

Relatório Anual 2020





@instituicaoica



/instituicaoica



@instituicaoica



/instituicaoica



www.projetoica.org.br



4. Fala da Diretoria

9. Linha do Tempo

12. Prêmio Melhores ONG's

Editorial Seja bem vindo!

Este relatório apresenta uma síntese de ciclos, programas, projetos e ações sistêmicas do ICA no ano de **2020**.

18. Nossas mídias

20. Ciclos e Programas

25. Atendimentos

53. Centro Voluntariado

55. ICA Troca Comigo

60. I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado

66. Motivos para Apoiar

70. Parecer da Auditoria

72. Patrocinadores

Fala da Diretoria

O ano de 2020, foi de grandes desafios para a nossa organização, centenas de famílias atingidas pelo impacto na Pandemia **COVID 19**, onde nossas atividades sócio-educacionais foram adaptadas para o melhor atendimento, aproximação e acolhida aos educandos e familiares. Com a pandemia fez se necessário reinventar e implementar nossos serviços, dezenas de voluntários foram demandados em várias áreas como: assistência social psicologia, psiquiatria, odontologia entre outros

Ao todo, o ICA executou em 2020 9 projetos: voltados à formação humana, artística e esportiva, beneficiando centenas de crianças, adolescentes e jovens, e indiretamente 39.366 pessoas. Além

dos atendimentos diários dos nossos educandos em visitas, conversas com famílias via aplicativo de mensagens, reuniões online , esses atendimentos alcançaram outras pessoas através de eventos culturais e de formação, contribuindo para o desenvolvimento social e profissional em nosso território, e, com o alcance ampliado pelos eventos online, em todo o país.

Em setembro tivemos o nosso **I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado**, que abordou diversos painéis com palestrantes nacionais e internacionais, e contamos com a presença especial do **Mário Sérgio Cortella** se solidarizando com a nossa causa, e voluntariamente em nosso seminário.

Ainda neste ano para um melhor atendimento as nossas famílias, visando apoiar neste momento tão difícil realizamos também **formações de Empreendedorismo** para profissionalização dessas famílias.

Apesar do ano difícil fechamos com o maior reconhecimento nossa maior premiação em nossa história, prêmio **Melhor Ong da Causa da Criança e Adolescente no ano de 2020**, o que reforça ainda mais a qualidade do nosso trabalho.

Agradecemos este ano a todo time ICA pela dedicação e empenho, aos nossos amigos, empresários, voluntários, fornecedores, doadores, educandos e famílias por acreditarem em nossa causa.

Maristela Mason Albejante

Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente

Fala da Diretoria

O ano de **2020** foi desafiador para todos e não foi diferente para nós.

Neste período de pandemia, tivemos que reinventar nossas atividades educacionais para permanecermos próximos de nossas crianças e jovens. Nossas unidades, como Sede (região central) e Emeb Alfredo Bérغامo (atendimento na Zona Leste de Mogi Mirim), por exemplo, continuaram o atendimento de forma on-line para nossos educandos e suas famílias. O Ciclo Incluir, que atende exclusivamente jovens entre 14 e 17 anos, propiciou para **35** deles, além do atendimento on-line, o curso de Arte Educador subsidiando inclusive uma **Bolsa auxílio** e gerando renda para eles e suas famílias.

Os desafios foram constantes, e nossa equipe de voluntários se superou, realizando diversos atendimentos para nosso público nas especialidades de psicologia, odontologia, entre outras. Além disso, com a ajuda de muitos parceiros e da nossa comunidade, pudemos fornecer **centenas de cestas básicas a nossas famílias**.

Agradecemos a todos que em 2020 acreditaram em nossa causa de transformação social e, mais do que nunca, foram fundamentais para que ela seguisse adiante!

