



Relatório de Atividades | Ano 2015



**Relatório de Atividades | Ano 2015**



# Sumário

- 02 Linha do tempo
- 03 Missão, Visão e Valores
- 07 Caracterização do público atingido
- 14 Programas e Projetos desenvolvidos
- 27 Articulação com a Comunidade
- 29 Quintal Cultural
- 33 Centro de Voluntariado de Mogi-Mirim
- 35 Fala da Presidente
- 37 Patrocinadores e Apoiadores
- 39 Parecer da Auditoria



**acreditamos  
na educação  
pela arte.**



# Linha do Tempo

1997 → Fundação do ICA

2000 → Finalista do Prêmio Criança 2000

2001 → Introdução arte-educação no currículo

2003 → Abertura de espaços culturais mensais

2004 → Consolidação PPP e produção cultural

2005 → Reconhecimento MinC e Finalista Prêmio Itaú Unicef

2007 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef

2008 → Apoio Criança Esperança e início da Multiplicação

2009 → Finalista Prêmio Itaú-Unicef e Prêmio Ponto de Cultura

2010 → Prêmio Pontinho de Cultura

2011 → Brazil Foundation 10 anos | Prêmio Itaú-Unicef  
Início Centro de Voluntariado de Mogi-Mirim

2012 → 15 anos ICA

2013 → Mudança para nova sede

2014 → Inauguração da sede e Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte.

2015 → Início das atividades formativas do Polo irradiador.  
Centro de formação de Educadores do Circo Social Região Sudeste - Rede Circo do Mundo Brasil em parceria com o Cirque Du Soleil.



## Missão

Desenvolver em crianças, adolescentes e jovens, a consciência da realidade e de suas potencialidades através do aprimoramento ético e de cidadania criando oportunidades de atuação positiva na sociedade.





## Visão

Alcançar as crianças, adolescentes e jovens de Mogi Mirim, para que suas realidades sociais sejam transformadas pela sua atuação positiva, construindo um mundo melhor alicerçado na verdade, no bem e no belo.



## Valores

Ética, Solidariedade, Respeito,  
Determinação, Fé, Responsabilidade  
e Transparência.

