

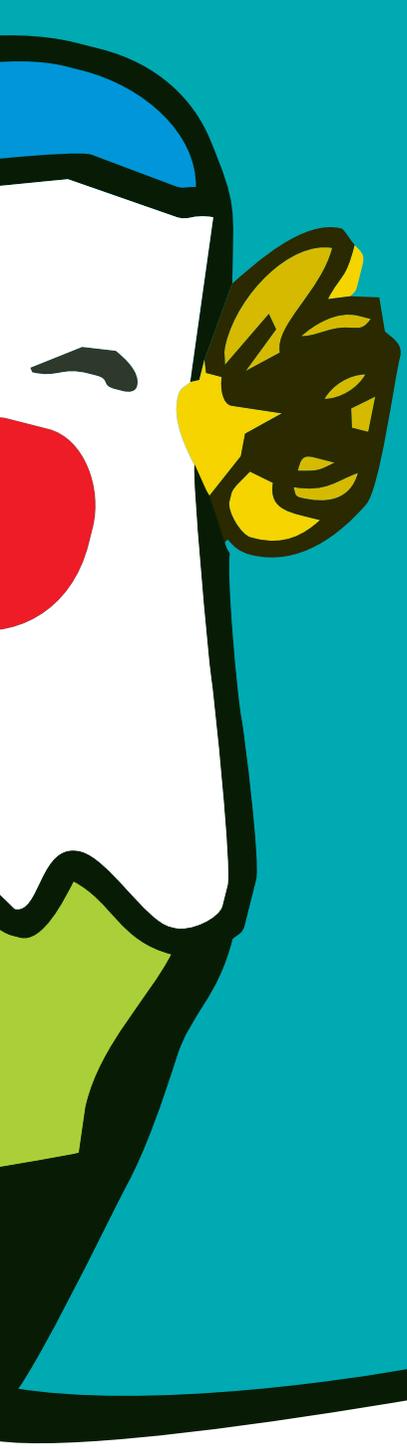
15
anos

Relatório de Atividades 2012





**acreditamos
na educação
pela arte.**



Nossa História



Sofia Idalina Mantovani Mazon
Fundadora

O ICA foi fundado em 1997, no município de Mogi Mirim, por Sofia Mazon e sua filha Tarcísia Mônica Mazon Granucci, bem como por inúmeras pessoas da comunidade que envidaram esforços em conjunto para a concretização desse projeto.

Nos primeiros anos de trabalho, algumas atividades artísticas começaram a ser desenvolvidas sendo gradativamente reconhecidas pelas crianças, adolescentes e jovens atendidos e pela comunidade.

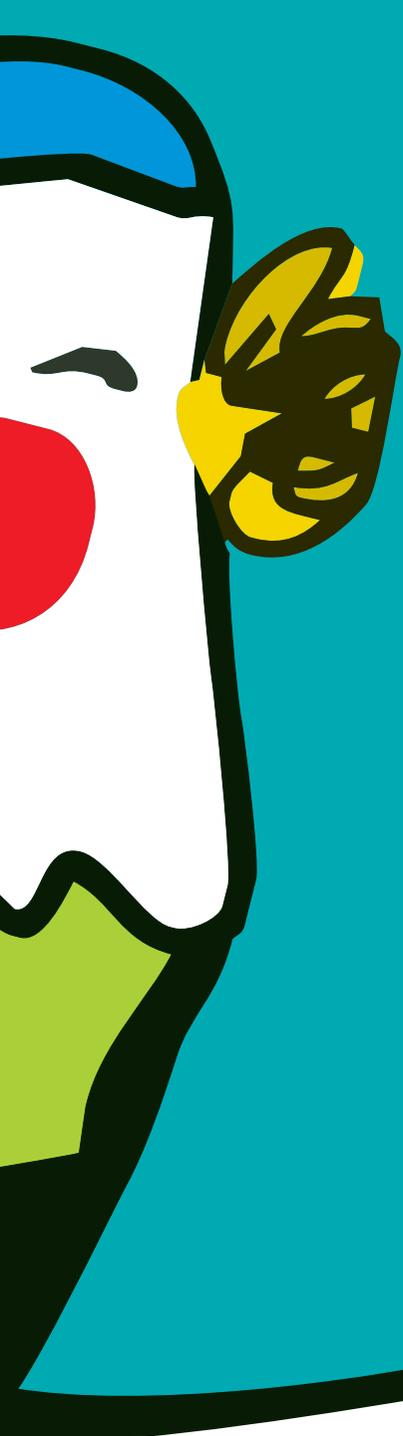
De forma contínua, as diferentes linguagens da arte institucionalizaram-se como uma eficaz e atraente alternativa educativa, tornando o ICA uma organização de vanguarda em sua utilização como ferramenta de transformação e desenvolvimento integral.

Surgia, dessa forma, uma nova alternativa educativa, de desenvolvimento integral e de participação social ativa em Mogi Mirim, consolidando a arte-educação como uma potente ferramenta de transformação social e desenvolvimento de competências humanas, sociais, artísticas e educacionais.

Reconhecida por seu trabalho pioneiro e multiplicador e estando entre as melhores organizações do país na área da educação e cultura, o ICA se apresenta como um espaço que valoriza o ser humano, que promove o auto conhecimento, a auto estima, o senso crítico e possibilita escolhas mais conscientes.

Atualmente, o ICA inicia uma nova etapa, consolidada pela construção de sua nova sede e pela multiplicação de sua metodologia por meio da articulação com diferentes equipamentos locais, potencializando o acesso da população, em especial de crianças, adolescentes e jovens a todos os benefícios que a arte possibilita.

