



Relatório de Atividades | Ano 2014



Relatório de Atividades | Ano 2014

Sumário

06 CARACTERIZAÇÃO
PÚBLICO ATENDIDO

11 ATIVIDADES
DESENVOLVIDAS

31 INAUGURAÇÃO
DA NOVA SEDE

35 ESPETÁCULO
A INTRÉPIDA VIAGEM DA TRUPE
DE ICA AO REINO LOGO ALI

43 FALA DA PRESIDENTE

48 PARECER DA AUDITORIA





**acreditamos
na educação
pela arte.**

Linha do Tempo

1997 → Fundação do ICA

2000 → Finalista do Prêmio Criança 2000

2001 → Introdução arte-educação no currículo

2003 → Abertura de espaços culturais mensais

2004 → Consolidação PPP e produção cultural

2005 → Reconhecimento MinC e Finalista Prêmio- Itaú Unicef

2007 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef

2008 → Apoio Criança Esperança e início da Multiplicação

2009 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef e Prêmio Ponto de Cultura

2010 → Prêmio Pontinho de Cultura

2011 → Brazil Foundation 10 anos | Prêmio Itaú Unicef

2012 → 15 anos ICA

2013 → Mudança para nova sede

2014 → Inauguração da sede e Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte.





Missão

Desenvolver em crianças, adolescentes e jovens, a consciência da realidade e de suas potencialidades através do aprimoramento ético e de cidadania criando oportunidades de atuação positiva na sociedade.



Visão

Alcançar as crianças, adolescentes e jovens de Mogi Mirim, para que suas realidades sociais sejam transformadas pela sua atuação positiva, construindo um mundo melhor alicerçado na verdade, no bem e no belo.



Valores

Ética, Solidariedade, Respeito,
Determinação, Fé, Responsabilidade
e Transparência.