# Caracterização público atingido

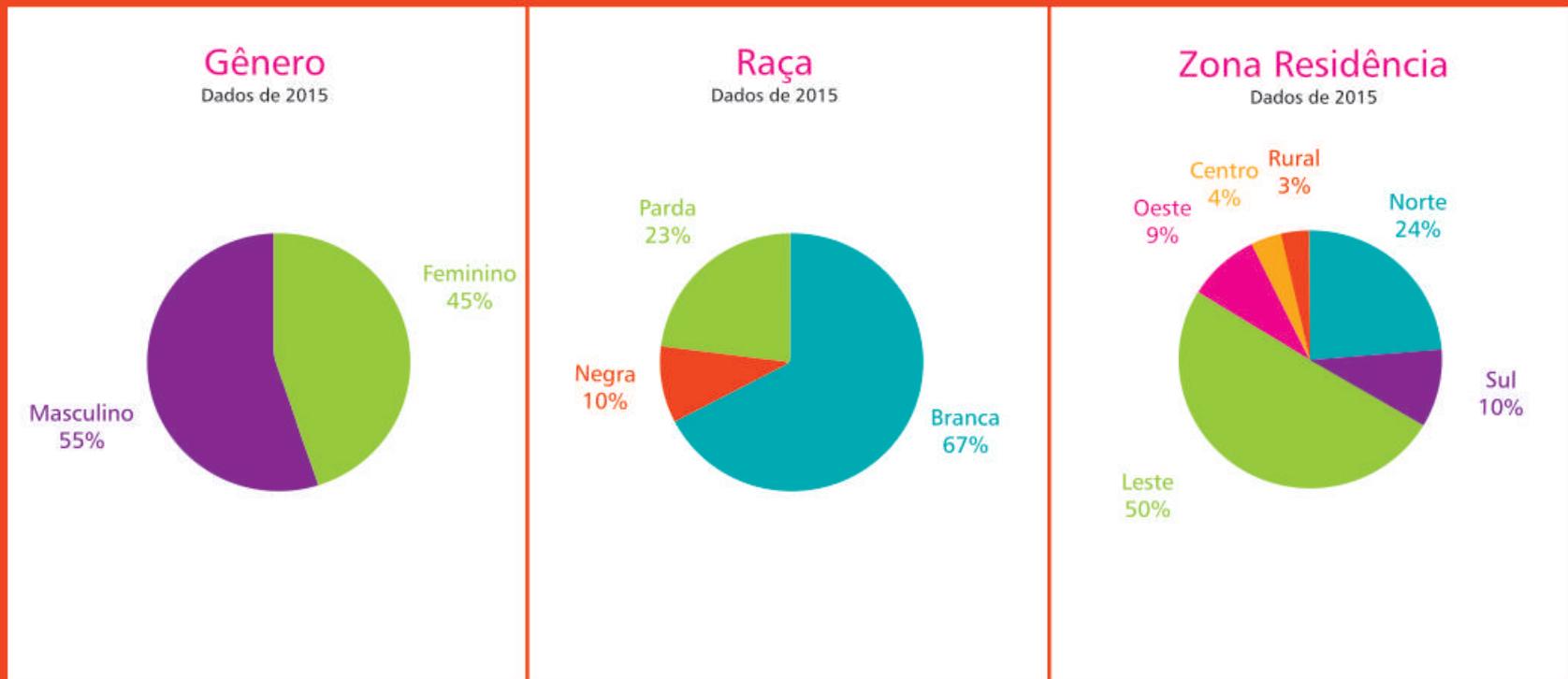
Abrangência territorial

Estado: São Paulo

Município: Mogi Mirim

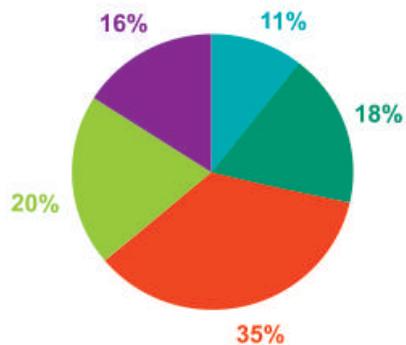
Bairros: periféricos e região central

Gráficos da representatividade dos atendidos na Sede.