- 1997 → Fundação do ICA
- 2000 → Finalista do Prêmio Criança 2000
- 2001 → Introdução arte-educação no currículo
- 2003 → Abertura de espaços culturais mensais
- 2004 → Consolidação PPP e produção cultural
- 2005 → Reconhecimento MinC e Finalista Prêmio Itaú-Unicef
- 2007 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef
- 2008 → Apoio Criança Esperança e início da Multiplicação
- 2009 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef e Prêmio Ponto de Cultura
- 2010 → Prêmio Pontinho de Cultura
- 2011 → BrazilFoundation 10 anos | Prêmio Itaú Unicef
- 2012 → 15 anos ICA



Missão

“Desenvolver em crianças, adolescentes e jovens, a consciência da realidade e de suas potencialidades através do aprimoramento ético e de cidadania e criar oportunidades de atuação positiva na sociedade.”

Visão

“Alcançar as crianças, adolescentes e jovens de Mogi Mirim, para que suas realidades sociais sejam transformadas pela sua atuação positiva, construindo um mundo melhor alicerçado na verdade, no bem e no belo.”

Valores

“Ética, Solidariedade, Respeito, Determinação, Fé, Responsabilidade e Transparência.”

Sumário



08 CARACTERIZAÇÃO
PÚBLICO ATENDIDO

13 ATIVIDADES
DESENVOLVIDAS

32 ICA 15 ANOS
MENSAGEM DA PRESIDENTE

35 DEPOIMENTOS DE
PARCEIROS

38 NOVA SEDE



Caracterização Público Atingido



Abrangência territorial

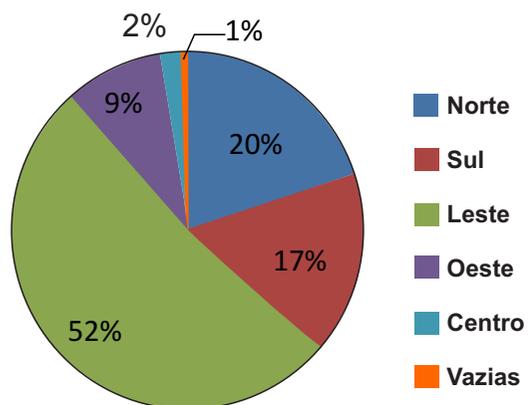
Estado: São Paulo

Município: Mogi Mirim

Bairros: periféricos e região central

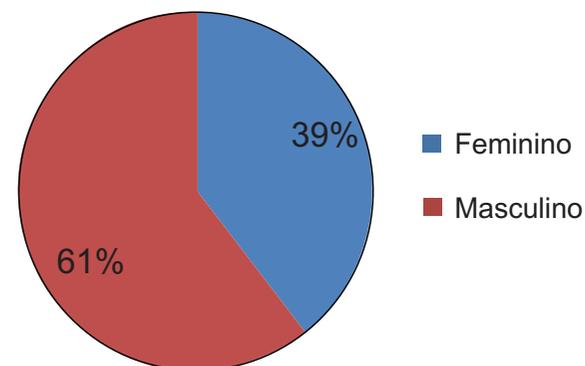
Na sede da instituição a representatividade dos atendidos, distribuídos pelo território da cidade, se encontra na porcentagem de aproximadamente:

ZONA - RESIDÊNCIA

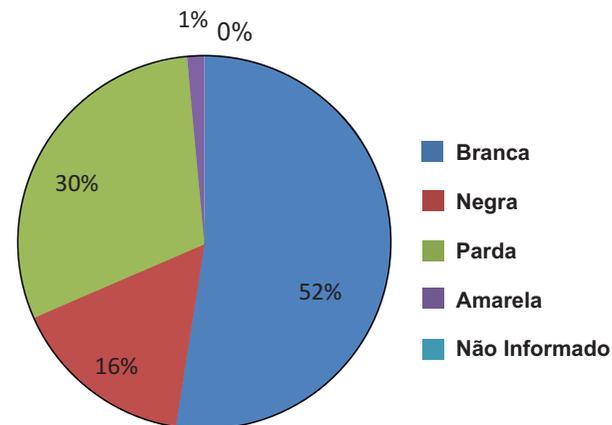


52% zona leste, 20% zona norte, 17% zona sul, 9% zona oeste e, em torno de 2% nas proximidades do centro da cidade, que pode ter variação de acordo com a entrada e saída de atendidos no decorrer dos períodos neste ano.

