamento por parte das famílias, em alguns casos, as responsabilidades familiares ficam a desejar, o que impacta diretamente no acompanhamento e desenvolvimento das crianças e adolescentes.

Diante dessa situação, a área social está atenta à possibilidade de negligência por parte de algumas famílias atendidas pelo ICA, implementando intervenções em colaboração com a rede para garantir a proteção e a preservação dos direitos dos usuários. A busca por cestas básicas, roupas de frio e cobertores também nos faz refletir sobre a carência desses itens no cotidiano dos nossos usuários. Constantemente a equipe social articula para adquirir esses itens para que possamos de alguma forma suprir as necessidades.

8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: Anexo I

9. CARDÁPIO DIÁRIO: Anexo II

10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS: Anexo III

11. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS e DESVINCULADOS: Anexo IV – Arquivo salvo separadamente



**12. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO
RELATÓRIO:**

Assistente Social

Assistente Social

13. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:

Coordenadora Socioeducacional

Mogi Mirim, 05 de julho de 2024



CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES: Anexo I

Cronograma Semanal de Atividades

ACOLHE SCFV TURMA LUDMILLA 3A (6 a 10 anos)					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
07h00 - 07h20	Recepção				
07h20 - 08h	Café da manhã				
8h-08h20				07h45 - 8h35 Circo Lúdico (Deborah)	8h - 9h Oficina recreativa e esportiva
08h20-08h30	8h - 8h45 Oficina de educação social	08h-09h Oficina artístico Cultural Musicalização	8h - 9h Lazer saudável		
8h30-9h				8h35 - 9h Oficina de leitura	
INTERVALO			09H-9H20 Intervalo		
9h20 - 11h	09h20 - 11h Oficina de educação social	9h20 - 10h Oficina de Leitura	9h20 - 11h Lazer saudável	9h20 - 11h Oficina artístico Cultural Trabalhos Manuais	9h30 - 11h Oficina recreativa e esportiva
		10h - 11h Oficina de valores humanos			
11h-11h30	Almoço				
11h30-12h	Escovação/ troca de roupa/descanso				
12h-12h30	Saída				

INSPIRA SCFV TURMA LUCIARA 8A (11 a 15 anos)					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
07h10 - 07h20	Recepção				
07h20 - 08h	Café da manhã				
08h-09h	Oficina de educação social	Oficina de educação social	Lazer saudável	Oficina de valores humanos	Oficina recreativa e esportiva
INTERVALO			09H-09H20 Intervalo		
09h20-10h	9h10 - 10h Oficina artístico Cultural Música	9h10 - 10h Oficina artístico Cultural Dança	Lazer saudável	09h20 - 10h15 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
10h-11h	Oficina de Circo- Preparação corporal (Aline)	Oficina de Circo (Miguel)		10h15 - 11h Oficina de Leitura	
11h00 - 11h30	Almoço				
11h30	Escovação/ troca de roupa/descanso				
12h-12h30	Saída				



ACOLHE SCFV - TURMA LUDMILLA 3B (6 a 10 anos)					
Acolhe	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
12h00-12h30	Recepção + almoço				
12h30 - 13h00	Escovação / troca de roupa / descanso				
13h00 - 13h30	Descanso			Descanso	
13h30 - 14h00	Oficina de valores humanos	13h-14h Oficina artístico Cultural Musicalização	Lazer saudável	13h30 - 14h10 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
14h00 - 14h30		14h - 14h30 Oficina de leitura			
INTERVALO	14H30-14H50 Intervalo			14h10-14h30 Intervalo	14H30-14H50 Intervalo
14h50 - 15h30	Oficina de Educação Social	15h-16h30 Oficina artístico Cultural Trabalhos Manuais	Lazer saudável	14h30-15h30 Circo lúdico (Deborah)	Oficina recreativa e esportiva
15h30 - 16h30				15h30 - 16h30 Oficina de Leitura	
16h30	Café da tarde				
17h	Saída				

INSPIRA SCFV - TURMA LUCIARA 7B (11 a 10 anos)					
INSPIRA	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
12h20- 13h	Recepção + almoço				
13h-13h30	13h-13h40 Oficina artístico cultural - Circo (preparação corporal) Aline	Escovação / troca de roupa / descanso			
13h30 -14h30	13h30 - 14h30 Oficina de educação social	13h30 - 14h30 Oficina de educação social	Lazer saudável	Oficina de valores humanos	Oficina recreativa e esportiva
14h30-14h50	14H30-14H40 Intervalo		14h30-14h50 Intervalo		
14h50 - 15h30	14h40 - 15h30 Oficina artístico Cultural Música	14h40 - 15h30 Oficina artístico Cultural Dança	Lazer saudável	14h50 - 15h50 Oficina de educação social	Oficina recreativa e esportiva
15h30-16h30	15h30 - 16h30 Oficina de educação social	15h40 - 16h40 Oficina artístico Cultural Circo		15h50 - 16h30 Oficina de Leitura	
16h30	Café da tarde				
17h	Saída				



