

Relatório Anual 2021





IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

NOME DA ORGANIZAÇÃO: Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

ENDEREÇO: Avenida Brasília, n.º 350 - Loteamento Nova Mogi | CEP: 13800-280

CNPJ: 02.030.097/0001-00 / **IE:** Isenta / **C.C.M.:** 02528

FONES: 19 – 3862-3794 e 3806-4482 | **E-mail:** projetoica@projetoica.org.br | **SITE:** www.projetoica.org.br



Diretoria

Conselho de Administração

Presidente:

Rodrigo Agnew Ronzella

Vice-presidente:

Tarcísia Mônica Mazon Granucci

Membros:

Inezilla de Lourdes Pacini

Lourenço Rafael da Costa

Tadeu Passarelli

Victoria Christina Bloch

Diretoria Executiva

Conselho Fiscal

Membros efetivos:

Eduardo Dias Passos

Marcelo Paganini Gomes da Cunha

Sydney de Souza

Membros suplentes:

Edward Costa

José Antônio Gouveia

Ricardo Monzani

Diretor Geral:

Maristela Mason Albejante

Diretor Administrativo Financeiro

Manoel Musto

Diretor de Relações Institucionais

Estanislau Wagner Lucinaro





A melhor ONG na causa da Criança e do Adolescente

Missão

Acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens e suas comunidades, por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras.

Visão

Que a criança, o adolescente e o jovem sejam protagonistas de mudanças sociais em suas comunidades, empoderados por virtudes universais.

Valores

- Dignidade nas relações humanas;
- Responsabilidade em seus compromissos;
- Transparência em sua gestão;
- Entusiasmo para alavancar mudanças;
- Autonomia nas realizações;
- Espiritualidade para tomada de decisões;
- Disciplina no aprendizado.

Propósito Orientador

- Influenciar políticas públicas para a garantia de direitos das crianças, adolescentes e jovens;
- Desenvolver hábitos espirituais;
- Articular todas as partes interessadas em prol da missão institucional;
- Empreender e incorporar novas soluções;
- Usar a arte, o esporte e a formação para valores em sua tecnologia social;
- Formar gente, gente boa.



Linha do tempo

1997

Fundação do Projeto ICA com 40 atendimentos iniciais e reconhecimento público municipal.

1998

1ª participação no desfile de aniversário da cidade de Mogi Mirim, 22 de Outubro.

1999

ICA Recebe da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo doação de um kit fanfarra.

2000

ICA chega a do Prêmio Criança 2000 - ABRINQ ficando entre as 20 melhores instituições do Brasil.

2001

Lançamento do Jornalística. Introdução da Arte-Educação no currículo.

2002

- BrazilFoundation.
- PPP (projeto político-pedagógico).
- Criação do programa Carpe Diem e de projetos voltados para a Arte Educação.

2003

Início da prática circense com apoio da Tenneco. Início do Quintal Cultural. Reconhecimento Público Estadual e Federal.

2004

- Expansão das apresentações externas.
- Aprovação do primeiro projeto no Ministério da Cultura | Lei Rouanet.



2005**2006****2007****2008****2009****2010****2011****2012**

- Realização do espetáculo Sertão de Dentro.
- Semifinalista regional Prêmio Itaú-Unicef Zona Norte e Leste de Mogi Mirim.
- Reconhecimento no Ministério da Cultura.

- ICA é inserido na RCM dando Continuidade do Projeto Menina Mulher com apoio da Baumer
- Início do Projeto Espiral da Leitura com apoio da ABRINQ.
- Registro no conselho da Criança e do Adolescente

Início do Projeto Manifestação Cultura Brasileira. Finalista Nacional do Prêmio Itaú-Unicef.

- Lançamento do Laboratório de Informática com o apoio da IBM.
- Apoio do projeto Criança Esperança.

Reconhecimento ao trabalho Voluntário. Início do Ponto de Cultura e das Atividades junto à Comunidade e Escolas do Município Semi finalista regional do Prêmio Itaú-Unicef

- Trupe Sofia realiza espetáculo Semana da Criança.
- Acontece o 1 Fórum e Arte Educação com o tema: "A arte-educação como ferramenta de educação integral".