GÊNERO

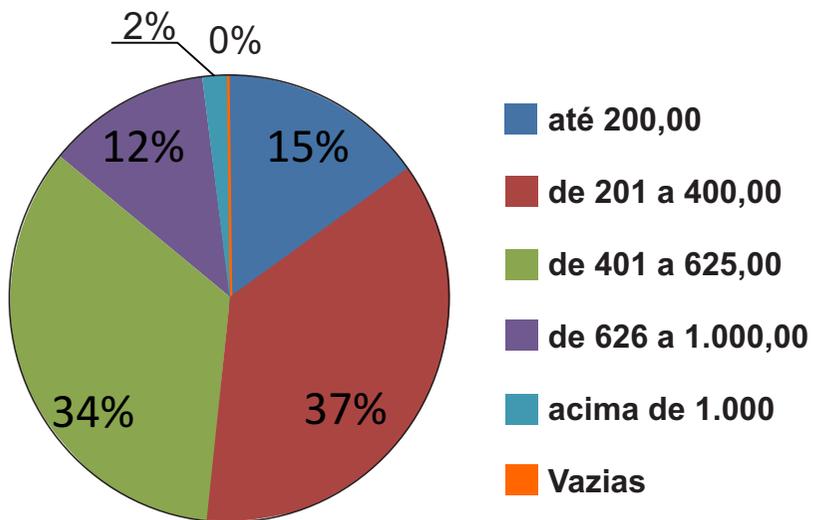


RAÇA

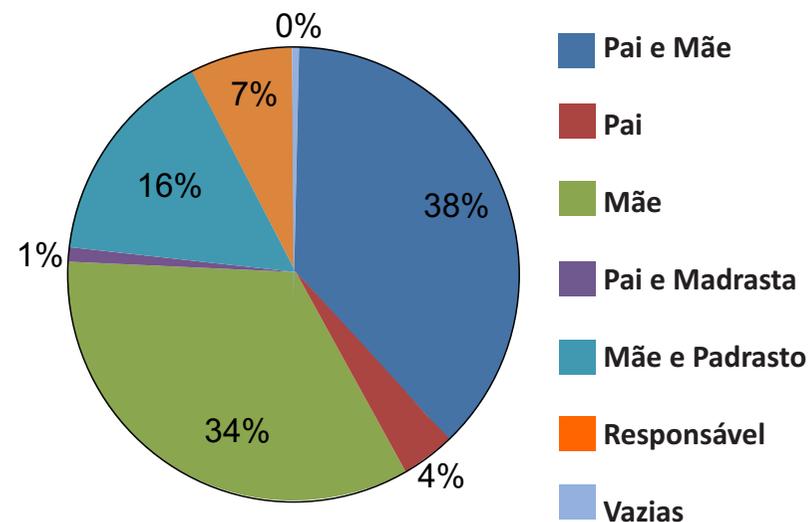




RENDA PER CAPITA (por membro família)



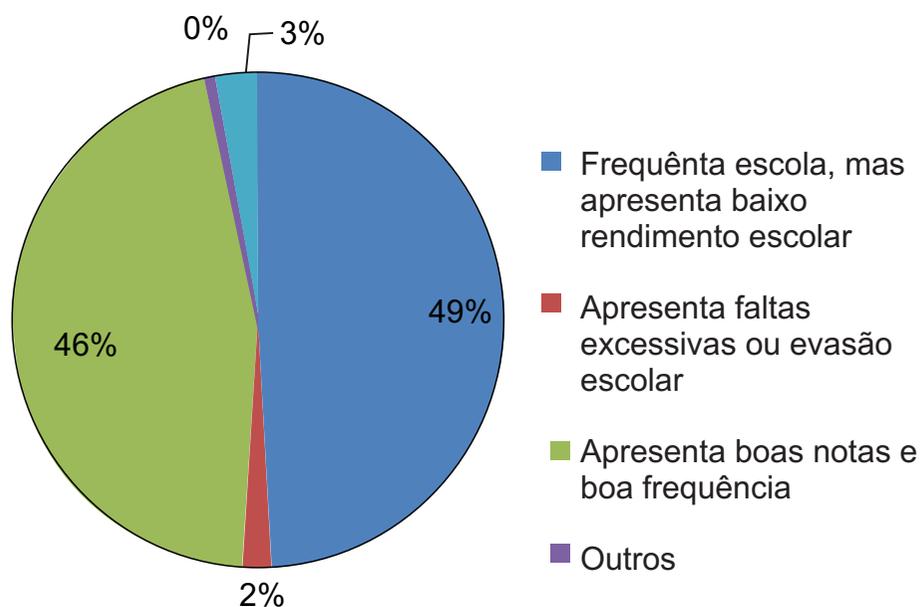
FAMÍLIA (composição)



Fonte: Dados Internos ICA



SITUAÇÃO EDUCACIONAL



FREQUÊNCIA ICA

| Frequência em % | | | |
|-----------------|----------|------------|------------|
| Mês | Sede ICA | CRAS Norte | CRAS Leste |
| Janeiro | 96,29 | - | - |
| Fevereiro | 82,76 | - | - |
| Março | 82,72 | 77,36 | 60,92 |
| Abril | 79,81 | 69,3 | 66,82 |
| Mai | 86,07 | 69,74 | 66,04 |
| Junho | 80,97 | 66,26 | 65,45 |
| Julho | 50,76 | 64,79 | 38,33 |
| Agosto | 81,27 | 60,95 | 70,54 |
| Setembro | 84,87 | 71,87 | 68,24 |
| Outubro | 76,88 | 65,36 | 67,16 |
| Média | 80,24 | 68,2 | 62,94 |



Foto: Acervo Comunicação ICA - Apresentação ICA no Evento de Sustentabilidade Renovias



Atividades Desenvolvidas



Projetos Sócio Educativos

Projeto Carpe Diem

Dentre as principais experiências e projetos desenvolvidos pelo ICA está a consolidação de sua tecnologia social conhecida como Carpe Diem, testada, aprimorada e premiada ao longo de 15 anos.

Consolidado como prática social e referencial teórico, traz em sua proposta, o conceito de educação integral, onde através da articulação com a escola e com a família em diferentes tempos e espaços de aprendizagem, a criança, o adolescente, o jovem bem como sua comunidade tecem estratégias para a emancipação social e valorização das dinâmicas humanas, possibilitando que os participantes desenvolvam a sensibilidade, percepção, imaginação e alicersem sua consciência crítica e sua capacidade criadora na resolução de problemas e situações cotidianas, podendo intervir, se desejarem, em sua atual condição de vida.

Com conteúdos voltados ao fomento do processo criativo, das habilidades de convivência social e comunitária, bem como da redução dos riscos sociais, tendo todas as iniciativas caráter preventivo, propõe a reconstrução e a valorização das identidades individuais e coletivas, fortalecendo a autoestima e incentivando o protagonismo juvenil, promovendo a circulação e a influência positiva de todos os envolvidos no convívio e desenvolvimento comunitário.

Atualmente, atende crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, propiciando atividades cotidianas nas oficinas de circo, teatro, dança e música e literatura em período complementar ao da escola.

Objetivo Geral

Possui caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e

afirmação dos direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias para o enfrentamento da vulnerabilidade social.

Onde o projeto atua?