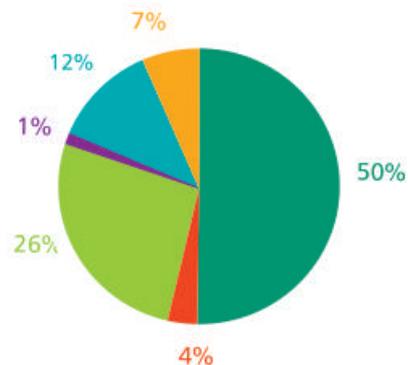
## Renda Per Capita

Dados de 2015



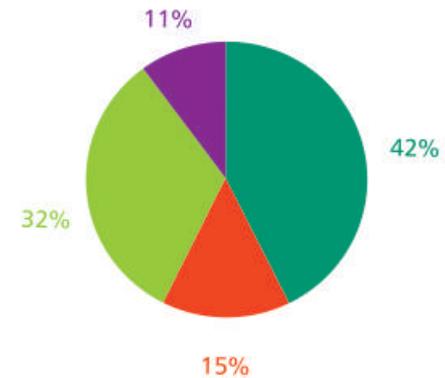
## Composição das Famílias

Dados de 2015



## Natureza do Imóvel

Dados de 2015



# Frequência em %

Total de Atendimentos: 525 educandos

Sede: 250 | CRAS Norte: 50 | CRAS Leste: 50

CRAS Jardim Planalto: 50 | Emeb Adib Chaib (sede): 50

Emeb Alfredo Bérغامo-CAIC: 50 | Emeb Geraldo Alves Pinheiro

Mês	Sede ICA	CRAS Norte	CRAS Leste	CRAS Jardim Planalto	Emeb Geraldo Alves Pinheiro	Emeb Adib Chaib	Emeb Alfredo Bérغامo-CAIC
Janeiro	-	82,00	95,00	81,00	-	-	-
Fevereiro	94,00	90,00	84,00	89,00	-	96,00	97,00
Março	88,00	84,00	81,00	84,00	-	91,00	91,00
Abril	84,95	83,00	85,00	84,00	-	93,00	93,00
Maio	92,00	78,00	85,00	85,00	86,00	96,00	91,00
Junho	88,00	83,00	86,00	82,00	86,00	90,00	89,00
Julho	87,00	88,00	89,00	90,00	90,00	90,00	96,00
Agosto	92,31	92,00	90,00	93,00	97,00	96,00	95,00
Setembro	87,74	89,00	90,00	93,00	95,00	94,00	95,00
Outubro	81,00	89,00	90,00	91,00	89,00	90,00	90,00
Novembro	90,00	97,00	97,00	98,00	92,00	98,00	97,00
Dezembro	82,00	95,00	94,00	91,00	86,00	90,00	93,00
Média	88,00	88,00	89,00	88,00	90,00	93,00	93,00

# Famílias e Alimentação

O ICA tem como foco de trabalho o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural de crianças, adolescentes e jovens de 6 a 17 anos, bem como o fortalecimento de vínculos nos trabalhos realizados com as famílias dos atendidos e através dos projetos de articulação com a comunidade local em geral.

Com o objetivo de articulação com os serviços socioassistenciais do território, o trabalho socioeducativo desenvolvido pelo ICA, atua após a identificação de necessidades vivenciadas pela família, promovendo encontros, atendimentos e encaminhamentos junto a rede, promovendo fortalecimento e articulação para um atendimento contextualizado e integrado das crianças, adolescentes e jovens participantes do projeto.

Baseado nas diretrizes que o ECA determina, o ICA se articula com todas os canais que promovem a Garantia de Direitos de Crianças e Adolescentes, dentre elas canais de promoção de direitos, defesa e controle social.

## **Promoção da Saúde:**

Os educandos se beneficiam de uma alimentação balanceada, com um cardápio adequado à faixa etária atendida, elaborado por nutricionista incluindo acompanhamento da nutricionista mensal aos casos acima do peso.

São oferecidas 6 refeições diárias de Segunda a sexta-feira, sendo 3 por período (café da manhã/lanche/almoço/café da tarde) e lanches aos sábados.

**78223** Refeições

**507** Participação de pais/responsáveis









Programas e Projetos

# Programa Carpe Diem

\* do latim – aproveite o dia. Obra do poeta Romano Horácio

Consolidado como tecnologia social e implantando em 2002, foi reconhecido nacionalmente pelo Prêmio Itaú – UNICEF edição 2011, com o tema Experiências que Transformam, o programa abarca com sua proposta, os conceitos de educação integral e da arte educação. Concebido à partir da constatação de que atividades de cunho lúdico e artístico despertavam grande interesse nas crianças e adolescentes, traz em sua proposta os conceitos da arte educação e da educação integral - articulação com a escola, com a família e outros equipamentos da comunidade – tece estratégias de para a emancipação social e do desenvolvimento do potencial dos atendidos.

De um atendimento inicial com um público de 40 adolescentes, atualmente atende 525 crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, propiciando oficinas com as linguagens do circo, teatro, dança e música e literatura em período complementar ao da jornada da escola, possibilitando que os participantes desenvolvam a sensibilidade, percepção, imaginação e alicersem sua consciência crítica e sua capacidade criadora na resolução de problemas e situações cotidianas, podendo intervir, se desejarem, em sua atual condição de vida.

Atua com objetivo de prevenção, pautado na defesa e afirmação dos direitos e deveres (ECA – Estatuto da criança e do Adolescente), para o desenvolvimento de capacidades e potencialidades, com vistas ao alcance de alternativas emancipatórias para o enfrentamento da vulnerabilidade social.

Onde o projeto atua?

O programa é diário e funciona na sede da Instituição em dois períodos: matutino e vespertino, sendo 5 horas por período de atividades. Compõem com as oficinas outras ações de formação coletivas: acesso à livros na biblioteca, sala de vídeos, internet, assembleias, mostra de talentos e intervenções culturais.

Integram as ações os encaminhamentos biopsicossociais realizados por atendimentos voluntários, tais quais : médicos, dentistas, cabeleiros, etc. bem como o oferecimento de refeições diárias (café da manhã, almoço para turmas manhã e café da tarde e lanche de desjejum para turmas da tarde).

Desde 2010 o programa tem sua tecnologia social multiplicada em outros bairros da comunidade, em articulação com diferentes parceiros locais como escolas municipais, CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) também em dois períodos, alternando com a jornada na escola, com acompanhamento social dos educandos junto às famílias e equipe das escolas/Cras.