ICA Educação pela arte

Leticia Meire Polettini

Instituto Educacional ICA

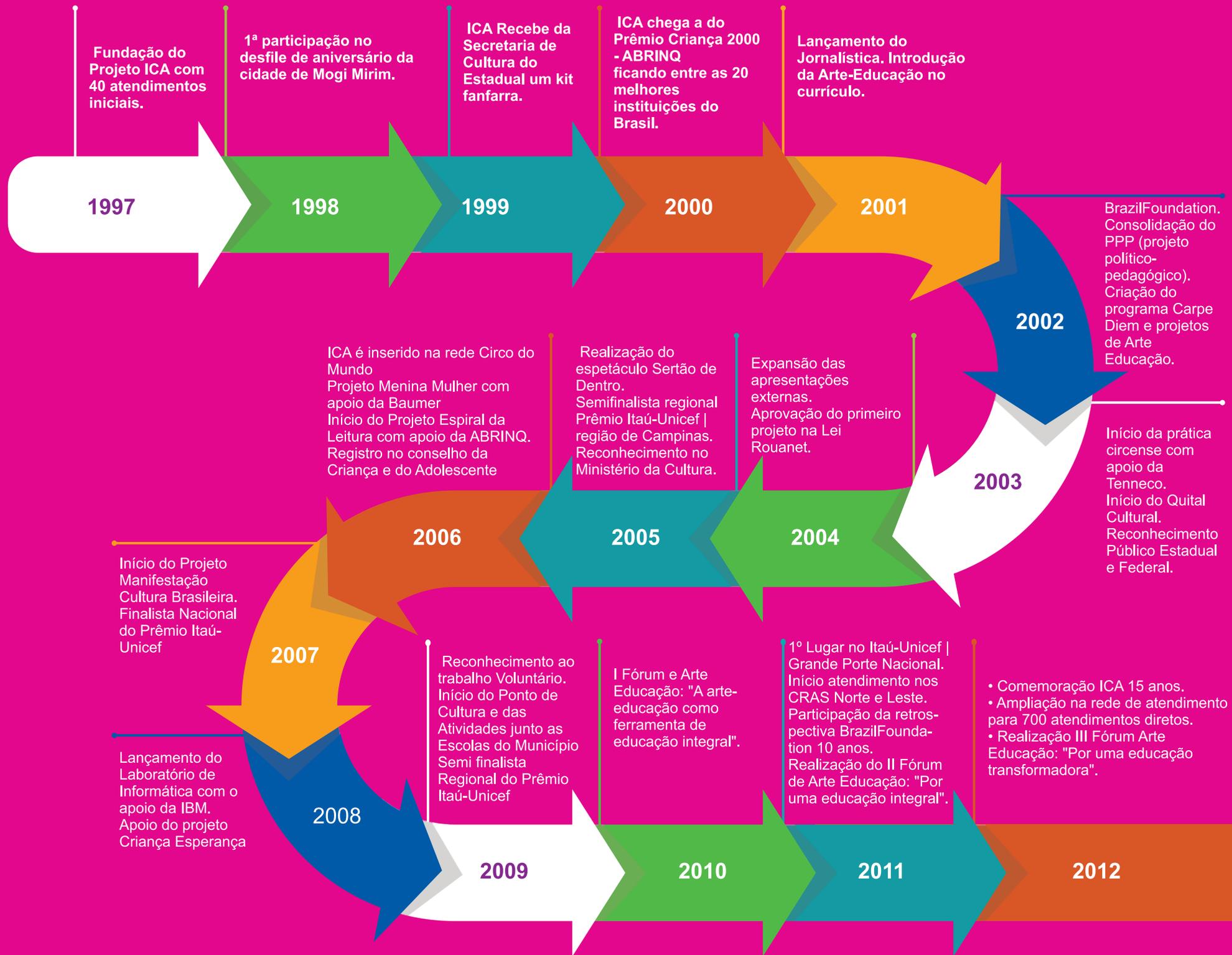


**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO





A melhor ONG do Brasil na causa Criança e adolescente



• Finalização da obra Sede ICA

2013

• Inauguração da nova sede.
• Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte.
• Início dos atendimentos no CRAS Planalto

2014

• Início das atividades formativas do Polo irradiador.
• Centro de formação de educadores do Circo Social Região Sudeste - RCM - Brasil

2015

• Consolidação Polo irradiador.
• Início Projeto Esportes-Ginástica.
• Projeto Garatujas*
• Implantação circo social SOS Aldeias.

2016

- I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado com a presença de Mário Sérgio Cortella
- ICA #ficaemcasa. Atendimento remoto em virtude da pandemia COVID 19
- Início parceria Sanquim ICA (Instituto de ensino de cursinhos vestibulares)
- Ampliação das ações do Centro de Voluntariado para a cidade de Itapira SP
- Início parceria Secretaria da Saúde de Mogi Mirim SP

2020

- Participação no Programa Ambev VOA
- Espetáculo IKIGAI
- Articulação para criação do Conselho da Juventude de Mogi Mirim
- Reconhecimento entre as 100 melhores ONG's do Brasil

2019

2018

• Entre as 200 melhores ONG's do Brasil pelo Instituto Doar / Revista Época.

2017

ICA Vernissage de 20 anos exposição de fotos do fotógrafo mogimiriano Nato Canto e algumas apresentações artísticas compostas por alunos do ICA.

Linha do tempo



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



MELHOR ONG DE 2020

Na causa Criança e Adolescente

Este prêmio é realizado pelo Instituto Doar em parceria com O Mundo Que Queremos e tem apoio da Ambev.

Para selecionar as **100** Melhores ONGs do país, foi desenvolvida uma metodologia de avaliação que combina informações sobre **5** grandes temas transversais:

1. Causa e Estratégia de Atuação
2. Representação e Responsabilidade
3. Gestão e Planejamento
4. Estratégia de Financiamento
5. Comunicação e Prestação de contas

Obrigado por fazer parte da conquista deste prêmio!



A melhor ONG do Brasil
na causa Criança e adolescente



www.premiomelhores.org/

AINDA...

Sobre o Prêmio

O Instituto Doar reconheceu as **100 Melhores ONG's do Brasil** do ano de 2020 e o ICA foi vencedor como a melhor ONG na causa da Criança e Adolescente O Prêmio, realizado desde 2017, é uma parceria do **Instituto Doar**, da agência de projetos socioambientais “O Mundo Que Queremos” e da **Ambev**, com respaldo técnico de pesquisadores da Fundação Getúlio Vargas (FGV) e apoio da Fundação Toyota do Brasil premiaram na noite do dia 10 de dezembro as 100 melhores ONGs do Brasil. Em sua quarta edição, este prêmio, também conhecido

como o **Oscar do 3º setor**, reconhece as Organizações Não Governamentais que mais se destacam pela transparência, estrutura administrativa, captação de recursos e gestão em suas atuações. Este ano, **670** organizações se inscreveram no Prêmio, que é o maior do terceiro setor no Brasil e o ICA foi vencedor, em nível Brasil, como Melhor ONG na Causa da Criança e do Adolescente. “**O ICA reconhecido como a melhor Ong da Causa da Criança e Adolescente em 2020.**”