Atuação Interna

Funciona na sede central da Instituição em dois períodos: matutino e vespertino, sendo 5 horas por período de atividades. São realizadas oficinas artísticas e educacionais diversas, assembléias, reuniões de equipes, etc. Intercalado à grade semanal há também os encaminhamentos bio-psicosociais realizados por voluntários, a abertura diária da biblioteca, sala de internet e vídeo, bem como o oferecimento de refeições diárias (café da manhã, almoço para turmas manhã e café da tarde e lanche de desjejum para turmas da tarde).

Atuação Externa

Contempla a multiplicação da metodologia arte-educacional em articulação com diferentes parceiros locais como escolas municipais, unidades CRAS, etc. Funciona em dois períodos. Intercalado as oficinas há também o acompanhamento social dos educandos junto aos parceiros.

2452 Atendimentos Internos
Projetos Sócio Educativos

(total atendimentos x total atendimentos dia/mês x total atendimentos meses/ano)

504 Atendimento Rede Voluntários
Projetos Sócio Educativos

(total atendimentos JAN a NOV/2012)

2129 Atendimentos Externos
Projetos Sócio Educativos

(total atendimentos x total atendimentos dia/mês x total atendimentos meses/ano)





Projeto Espiral da Leitura

Espiral da Leitura é desenvolvido desde 2003, baseado no desejo de fomentar e promover uma cultura de leitores no município de Mogi Mirim, por meio do protagonismo juvenil, a partir da percepção de que as crianças atendidas na organização, ao serem admitidas, possuíam graves dificuldades de aprendizagem, principalmente leitura e escrita, embora tivessem grande desenvolvimento nas vertentes artísticas práticas, como circo, música, teatro e dança.

O projeto propõe hoje, uma integração social no território, estabelecendo relações de parceria e apoio recíproco no que tange o incentivo à leitura. Asilos, creches, abrigos, escolas se unem ao projeto na promoção de ações que fomentam e incentivam a leitura e o prazer gerado por ela. Trata-se de um esforço em transformar o território em uma comunidade de aprendizagem onde todos participam, podem aprender e ensinar.

Nesses oito anos de projeto, o estímulo e o prazer pela leitura, o maior acesso a livros, o enriquecimento cultural, a atuação dos jovens em suas comunidades, bem como o fortalecimento da imagem dos jovens como agente de mudanças foram alguns dos principais resultados alcançados. Contação de histórias, mediações e multiplicações de leitura, carinho e atenção constroem, a partir do uso do território local, novas possibilidades de integração e participação social, potencializando a cidadania e a troca de saberes.

Como é a atuação do projeto Espiral da Leitura?

O projeto Espiral da Leitura divide sua atuação em 2

segmentos: interno e externo. O segmento interno caracteriza-se pela abertura diária da biblioteca, das aulas de teatro que contemplam no plano de aula momentos para criação de repertório e interpretação de histórias (Histórias da Mala) bem como as formações de mediadores e multiplicadores de leitura.

O segmento externo contempla o protagonismo dos jovens formados pela Metodologia da Espiral da Leitura, que forma mediadores e multiplicadores de leitura, em espaços da comunidade como escolas, asilos, creches, entre outros. Além disso, há a Campanha Anual de Arrecadação de Livros.

7701

Mediações

Ação de Mediação de Leitura

(total mediação x total mediação dia/mês x total mediação meses/ano)

Ação Contação de Histórias

Contar histórias é um exercício milenar por meio do qual se observam ideologias, identidades, saberes e, ao serem narradas, as histórias contam com um instrumento imprescindível ao narrador: a voz. Narrar é um ato cuja natureza é inerente ao homem. É por meio da voz, e também por gestos e movimentos do corpo, que as narrativas orais se constituem enquanto elementos poéticos e são esses elementos que brincam com a nossa imaginação, tornando tão prazeroso o ato de ouvir e contar histórias.

36

Mediações

Ação Contação de História

(total mediação x total mediação dia/mês x total mediação meses/ano)





Projeto Ícaro

Como resultado principal, esta tecnologia social busca criar condições para que os participantes desenvolvam um projeto de vida que oriente suas escolhas e perspectivas de futuro e possibilite a inclusão na sociedade e no trabalho. Durante o processo formativo, os jovens ressignificam suas identidades, projetando a construção de ciclos virtuosos, na medida em que retornam em suas comunidades como líderes e agentes culturais, tendo a oportunidade de atuarem de forma autônoma, protagonista e empoderada. Portanto, nesta trajetória as histórias de vida dos participantes demonstram a qualificação que geram oportunidades a partir do projeto, preparando para a vida adulta e de lideranças comunitárias, além do próprio pertencimento territorial. No quadro de profissionais do ICA atualmente 60 % dos educadores são ex-participantes do programa de formação. Do programa de formação de monitores atualmente contamos com 15 jovens.

Atualmente 15 e 24 anos, possibilitando formações que atuam na construção de competências humanas, sociais, educacionais e culturais, tendo como linha de trabalho a reflexão, o desenvolvimento e o protagonismo”.

O projeto ICÁRO possui frentes de atuação, com temas orientados para o mundo do trabalho, dos quais destacamos :

- Formação em Metal Mecânica
- Formação em Arte Educação
- Auxiliar administrativo

Objetivo

Como resultado principal, esta tecnologia social busca criar condições para que os participantes desenvolvam um projeto de vida que oriente suas escolhas e perspectivas de futuro e possibilite a inclusão na sociedade.z

Objetivos Específicos

- Melhorar a qualificação dos jovens participantes;
- Melhorar a renda familiar dos jovens participantes;
- Criar novas demandas locais para atuação dos jovens.