- 1º Lugar do Prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte Nacional.
- Início das atividades nos CRAS Zona Norte e Leste de Mogi Mirim.
- Participação da BrazilFoundation 10 anos. II Fórum de Arte Educação: "Por uma educação integral".
- I Café Cultural

- Lançamento do site "Centro de Voluntariado."
- Comemoração ICA 15 anos.
- Ampliação na rede de atendimento para 700 atendidos.
- Realização III Fórum Arte Educação com o tema: "Por uma educação Transformadora".



2013**2014****2015****2016****2017****2018****2019****2020**

- Inauguração da nova sede e Produção do Espetáculo: "A intrépida viagem da Trupe de ICA ao Reino Logo Ali".
- Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte
- Participação no Prêmio Melhores do Ano de Mogi Mirim.
- Início dos atendimentos no CRAS Planalto

- Consolidação Polo irradiador como espaço de formação comunitária.
- Início Projeto Esportes-Ginástica.
- Projeto Garatujás (parceira com a EE Prof. Valério Strang. Implantação circo social SOS Aldeias (Poá).

Entre as 200 melhores ONG's do Brasil pelo Instituto Doar/Revista Época

- Participação no Programa Ambev VOA
- Espetáculo IKIGAI
- Articulação para criação do Conselho da Juventude de Mogi Mirim

Finalização da obra Sede ICA

- Início das atividades formativas do polo irradiador.
- Centro de formação de educadores do Circo Social - Rede Circo do Mundo Brasil em parceria com Cirque Du Soleil

- Em 14 de Junho de 2017 a instituição ICA completou 20 anos, e para comemorar esta data tão especial foi realizado uma Vernissage com exposição de fotos do fotografo mogimiriiano Nato Canto e algumas apresentações artísticas compostas por alunos do ICA.

- I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado com a presença de Mário Sérgio Cortella
- ICA #ficaemcasa. Atendimento remoto em virtude da pandemia COVID 19
- Campeão Nacional na Causa Criança e Adolescente no Prêmio Melhores ONGs 2020



2021

- ICA novamente entre as 100 melhores ONG's do Brasil

- Instituição ICA, de Mogi Mirim, é destaque no Criança Esperança



Clique e
assista!

Tecnologia Social

A tecnologia social do ICA foi sistematizada em 2020 e desde então os projetos estão inseridos em 3 ciclos metodológicos (acolhe, inspira e inclui), ordenados pela faixa etária do público, sendo composto por atendimento cotidiano no contraturno, com foco no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos por meio de ações voltadas à formação para valores, arte e esporte, além de contemplar a realização de projetos complementares e ações transversais. Esta estrutura foi organizada, com base na história de atuação do ICA, cujo movimento foi reconhecido e premiado em diversos momentos. Além dos ciclos metodológicos, que tem como foco o atendimento cotidiano de crianças, adolescentes e jovens, a tecnologia social abarca também 4 frentes de difusão metodológica, contemplando

públicos como famílias, comunidades e organizações sociais (ICA cultural, ICA integra, ICA promove família e ICA way). Estas frentes têm como propósito central difundir as experiências e metodologia do ICA para um público maior, influenciando diretamente a construção de políticas públicas e a promoção de direitos fundamentais tais como o acesso à cultural e à vida em comunidade.

Abaixo apresentamos a síntese de cada ciclo metodológico e frentes de difusão metodológica.

Ciclo Acolhe

Autonomia, valorização do brincar, Formação para valores e experimentação artística.

6 a 10 anos

Ciclo Inspira

Formação para valores, protagonismo, experimentação esportiva e fomento artístico.

10 a 14 anos

Ciclo Inclui

Formação para valores, empoderamento e formação para o mercado de trabalho.

14 a 21 anos

ICA Cultural

Especialização artística, produção e circulação cultural.
Articulação Rede Circo do Mundo.