Este prêmio nos enche de muito orgulho. Temos um time que trabalha com propósito, uma diretoria ativa e muitos voluntários. O ICA se fez grande, porque sempre acreditou em um trabalho que se faz junto. “Uma andorinha só, não faz verão”. Cabe aqui um agradecimento à sociedade **mogimiriana**. Temos como parceiros, o poder público, os empresários, os coletivos e os clubes de serviço. É uma vitória da nossa comunidade. É uma vitória de **Mogi Mirim**. Mas estamos muito longe de nos envaidecer com este prêmio. Existe ainda muito a ser feito porque enquanto houver pessoas que ainda lhes falte o básico - alimento, saúde, educação - não podemos descansar. Um grande

empresário, em uma ocasião, disse: “Se todos nós trabalhássemos em um plano pelo bem comum, Mogi Mirim seria uma pequena cidade da Suíça”. Este é o potencial da nossa cidade. Este é o sonho que podemos realizar juntos”. **Tarcísia Mônica Mazon Granucci**, fundadora e atual conselheira administrativa do ICA

COMPOSIÇÃO DIRETORIA

Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente 02.030.097/0001-00

Conselho de Administração

Presidente

Leticia Meire Polettini

Vice-Presidente

Rodrigo Agnew Ronzella

Conselheiro

Rodrigo Garros Zorzetto

Conselheiro

Tadeu Passarelli

Conselheiro

**Tarcísia Mônica
Mazon Granucci**

Diretoria Geral

**Maristela Mason
Albejante**

Diretoria Administrativo Financeiro

Manoel Musto

Diretoria Relações Institucionais

André Luiz Piovesan

Instituto Educacional ICA 12.849.752/0001-00

Presidente

Letícia Meire Polettini

Vice-Presidente

Rodrigo Garros Zorzetto

Diretora Administrativa

**Claudete Aparecida
Eduardo Farah**

Diretor Financeiro

Manoel Musto



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO





**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



MISSÃO

Acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens e suas comunidades, por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras.

VISÃO

Que a criança, o adolescente e o jovem sejam protagonistas de mudanças sociais em suas comunidades, empoderados por virtudes universais.

VALORES

- Dignidade nas relações humanas
- Responsabilidade em seus compromissos
- Transparência em sua gestão
- Entusiasmo para alavancar mudanças
- Autonomia nas realizações
- Espiritualidade para tomada de decisões
- Disciplina no aprendizado.

PROPÓSITO ORIENTADOR

Influenciar políticas públicas para a garantia de direitos das crianças, adolescentes e jovens.
Desenvolver hábitos espirituais.
Articular todas as partes interessadas em prol da missão institucional.
Empreender e incorporar novas soluções.
Usar a arte, o esporte e a formação para valores em sua tecnologia social.
Formar gente, gente boa.



@instituicaoica



/instituicaoica



@instituicaoica



/instituicaoica



/instituicaoica

2699

Seguidores

12018

Curtidas

7

Seguidores

524

Inscritos

205

Seguidores

Visitem nossas mídias e acompanhem todas nossas atividades com boa parte do conteúdo sendo criado pelos próprios educandos!

CICLOS E PROGRAMAS INSTITUCIONAIS

A atuação do ICA em **2020** se dividiu em **3** ciclos metodológicos, e **3** programas institucionais ordenados por público e faixa etária, sendo composto por atendimento cotidiano no **contraturno** tendo como foco o serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, **educação integral** e por meio de ações voltadas à formação para valores, arte e esporte, além de contemplar a realização de projetos complementares e ações transversais.

CICLO

ACOLHE

Ações e projetos voltados a autonomia, valorização do brincar e introdução à experimentação artística.

Faixa Etária: 6 a 10 anos

CICLO

INSPIRA

Ações e projetos voltados ao protagonismo formação para valores, experimentação esportiva e especialização artística.

Faixa Etária: 10 a 14 anos

CICLO

INCLUI

Ações e projetos voltados ao empoderamento, formação para valores especialização artística e formação para o mercado de trabalho.

Faixa Etária: 14 a 21 anos

PROGRAMA

APRESENTA

Ações e projetos voltados a produção cultural, oficinas de vertentes artísticas, circulação cultural de produção interna e de produções externas, Articulação Rede Circo do Mundo.

Faixa Etária: Todas as idades

PROGRAMA

INTEGRA

Ações e projetos voltados à formação comunitária nas esferas da cultura, arte, assistência social, educação, meio ambiente e entre outras temáticas. Articulação em rede – OSC's, Coletivos, Associações, Lideranças, Conselhos, Poder Público e entre outras redes de articulação.

Faixa Etária: Todas as Idades

PROGRAMA

WAY

Ações e projetos voltados à assessorias e prestação de serviços as OSC's.

Área de sustentabilidade institucional.