40

Participantes - Curso Arte Educador
Projetos Sócio Educativos

13

Participantes - Curso Metal Mecânica
Projetos Sócio Educativos

48

Participantes - Curso de Práticas Administrativas
Projetos Sócio Educativos

(total participantes x total encontros ano)





Projeto Menina Mulher e Fala Garoto

Criado em 2005, o Projeto Menina Mulher foi impulsionado pela necessidade de aprofundamento dos conteúdos afetivo-sexuais com as adolescentes atendidas pela Organização, tendo em vista o alto índice de gravidez precoce no município.

O Projeto Menina Mulher e Fala Garoto integra ações de atendimento e prevenção para adolescentes entre 13 a 18 anos, sendo as ações de formação para adolescentes de 12 a 15 anos e ações de multiplicação para jovens de 15 a 18 anos, que se traduzam na promoção de sua saúde e no exercício saudável de sua sexualidade.

Objetivo Geral

O Projeto tem como objetivo orientar adolescentes e jovens de ambos os sexos em assuntos sobre afetividade e sexualidade e promover o acompanhamento médico-ginecológico de adolescentes e jovens.

Atuação

Com a orientação de uma psicóloga suas ações se traduzem em oficinas dinâmicas com temas específicos, palestras ministradas com especialistas da área, consultas médicas ginecológicas para o público atendido, apresentação de uma peça teatral chamada “DST” e apresentação do DVD comemorativo de 5 anos de projeto “Menina Mulher”.

318

Encontros

Projetos Sócio Educativos

(total encontros x total encontros meses/ano)



Projetos Especialização Vertentes Artísticas

Trupe Sofia

Surgiu em 2002, é composta por educandos do projeto Carpe Diem e Ícaro e se caracteriza como oportunidade de aprofundar conhecimentos e práticas relacionadas ao circo e ao teatro e de acordo com o desenvolvimento os participantes vivenciam todo processo de criação dos espetáculos promovidos pelo ICA.

Objetivo

Promover a formação teatro-circense e de expressão para jovens talentos cotidianamente através de oficinas de circo, teatro e expressão corporal;
Fomentar a produção cultural local, através da criação de espetáculos culturais.

181

Participantes

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

(total participantes x total encontros ano)

Cia - Carpe Diem

Cia Carpe Diem surge como um espaço para os educadores e egressos do ICA continuarem seu aprimoramento artístico. A partir disso surge o compromisso do grupo com seu próprio desenvolvimento, mediados conforme a demanda do próprio grupo com temas de formação e aprimoramento das técnicas, através da troca de saberes.

Objetivo

Oferecer oportunidades para que os egressos continuem vivenciando, experimentando e promovendo a arte, com qualidade técnica e aprimoramento pessoal.

60

Participantes

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

(total participantes x total encontros ano)





Acorde

Em decorrência das oficinas do ensino de música que ocorrem em todos os ciclos de formação, os que desenvolvem maior aptidão são selecionados para a banda da escola para aprimorar as técnicas e ter acesso a Banda ICA, considerada como último estágio de desenvolvimento musical. A Banda participa dos eventos culturais, integrando a composição do espetáculos juntamente com as outras vertentes de circo, teatro e dança.

Com ensaios semanais, o projeto ainda oferece atividades de especialização em metais, instrumentos de sopro e de percussão.

A banda é composta por integrantes egressos do ciclo de formação do ICA, por pessoas que desejam manter contato com esta atividade de forma voluntária na participação dos ensaios e eventos artísticos.

Objetivo

Promover o ensino da música como linguagem de desenvolvimento humano e participação social.
Intensificar as atividades cotidianas de formação musical teórica e prática.
Fomentar a manutenção de uma Banda Marcial com espaço de socialização e formação e incentivando o protagonismo juvenil por meio da produção cultural.

448

Participantes
Projetos Especialização Vertentes Artísticas

(28 x 4 meses x 4 sábados = 448)

Evolução

Surgiu como possibilidade de potencializar as habilidades de dança e expressão rítmica e corporal, e para desenvolver a capacidade de produção artística individual e em grupo.

É composta por educandos do projeto do Carpe Diem e Ícaro e se caracteriza como oportunidade de aprofundar conhecimentos e práticas relacionadas a dança e de coreografias e de acordo com o desenvolvimento os participantes vivenciam todo processo de criação dos espetáculos promovidos pelo ICA.

Objetivo

Criar condições para que os adolescentes participantes do projeto possam se relacionar com as pessoas e com o mundo através do trabalho com a dança, desenvolvendo habilidades de movimentos, exercendo possibilidades de autoconhecimento e incentivando o protagonismo juvenil.

119

Participantes
Projetos Especialização Vertentes Artísticas

(total participantes x total encontros ano)





Projetos Formação Comunitária

Quintal Cultural

O projeto Quintal Cultural foi implantado pelo ICA em 2003, diante da necessidade em aproximar os familiares das crianças e dos adolescentes atendidos pela organização, da realidade, diversidade e transformação cultural vivida por eles diariamente através do circo, do teatro, da música, da dança, das artes visuais e do empoderamento trabalhados como base do projeto político-pedagógico da organização.

O Quintal Cultural passou a ter frequência mensal, com apresentações de grupos locais, regionais e nacionais, de diversas vertentes artísticas como dança, teatro, música, circo, entre muitas outras, sendo o único projeto local permanente de democratização cultural das diversas expressões e manifestações artísticas e culturais existentes no município.

Objetivo

O Quintal Cultural tem como objetivo principal o fomento e a democratização da cultura local, regional e nacional na comunidade mogimiriana, integrando as crianças e os adolescentes participantes do ICA, suas famílias e toda a comunidade com as diversas manifestações artísticas e culturais brasileiras, possibilitando a troca de saberes e potencializando a formação de platéia, através da realização mensal de eventos culturais gratuitos.