Caracterização público atingido

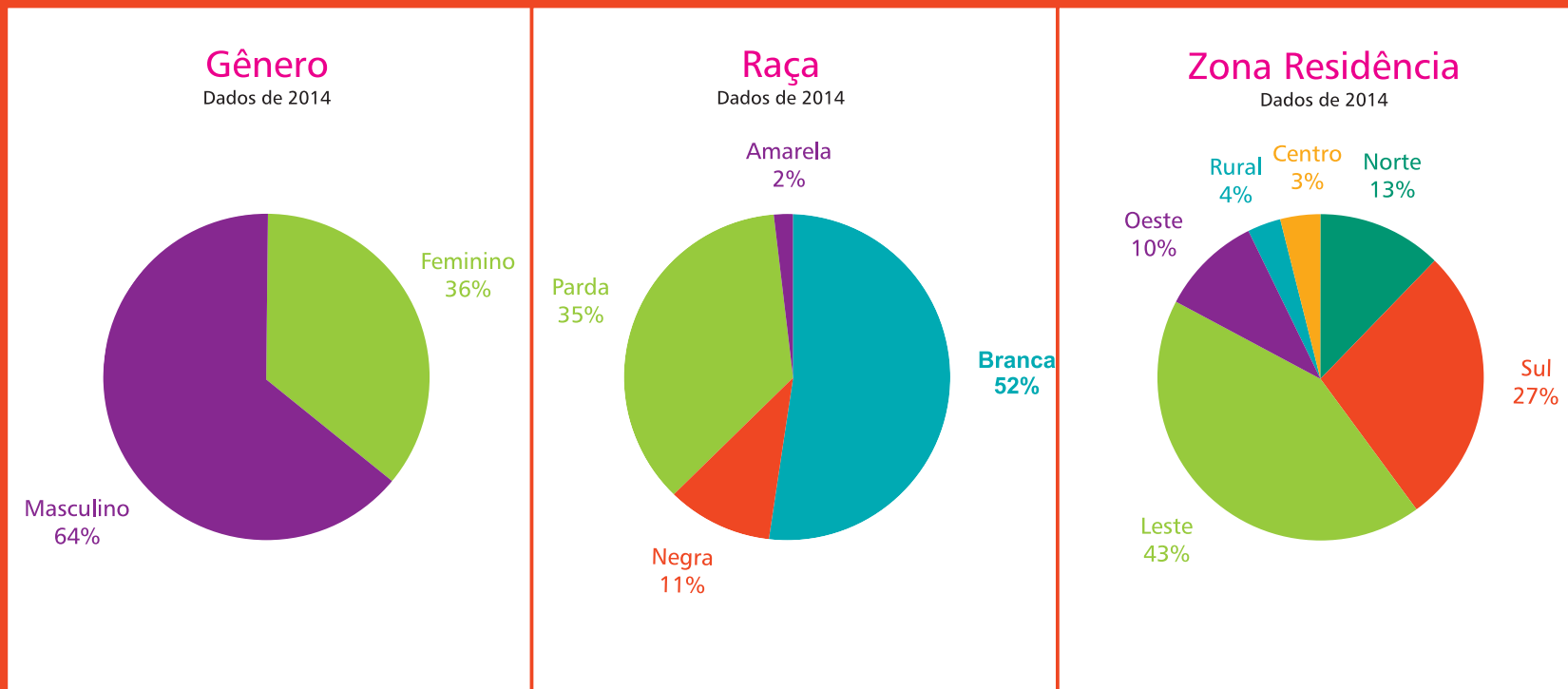
Abrangência territorial

Estado: São Paulo

Município: Mogi Mirim

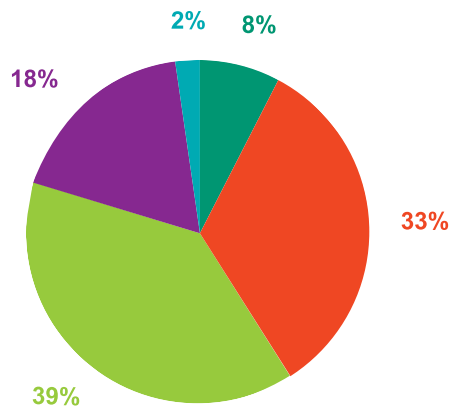
Bairros: periféricos e região central

Na sede da instituição a representatividade dos atendidos, distribuídos pelo território da cidade, se encontra na porcentagem de aproximadamente:



Renda Per Capita

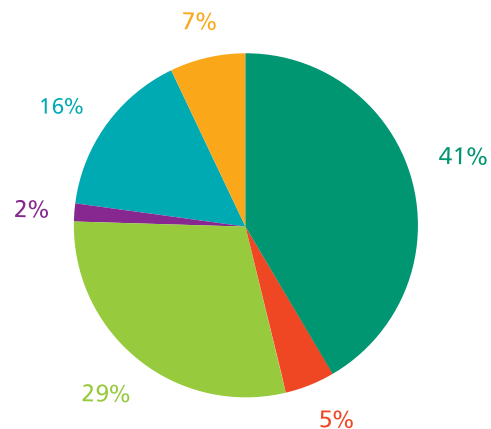
Dados de 2014



■ até 200 ■ de 678 a 1.000
■ de 201 a 400 ■ acima de 1.000
■ de 401 a 677

Composição das Famílias

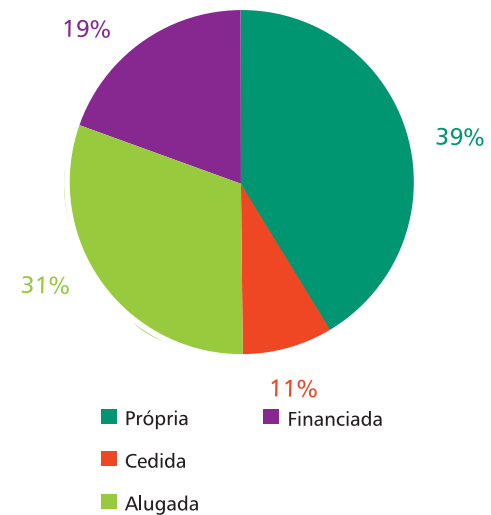
Dados de 2014



■ Pai e Mãe ■ Pai e Madrasta
■ Pai ■ Mãe e Padrasto
■ Mãe ■ Responsável

Natureza do Imóvel

Dados de 2014



■ Própria ■ Financiada
■ Cedida
■ Alugada

Frequência em %

Total de Atendimentos: 525 educandos

Sede: 250 | CRAS Norte: 50 | CRAS Leste: 50

CRAS Jardim Planalto: 50 | Emeb Adib Chaib (sede e Iona): 50

Emeb Alfredo Bérغامo-CAIC: 50 | Emeb Jorge Bertolaso: 25

Mês	Sede ICA	CRAS Norte	CRAS Leste	CRAS Jardim Planalto	Emeb Adib Chaib (Iona)	Emeb Adib Chaib (Sede)	Emeb Alfredo Bérغامo-CAIC	Emeb Jorge Bertolaso
Janeiro	48,00	16,00	26,00	-	-	-	-	-
Fevereiro	84,00	68,00	81,00	-	-	-	-	86,00
Março	74,00	80,00	70,00	-	-	-	98,00	86,00
Abril	83,00	75,00	73,00	-	-	-	88,00	67,00
Maio	84,00	61,00	77,00	82,00	82,00	82,00	88,30	54,00
Junho	91,00	88,00	81,00	-	73,00	74,00	65,00	79,00
Julho	87,00	82,00	85,00	92,00	84,00	86,00	83,00	78,00
Agosto	89,00	80,00	87,00	79,00	92,00	91,00	83,00	82,00
Setembro	87,00	76,00	90,00	72,00	93,00	86,00	81,00	84,00
Outubro	75,00	78,00	88,00	80,00	90,00	88,00	83,00	83,00
Novembro	84,00	90,00	91,00	96,00	90,00	82,00	85,00	85,00
Dezembro	100,00	80,00	80,00	97,00	83,00	75,00	85,00	81,00
Média	82,17	77,83	77,42	56,92	57,23	55,33	69,94	72,08



Atividades desenvolvidas

Projeto Carpe Diem

Dentre as principais experiências e projetos desenvolvidos pelo ICA está a consolidação de sua tecnologia social conhecida como Carpe Diem, testada, aprimorada e premiada ao longo de 15 anos.

Consolidado como prática social e referencial teórico, traz em sua proposta, o conceito de educação integral, onde através da articulação com a escola e com a família em diferentes tempos e espaços de aprendizagem, a criança, o adolescente, o jovem bem como sua comunidade tecem estratégias para a emancipação social e valorização das dinâmicas humanas, possibilitando que os participantes desenvolvam a sensibilidade, percepção, imaginação e alicercem sua consciência crítica e sua capacidade criadora na resolução de problemas e situações cotidianas, podendo intervir, se desejarem, em sua atual condição de vida.

Com conteúdos voltados ao fomento do processo criativo, das habilidades de convivência social e comunitária, bem como da redução dos riscos sociais, tendo todas as iniciativas caráter preventivo, propõe a reconstrução e a valorização das identidades individuais e coletivas, fortalecendo a autoestima e incentivando o

protagonismo juvenil, promovendo a circulação e a influência positiva de todos os envolvidos no convívio e desenvolvimento comunitário.

Atualmente, atende crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, propiciando atividades cotidianas nas oficinas de circo, teatro, dança e música e literatura em período complementar ao da escola.

Objetivo Geral

Possui caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e afirmação dos direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias para o enfrentamento da vulnerabilidade social.

Onde o projeto atua?

Atuação Interna

Funciona na sede central da Instituição em dois períodos: matutino e vespertino, sendo 5 horas por período de atividades. São realizadas oficinas artísticas e educacionais diversas, assembléias, reuniões de equipes, etc. Intercalado à grade semanal há também os encaminhamentos bio-psicosociais realizados por voluntários, a abertura diária da biblioteca, sala de internet e vídeo, bem como o oferecimento de refeições diárias (café da manhã, almoço para turmas manhã e café da tarde e lanche de desjejum para turmas da tarde).

