Relatório Anual
de Atividades

2022





Relatório de Atividades | ano 2022

Sumário _

01 - Identificação da organização

02 - Diretoria

03 - Fala da fundadora

05 - Parecer da auditoria

07 - A Instituição ICA

09 - Linha do tempo

40 - Tecnologia Social

45 - Projetos 2022

75 - Nossos Números

81 - Perfil do Público atendido

93 - Equipe ICA

99 - Impactos econômicos e sociais

101 - Patrocinadores e apoiadores

IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

NOME DA ORGANIZAÇÃO: Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

ENDEREÇO: Avenida Brasília, n.º 350 - Loteamento Nova Mogi | CEP: 13800-280

CONTATO: (19) 99357-6784
E-MAIL: atendimento@projetoica.org.br
SITE: www.projetoica.org.br



Diretoria _

Conselho de Administração

Presidente:
Rodrigo Agnew Ronzella

Vice-presidente:
Tarcísia Mônica Mazon Granucci

Membros:
Inezilla de Lourdes Pacini
Lourenço Rafael da Costa
Tadeu Passarelli
Victoria Christina Bloch



Conselho Fiscal

Membros efetivos:
Eduardo Dias Passos
Marcelo Paganini Gomes da Cunha
Sydney de Souza

Membros suplentes:
Edward Costa
Ricardo Monzani

Diretoria

Diretoria Geral:
Maristela Mason Albejante
Rodrigo Garros Zorzetto (ICA Educacional)

Diretor Administrativo Financeiro:
José Antônio Gouveia

Diretor de Relações Institucionais:
Estanislau Wagner Lucinaro
Vivaldo Mason Filho (ICA Educacional)

Fala da fundadora _



Minha mãe, D.Sofia, a Dona ICA, nossa fundadora, sempre mencionou o que queria com o ICA, que é "Formar Gente, e Gente Boa", com o objetivo de educação integral através da arte educação em circo, dança, música e educação social, possibilitando um desenvolvimento integral de nossos educandos.

Há 25 anos as atividades do ICA iniciavam na cidade de Mogi Mirim – SP pela nossa motivação. Em 1997, nossas atividades se concentravam em um espaço ainda pequeno para 40 crianças, contando com uma equipe tímida de 3 pessoas e em 2022 alcançamos a marca de 500 atendimentos diários com a reaplicação de nossa tecnologia social em 5 unidades externas em regiões de vulnerabilidade social de Mogi Mirim, além de nossa sede.

Hoje o ICA é considerado a melhor Ong do Brasil na causa da Criança e do Adolescente pela edição do Prêmio Melhores Ong´s de 2020 que é realizado pelo Instituto Doar, AMBEV Voa e O Mundo que Queremos, com respaldo técnico de pesquisadores da FGV-SP e apoio da Fundação Toyota do Brasil e além de grandes prêmios como em 2011 pela Fundação Itau Social reconhecido na categoria grande da premiação "Experiências que transformam" , em 2015 é representante da Rede Circo do Mundo Brasil na formação em educadores em circo social em parceria com a Cirque du Monde by Cirque du Soleil.

"Com muita alegria comemoramos 25 anos de história de muita garra e profissionalismo. Quando sonhamos, sonhamos grande, desejando oferecer o melhor para o nosso público. Olhando para o caminho trilhado, só temos motivo de orgulho e gratidão, por encontrar tantas pessoas alinhadas ao nosso propósito, à nossa inquietação em garantir oportunidades dignas de desenvolvimento para nossas crianças e nossos jovens. São muitos os resultados alcançados: mais de 6 mil vidas incluídas na arte, com a formação de valores sólidos e possibilidades de desenvolvimento integral contínuo. Mais de 300 mil pessoas impactadas por nossas ações de acesso e democratização sociocultural. Mais de 25% do nosso quadro de profissionais compostos por ex-educandos, resultado inquestionável do nosso impacto social. Mas queremos ainda mais. Sonhamos ainda mais e continuaremos na luta para que nos próximos 25 anos, impactemos ainda mais pessoas. E precisaremos da comunidade ao nosso lado. Das empresas. Dos voluntários. Da união de pessoas que se alinhem com o nosso propósito e nos ajude a crescer ainda mais. A todos que direta ou indiretamente fizeram parte dessa história, nossa gratidão."