3971 Público Atingido
Formação Comunitária

(total participantes x total encontros ano)

Apresentações Culturais

No ciclo de formação do Carpe Diem realizada a partir da percepção, das emoções e das idéias, com o objetivo de influenciar atitudes e promover um significado para cada criação do cotidiano do ICA. São caracterizados por pequenas intervenções que proporcionam a participação de forma lúdica e educativa.

As apresentações favorecem a circulação pelos diversos equipamentos da comunicação em datas comemorativas, tais como: Fórum da pessoa com deficiência, apresentações em empresas, escolas, CAPs e outros espaços.

7889 Público Atingido
Formação Comunitária

(total participantes x total encontros ano)





Centro de Voluntariado

Em 2011 o ICA, através da parceria com a Tenneco Automotive efetiva a formação do Centro de Voluntariado de Mogi Mirim com a proposta de fortalecer este movimento social, potencializando a atuação voluntária, beneficiando dessa forma um número maior de pessoas no território mogimiriano.

Missão

A missão do CVMM é incentivar e consolidar a cultura e o trabalho voluntário na cidade de Mogi Mirim e promover a educação para o exercício consciente da solidariedade e cidadania.

5

Encontros
Diálogos de Voluntariado

73

Público das Palestras
Formação Comunitária

Fórum de Arte Educação

Como parte das comemorações pelos 15 anos de história, o ICA realizou no dia 17 de julho o III Fórum de Arte Educação com o tema “Por uma educação transformadora”. Em parceria com o Departamento de Educação de Mogi Mirim, o fórum teve como objetivo principal discutir e compartilhar experiências e tendências transformadoras para a educação por meio da arte.

O público com aproximadamente 650 pessoas, entre educadores sociais, arte-educadores, educadores da rede pública de ensino, artistas e jovens participantes de projetos sociais de Mogi Mirim e região, foi dividido em dois períodos manhã e tarde. O evento teve início às 7h e encerramento às 18h e foi realizado no salão social do Clube Mogiano.

650

Público
Formação Comunitária





Com Famílias

O ICA tem como foco de trabalho o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural de crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos, bem como o fortalecimento de vínculos nos trabalhos realizados com as famílias dos atendidos e através dos projetos de articulação com a comunidade local em geral.

Com o objetivo de articulação com os serviços socioassistenciais do território, o trabalho socioeducativo desenvolvido pelo ICA, atua após a identificação de necessidades vivenciadas pela família, promovendo encontros, atendimentos e encaminhamentos junto a rede, promovendo fortalecimento e articulação para um atendimento contextualizado e integrado das crianças, adolescentes e jovens participantes do projeto.

Baseado nas diretrizes que o ECA determina, o ICA se articula com todas os canais que promovem a Garantia de Direitos de Crianças e Adolescentes, dentre elas canais de promoção de direitos, defesa e controle social.

414

Participação de pais/responsáveis
Formação Comunitária

(total encontros x total participantes)

Refeições

Promoção da Saúde:

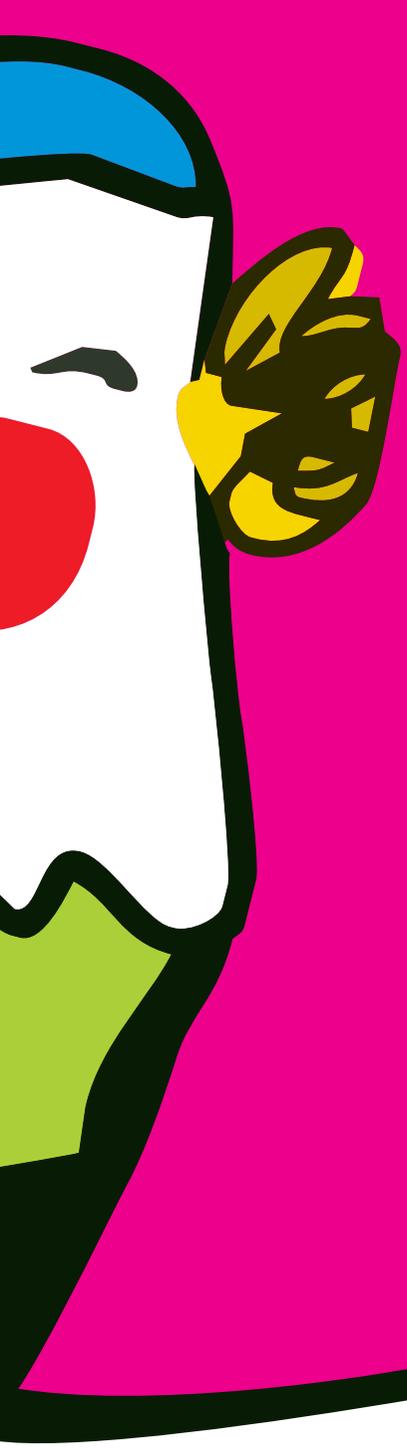
Os educandos se beneficiam de uma alimentação balanceada, com um cardápio adequado à faixa etária atendida, elaborado por nutricionista incluindo acompanhamento da nutricionista mensal aos casos acima do peso.

São oferecidas 6 refeições diárias de segunda a sexta-feira, sendo 3 por período (café da manhã/lanche/almoço/café da tarde) e lanches aos sábados.

72.980

Refeições

Janeiro a Novembro 2012



ICA 15 anos



Tudo que começa bem tem maiores chances de dar certo. Foi assim com o ICA. Iniciei esse trabalho com a minha mãe D. Sofia, mulher forte, cheia de amor e de fé, valores que ela deixou e que se perpetuam nesses 15 anos de trabalho.

A nossa trajetória é difícil e desafiadora, porque se de um lado a problemática social é enorme, de outro as possibilidades são imensas, e o ICA faz de tudo para não perder nenhuma delas. Ousadia e persistência são princípios que fazem parte do nosso dia a dia.