Atuação Externa

Contempla a multiplicação da metodologia arte-educacional em articulação com diferentes parceiros locais como escolas municipais, unidades CRAS, etc. Funciona em dois períodos. Intercalado as oficinas há também o acompanhamento social dos educandos junto aos parceiros.

2223 Atendimentos Internos

(total atendimentos x total atend.dia/mês x total atend. meses/ano)

1118 Atendimentos Externos

(total atendimentos x total atend.dia/mês x total atend. meses/ano)

504 Atendimento Rede Voluntários



Projeto Espiral da Leitura

Espiral da Leitura é desenvolvido desde 2003, baseado no desejo de fomentar e promover uma cultura de leitores no município de Mogi Mirim, por meio do protagonismo juvenil, a partir da percepção de que as crianças atendidas na organização, ao serem admitidas, possuíam graves dificuldades de aprendizagem, principalmente leitura e escrita, embora tivessem grande desenvolvimento nas vertentes artísticas práticas, como circo, música, teatro e dança.

O projeto propõe hoje, uma integração social no território, estabelecendo relações de parceria e apoio recíproco no que tange o incentivo à leitura. Asilos, creches, abrigos, escolas se unem ao projeto na promoção de ações que fomentam e incentivam a leitura e o prazer gerado por ela. Trata-se de um esforço em transformar o território em uma comunidade de aprendizagem onde todos participam, podem aprender e ensinar.

Nesses oito anos de projeto, o estímulo e o prazer pela leitura, o maior acesso a livros, o enriquecimento cultural, a atuação dos jovens em suas comunidades, bem como o fortalecimento da imagem dos jovens como agente de mudanças foram alguns dos principais resultados alcançados. Contação de histórias, mediações e multiplicações

de leitura, carinho e atenção constroem, a partir do uso do território local, novas possibilidades de integração e participação social, potencializando a cidadania e a troca de saberes.

Como é a atuação do projeto Espiral da Leitura?

O projeto Espiral da Leitura divide sua atuação em 2 segmentos: interno e externo. O segmento interno caracteriza-se pela abertura diária da biblioteca, das aulas de teatro que contemplam no plano de aula momentos para criação de repertório e interpretação de histórias (Histórias da Mala) bem como as formações de mediadores e multiplicadores de leitura.

O segmento externo contempla o protagonismo dos jovens formados pela Metodologia da Espiral da Leitura, que forma mediadores e multiplicadores de leitura, em espaços da comunidade como escolas, asilos, creches, entre outros. Além disso, há a Campanha Anual de Arrecadação de Livros.

502

Ação de Mediação de Leitura

Contação de Histórias

Contar histórias é um exercício milenar por meio do qual se observam ideologias, identidades, saberes e, ao serem narradas, as histórias contam com um instrumento imprescindível ao narrador: a voz. Narrar é um ato cuja natureza é inerente ao homem. É por meio da voz, e também por gestos e movimentos do corpo, que as narrativas orais se constituem enquanto elementos poéticos e são esses elementos que brincam com a nossa imaginação, tornando tão prazeroso o ato de ouvir e contar histórias.

10 Contações de Histórias



Projeto Ícaro

Como resultado principal, esta tecnologia social busca criar condições para que os participantes desenvolvam um projeto de vida que oriente suas escolhas e perspectivas de futuro e possibilite a inclusão na sociedade e no trabalho. Durante o processo formativo, os jovens ressignificam suas identidades, projetando a construção de ciclos virtuosos, na medida em que retornam em suas comunidades como líderes e agentes culturais, tendo a oportunidade de atuarem de forma autônoma, protagonista e empoderada.

Portanto, nesta trajetória as histórias de vida dos participantes demonstram a qualificação que geram oportunidades a partir do projeto, preparando para a vida adulta e de lideranças comunitárias, além do próprio pertencimento territorial. No quadro de profissionais do ICA atualmente 60 % dos educadores são ex-participantes do programa de formação. Do programa de formação de monitores atualmente contamos com 15 jovens.

Atualmente 15 e 24 anos, possibilitando formações que atuam na construção de competências humanas, sociais, educacionais e culturais, tendo como linha de trabalho a reflexão, o desenvolvimento e o protagonismo”.