14 a 21 anos

ICA Integra

Formação comunitária, voluntariado, Espaço espontâneo e práticas integrativas, com articulação em Rede.

Todas idades

ICA Promove Família

Fortalecimento familiar, por meio de diagnósticos, com ações emergenciais e contínuas.

Todas idades

ICA Way

Assessorias e prestação de serviços às OSC's.
Área de sustentabilidade institucional.

Todas idades

Vagas 2021

Ao longo do ano de 2021, o ICA realizou 11 frentes de atendimento das 14 previstas inicialmente, consolidadas como projetos tendo como base atendimentos gratuitos para crianças, adolescentes, jovens e a comunidade de Mogi Mirim e região em suas diferentes ações de desenvolvimento humano e social, democratização cultural e formação comunitária.

No total, foram alcançados público direto de 601 e 1.758 indiretos, o que representa 52% e 72%, respectivamente, do total previsto para 2021. As frentes não executadas tiveram interferência direta da pandemia, onde optou-se por suspender sua execução para a garantia da segurança de todos.

A seguir apresentamos de forma sucinta os resultados alcançados por frente executada.

Vagas por projetos/frentes de atuação	Publico direto	Publico direto alcançado	Publico indireto	Publico indireto alcançado
Projeto Educação Integral	225	0		
Projeto SCFV	225	170		
Projeto Secretaria de Saúde	100	85		
Projeto Parceria Senac	63	18		
Educador Em Cena	45	0		
Projeto Badminton			275	0
Projeto Alecrim Dourado	250	220	20	14
Projeto Garatujas	130	31		
Projeto de Especialização Artística	80	60		
Projeto Quintal Cultural			1200	1655
Projeto Práticas Integrativas			75	29
Projeto Formação Comunitária			300	60
Projeto Parceria Sanquim	25	17		
Público Total	1143	601	2410	1.758

SCFV – SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS

O convênio em parceria com a Secretaria de Assistência Social de Mogi Mirim ofereceu atendimento em grupos organizados a partir dos percursos de cada criança e adolescente, conduzidos por atividades/oficinas de circo, dança, música e educação social, conforme proposta metodológica. Os atendimentos aconteceram em 3 territórios - sede, zona leste e zona sul – 3x por semana, exceto na sede, que foi estendido para 5 dias. Em 2021, o ICA atendeu a média de 170 usuários por mês, considerando os desligamentos e novas matrículas ocorridas.

Devido à pandemia, suspenderam as atividades presenciais sob o embasamento no decreto de nº 8.088 publicado na edição extra do Jornal Oficial de terça-feira (17/03/2020), o decreto assinado pelo prefeito Carlos Nelson Bueno determinando medidas temporárias e emergenciais de prevenção de contágio por Covid-19 – coronavírus. Em 07/04/2020 realizado prorrogação da suspensão das atividades, publicado na edição extra do Jornal

Oficial de Mogi Mirim através do decreto nº 8.100, onde foi decretado situação de calamidade pública, estabeleceu-se a prorrogação do regime de quarentena e definido outras medidas para o enfrentamento da pandemia.

Sendo assim, o ICA criou estratégias para a realização das atividades através de plataformas digitais.

Utilizando o WhatsApp e outras mídias sociais, como por exemplo: Facebook, Instagram, Google Meet e Zoom.

Diariamente a Instituição realiza propostas de atividades virtualmente, através de vídeo aulas, materiais didáticos e podcast.

Os educadores buscaram manter os vínculos através do contato via whatsapp com as famílias e educandos. Sendo assim, as atividades foram realizadas através das ferramentas digitais com registros enviados mensalmente à Secretaria de Assistência Social aos cuidados da Vigilância Socioassistencial do Município de Mogi Mirim.

Retomamos gradualmente as atividades presenciais a partir de agosto de 2021, desta forma, trabalhamos de forma híbrida, presencialmente e remoto, de forma a atender àqueles que por motivos de saúde do próprio usuário ou da família não foram autorizados a retornar as atividades presenciais.