O entusiasmo e a energia necessária para empreender as realizações vêm da certeza de que podemos fazer sempre mais e melhor, com a responsabilidade de influenciar positivamente crianças e jovens que chegam aqui todos os anos, buscando uma oportunidade de sentirem-se amados, reconhecidos e capazes. Um extrato desse resultado pode ser constatado no sorriso das crianças e através das inúmeras apresentações artísticas que realizam durante todo o ano.

Contar diariamente com a disposição, carinho e comprometimento da equipe de trabalho torna a vida do ICA mais rica, dinâmica e feliz. E temos a honra de integrar ex-educandos ao nosso corpo de funcionários, prova viva de que formamos indivíduos bons, gente de bem.

Nossas conquistas em editais públicos e privados e parcerias são uma das forças estratégicas e um desafio contínuo.

Editais com Ministério da cultura, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, e parcerias com a prefeitura local, por meio dos departamentos de Educação e Promoção Social, viabilizam o atendimento para 3 escolas do município de Mogi Mirim e 2 CRAS, zonas norte e leste. Ainda no âmbito privado, Abrinq, BrazilFoundation, Criança Esperança, HSBC Solidariedade, Bovespa e a conquista recente da premiação máxima, o prêmio Itaú Unicef - primeiro lugar na categoria organização de grande porte nacional.

Temos a honra de contar com a credibilidade das empresas locais e do seu corpo de profissionais que ao longo dos anos se tornaram nossos amigos fiéis e comprometidos com a causa ICA.

Atualmente são mais de 700 crianças e jovens atendidos que no exercício de ouvi-los e apurar as necessidades foram se consolidado programas e projetos arrojados na construção da organização: Carpe Diem interno e externo, Espiral da leitura, Asas, Ícaro arte educador e Metal Mecânica, Fala Garoto e Menina Mulher, Trupe Sofia, Acorde e Evolução.

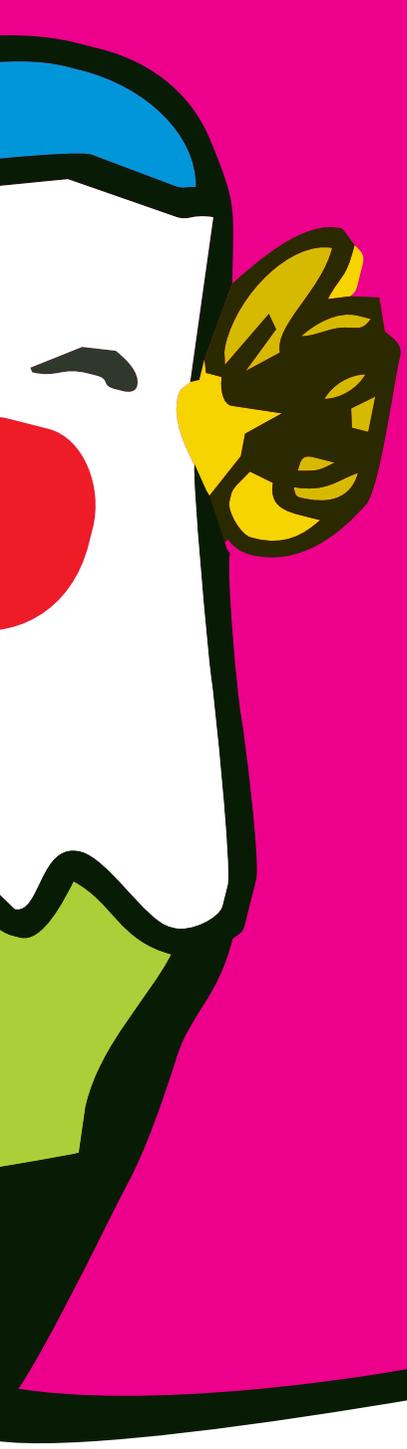
Em 15 anos, cerca de 30 projetos realizados, mais de 32 mil atendimentos diretos e 600 apresentações artísticas. E para coroar esses 15 anos, finalmente estamos próximos de ir para nossa nova casa. Isso tudo só tem sido possível porque Deus nos tem cumulado com suas bênçãos diárias.

Que venham +15

Tarcísia Mônica Mazon Granucci
Presidente do ICA - Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim

*“Tudo que começa bem
tem maiores chances
de dar certo”*

Tarcísia Mônica Mazon Granucci



Depoimentos de Parceiros



Seu Projeto Político Pedagógico é vivo e real, mantido em constante processo de revisão e reconstrução de seus objetivos e estratégias para atender as novas demandas sociais. Por todas essas características o ICA não apenas vem servindo de modelo para a profissionalização de outras instituições congêneres como também vem contribuindo para o desenvolvimento da Educação em Mogi Mirim.

Maria Teresa Del Prete Panciera
Pedagoga



Quinze anos de luta incansável, perseverança total, comprometimento incondicional, respeito, solidariedade, justiça, exemplos de valores éticos e morais. Amor a Deus, a vida, a educação, a arte e a nossas crianças e jovens. Um amor que forma e transforma, educa e edifica que se solidifica por meio de conquistas e ideais, descobrindo talentos, habilidades, e principalmente promovendo a liberdade da magia de sonhar

Seomara G. Rodrigues
Diretora EMEB. 'Dona Sinhazinha'



É com grande satisfação e entusiasmo, que venho em nome da Tenneco, parabenizar o ICA pelos seus 15 anos de atuação na comunidade mogimiriana. Digo 'satisfação' por termos esta parceria com uma instituição séria em seus compromissos e atividades inerentes aos projetos sociais, 'entusiasmo', pois este trabalho em conjunto tem dado certo, tem funcionado, impulsionando a solidariedade de forma educativa.