-Tarcisia Mônica Mazon Granucci – Empreendedora Social e Fundadora do ICA

Parecer da Auditoria_

Aos Administradores do INSTITUIÇÃO DE INCENTIVO Á CRIANÇA E AO ADOLESCENTE DE MOGI MIRIM CNPJ/MF Nº 02.030.097/0001-00 Mogi-mirim – SP e INSTITUTO EDUCACIONAL ICA. CNPJ/MF Nº 12.849.752/0001-00 Mogi-mirim – SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras da Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim ("Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Instituição de Incentivo a Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Associação continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Associação ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Associação são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

• Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.

• Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto.

• Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

• Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Associação. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Associação a não mais se manter em continuidade operacional.

• Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Campinas, 29 de março de 2023.

OPR Consultoria e Auditoria Contábil Eireli - ME
CRC 2SP028.188/O-0

Ozéias Pedro Rodrigues
Sócio Contador CRC1SP144.564/0-4

A Instituição **ICA** _





Missão

Acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens e suas comunidades, por meio de oportunidades artísticas, esportivas e humanas transformadoras.

Visão

Que a criança, o adolescente e o jovem sejam protagonistas de mudanças sociais em suas comunidades, empoderados por virtudes universais.

Valores

Dignidade nas relações humanas; Responsabilidade em seus compromissos; Transparência em sua gestão; Entusiasmo para alavancar mudanças; Autonomia nas realizações; Espiritualidade para tomada de decisões e Disciplina no aprendizado

Propósito Orientador

Influenciar politicas públicas para a garantia de direitos das crianças, adolescentes e jovens; Desenvolver hábitos espirituais; Articular todas as partes interessadas em prol da missão institucional; Empreender e incorporar novas soluções; Usar a arte e seus valores em processos formativos e **Formar gente, gente boa.**

Linha do tempo_

Breve histórico

O nascer do ICA vem do berço da bondade e generosidade. Não teríamos um projeto, uma instituição com mais de 25 anos, se não fosse pelo trabalho e envolvimento de voluntários. Assim nasceu o atendimento de crianças e adolescentes no ICA: através do coração pulsante de pessoas olhando, nutrindo e cuidando de outras pessoas. Fundado em 1997, no município de Mogi Mirim, por Sofia Idalina Mantovani Mazon e sua filha Tarcísia Mônica Mazon Granucci, bem como por inúmeras pessoas da comunidade, que envidaram esforços em conjunto para a concretização desse projeto. Até então, Sofia havia atuado como presidente do Educandário Nossa Senhora do Carmo (ENSC), que atendia crianças até os 10 anos de idade. Essa experiência a levou a perceber a necessidade de um trabalho contínuo com as crianças que deixavam o educandário após os 10 anos. A situação de vulnerabilidade social em que se encontravam e a falta de programas sociais voltados para esse público em Mogi Mirim na época motivaram Sofia a idealizar o ICA. Desde sua fundação, o ICA tinha como propósito qualificar continuamente seu modo de atuar, a fim de aprimorá-lo.



Início »

1997

Fundação do Projeto ICA com 40 atendimentos iniciais e reconhecimento público municipal.

1998

ICA Recebe da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo doação de um kit fanfarra.

1ª participação no desfile de aniversário da cidade de Mogi Mirim, 22 de Outubro.

1999

ICA chega as finais do Prêmio Criança Esperança 2000 - ABRINQ ficando entre as **20 melhores instituições do Brasil.**

2000

Lançamento do Jornalística; **Introdução da Arte-Educação no currículo.**

2001

Reconhecimento BrazilFoundation; Consolidação do PPP (projeto político-pedagógico); Criação do programa Carpe Diem e de projetos voltados para a Arte Educação.

2002

Início da prática circense com apoio da Tenneco; Início do Quintal Cultural; Reconhecimento Público Estadual e Federal.

2003

2004

Expansão das apresentações externas; Aprovação do primeiro projeto no Ministério da Cultura | Lei Rouanet.

2005

ICA é inserido na RCM; Continuidade do Projeto Menina Mulher com apoio da Baumer; Revitalização da biblioteca com apoio do Instituto HSBC; Início do Projeto Espiral da Leitura com apoio da ABRINQ; Registro no conselho da Criança e do Adolescente

Realização do espetáculo Sertão de Dentro; Semifinalista regional Prêmio Itaú-Unicef Região de Campinas; Reconhecimento no Ministério da Cultura.