CARDÁPIO DIÁRIO: Anexo II

CARDÁPIO

	1ª Semana	2ª Semana	3ª Semana	4ª Semana
Segunda-Feira	Café da manhã Leite com cacau 70% + açúcar demerara Pão semi-integral com requeijão	Fruta da época ou Vitamina + aveia	Arroz branco e integral Feijão, Ovos ao molho de tomate Legumes grelhados Hortaliça crua	
	Café da manhã Leite com cacau 70% + açúcar demerara Pão semi-integral com requeijão	Fruta da época ou Vitamina + aveia	Arroz branco e integral, Feijão Omelete com brócolis, queijo e tomate. Legumes soute Hortaliça crua	
	Café da manhã Leite com cacau 70% + açúcar demerara Pão semi-integral com requeijão	Fruta da época ou Vitamina + aveia	Arroz branco e integral Feijão Ovos simples Legumes salteados	
	Café da manhã Leite com cacau 70% + açúcar demerara Pão semi-integral com requeijão	Fruta da época ou Vitamina + aveia	Arroz branco e integral, Feijão Fritata Refogado de legumes Hortaliça crua	
	Lanche	Colação	Almoço	
Terça-Feira	Cappuccino Bolo (Farinha semi-integral)	Fruta da época ou Vitamina	Arroz branco e integral com cenoura, Feijão Peito de frango grelhado com creme de milho Hortaliça crua	
	Cappuccino Bolo (Farinha semi-integral)	Fruta da época ou Vitamina	Arroz branco e integral, Feijão Pernil ao molho de laranja e alecrim Farofa de couve Hortaliça crua	
	Cappuccino Bolo (Farinha semi-integral)	Fruta da época ou Vitamina	Arroz branco e integral, Feijão Quibe com quinoa e hortelã Hortaliça crua	
	Cappuccino Bolo (Farinha semi-integral)	Fruta da época ou Vitamina	Arroz branco e integral Feijão Lasanha Hortaliça crua	
	Lanche	Colação	Almoço	



Quarta-Feira

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê de ricota
e cenoura

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral
com açafrão
Tutu de feijão
Carne suína acebolada
Farofa de ovos
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê de ricota
e cenoura

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e
integral, Feijão
Carne de panela com
batata e cenoura
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê de ricota
e cenoura

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e
integral, Feijão
Tilápia à parmegiana
Batata grelhada
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê de ricota
e cenoura

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral
Peixe à brasileira
Pure de abóbora
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço

Quinta-Feira

Leite com café
Pão semi-integral com
patê de atum

Fruta da época
ou
Vitamina

Arroz branco e
integral, Feijão
Isca de peixe (empanada
na farinha integral)
Purê de batata
Hortaliça crua

Leite com café
Pão semi-integral com
patê de atum

Fruta da época
ou
Vitamina

Arroz branco e
integral, Feijão
Filé de tilápia
ao molho bechamel
Salada de legumes
Hortaliça crua

Leite com café
Pão semi-integral com
patê de atum

Fruta da época
ou
Vitamina

Arroz branco e
integral, Feijão preto
Lombo ao
molho madeira
Farofa de couve
Hortaliça crua

Leite com café
Pão semi-integral com
patê de atum

Fruta da época
ou
Vitamina

Arroz branco e integral
Strogonoff de frango
Legumes souté
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço



Sexta-Feira

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral
Feijão, Isca de carne
oriental, Couve-flor e
brócolis ao molho
bechamel
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e
integral, Feijão
Frango assado
Macarrão integral
c/molho de tomate
Maionese

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral
Feijão, Frango xadrez
Repolho e acelga
salteadas
Hortaliça crua

Leite com cacau 70% +
açúcar demerara
Pão semi-integral
com patê

Fruta da época
ou
Vitamina + aveia

Arroz branco e integral
Feijão, Escondidinho de
lombo suíno moído
Legumes salteados
com ervas
Hortaliça crua

Lanche

Colação

Almoço