Marli F. Manara da Silva
Diretora de RH – América do Sul
Tenneco Automotive Brasil Ltda



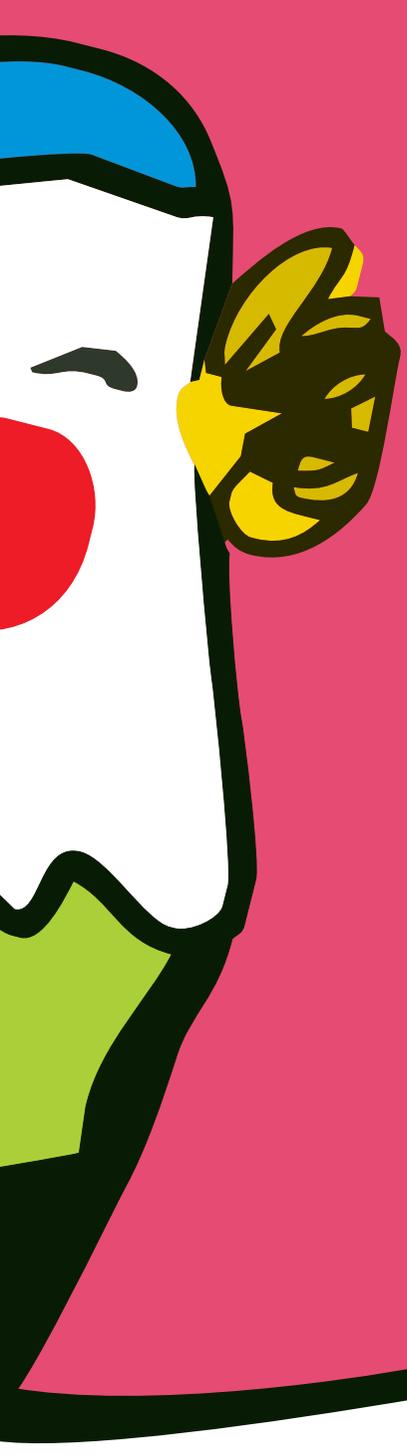
Sou voluntário do ICA desde a sua fundação, participei de muitas conquistas e de perdas irreparáveis como a de Dona Sofia Mazon. Se as crianças e seus familiares derem o valor merecido e participar da Família ICA, só terão a ganhar, tornando-se pessoas honestas, dignas, batalhadoras e de princípios.

Edvaldo Luna de Andrade
TUTA Cabelereiro



Através de atividades de arte, educação e cultura, crianças e adolescentes vem conseguindo melhorar a auto-estima e respeitadas em seu desenvolvimento, exercitam a capacidade de viver em grupo e desenvolvem talentos individuais por meio de ações preventivas e proativas que acabam favorecendo o fortalecimento de vínculos familiares, a convivência social e, sobretudo, a garantia de direitos.

Lúcia Helena Guerreiro Egreja
Diretora Departamento de Promoção Social



Nova Sede

“Estamos próximos de ir para nossa nova casa. Isso tudo só tem sido possível porque Deus nos tem cumulado com suas bênçãos diárias. Que venham +15”

Tarcísia Mônica Mazon Granucci



Nome projeto: Casa de Arte Educação

Arquiteto: Maurilio Lima Lobato - CREASP: 5061257836

Área do Terreno: 4.074,69 m²

Área Construída: 3.453,25 m²

Valor Orçado: R\$ 4.500.000,00

Início das obras: Março/2011

Previsão de termino: Junho/2013

Fase atual da obra: 62% de obras já realizadas

Valor estimado a captar: R\$ 2.000.000,00 (Lei Rouanet)

Resultados Esperados: O projeto Casa de Arte Educação representa a construção de um espaço inovador, dinâmico e acima de tudo democrático, favorecendo seu uso de múltiplas maneiras, potencializando e otimizando dessa forma o acesso da população à cultura, educação, lazer e entretenimento.

Com 3.453,25m² de área construída, a Casa de Arte Educação pretende ser um espaço envolvente e lúdico, permitindo que crianças, adolescentes, jovens e toda a população mogimiriana e entorno se reconheçam como parte integrante e sintam-se incentivados a serem criadores e consumidores de cultura por meio de programações culturais, oficinas formativas entre outras atividades.

A Casa de Arte Educação abrigará, em seu interior, ações de formação continuada, tanto para crianças, adolescentes e jovens quanto para profissionais que atuam ou que desejem atuar no segmento da infância e adolescência por meio da arte, cultura e educação. Com este propósito, terá condições de ser um agente multiplicador e replicador de conceitos, técnicas, teorias e prática, favorecendo o debate e a articulação de diversos segmentos da sociedade em um sentido unido e transformador.

Objetivo Geral

Consolidar a construção física de um espaço que potencialize a formação, o acesso e a democratização cultural no município de Mogi Mirim, perenizando-se como um espaço de circulação, formação e desenvolvimento humano do Estado de São Paulo.

Objetivos Específicos

Garantir espaços envolventes e lúdicos, capazes de educarem para a transformação humana;

Contemplar áreas para o desenvolvimento de programações culturais mensais gratuitas à população;

Projetar ações contínuas de formação teórica e prática acerca do desenvolvimento humano e integral de crianças, adolescentes e jovens;

Viabilizar uma obra sustentável, capaz de ser perene entre gerações.





Apoio



“Governo de São Paulo,
Secretaria de Estado da Cultura,
Programa de Ação Cultural 2012”

Realização:

Ministério da
Cultura



Você também pode ajudar a construir nossa nova sede!

Para mais informações, ligue 19 3862 3794
ou envie e-mail para captacao@projetoica.org.br

Equipe Geral



Relatório de Atividades 2012

Presidência

Tarcísia Mônica Mazon Granucci

Coordenação

Maria Isabel Somme

Conselho Editorial

Educacional, Social e Administrativo ICA

Redação e Editoração

Comunicação ICA

comunicacao@projetoica.org.br

www.projetoica.org.br