2006

Início do Projeto Manifestação Cultura Brasileira; Finalista Nacional do Prêmio Itaú-Unicef.

2007

Lançamento do Laboratório de Informática com o apoio da IBM; Apoio do projeto Criança Esperança.

2008

Reconhecimento ao trabalho Voluntário; Início do Ponto de Cultura e das Atividades junto à Comunidade e Escolas do Município; Semi finalista regional do Prêmio Itaú-Unicef

2009

Trupe Sofia realiza espetáculo Semana da Criança; Acontece o 1° Fórum e Arte Educação com o tema: "A arte-educação como ferramenta de educação integral".

2010

2011

1º Lugar do Prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte Nacional; Início das atividades nos CRAS Zona Norte e Leste de Mogi Mirim; Participação da BrazilFoundation 10 anos. II Fórum de Arte Educação: "Por uma educação integral"; 1º Café Cultural

2012

Lançamento do site "Centro de Voluntariado."; Comemoração ICA 15 anos; Ampliação na rede de atendimento para 700 atendidos; Realização III Fórum Arte Educação com o tema: "Por uma educação Transformadora".

2013

Finalização da obra nova Sede ICA

Inauguração da nova sede e Produção do Espetáculo: "A intrépida viagem da Trupe de ICA ao Reino Logo Ali "; Aprovação de Projeto Ginástica ArtístICA no Ministério do Esporte; Participação no Prêmio Melhores do Ano de Mogi Mirim; Início dos atendimentos no CRAS Planalto

2014

Início das atividades formativas do polo irradiador; Centro de formação de educadores do Circo Social - Rede Circo do Mundo Brasil em parceria com Cirque Du Soleil

2015

Consolidação Polo irradiador como espaço de formação comunitária; Início Projeto Esportes-Ginástica; Projeto Garatujás (parceira com a EE Prof. Valério Strang; Implantação circo social SOS Aldeias (Poá).

2016

Comemoração ICA 20 anos; 1° lugar do prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte - Regional Ribeirão Preto com o Projeto Garatujas

2017

Entre as 200 melhores ONG's do Brasil pelo Instituto Doar/Revista Época

Participação no Programa Ambev VOA; Espetáculo IKIGAI; Articulação para criação do Conselho da Juventude de Mogi Mirim.

2018

I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado com a presença de Mário Sérgio Cortella; Ação #ficaemcasa; Atendimento remoto em virtude da pandemia COVID 19; **Campeão Nacional na Causa Criança e Adolescente no Prêmio Melhores ONGs 2020**

2019

ICA novamente entre as 100 melhores ONG's do Brasil; Destaque no Criança Esperança

2020

2021

Inauguração nova sala de circo; Reconhecimento do Québec; Adequação Espaço ICA no Jardim Planalto; Comemoração ICA 25 Anos; Realização do II Festival de Circo Social; Realização 1° ICA RUN.

2022

1997 _



1998 _



1999 _



2000 _



2001 _


Genéricos: Descontos especiais
Similares: Desconto de 30%
DROGARIA 24 HORAS

2002 _



2003 _



2004 _



2005 _



2006 _



2007 _



2008 _


SAÍDA
DE EMERGÊNCIA
Spiral
Leitura
Pinguim
As Cenouras
estão sapatinhos

2009 _



2010 _



2011 _



2012 _



2013 _



2014 _



2015 _



2016 _



2017 _



2018 _



2019 _



2020 _

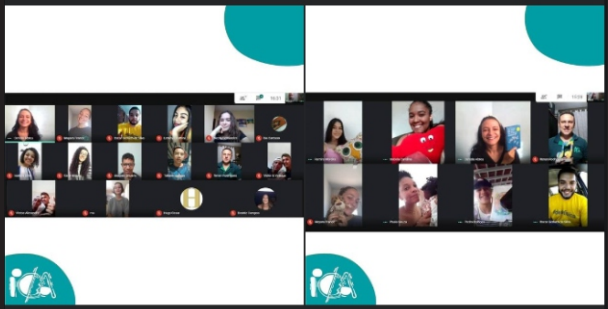
Instituição ICA está em **Instituição ICA**.
Publicado por Instagram · 29 de agosto de 2020 · Moji-Mirim, São Paulo ·

Aula on line com as turmas do Ciclo Inclui que aconteceu sexta!