O projeto ICÁRO possui frentes de atuação, com temas orientados para o mundo do trabalho, dos quais destacamos:

- Formação em Metal Mecânica
- Formação em Arte Educação
- Auxiliar administrativo

Objetivo

Como resultado principal, esta tecnologia social busca criar condições para que os participantes desenvolvam um projeto de vida que oriente suas escolhas e perspectivas de futuro e possibilite a inclusão na sociedade.

Objetivos Específicos

- Melhorar a qualificação dos jovens participantes.
- Melhorar a renda familiar dos jovens participantes.
- Criar novas demandas locais para atuação dos jovens.

25 Arte Educadores



Projeto Menina Mulher e Fala Garoto

Criado em 2005, o Projeto Menina Mulher foi impulsionado pela necessidade de aprofundamento dos conteúdos afetivo-sexuais com as adolescentes atendidas pela Organização, tendo em vista o alto índice de gravidez precoce no município.

O Projeto Menina Mulher e Menino Homem integra ações de atendimento e prevenção para adolescentes entre 13 a 18 anos, sendo as ações de formação para adolescentes de 12 a 15 anos e ações de multiplicação para jovens de 15 a 18 anos, que se traduzam na promoção de sua saúde e no exercício saudável de sua sexualidade.

Objetivo Geral

O Projeto tem como objetivo orientar adolescentes e jovens de ambos os sexos em assuntos sobre afetividade e sexualidade e promover o acompanhamento médico-ginecológico de adolescentes e jovens.

Atuação

Com a orientação de uma psicóloga suas ações se traduzem em oficinas dinâmicas com temas específicos, palestras ministradas com especialistas da área, consultas médicas ginecológicas para o público atendido, apresentação de uma peça teatral chamada "DST" e apresentação do DVD

comemorativo de 5 anos de projeto "Menina Mulher". traduzem em oficinas dinâmicas com temas específicos, palestras ministradas com especialistas da área, consultas médicas ginecológicas para o público atendido, apresentação de uma peça teatral chamada "DST" e apresentação do DVD comemorativo de 5 anos de projeto "Menina Mulher".

480 Encontros



Trupe Sofia e Acorde

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

A Trupe Sofia surgiu em 2002, é composta por educandos do projeto Carpe Diem e Ícaro e se caracteriza como oportunidade de aprofundar conhecimentos e práticas relacionadas ao circo e ao teatro e de acordo com o desenvolvimento os participantes vivenciam todo processo de criação dos espetáculos promovidos pelo ICA.

Objetivo

Promover a formação teatro-circense e de expressão para jovens talentos cotidianamente através de oficinas de circo, teatro e expressão corporal. Fomentar a produção cultural local, através da criação de espetáculos culturais.

50 Encontros

Em decorrência das oficinas do ensino de música que ocorrem em todos os ciclos de formação, os que desenvolvem maior aptidão são selecionados para a banda da escola para aprimorar as técnicas e ter acesso a Banda ICA, considerada como último estágio de desenvolvimento musical.

A Banda participa dos eventos culturais, integrando a composição do espetáculos juntamente com as outras vertentes de circo, teatro e dança.

Objetivo

Promover o ensino da música como linguagem de desenvolvimento humano e participação social. Intensificar as atividades cotidianas de formação musical teórica e prática. Fomentar a manutenção de uma Banda Marcial com espaço de socialização e formação e incentivando o protagonismo juvenil por meio da produção cultural.

50 Encontros



Articulação com a comunidade

I Jornada Pró Educação

Durante oito dias, cerca de 700 educadores da rede municipal trocaram experiências sobre as práticas de ensino adotadas e a necessidade de atualizar e dinamizar os conteúdos. Essa foi a contribuição da I Jornada Pró-Educação, realizada entre os dias 30 de junho e 10 de julho pela Secretaria de Educação na sede do ICA.

A capacitação envolveu desde a alfabetização e letramento até métodos diferenciados que podem ser empregados em sala de aula, como musicalização, técnicas de contação de histórias e brincadeiras cantadas. A necessidade de adequar as salas de aula às novas tecnologias também foi abordada, através de oficina e palestra sobre o uso das lousas interativas digitais.