Faixa Etária: Todas as Idades

Os ciclos metodológicos possuem ações cotidianas no contraturno escolar, voltadas ao fortalecimento de vínculos, vivências em arte e esporte. É importante destacar que a maioria dos projetos foi adaptado para o ambiente virtual, visando a segurança de educadores e educandos. Por sua vez os projetos complementares surgem para potencializar a ação cotidiana.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO





**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



ATENDIMENTOS DIRETOS*

A prioridade do ICA, segundo sua missão, está em “**Acolher, inspirar e incluir** crianças, adolescentes, jovens e suas comunidades, por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras”. Desse modo, o público direto é entendido por todos aqueles que compõem esse direcionamento. Assim, em **2020** o público direto foi composto por todas as crianças, adolescentes e jovens matriculados e participantes dos projetos ofertados, totalizando **426** inscritos.

** Público Direto: crianças, adolescentes e jovens matriculados no ICA*

ATENDIMENTOS INDIRETOS

Minas Gerais

Águas de Lindóia
Amparo
Andradas - MG
Araras
Arthur Nogueira
Campinas
Conchal
Espírito Santo do Pinhal
Estiva Gerbi
Holambra
Itapira
Jaguariuna
Limeira
Martinho Prado

Mococa
Mogi Guaçu
Mogi Mirim
Monte Alegre do Sul
Paulínia
Pirassununga
Poços de Caldas - MG
Salto
Santo Antonio de Posse
Santo Antonio do Jardim
São João da Boa Vista
São José do Rio Pardo
São Paulo
Serra Negra



****As cidades citadas acima, são as que estiveram presencialmente na Sede do ICA em suas ações.****

Além do público direto, as ações promovidas pelo ICA impactaram **35.376** pessoa da comunidade de Mogi Mirim e região.

** Público Direto: crianças, adolescentes e jovens matriculados no ICA*

** Público Indireto: famílias, escolas parceiras, alunos de escolas parceiras, comunidade, etc.*

Educação Integral

Este projeto compôs ações cotidianas de segunda a sexta-feira no contra turno escolar tendo como frentes a arte-educação e formação para cidadania. Em 2020 ofereceu **225** vagas e contemplou a realização de oficinas semanais de formação artística, de educação social, com uso de rodas de reflexão e formação para valores; a organização de grupos de responsabilidade e atividades de empoderamento infanto-juvenil.

** O projeto em 2020 foi desenvolvido por meio de termo de colaboração firmado com a Secretaria Municipal de Educação.*



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Projeto : ÍCARO - ANO 1

Arte Educador

Propõe a consolidação de um programa de formação em arte-educação para jovens de **15 a 18 anos**, a fim de fomentar o setor artístico-cultural de Mogi Mirim e região.



Módulo Introdutório

O módulo introdutório da formação em arte e educação promove uma série de encontros teórico-práticos em educação social, circo, teatro, dança e música. O intuito está em ampliar a visão dos participantes sobre o mercado de trabalho nos campos da educação e da arte, contemplando reflexões, aprendizados e habilidades iniciais para o exercício de estar em cena, seja como artista, como produtor/criador cultural ou formador/mediador.

Módulo Pré-Monitoria

Este módulo compõe ações de pré- formação para futuros educadores sociais, em um processo de pré-monitoria supervisionada. Em 2020, contemplou a renovação da bolsa-auxílio para 11 monitores ingressantes no projeto em 2019, com continuidade do processo formativo.

Módulo Monitoria

Este módulo compõe ações de formação para futuros educadores sociais, em um processo de monitoria supervisionada*. Em 2020, contemplou a renovação da bolsa-auxílio para 3 monitores ingressantes no projeto em 2019, com continuidade do processo formativo.

*Os monitores, em um processo de orientação e formação, são monitorados nos aspectos de: integração, aprendizagem, iniciativa, responsabilidade, pontualidade, organização, motivação/dinamismo, produção de conhecimento, comunicação, análise e solução de problemas, competência grupais e aspectos de liderança.

Cursos em Parceria

Este projeto compôs ações de formação profissional em parceria com o SENAC e outras instituições de ensino com oferta gratuita para adolescentes e jovens. Em 2020, realizou a formação de **2** turmas, em um total de 43 vagas, para os cursos de Auxiliar de Escritório e Auxiliar de Operações Logísticas. As atividades foram paralisadas em março, devido à pandemia.





**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



SCFV*

Este serviço é realizado em grupos, organizado a partir de percursos, de modo a garantir aquisições progressivas aos seus usuários, de acordo com o seu ciclo de vida, a fim de complementar o trabalho social com famílias e prevenir a ocorrência de situações de risco social. Em 2020 atendeu 145 beneficiários diretos, oferecendo atendimento diário em oficinas de convivência e fortalecimento de vínculos.



PREFEITURA DE
MOGI MIRIM

**Secretaria da Assistência
de Mogi Mirim**

**SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo em parceria com a Secretaria da Assistência Social de Mogi Mirim, em sua sede e nas unidades do CRAS - Centro de Referência de Assistência Social em territórios de vulnerabilidade social da cidade.*

Convênio Saúde

O convênio em parceria com os **CAPS IJ e AD**** prevê oficinas de arte educativas e expressivas de dança, música, circo e artes visuais reconhecidas como terapêuticas pelo Ministério da Saúde. A proposta de trabalho busca promover atividades informativas e educativas referentes à saúde mental da criança e do adolescente, para reduzir o preconceito e a discriminação no município. Em 2020, com o início da parceria, o ICA atendeu **70** crianças, jovens e

adolescentes dos **CAPS AD e IJ**** de Mogi Mirim.