### Atuação Externa

Contempla a multiplicação da metodologia da arte em articulação com diferentes parceiros nos espaços EMEB's (Escolas municipais) e unidades CRAS. Funciona em dois períodos. Intercalado as oficinas há também o acompanhamento social dos educandos junto aos parceiros e familiares.

**3154** Atendimentos Internos

*(total atendimentos x total atend.dia/mês x total atend. meses/ano)*

**3387** Atendimentos Externos

*(total atendimentos x total atend.dia/mês x total atend. meses/ano)*

**759** Atendimento Rede Voluntários

# Projeto Espiral da Leitura

Espiral da Leitura é desenvolvido desde 2003, baseado no desejo de fomentar e promover uma cultura de leitores no município de Mogi Mirim, por meio do protagonismo juvenil, a partir da percepção de que as crianças possuíam graves dificuldades de aprendizagens, embora tivesse grande desenvolvimento nas oficinas como circo, música, teatro e dança.

O projeto propõe uma integração no território, estabelecendo relações de parceria e apoio recíproco no que tange o incentivo à leitura. Asilos, creches, abrigos, escolas se unem ao projeto na promoção de ações que incentivam a leitura e formação de novos leitores.

Trata-se de um esforço em transformar o território em uma comunidade de aprendizagem onde todos participam, podem aprender e ensinar.

A atuação do projeto compõem as ações de Contação de histórias (Histórias da Mala), mediações de leitura, elaboração do JornalistaICA e formação de jovens na Metodologia do Espiral da Leitura.

**1262** Ação de Mediação de Leitura





# Contação de Histórias

Contar histórias é um exercício milenar por meio do qual se observam ideologias, identidades, saberes e, ao serem narradas, as histórias contam com um instrumento imprescindível ao narrador: a voz. Narrar é um ato cuja natureza é inerente ao homem. É por meio da voz, e também por gestos e movimentos do corpo, que as narrativas orais se constituem enquanto elementos poéticos e são esses elementos que brincam com a nossa imaginação, tornando tão prazeroso o ato de ouvir e contar histórias.

## 26 Contações de Histórias





# Programa Ícaro\*

mitologia grega – Dédalo pai de Icaro constrói asas para o filho voar e sair do labirinto.

O programa tem como principal objetivo atuar com adolescentes para que desenvolvam projeto de vida, orientados por uma visão de futuro que oriente suas escolhas e possibilite a inclusão na sociedade e no mundo do trabalho.

Durante o processo formativo, os jovens ressignificam sua origem e identidade individuais, na busca de identificar oportunidades para novas escolhas e ações alçarem vôos rumo à novos conhecimentos na construção de ciclos virtuosos, na medida em que retornam em suas comunidades como protagonistas de sua história de vida.

Nesta trajetória acontece o encontro com novas oportunidades de qualificação, preparando para a vida adulta e de lideranças comunitárias, além do próprio pertencimento no território que residem.

“Atualmente 15 e 24 anos, possibilitando formações que atuam na construção de competências humanas, sociais, educacionais e culturais, tendo como linha de trabalho a reflexão, o desenvolvimento e o protagonismo”.

O programa se define pelas frentes formação, com temas voltados para a preparação para o mundo do trabalho: · Formação em Arte Educação; Auxiliar administrativo, dentre outros temas. Como resultado do programa de formação os jovens acessam o programa da Monitoria, que contempla outra fase de formação.

14 Arte Educadores

09 Monitores



"A minha luta é tentar também ser mulher.  
É conseguir ser afetivo, é conseguir ser intuitivo, é conseguir sonhar,  
que é um dos componentes muito grande que eu acho que a mulher tem.  
Conseguir dar carinho!"

Henfil

# Projeto Menina Mulher e Fala Garoto

Criado em 2005, o Projeto foi impulsionado pela necessidade de aprofundamento dos conteúdos da orientação afetivo-sexual com os adolescentes atendidos, tendo em vista o alto índice de gravidez precoce no município. O Projeto integra ações de orientação e formação com adolescentes entre 13 a 18 anos, que se traduzam na promoção do respeito à si mesmo e ao outro, de sua saúde e no exercício saudável de sua sexualidade. Tem como objetivo orientar adolescentes e jovens de ambos os sexos em assuntos sobre afetividade e sexualidade e promover o acompanhamento médico-ginecológico e urologista e orientação através de temas com especialistas da área.