Com a vacina possibilitando a retomada gradual e com segurança voltamos, enfim, ao convívio dos usuários e famílias, tecendo com eles a esperança para a continuidade de nossas práticas. E novamente contamos, como sempre, com o apoio e solidariedade de parceiros engajados na causa da criança e do adolescente. Parafraseando Zilda Arns Neumann, “As crianças, quando estão bem cuidadas, são sementes de paz e esperança. Não existe ser humano mais perfeito, mais justo, mais solidário e sem preconceitos que as crianças”. Dai a importância da proteção integral desses seres, que devem

ser colocados a saldo de toda a sorte de malefícios, vícios, etc.. Missão desta Instituição.

Através das parcerias disponibilizamos durante todo o ano de 2021 para as famílias: Cestas básicas e, sazonalmente, vales-alimentação, gás, medicamentos, móveis, celular, roupas, brinquedos, cestas de natal, ovos de páscoa, sem prejuízos da articulação com a rede para garantir a qualidade e efetividade dos serviços prestados para não cair na armadilha de atender apenas o imediato.

INDICADORES

- Nº de atendidos: **170** (média anual)
- Assembléias com os usuários: **81%** na média anual
- Índice de satisfação: **91,52%** avaliando como ótimo
- % de inseridos na escola: **100%** usuários
- % de frequência: **60,24%** média anual
- % de participação dos pais: **56%** anual
- % de famílias incluídas no CadÚnico: **100%**
- Nº de atendimentos da equipe socioeducacional: **7.596**









Oficinas de Artes Educativas e Expressivas Para os CAPS IJ e AD

O convênio em parceria com a Secretaria de Saúde de Mogi Mirim possibilitou a realização de oficinas de dança, música, circo e artes visuais reconhecidas como terapêuticas pelo Ministério da Saúde. A proposta de trabalho inicialmente foi contratada para execução até o mês de outubro, contudo, foi interrompida em junho de 2021, por determinação do poder público. Tendo como resultado maior adesão aos serviços psicoterapêuticos e contribuição direta ao desenvolvimento saudável dos participantes.

O período em questão trouxe resultados muito visíveis dos seis meses de projeto. Os participantes demonstraram, no aspecto físico, seus talentos e aprimoramentos desenvolvidos nas oficinas durante todo o processo. Para a finalização deste projeto, foi realizado ao final do período uma

mostra de resultados, organizadas em formato de exposição dos trabalhos desenvolvidos, gerando momentos de muita alegria para todos os participantes que demonstraram um prazer imenso em ver suas obras expostas no ambiente que frequentaram o projeto. Durante todos esses meses de atividade foi possível também perceber uma maior presença dos atendidos, isso de maneira geral nos atendimentos do CAPS, uma maior interatividade, socialização, participação, descoberta de potencialidades, valorização do Ser, maior atenção e dedicação ao processo terapêutico do qual estão inseridos.

INDICADORES

- Nº de usuários: **85**
- Apresentações Artísticas: **01** (apresentação de encerramento)
- % de satisfação: **80%** satisfação dos usuários

As atividades artísticas seguiram sendo uma motivação para continuarem e se solidificarem com o acompanhamento realizado nas unidades do CAPS. Na visão como cidadão do município isso é um ganho incrível, mostra nitidamente a força da arte na transformação social e o empenho para atingir um público que na maioria das vezes não tem a atenção devida e necessária. Um público que é ofuscado por demais ações da sociedade e são retraídos por não terem espaço, experiências e vivências saudáveis e enriquecedoras.

O encerramento, mesmo não previsto inicialmente e que chegou de surpresa para toda a equipe e participantes, foi conduzido da melhor forma possível pelo ICA, a fim de manter os laços e vínculos estabelecidos.