O ICA realiza o atendimento de jovens através do Módulo de Monitoria que conta com o patrocínio do PROAC e das empresas Sogefip Group, Mahle Metal Leve S.A, Grupo Santa Cruz e Baumer.

O ICA educa pela arte! Acesse www.projetoica.org.br/doeagora

#ica #ong #osc #jovens #icaro #acolhe #inspira #inclui #proac #desafio #ficaemcasa #monitoria #arteeducador @ Instituição ICA



5 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

2021 _



2022 _



Tecnologia Social_

A tecnologia social do ICA foi sistematizada em 2020 e desde então os projetos estão inseridos em 3 ciclos metodológicos, ordenados pela faixa etária do público, sendo composto por atendimento cotidiano no contraturno, tendo com foco no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos por meio de ações voltadas à formação para valores, arte e esporte, além de contemplar a realização de projetos complementares e ações transversais.

Ciclo Acolhe	Ciclo Inspira	Ciclo Inclui
Autonomia, valorização do brincar, Formação para valores e experimentação artística.	Formação para valores, protagonismo, experimentação esportiva e fomento artístico.	Formação para valores, empoderamento e formação para o mercado de trabalho.
6 a 10 anos	10 a 14 anos	14 a 21 anos

Ciclo Acolhe

Criança busca saber sobre si – seu corpo – suas habilidades. Ser eu e sua presença no mundo para saber respeitar o outro, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: brincar livre; atenção aos ritmos do dia/ semana/ época; atividades em formato de experiência e vivência; ludicidade. Vertentes Artísticas: Musicalização e Circo Lúdico



Ciclo Inspira

Adolescente busca saber sobre si emocionalmente, compreender realidades - a sua e as diferentes - fazer escolhas e se colocar no mundo, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: sondagem e desenvolvimento das vertentes artísticas; atenção aos momentos de grupo e partilha de histórias de vida; pedagogia de projeto; projetos mão na massa; atividades de exploração de mundo cultural e social, e de trânsito social. OBS. Neste ciclo, existe um projeto de atuação e formação comunitária para adolescentes e jovens, que acontece diretamente nas comunidades



Ciclo Inclui

O Jovem compreende quem é, sabe de sua realidade, escolhe projetando seu futuro e sonha seu destino, as práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por duas frentes: a formação técnica para o mercado de trabalho e o engajamento com o ensino das práticas em Arte Educação.



Núcleos_

Além dos ciclos metodológicos, que tem como foco o atendimento cotidiano de crianças, adolescentes e jovens, a tecnologia social abarca também 3 frentes de difusão metodológica, contemplando públicos como famílias, comunidades e organizações sociais (ICA cultural, ICA integra e ICA promove família). Estas frentes têm como propósito central difundir as experiências e metodologia do ICA para um público maior, influenciando diretamente a construção de políticas públicas e a promoção de direitos fundamentais tais como o acesso á cultural e à vida em comunidade.

ICA Cultural	ICA Integra	ICA Promove Família
Especialização artística, produção e circulação cultural. Articulação Rede Circo do Mundo.	Formação comunitária, voluntariado, Espaço espontâneo e práticas integrativas, com articulação em Rede.	Fortalecimento familiar, por meio de diagnósticos, com ações emergenciais e contínuas.
14 a 21 anos	Todas idades	Todas idades

Projetos 2022 _



Projetos 2022 _

O ICA tem como objeto o desenvolvimento humano, social, educacional, artístico e cultural de crianças, adolescentes e jovens, bem como da comunidade em geral, mediante atividades e projetos próprios ou em parceria com entidades congêneres ou integrando programas oficiais de qualquer uma das três esferas de governo, competindo-lhe:

-Atender crianças e adolescentes por meio de programas socioeducativos próprios, oferecidos em meio aberto, de forma complementar à família e à escola;

-Oferecer atividades que contribuam com a formação para a cidadania de crianças e adolescentes;

-Oferecer atividades que contribuam com a formação pré-profissional de adolescentes e jovens;

-Oferecer momentos de formação comunitária, fomentando o interesse e popularizando o acesso da comunidade às diferentes manifestações artísticas e a eventos culturais, educacionais e sociais;

-Criar, instalar e manter estabelecimentos destinados à prestação de serviços de Educação Básica e de promoção cultural;

-Desenvolver programas socioambientais e ações de educação ambiental;

-Desenvolver atividades e projetos de estágios, estudo, pesquisa e extensão, em parceria com faculdades e escolas, especialmente as de ensino técnico e profissionalizante;

-Participar, assessorar ou apoiar instituições educacionais e culturais, públicas e privadas;

-Desenvolver programas de formação nas escolas, comunidades e empresas.