**300** Encontros

# Trupe Sofia e Acorde

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

A Trupe Sofia surgiu em 2002, é composta por adolescentes que vivenciaram o ciclo Carpe Diem e Icaro e , se caracteriza como oportunidade de aprofundar práticas nas linguagens relacionadas ao circo, à música, a dança e ao teatro, pelo ICA.

Em decorrência das oficinas de especialização participam da produção dos eventos culturais, integrando a composição dos espetáculos.

60 Encontros

524 Participantes



# Articulação com a comunidade

ICA Polo Irradiador

Desde 2015 o ICA atua com a visão de articular parceria na promoção de eventos e encontros que contribuam para a formação do ser humano e da comunidade, que compôs o calendário dos eventos formativos durante o ano. Uma importante conquista é abrigar o Centro Regional de formação de educadores sociais da região Sudeste do Brasil, responsável pela articulação com os Estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro. A instituição em parceria com a RCM-Rede Circo do Mundo Brasil abrigou a realização da Assembléia Nacional e a Formação Educadores Sociais – em parceria com o Cirque Du Soleil.

Nesta ocasião em parceria da RCM com a UNICAMP, aconteceu o 2º Seminário Internacional de Circo Social. Outros temas de relevância compôs o calendário para formação da comunidade com a contadora de histórias Ana Luísa Lacombe; a Formação Mediadores de Leitura Fundação ITAU Social e a palestra "Proteção Social e Educação Integral na cidade: que chão é esse?" com Dirce Koga – Assistente Social.

Um dos objetivos do ICA é fomentar a reflexão nas esferas da arte, da educação integral e dos aspectos de desenvolvimento comunitário, em especial na causa da criança e do adolescente, contribuindo com o desenvolvimento de novos saberes sociais, educacionais e culturais.

**1505** Participantes



# Palestra Dirce Koga



# Quintal Cultural

Projetos Especialização Vertentes Artísticas

O projeto Quintal Cultural foi implantado pelo ICA em 2003, diante da necessidade em aproximar os familiares das crianças e dos adolescentes atendidos pela organização de sua própria realidade.

A transformação cultural vivenciada diariamente através do circo, teatro, música, dança e das artes visuais favorecem protagonismo e o empoderamento.

O Quintal Cultural passou a ter frequência mensal das famílias, com apresentações do ICA, de grupos regionais nacionais e internacionais sendo um espaço permanente de democratização cultural das diversas expressões e manifestações artísticas e culturais existentes no município.

**15.516** Público Atingido  
Apresentações Artísticas

As apresentações favorecem a circulação pelos diversos equipamentos da comunicação em datas comemorativas, tais como: Fórum da pessoa com deficiência, apresentações em empresas, escolas, CAPs e outros espaços.







# Centro de Voluntariado de Mogi-Mirim

Em 2011 o ICA, através da parceria com a Tenneco Automotive efetiva a formação do Centro de voluntariado de Mogi Mirim com a proposta de fortalecer este movimento social, potencializando a atuação voluntária, beneficiando dessa forma um número maior de pessoas no território mogimiriano. Com a missão de incentivar e consolidar a cultura e o trabalho voluntário na cidade de Mogi Mirim e promover a educação para o exercício consciente da solidariedade e cidadania. oradores do município de Mogi Mirim.

**17** Encontros  
Treinamento de Voluntários

**1052** Encaminhamentos rede voluntariado



“... a verdadeira cura, a transformação do mal em bem, dependerá da verdadeira arte de fornecer às almas e corações humanos um caminho espiritual.”

Rudolf Steiner



Tarcísia Mônica Mazon Granucci

# Fala da Presidente

“ Mais um ano com sinais claros que não estamos sozinhos, somos cuidados amorosamente por Deus. Dentre os principais desafios em 2015 foi um ano importante no campo da Educação Social, nossa maior prioridade e compõe a essência do nosso trabalho com crianças e adolescentes em Mogi Mirim-SP.

Com o objetivo de aprimorar as práticas educativas, foram realizados investimentos na equipe com contratação de profissionais e na integração e formação do grupo de educadores, em convergência com princípios e práticas do ICA.