Alecrim Dourado – 4º Ano

Este projeto compôs ações de valorização dos anos finais da 1ª infância, inspiradas na Pedagogia Waldorf com a realização no contraturno escolar para crianças da EMEB “Dona Sinhazinha” (escola vizinha à sede). Em 2021, as atividades foram adaptadas para o ambiente virtual e contemplaram 34 atendimentos diretos no contraturno para crianças de 2º ano do Ensino Fundamental, com ações de valorização da infância e dos ritmos. Indiretamente contemplou:

a) Realização de 26,5 horas de encontros de reflexão e formação sobre práticas educativas com o professor da sala de referência e equipe da escola parceira;

b) Realização de 5 horas de orientação coletiva para 34 Famílias.

Os participantes tiveram a oportunidade de vivenciarem práticas humanizadas, contemplando momentos de brincar livre, oficinas de pão, aquarela, horta, além das

oficinas de circo, música e educação social. Tais práticas, inspiradas na pedagogia waldorf e na própria tecnologia social do ICA, contribuíram com o desenvolvimento dos participantes, em seus aspectos socioemocionais e educacionais.

INDICADORES

- Nº de crianças atendidas: 220
- Nº de professores na Formação da Pedagogia Waldorf: 14 (média)
- Nº de Encontro de pais: 04
- Horas de criação de calendário participativo: 06
- % de frequência de pais nas reuniões: 38% (média)









Garatujas

Em 2021, o ICA tinha previsto a ampliação do projeto para mais duas escolas estaduais na cidade, mas devido à pandemia e ao fechamento das escolas desde 2020, ficou claro que a implantação de novas turmas seria prejudicada pela dificuldade de acesso aos educandos que ainda não conheciam a proposta. Desse modo ficou decidido adiar a expansão para 2022 e ao longo do ano as atividades foram realizadas apenas na Escola Estadual Professor Valério Strang, onde o projeto acontece desde 2015.

Mesmo com os desafios da pandemia e a necessidade de adaptação às oficinas remotas o projeto teve resultados positivos como o engajamento dos jovens, a formação da fanfarrinha a partir da proposta dos próprios educandos, e a realização do Quintal Cultural Diversifica, um exemplo de ação institucional que transbordou os muros do ICA e foi realizado na escola. Outro ponto de destaque está na participação de 85% de professores da escola nos encontros formativos propostos pelo projeto ao longo do ano.

INDICADORES

- Nº de participantes: 31 (média anual)
- Nº de intervenções artísticas: 8 intervenções
- Nº de intervenções realizadas na escola: 6 intervenções
- Nº de intervenções na comunidade: 3 intervenções
- Nº encontros formativos para profissionais: 2 intervenções
- Público alcançado nas apresentações: 528 pessoas





Plano Anual ICA - Ano 3

Este projeto potencializou a arte como ferramenta de desenvolvimento humano, tendo como foco a formação arte educacional para crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, através da realização de oficinas cotidianas de circo, teatro, dança, música e educação social. Em 2021 alcançamos uma média de 148 crianças, adolescentes e jovens com as oficinas diárias e tecnologia social do ICA e além disso o projeto impactou 60 adolescentes nas práticas de especialização artística de circo e música, culminando na produção do espetáculo Ikgai, exibido em 3 dias durante o mês de dezembro.

No começo do ano, ao se deparar com a baixa participação de alguns educandos nas oficinas arteeducacionais, os educadores realizaram visitas domiciliares a fim de identificar quais os principais fatores que têm influenciado nessa problemática, e pensar em estratégias para saná-las. Quando as visitas foram realizadas e as atividades estavam acontecendo de forma remota, os educadores adaptaram algumas atividades de forma impressa para levar até os

educandos em suas casas, o que acabou tendo um retorno muito positivo, pois os que estavam tendo dificuldade devido ao celular conseguiram realizar, além de estreitar o vínculo com a família e saber mais sobre o contexto que o educando está inserido.