Projetos 2022

Formador En-cena

O curso Formador En-cena é um programa de formação em arte-educação para jovens de 15 a 18 anos, a fim de fomentar o setor artístico-cultural de Mogi Mirim e região, tendo como objetivo garantir formação nos temas relacionados a Arte e Educação, tendo como fim as competências do jovem que terá capacidades de se tornar um formador e, nesse âmbito, capaz de ser protagonista e sujeito de sua própria história, compreendendo um processo denominado "FORMADOR ENCENA".

Ciclos Acolhe e Inspira – 125 vagas (beneficiários diretos);
Ciclo Inclui (Curso Formador En-cena) – 30 vagas (beneficiários diretos);

INDICADORES

- nº de jovens: 28 jovens
- nº de intervenções: 7
- % de participação das famílias nos encontros: 23%
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 74%

Financiador: Fundo Municipal da Criança e do Adolescente + Empresas
Modalidade Financiamento: Incentivo Fiscal IR
Tipo: Inflexível


Projeto Ícaro
TNT

Projetos 2022

Especialização Artística

As oficinas de especialização artística do ICA foram pensadas para desenvolver os talentos que surgem a partir da sensibilização para a arte a qual os educandos ICA são inseridos. Nesse sentido, o projeto vem fomentar a cena cultural na cidade de Mogi Mirim que carece de programas artísticos. Encontros semanais dos grupos de especialização artística nas vertentes de circo, música e expressão corporal. Além das oficinas serão realizados ensaios para a produção de uma apresentação da conclusão do projeto ao final do ano. A evolução dos participantes será identificada a partir da capacidade do grupo de formar o elenco para a apresentação final e tem como objetivo Atuar no desenvolvimento humano e social de toda a comunidade ICA a partir do processo de planejar, organizar e realizar as produções artísticas da instituição, que levam em conta o tema anual e os processos sociais e artísticos que compõem os ciclos formativos e os grupos de especialização que conformam a Trupe Sofia, a Banda ICA e o Corpo Coreográfico. Total de 220 pessoas beneficiadas diretamente e 600 indiretamente pelo projeto.

Núcleo Cultural (Especialização Artística) – 65 vagas (beneficiários diretos) e formação de público de 600 pessoas (beneficiários indiretos);

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 87
- nº de reuniões da equipe: 19
- nº atendimento as famílias: 558
- nº de participação das famílias nos encontros: 1020
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 60%

Financiador: Fundo Municipal da Criança e do Adolescente + Empresas
Modalidade Financiamento: Incentivo Fiscal IR
Tipo: Inflexível



Projetos 2022

Alecrim Dourado

O projeto Alecrim Dourado surgiu em 2018, com o propósito de influenciar a construção de uma educação municipal voltada aos ritmos e necessidades da criança, com base na pedagogia Waldorf e na visão humanista e holística da Antroposofia. Uma proposta ousada, que tinha como premissa central tornar o acesso à prática popular, alcançando crianças de baixa renda do ensino público de Mogi Mirim. E tem como objetivo influenciar a construção de uma educação integral municipal voltada aos ritmos e necessidades da criança estudante do ensino fundamental I, inspirados pela pedagogia Waldorf.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 218
- nº de intervenções artísticas/esportivas: 5
- nº de encontros realizados: 6
- % de participação das famílias nos encontros: 72%
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 71%

Financiador: Criança Esperança
Modalidade Financiamento: Edital de seleção privado
Tipo: Inflexível


#desafioica

Conhecendo Novos Esportes Badminton - 3ª Edição

O projeto Conhecendo Novos Esportes Badminton busca influenciar a prática da modalidade de Badminton entre crianças e adolescentes de 6 a 18 anos, promovendo por meio da regularidade das oficinas, o desenvolvimento de habilidades físicas, sociais e educacionais. Ainda, busca ocupar diferentes espaços da comunidade de modo saudável, envolvendo público em situação de vulnerabilidade social em novas perspectivas de participação social, e tem por objetivo influenciar a prática esportiva regular da modalidade Badminton para 275 crianças e adolescentes em diferentes espaços da cidade de Mogi Mirim.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 281
- nº de inscritos no campeonato: 169
- nº educandos que realizaram avaliação IMC: 328

Financiador: Secretaria Estadual de Esportes + empresas
Modalidade Financiamento: Incentivo fiscal ICMS
Tipo: Inflexível



Curso Desenho Técnico e Solda

O projeto é fruto da parceria entre ICA e Tenneco para capacitação em Desenho Técnico e Solda. O objetivo é formar um banco de currículo para a empresa ao final da execução, seu objetivo é gerar oportunidades enriquecedores para a construção de projetos de vida de jovens mogimirianos acima de 17 anos, contribuindo com as demandas de empregabilidade do mercado local.