Hoje contamos com um grupo de profissionais qualificados, composto por diferentes saberes e experiências na área social e educacional, que traz a força da diversidade para toda equipe.

O encontro de profissionais que trazem experiências do mercado e chegam com entusiasmo para atuar no terceiro setor com os profissionais formados na cultura do ICA, os ex-alunos, resulta numa riqueza maior para as práticas educativas e garantem perenização dos valores e princípios do ICA. Fizemos também investimentos nas estruturas de pontos externos para melhorar a qualidade das instalações e na composição da alimentação diária com frutas e leite.

Os projetos atuam na reaplicação da tecnologia social das atividades com a arte e cultura nos bairros, com objetivo de fortalece o vínculo dos atendidos com o território que habitam.

Na área administrativa- financeira, incorporamos aos processos a utilização de um novo software com objetivo de melhorias na gestão dos dados financeiro-contábeis; dando maior agilidade nos lançamentos, diminuindo sensivelmente o risco de erro nos relatórios.

O ICA teve pela segunda vez a realização da auditoria externa independente, que valida a legalidade da organização, que vai de encontro ao nosso compromisso com um dos valores institucionais, que é transparência, tendo esta pratica implantada desde 2014.

A nova Sede constitui um espaço de circulação cultural e artística como: espetáculos, exposições e projetos afins. Nesse mesmo contexto outra importante conquista foi o ICA abrigar o Centro de formação em Circo Social pela RCM-Rede Circo do Mundo Brasil, em parceria com o Cirque du Soleil. A RCM tem representatividade nacional e com essa iniciativa o ICA é polo formador e de articulação na região Sudeste no Brasil, que abarca os estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

Cumprindo seu papel social, orientado por sua vocação inicial na escolha pela causa da criança e do adolescente, tendo nas atividades com a arte, uma tecnologia social testada e reconhecida nacionalmente, constitui um espaço de formação humana e social aberto para a comunidade mogimiriana/regional.

Gostar do que realizamos é o que nos move, adoramos o que fazemos, isto qualifica o nosso trabalho e nos faz seres mais felizes! “



*Somos gratos* aos nossos patrocinadores de 2015 por acreditarem em nosso trabalho.



Estas empresas apóiam no desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens atendidos na ICA. Você também pode transformar o seu imposto em educação, cultura e arte.

Empresas de **Lucro Real** podem deduzir até 4% de seu IR por meio da Lei Rouanet.

Empresas que recolhem o **ICMS** podem deduzir do imposto devido por meio do **ProAC**.

As pessoas físicas e jurídicas podem ajudar o Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Mogi Mirim. (PF 6% e PJ 1%)

Fale com seu contador.

Saiba como destinar em: [projetoica.org.br](http://projetoica.org.br) ou entre em contato conosco: 19 3862 3794 - [comunicacao@projetoica.org.br](mailto:comunicacao@projetoica.org.br)



*Somos gratos* aos nossos  
parceiros de 2015  
por acreditarem em nosso trabalho.



Seja também um apoiador de nossa Instituição!

# Parecer da Auditoria | Audcorp

ICA Social e ICA Educação

Examinamos as demonstrações financeiras do ICA – Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim e Instituto Educacional ICA, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2015 e as respectivas demonstrações do superávit ou déficit do exercício, mutações do patrimônio líquido e fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas. Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidências e respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações financeiras.

Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro.

Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras do Instituto para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados

nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos do Instituto.

Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como, a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião sem ressalva.

## Opinião



Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do ICA – Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim e Instituto Educacional ICA, em 31 de dezembro de 2015, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

O Balanço Patrimonial foi publicado em Jornais “O Popular” e “O Impacto” na data de 19 de Março de 2016, e demonstra o resultado desta auditoria.













## Obrigado!

**Presidência:** Tarcísia Mônica Mazon Granucci

**Coordenação Geral:** Maria Isabel Somme

**Comunicação:** Danilo Silva Alberti

**Projeto Gráfico e Diagramação:** Valquíria Faria e Everton Matheus

**Fotos:** Nato Canto e Acervo - Comunicação ICA

**Contato:** (19)3862-3794 | comunicacao@projetoica.org.br

www.projetoica.org.br | Facebook: Instituição ICA | Canal no Youtube: Instituição ICA