Um dos objetivos do ICA é fomentar a reflexão sobre a importância da arte e da educação integral nas experiências formativas e contribuir com atividades que possibilitam a formação do ser humano possibilitando a construção de competências sociais, educacionais e culturais.

700 Participantes



"A arte representa um caminho de
conhecimento da realidade humana"

Fayga Ostrower

Quintal Cultural e Apresentações

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

O projeto Quintal Cultural foi implantado pelo ICA em 2003, diante da necessidade em aproximar os familiares das crianças e dos adolescentes atendidos pela organização, da realidade, diversidade e transformação cultural vivida por eles diariamente através do circo, do teatro, da música, da dança, das artes visuais e do empoderamento trabalhados como base do projeto político-pedagógico da organização.

O Quintal Cultural passou a ter frequência mensal, com apresentações de grupos locais, regionais e nacionais, de diversas vertentes artísticas como dança, teatro, música, circo, entre muitas outras, sendo o único projeto local permanente de democratização cultural das diversas expressões e manifestações artísticas e culturais existentes no município.

Objetivo

O Quintal Cultural tem como objetivo principal o fomento e a democratização da cultura local, regional e nacional na comunidade mogimiriana, integrando as crianças e os adolescentes participantes do ICA, suas famílias e toda a comunidade com as diversas manifestações artísticas e culturais brasileiras, possibilitando

a troca de saberes e potencializando a formação de platéia, através da realização mensal de eventos culturais gratuitos.

500 Público Atingido
Quintal Cultural

No ciclo de formação do Carpe Diem realizada a partir da percepção, das emoções e das idéias, com o objetivo de influenciar atitudes e promover um significado para cada criação do cotidiano do ICA. São caracterizados por pequenas intervenções que proporcionam a participação de forma lúdica e educativa.

As apresentações favorecem a circulação pelos diversos equipamentos da comunicação em datas comemorativas, tais como: Fórum da pessoa com deficiência, apresentações em empresas, escolas, CAPs e outros espaços.

16.437 Público Atingido
Apresentações Artísticas



Famílias e Alimentação

O ICA tem como foco de trabalho o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural de crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos, bem como o fortalecimento de vínculos nos trabalhos realizados com as famílias dos atendidos e através dos projetos de articulação com a comunidade local em geral.

Com o objetivo de articulação com os serviços socioassistenciais do território, o trabalho socioeducativo desenvolvido pelo ICA, atua após a identificação de necessidades vivenciadas pela família, promovendo encontros, atendimentos e encaminhamentos junto a rede, promovendo fortalecimento e articulação para um atendimento contextualizado e integrado das crianças, adolescentes e jovens participantes do projeto.

Baseado nas diretrizes que o ECA determina, o ICA se articula com todas os canais que promovem a Garantia de Direitos de Crianças e Adolescentes, dentre elas canais de promoção de direitos, defesa e controle social.

Promoção da Saúde:

Os educandos se beneficiam de uma alimentação balanceada, com um cardápio adequado à faixa etária atendida, elaborado por nutricionista incluindo acompanhamento da nutricionista mensal aos casos acima do peso.

São oferecidas 6 refeições diárias de Segunda a sexta-feira, sendo 3 por período (café da manhã/lanche/almoço/café da tarde) e lanches aos sábados.

64.345 Refeições

1.084 Participação de pais/responsáveis



Centro de Voluntariado de Mogi Mirim

Em 2011 o ICA, através da parceria com a Tenneco Automotive efetiva a formação do Centro de Voluntariado de Mogi Mirim com a proposta de fortalecer este movimento social, potencializando a atuação voluntária, beneficiando dessa forma um número maior de pessoas no território mogimiriano.

44 Encontros Treinamento de Voluntários

Missão

A missão do CVMM é incentivar e consolidar a cultura e o trabalho voluntário na cidade de Mogi Mirim e promover a educação para o exercício consciente da solidariedade e cidadania.