**** (CAPS – Centro de Atenção Psicossocial, onde AD – Álcool e Drogas | onde IJ Infanto Juvenil)**

Projeto Alecrim

Este projeto compõe ações de valorização dos anos finais da 1º infância, inspiradas na Pedagogia Waldorf com a realização no contraturno escolar para crianças da EMEB “Dona Sinhazinha” (escola vizinha à sede). Em 2020, as atividades foram adaptadas para o ambiente virtual, e contemplaram 34 atendimentos diretos no contraturno para crianças de 2º ano do Ensino Fundamental, com ações de valorização da infância e dos ritmos. Indiretamente contemplou:

- a) Realização de **26,5** horas de encontros de reflexão e formação sobre práticas educativas com o professor da sala de referência e equipe da escola parceira;
- b) Realização de 5 horas de orientação coletiva para **34** famílias.

APOIO:

**INSTITUTO
MAHLE**



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO





**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Projeto Garatujuas

Este projeto compôs ações de fortalecimento de vínculos de adolescentes e jovens com a escola, família e comunidade, objetivando a formação de lideranças juvenis na EE “Valério Strang”. Em 2020 contemplou **35** vagas para adolescentes de **12 a 18 anos** no contraturno escolar, contemplando a realização de oficinas artísticas e de educação social **3** vezes por semana, tendo como proposta o desenvolvimento artístico e a mobilização para interações positivas no espaço da escola e da comunidade.

O Plano Anual ICA

Ano 2

Foi desenvolvido durante o ano de 2020 e buscou executar e manter todas as iniciativas artísticas e culturais promovidas pelo ICA, tanto na sede central como em espaços públicos do município de Mogi Mirim onde está articulado, a partir de **4** eixos centrais:

1. Formação Arte-Educacional
2. Especialização Artística
3. Formação Comunitária
4. Democratização Cultural

O Objetivo central foi de fomentar oportunidades de desenvolvimento artístico e cultural na cidade de Mogi Mirim para crianças, adolescentes, jovens e comunidade, tendo em vista a formação humana e o desenvolvimento territorial.



Lei de Incentivo à
CULTURA

TENNECO

BAUMER

MAHLE

SANTACRUZ

STAUFEN.

CORTAG
REVOLUTION TOOLS

BALESTRO

CARTONIFICIO
Valinhos®

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Trupe Sofia

Este eixo compõe ações de fortalecimento de vínculos de adolescentes e jovens com a escola, família e comunidade, objetivando a formação de lideranças juvenis na EE “Valério Strang”. Em 2020 contemplou **35** vagas para adolescentes de **12 a 18 anos** no contraturno escolar, contemplando a realização de oficinas artísticas e de educação social **3** vezes por semana, tendo como proposta o desenvolvimento artístico e a mobilização para interações positivas no espaço da escola e da comunidade.



Oficina de especialização de Música (Banda ICA).

Este eixo ofereceu a especialização em música para 2020, contemplou **14** vagas para adolescentes, oferecendo ensaios regulares para formação de banda.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Democratização Cultural

Este eixo democratizou o acesso à cultura, abrindo sua rede para a realização de eventos artísticos gratuitos para a população, de forma virtual, contando com a apresentação de grupos artísticos do ICA e de artistas externos. Em **2020**, contemplou a realização de **20** eventos entre exposições e apresentações artísticas transmitidos para a comunidade, com atrações própria e convidados, alcançando o público total de **14.820** pessoas.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Projeto Práticas Integrativas

Este projeto prevê a abertura dos espaços da sede do ICA para pessoas e grupos atuarem em atividades abertas à população, integrando-nas no cotidiano institucional. Em 2020 teve suas atividades limitadas ao ambiente digital, alcançando **137** pessoas em práticas como taekwondo, xadrez, yoga e atividades de clubes de serviço da cidade e entre outras ações.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Projeto Formação Comunitária

Este projeto prevê oferecer contrapartida social através da realização de eventos formativos abertos à comunidade, com o objetivo de formar os usuários em diversas esferas da arte e cultura. Em 2020, **12** eventos entre workshops e lives formativas foram oferecidos pelo projeto, transmitidos de forma virtual devido à pandemia COVID 19, alcançando um público de **20.008** pessoas.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



Projeto Centro de Voluntariado - CVMR

No projeto CVMR – Centro de Voluntariado de Mogi Mirim e Região as ações desenvolvidas buscaram direcionar à formação de novos voluntários, encaminhar demanda dos beneficiários diretos para a rede de voluntários bem como o encaminhamento de voluntários para o atendimento às demandas apresentadas pelas OSCs filiadas ao CVMR, que hoje totalizam em **25**. Em 2020, o ICA capacitou **06** pessoas e viabilizou **411** atendimentos voluntários aos beneficiários diretos do ICA como educandos e suas famílias, e ampliou a atuação para a cidade de Itapira, além de Mogi Guaçu e Mogi Mirim. Destacamos

que neste ano tivemos **259** atendimentos de voluntários de psicologia para nossas dezenas de famílias atendidas, e outros atendimentos como cortes de cabelo, dentistas, dermatologia, ginecologia, nutrição, psiquiatria e entre outros





instituicaoica • Seguindo



instituicaoica No dia 23 de Setembro, tivemos a sensibilização de voluntariado realizada pelo Centro de Voluntariado, com a presença das voluntárias Larissa Cruz, Mayara Barbosa e Sofia Alvarenga. Este encontro possibilitou aos participantes o conhecimento das ações do Centro de Voluntariado, legislação, normas e condutas de voluntariado, e entre outras informações. Gratidão a Larissa, Mayara e Sofia pela presença.