INDICADORES

- Nº de participantes na Formação Arte Educacional: 148 (média anual)
- Nº de participantes na especialização artística: 60 (média anual)
- Nº de eventos culturais gratuitos: 04
- Nº de eventos formativos: 06
- Público dos eventos culturais: 1.655
- Público na formação comunitária: 60

A retomada das especializações foi um momento fundamental para a manutenção e desenvolvimento amplo das atividades artísticas da instituição. Os grupos de especializados em circo-teatro, música e dança voltaram a compor o dia a dia de treinos e ensaios com foco em uma produção do espetáculo Ikigai e com isso adotamos protocolos rígidos porém maleáveis para que fosse atingido os objetivos sem ônus e demais complicações.

Como frente de Democratização cultural (Ampliação do Acesso), realizamos 3 eventos culturais gratuitos, com público presencial e transmissão nas redes sociais da instituição, sendo um deles a exibição do espetáculo Ikigai, de produção interna, totalizando público de 1.655 pessoas.

Além da estrutura artístico-cultural o projeto viabilizou ainda alimentação diária, uniformes, entre outras ações de suporte e manutenção dos atendimentos.

Por fim, foram realizadas formações abertas à comunidade como mecanismo de contrapartida social, conforme quadro abaixo:

25/09/2021	Oficina de Mecanismos de Financiamento a projetos culturais	8
02/10/2021	Oficina de Indústria Cultural	13
09/10/2021	Oficina de Elaboração e Prestação de Contas de Projetos	16
16/10/2021	Oficina de Jogos Teatrais Módulo 01	13
06/11/2021	Oficina de Jogos Teatrais Módulo 02	6
27/11/2021	Oficina de Brincadeiras e Danças Circulares	4









um bom
projeto



Práticas Integrativas

Em 2021 as práticas integrativas ficaram suspensas por um período, retornando no segundo semestre com as atividades presenciais. Neste retorno, foi possível garantir a qualidade das atividades, mesmo com todos os cuidados em relação ao COVID. As práticas integrativas foram criadas com o intuito de integrar a comunidade aos espaços e ações do ICA. Dessa forma, conta com a atuação voluntária de profissionais, que dedicam algumas horas semanais para a execução dos treinos de Taekwondo e Xadrez.

INDICADORES

- Nº de participantes oficina Taekwondo: 22
- Nº de participantes oficina Xadrez: 7





Caracterização

O público alvo do ICA foi composto por crianças, adolescentes e jovens de 6 a 24 anos vindos, em sua grande maioria da periferia de Mogi Mirim, especialmente público referenciado nos CRAS – Centro de Referência da Assistência Social das regiões leste, norte e sul. Todas as vagas disponibilizadas tiveram como critério a vulnerabilidade socioeconômica, devendo obrigatoriamente o beneficiário estar regularmente matriculado na rede público local (escolas municipais ou estaduais) e ser referenciado a uma unidade CRAS (Centro de Referência da Assistência Social) para as vagas vinculadas ao SCFV. As famílias foram acompanhadas pela equipe técnica da ICA, com monitoramento desta junto à Secretaria de Assistência Social, de forma mais dedicada pela equipe do CRAS responsável pela referência das famílias e junto aos outros órgãos que compõem a rede de atendimento.

As formas de procura/encaminhamento (acesso) concentraram-se em:

- Cadastro na entidade com análise técnica e encaminhamento para cadastro CRAS;
- Encaminhamento da equipe CREAS, Conselho Tutelar e CRAS para compor com ações da equipe ICA;
- Procura Espontânea; Busca Ativa; Encaminhamento da Rede Socioassistencial;
- Encaminhamento das políticas públicas e órgãos do Sistema de Garantia de Direitos.

INDICADORES

- Nº de participantes oficina Taekwondo: 22
- Nº de participantes oficina Xadrez: 7

Como se pode observar na tabela abaixo referente aos atendimentos de 2021, além de termos algumas turmas atendidas no território, o atendimento do ICA em geral é oferecido às crianças e adolescentes de regiões vulneráveis, ou seja, proporcionamos o trânsito social ao recebê-los em nossa sede no Centro da cidade.