Objetivos

Promover a cultura e o valor do trabalho voluntário por meio do incentivo à solidariedade e cidadania, tendo em vista o atendimento das necessidades sociais e de qualidade de vida dos moradores do município de Mogi Mirim.

543 Encaminhamentos rede voluntariado



"A essência da arte não está em ser,
ou parecer bela, mas em despertar
os recantos mais profundos da
sensibilidade Humana."

Leonardo Horta



Projeto: Casa de Arte Educação
Arquiteto: Maurílio Lima Lobato
Área do Terreno: 4.074,69 m²
Área Construída: 3.453,25 m²
Valor da Construção: R\$ 5.700.000,00

Inauguração da sede ICA

O ICA foi fundado em 1997, no município de Mogi Mirim, por Sofia Mazon e por sua filha Tarcísia, bem como por inúmeras pessoas da comunidade que envidaram esforços em conjunto para a concretização desse projeto.

No início, algumas atividades lúdicas e artísticas começaram a ser desenvolvidas esporadicamente e, gradativamente, foram reconhecidas pelas crianças e adolescentes atendidos e pela comunidade mogimiriana, ganhando um espaço até então inexistente no município.

Reconhecida por seu trabalho pioneiro e multiplicador e estando entre as melhores organizações do país na área da educação e cultura, o ICA se apresenta como um espaço que valoriza o ser humano, que promove o autoconhecimento, a autoestima, o senso crítico e possibilita escolhas mais conscientes.

Após 17 anos de fundação, o ICA encontra-se em fase de expansão multiplicando seus atendimentos e realizando o sonho de ter sua sede própria, a qual foi inaugurada oficialmente em Dezembro de 2014, contando com a presença ilustre de autoridades, membros da diretoria, empresários, voluntários, imprensa, amigos, crianças e adolescentes atendidos, familiares e toda comunidade.

A sede do ICA foi apresentada ao público presente, através de um espetáculo que percorreu os espaços e simultaneamente apresentou a história da Intrépida viagem da trupe de ICA ao reino logo ali, dos diretores: Victor Nóvoa e Paulo Celestino, produzida em parceria com o apoio dos educadores e educandos do ICA.







Espetáculo: A Intrépida Viagem da Trupe de ICA ao Reino Logo Ali















Fala da Presidente

Fernando Pessoa certa vez escreveu em uma de suas maravilhosas poesias:

“Deus quer, o homem sonha, a obra nasce.”

Como é belo, como é gratificante pensar que nossos sonhos são vontades de Deus que se fazem obras para melhorar o mundo dos homens um pouquinho mais. Que através de nós, fracos e humildes que somos, o Pai celestial opera no mundo, realizando Seus milagres de amor e compaixão através de Seus servos dedicados.

É para mim, e para todos que integram o ICA, uma enorme alegria chegar até aqui e ter todos vocês para a inauguração oficial da nossa linda sede nova.

Creio que vocês já sabem, mas repito para aqueles que ainda desconhecem o fato, que o ICA nasceu de uma conversa que Dona Sofia, nossa falecida mãe, teve comigo há muitos anos atrás. Ela estava preocupada com as crianças que deixavam o Educandário Nossa Senhora do Carmo e que eram deixadas ao Deus dará, sem guia ou orientação numa das fases mais críticas de sua existência.

“Deus quis, nós sonhamos e a obra nasceu!”

Iniciamos com 40 crianças e 6 mil reais por mês, doados pelo grupo Santa Cruz; e com um valor doado por cada um dos filhos, fizemos a reforma de um barracão, a "antiga sede", e mobiliamos com móveis de segunda mão. Tudo muito improvisado, mas já tínhamos o espaço para começar as atividades.



Tarcísia Mônica Mazon Granucci

O que era certo, era a vontade de realizar um bom trabalho. Três funcionários, 40 crianças e mais ou menos 30 voluntários. 30 voluntários! Um exército de pessoas de boa vontade, cujo único objetivo era oferecer um pouco do seu tempo e dos seus talentos para auxiliar os jovens acolhidos pelo ICA.

Começamos bem, com amor e perseverança, e conservamos os valores nobres que nos entusiasmaram desde o início. Acredito que por isso chegamos até aqui com um forte senso de realização e com uma satisfação indescritível de ter podido colaborar com as vidas de centenas de jovens e famílias.