25 DE SETEMBRO DE 2020



Adicione um comentário...

Publicar



ICA TROCA COMIGO

Criamos em parceria a EATON, o Instagram para apoiar a comunidade o endereço é **@icatrocacomigo** que visa ajudar empreendedores, vendedores e outros profissionais que usam as redes sociais para gerarem renda para suas famílias, principalmente neste período de pandemia. E o Instagram criado pelo ICA visa justamente ser um veículo a mais para esses profissionais divulgarem seus produtos e serviços.



**OLÁ,
eu sou Adriana Toledo!**

Sou educadora física e trabalho com modalidades circenses, tanto ensino como faço shows!
(19) 99282-6670
@aeriadri

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Arte & Luz!**

Venda de pendentes de fabricação própria
Lustres de PSAI e Lampadas
(19) 99782-4428
art_e_luzzz

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Carlinhos Pinturas!**

Trabalho com pinturas em geral
Aceito cartão de Crédito
(19) 98952-4142
carliinho_10

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Encanto Moda Fitness!**

Roupas Fitness!!
Peças selecionadas
Conforto no seu treino
(19) 99157-2463
encantomodafitnes

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Juliana Sica Cosméticos!**

Vamos realçar a sua beleza? Levantar sua auto-estima? Ame-se, cuide-se e transborde esse amor a todos que te cercam!
(19) 99129-5797
@julianasicacosméticos

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OÍÁ,
eu sou Laços da Maya!**

Trabalho na confecção de laços e também de outros acessórios infantis
@lacosdamayaa
(19) 99478-2557

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Pri Bordados!**

Trabalhamos com enxoval bordados e personalizados para bebês e adultos
(19) 99950-2029
rms.bordados

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Suzy Arteira!**

Vendo Máscaras de proteção Masculinas, Femininas e infantis, além de porta máscaras e porta celular com visor!
(19) 98226-8870
suzy.pinheiro.77

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou JG GESSOS!**

Fabricamos e instalamos Placas de Gesso 3d
Para orçamentos e catálogo Virtual:

(19) 99843-5176

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OÍÁ,
eu sou Jardel James!**

Sou Técnico em Segurança no Trabalho e estou a disposição para dar dicas!

Para entrar em contato comigo me chame no Instagram!
@btsjardel

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Gabuus Donuts!**

Saboreie os melhores Donuts da região!
Pedidos sob encomenda com somente um dia de antecedência!
(19) 99924-3896
@gabuusdonuts

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!

**OLÁ,
eu sou Taty Moda Íntima**

Vendas Online & Atendimento a domicilio com hora marcada
Duvidas entre em contato:
(19) 99645-0693
@taty_moda_intima1

E.T.N & M.A. | Gostou? Quer divulgar?
Entre em contato conosco!



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



ICA PROMOVE FAMÍLIA E COMUNIDADE.

Além dos ciclos, programas citados anteriormente, o ICA em enfrentamento as ações da pandemia **COVID 19** intensificou suas ações com as famílias e comunidade, e iniciamos com a criação do Instagram **@icatrocacomigo** para criar uma rede colaborativa de trocas para a comunidade, mas como a pandemia exigiu sempre um dinamismo e apoio as demandas de nossa comunidade, adaptamos o presente instagram para divulgar os produtos e serviços dos profissionais autônomos e famílias afetados diretamente pela pandemia.

Visando também uma inclusão digital as famílias e comunidades firmamos uma parceria com o **SEBRAE** para cursos de empreendedorismo digital e o conteúdo aborda características empreendedoras, a transformação de ideias em negócios, planejamento e controle de finanças, além dos passos para a formalização, possibilitando um empoderamento digital a comunidade nestes tempos tão difíceis na pandemia COVID 19

Esta ação conta com o patrocínio da empresa **EATON** e a realização dos cursos são realizados pelo SEBRAE e Governo do Estado de São Paulo



FCA F.T.M. SÃO PAULO

REFEIÇÕES OFERTADAS

Em 2020, o ICA ofertou **18.313** refeições ao seu público, sendo **20.348** refeições para crianças, adolescentes e jovens (antes da paralização das atividades na pandemia ou em encontros segmentados com poucos educandos) e **4.473** para funcionários. O gráfico a seguir representa visualmente a proporção de refeições por público:

É importante considerar que a instituição adotou o sistema híbrido de trabalho durante a pandemia, e os recursos destinados à alimentação foram destinados a compra de cesta básica, vale gás e vale alimentação para as famílias em maior insegurança alimentar. No total, foram entregues às famílias ao longo de 2020, **1.323** cestas físicas, **1.787** vales-alimentação, **172** vales gás. Além dos **600** chocolates doados na Páscoa, mais **600** lanches do **Mc Donalds**, também doados por parceiros ICA.