Centro – 2,7%

Zona Leste – 43,2%

Zona Norte – 6,4%

Zona Oeste – 5,2%

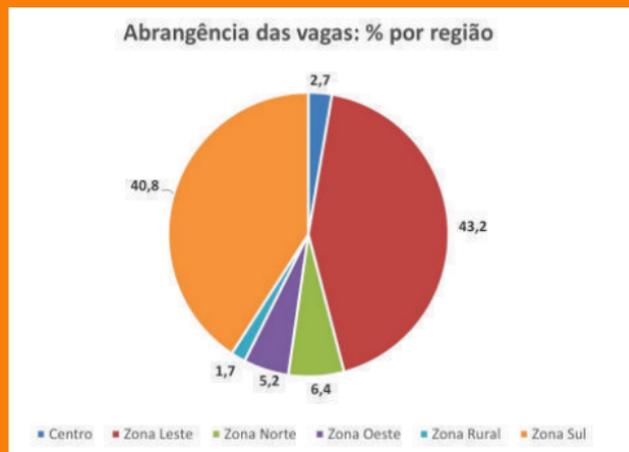
Zona Rural – 1,7%

Zona Sul – 40,8%

Além do atendimento do público prioritário de Mogi Mirim, nossos eventos receberam pessoas de cidades da região como Águas de Lindóia, Amparo, Andradas, Araras, Artur Nogueira, Campinas, Conchal, Espírito Santo do Pinhal, Estiva Gerbi, Holambra, Itapira,

Itirapina, Jaguariúna, Limeira, Martinho Prado, Mococa, Mogi Guaçu, Monte Alegre do Sul, Paulínia, Pirassununga, Poços de Caldas, Salto, Santo Antônio de Posse, Santo Antônio do Jardim, São João da Boa Vista, São José do Rio Pardo e Serra Negra.

Abaixo apresentamos a distribuição geográfica dos atendimentos realizados em 2021:



Formas de nos apoiar

Lei de Incentivo à Cultura -
Possibilita a destinação de até 4% PJ e 6% PF do IR a pagar ao ICA, podendo somar à outras leis de incentivo fiscal de IR (cumulativo).

ProAC/PIE - Possibilita a destinação de até 3% do ICMS recolhido mensalmente por empresa habilitadas no programa.

FMDCA - Possibilita a destinação de até 1% PJ e 6% PF do IR a pagar ao ICA através do Fundo Municipal de direitos da Criança e do Adolescente de Mogi Mirim.

UPF (Utilidade Pública Federal) -
Possibilita que empresas façam doações diretas ao ICA, podendo deduzi-las até o limite de 2% do lucro operacional verificado antes de computada a dedução da doação.

Campanhas - Possibilita desenvolver campanhas específicas de engajamento, vinculando ações de marketing à causa do ICA.

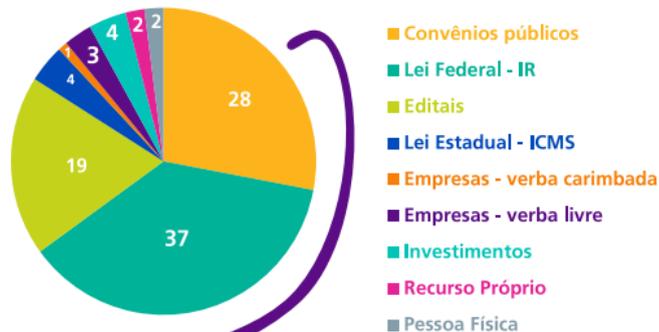
INDICADORES

Convênios públicos	28%
Lei Federal - IR	37%
Editais	19%
Lei Estadual - ICMS	4%
Empresas - Verba c.	1%
Empresas - Verba I.	3%
Investimentos	4%
Recurso Próprio	2%
Pessoa Física	2%

INDICADORES RECEITAS GERAIS

Convênios públicos*	28%
Lei Federal - IR	37%
Editais	19%
Lei Estadual - ICMS	4%
Empresas - Verba C.	1%
Empresas - Verba L.	3%
Investimentos	4%
Recurso Próprio	2%
Pessoa Física	2%

Receitas Gerais 2021



INDICADORES CONVÊNIOS*

Convênios Públicos*