Hoje, são 550 crianças e jovens atendidos diretamente, uma equipe de 28 funcionários, que carrega o piano, literalmente; e mais de 100 voluntários ativos. Os nossos recursos são oriundos de convênios firmados com a prefeitura local, que acredita no nosso trabalho e das leis de incentivo, que avaliam e certificam nossos projetos para que possamos buscar nas empresas os recursos financeiros.

Estas empresas têm um papel fundamental na construção do ICA, e deste prédio. São grandes parceiras, fundamentais colaboradoras, amáveis mecenas da obra social do ICA. Uma das grandes alegrias que temos, inclusive, é ter seus representantes como nossos diretores. Eles nos ajudam a encontrar o equilíbrio no uso das práticas de gestão empresarial para o terceiro setor.

Olhar para este prédio é perceber o amor e o respeito que o ICA nutre por essas crianças e jovens. Para o nosso amor queremos o melhor e este lugar expressa tudo isso. É um prédio erguido com amor para o serviço abnegado, inteligente e perseverante. Jesus, educando os apóstolos disse, certa vez: "...todo aquele que quiser entre vós fazer-se grande seja vosso serviçal; E, qualquer que entre vós quiser

ser o primeiro, seja vosso servo; Bem como o Filho do homem não veio para ser servido, mas para servir..."

O ICA acredita na educação integral, que educa através da arte e que valoriza o ser humano por inteiro, nas suas múltiplas inteligências, bem como naquela dimensão do ser que é a virtude. Este espaço é um lugar de experimentação, de descoberta, de habilidades e talentos, para que as crianças e jovens tenham a oportunidade de se conhecerem e se tornarem mais seguros e felizes.

A arte é um dos caminhos para o auto-conhecimento, para a descoberta do mundo e de suas maravilhas, e para enxergar o invisível e amar o indescritível. A arte é como as flores, que Deus colocou na natureza somente para embelezar. A arte concede disciplina junto com criatividade; esforço junto com alegria; dedicação junto com desfrute; seriedade junto com doçura...

"Deus quer, o homem sonha, a obra nasce."
Graças a Deus, Ele quis.
Graças a Deus, pudemos sonhar um sonho bom.
Graças a Deus, a boa obra nasceu.
Sejamos, agora e sempre, cada vez mais amorosos, servos dos demais. Apenas isso: servos.





*Somos gratos aos nossos
apoadores e patrocinadores
por acreditarem em nosso trabalho.*

Apoio



Fundação Telefônica



BAUMER



sofgefi



"Governo de São Paulo,
Secretaria de Estado da Cultura,
Programa de Ação Cultural 2012"

Realização:

Ministério da
Cultura



Avenida Brasília nº350, Loteamento Nova Mogi Mogi Mirim/SP CEP 13800-280

Tel/Fax 19(19) 3806 4482 | 3862 3794 | www.projetoica.org.br

Parecer da Auditoria | Audcorp

ICA Social e ICA Educação

Examinamos as demonstrações financeiras do ICA – Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim e Instituto Educacional ICA, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2014 e as respectivas demonstrações do superávit ou déficit do exercício, mutações do patrimônio líquido e fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidências e respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações financeiras.

Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro.

Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras do Instituto para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados

nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos do Instituto.

Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como, a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião sem ressalva.

Opinião



Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do ICA – Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim e Instituto Educacional ICA, em 31 de dezembro de 2014, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

A publicação do Balanço Patrimonial foi publicado em Jornais locais na data de 28 de Março de 2015, e demonstra o resultado desta auditoria.





Obrigado!

Presidência: Tarcísia Mônica Mazon Granucci

Coordenação Geral: Maria Isabel Somme

Projeto Gráfico e Diagramação: Valquíria Faria - Comunicação ICA

Fotos: Nato Canto e Valquíria Faria - Comunicação ICA

Contato: (19)3862-3794 | comunicacao@projetoica.org.br

www.projetoica.org.br | Facebook: Instituição ICA