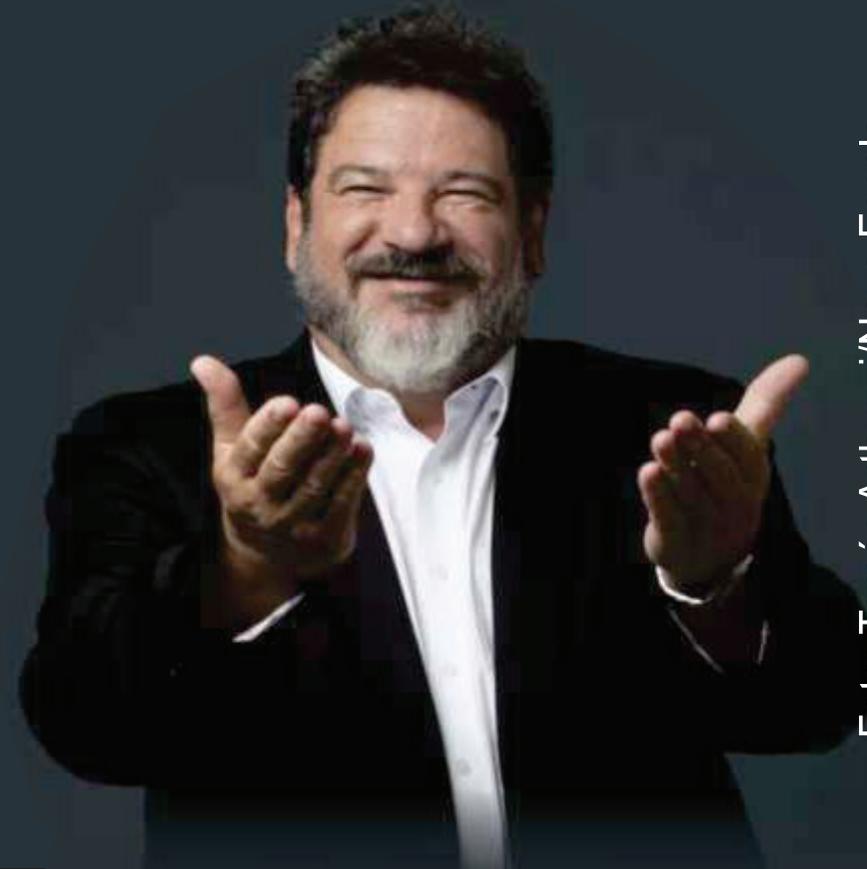
I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado

Conversa sobre engajamento social e voluntariado

● LIVE

Mário Sérgio Cortella

Filósofo, Mestre e
Doutor em Educação



Nos dias 9 a 11 de setembro realizamos o 1º Seminário de Engajamento Social e Voluntariado, realizado, online. O destaque do evento foi à participação do filósofo, escritor e professor universitário **Mário Sérgio Cortella**, que abordou o tema sobre engajamento social e voluntariado, no fechamento do seminário. Contamos também com a participação de Silvia Naccache, Andrea Wolffenbuttel, Carmen Chavarria, Márcia Kalvon Woods, Patrícia Lobaccaro, Milena Duarte, nossa querida embaixadora Lu Lopes

(Palhaça Rubra) e Rodrigo Pipponzi. Todos os participantes do evento foram convidados de forma voluntária, e contou com o patrocínio da **Eaton, Ambev, Regente Odontologia, Grupo Good Stop, Sicredi, Baumer, ArcelorMittal, Apter, Tradibom** e o apoio Institucional do ABCR (Associação Brasileira de Captadores de Recursos), IDIS (Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social), Fundação Itaú Social, Editora Mol e IAVE - International Association for Volunteer Effort.



CAPACITAÇÃO CONTINUADA DA EQUIPE

O ICA acredita no potencial da sinergia das pessoas para a efetiva transformação social. Desse modo, em **2020** investiu na formação continuada de sua equipe, totalizando **2931** horas de formação em **1053** participações individuais.

Entre os principais investimentos, pode-se destacar o desenvolvimento e conclusão do PPPS – Plano Político Pedagógico e Social, bem como treinamentos e oficinas formativas nas vertentes artísticas para a atualização profissional.



**Educação
pela arte!**

A melhor ONG do Brasil
na causa da Criança e do Adolescente

PRÊMIO



TRANSBORDAMENTO EM ANDAMENTO.

A Instituição ICA com o apoio da Fundação Itaú Social que através de seu programa Missão em Foco, apóia as ações de transbordamento do ICA desde o ano de **2018** em nosso desenvolvimento institucional. Em **2020** elegemos a Zona Sul, região de alta vulnerabilidade social onde iremos apoiar no desenvolvimento institucional da Associação de Moradores do Jardim Floresta e Adjacências de Mogi Mirim, conhecida como **Floralto**.

Além da Associação Floralto, o ICA está atuando em uma rede colaborativa com os moradores, coletivos, lideranças com ações

em diversas temáticas como meio ambiente, cuidado com os animais, cursos e entre outras ações. Em 2021 estaremos **potencializando** nossas ações neste território





Residencial Floresta

Jardim Planalto

Google

MOTIVOS PARA NOS APOIAR

- OSC em constante crescimento, mesmo em **tempos de crise**
- **Atuação descentralizada** com foco no desenvolvimento territorial, em **8 unidades.**
- Atuação Regional da cultura do voluntariado em parceria com 25 **OSC's** de Mogi Mirim e região através do Centro de Voluntariado.
- Tecnologia social testada e reconhecida por importantes fundações e institutos.

- Auditoria externa e renovação contínua de selos de qualidade, com aprovação de todas as contas e mecanismos de gestão e transparência.
- **20%** do quadro de profissionais composto por ex-alunos

NOSSOS NÚMEROS

23 anos de história

+ de 6 mil vidas incluídas no circo, dança, teatro e música.

+ de 300 mil pessoas impactadas em formações comunitárias e eventos culturais.

FORMAS DE APOIAR

Lei de Incentivo à Cultura - Possibilita a destinação de até 4% PJ e 6% PF do IR a pagar ao ICA, podendo somar à outras leis de incentivo fiscal de IR (cumulativo).

ProAC/PIE - Possibilita a destinação de até 3% do ICMS recolhido mensalmente por empresa habilitadas no programa.

FMDCA - Possibilita a destinação de até 1% PJ e 6% PF do IR a pagar ao ICA através do Fundo Municipal de direitos da Criança e do Adolescente de Mogi Mirim.

UPF - (Utilidade Pública Federal) Possibilita que empresas façam doações diretas ao ICA, podendo deduzi-las até o limite de 2% do lucro operacional verificado antes de computada a dedução da doação.

Campanhas - Possibilita desenvolver campanhas específicas de engajamento, vinculando ações de marketing à causa do ICA.

PARECER DA AUDITORIA

Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim ("Associação")



RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Aos Administradores do
INSTITUIÇÃO DE INCENTIVO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE DE MOGI MIRIM
CNPJ/MF Nº 02.030.097/0001-00
Mogi-mirim – SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras da Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim ("Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2020 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

No início do ano de 2020 decorrente da pandemia global causada pelo Coronavírus (COVID-19) a Associação seguindo as orientações da OMS – Organização Mundial de Saúde e do Ministério da Saúde foi obrigado a interromper as suas atividades operacionais de forma presencial. Na Associação a gestão focou em proteger os colaboradores e atendidos tomando medidas de distanciamento social, com o uso de máscaras e álcool gel e o desenvolvimento de atividades de forma remota, não ocorreram impactos significativos na arrecadação de

recursos para manter a Associação, assim não houve necessidade de considerar procedimentos contábeis adicionais para a elaboração das demonstrações contábeis encerradas em 31 de dezembro de 2020. Veja outros comentários na nota explicativa nº 15. No entanto as incertezas causadas pela Pandemia continuam e os cenários econômicos podem alterar a qualquer momento, e a continuidade operacional do Instituto dependerá do sucesso das medidas em andamento a serem adotadas ao longo dos próximos exercícios. nas demonstrações financeiras não foram considerados nenhum ajuste em virtude dessas incertezas.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Associação são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior

do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Campinas, 19 de março de 2021.



OPR Consultoria e Auditoria Contábil Eireli - ME
CRC 2SP028.188/O-0

Ozeias Pedro Rodrigues
Sócio Contador CRC1SP144.564/O-4

PARECER DA AUDITORIA

Instituto Educacional ICA “Instituto”



RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Aos Administradores do
INSTITUTO EDUCACIONAL ICA,
CNPJ/MF Nº 12.849.752/0001-00
Mogi-mirim – SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras da Instituto Educacional ICA. (“Instituto”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2020 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Instituto Educacional ICA em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

No início do ano de 2020 decorrente da pandemia global causada pelo Coronavírus (COVID-19) a associação seguindo as orientações da OMS – Organização Mundial de Saúde e do Ministério da Saúde foi obrigado a interromper as suas atividades operacionais de forma presencial. Na Associação a gestão focou em proteger os colaboradores e atendidos tomando medidas de distanciamento social, com o uso de máscaras e álcool gel e o desenvolvimento de atividades de forma remota, não ocorreram impactos significativos na arrecadação de recursos para manter a Associação, assim não houve necessidade de considerar procedimentos contábeis adicionais para a elaboração das demonstrações contábeis encerradas em 31 de dezembro de 2020. Veja outros comentários na nota explicativa nº 15. No entanto as incertezas



causadas pela Pandemia continuam e os cenários econômicos podem alterar a qualquer momento, e a continuidade operacional do Instituto dependerá do sucesso das medidas em andamento a serem adotadas ao longo dos próximos exercícios, nas demonstrações financeiras não foram considerados nenhum ajuste em virtude dessas incertezas.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de o Instituto continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar o Instituto ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança do Instituto são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante



resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante

em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Instituto. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Instituto a não mais se manter em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Campinas, 19 de março de 2021.



OPR Consultoria e Auditoria Contábil Eireli - ME
CRC 2SP028.188/O-0

Ozeias Pedro Rodrigues
Ozeias Pedro Rodrigues
Sócio Contador CRC1SP144.564/O-4

Para ver na íntegra, acesse nosso site.
www.projetoica.org.br e clique em “transparência”.

PATROCINADORES



Secretaria da Assistência
de Mogi Mirim

Secretaria da Educação
de Mogi Mirim

Secretaria da Saúde
de Mogi Mirim



Rousselot

SANTA CRUZ

STAUFEN.



MAHLE



CORTAG
REVOLUTION TOOLS



myozone



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



APOIO TÉCNICO



**Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim - ICA -
CNPJ 02.030.097/0001-00
Avenida Brasília, nº 350 - Lt. Nova Mogi | CEP: 13800-280**

**Instituto Educacional ICA - CNPJ 12.849.752/0001-00
ENDEREÇO: R. Cientista Albert Sabin - Lt. Nova Mogi | CEP: 13800-300**

FONES: 19 3862-3794 | 3806-4482 | 99357-6784 

E-mail: comunicacao@projetoica.org.br



 /instituicaoica
 @instituicaoica
 @instituicaoica

www.projetoica.org.br