Educandos, educadores, família e responsáveis pelo projeto na formatura do curso.

Financiador: Tenneco
Modalidade Financiamento: Parceria direta
Tipo: Flexível



Projetos 2022

Garatujas

Em 2021, o ICA tinha previsto a ampliação do projeto para mais duas escolas estaduais na cidade, mas devido à pandemia e ao fechamento das escolas desde 2020, ficou claro que a implantação de novas turmas seria prejudicada pela dificuldade de acesso aos educandos que ainda não conheciam a proposta. Desse modo ficou decidido adiar a expansão para 2022 que ao longo do ano teve suas atividades realizadas nas Escolas Estaduais Professor Valério Strang, Peres Marques e Coronel Venâncio.

Garatujas propõe o desenvolvimento territorial de Mogi Mirim a partir da formação artística, ressignificação da cultura local e empoderamento de jovens estudantes da rede pública estadual, tendo as ações realizadas em parceria com escolas públicas do município e tem como objetivo fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de jovens, emponderando-os para um futuro saudável e promissor.

INDICADORES

- nº de atendimentos de adolescentes: 87
- nº de intervenções artísticas/esportivas: 9
- % de frequência dos participação das famílias nos encontros: 42%
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 57%

Financiador: Secretaria Estadual de Cultura + empresas
Modalidade Financiamento: Incentivo fiscal ICMS
Tipo: Inflexível



Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

Serviço realizado em grupos, organizado a partir de percursos, de modo a garantir aquisições progressivas aos seus usuários, de acordo com o seu ciclo de vida, a fim de complementar o trabalho social com famílias e prevenir a ocorrência de situações de risco social. Forma de intervenção social planejada que cria situações desafiadoras, estimula e orienta os usuários na construção e reconstrução de suas histórias e vivências individuais e coletivas, na família e no território, tendo como objetivo Complementar o trabalho social com família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária; Prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, em especial, das pessoas com deficiência, assegurando o direito à convivência familiar e comunitária; Promover acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de proteção social de assistência social nos territórios, Promover acessos a serviços setoriais, em especial das políticas de educação, saúde, cultura, esporte e lazer existentes no território, contribuindo para o usufruto dos usuários aos demais direitos; Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários; Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades; Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 132
- % de frequência dos educandos: 44,7%
- % de satisfação do público-alvo: 91% ótimo 9% bom
- % de participação: 68,9%
- % de participação dos usuários nas assembleias semestrais: 68,9%

Financiador: Secretaria Municipal de Assistência Social
Modalidade Financiamento: Termo de colaboração
Tipo: Inflexível



Projetos 2022

Garatujas Chamex _

O projeto Garatujas tem como principal desafio promover ações de empoderamento humano e fortalecimento individual, dos núcleos familiares e territoriais, atuando preventivamente na construção de soluções educativas positivas e inovadoras. Com apoio do Instituto Chamex, executará no espaço de 3 escolas estaduais parceiras, oficinas de circo, expressão corporal e música bem como 2 intervenções de grafitagem na comunidade por meio da participação de adolescentes e jovens de 12 a 18 anos; além de 6 encontros formação continuada da equipe de trabalho e 1 palestra aberta à comunidade em temas relacionados à educação sexual e socioemocional pelo período de oito meses.

INDICADORES

- nº de atendimentos de adolescentes: 87
- nº de intervenções artísticas/esportivas: 9
- % de frequência dos participação das famílias nos encontros: 42%
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 57%

Financiador: Instituto Chamex
Modalidade Financiamento: Edital de seleção privado
Tipo: Inflexível



Projetos 2022

Programa Alimentação Saudável _

O Programa de Alimentação Saudável (PAS) visa a contribuir para que entidades sociais e educacionais beneficentes garantam o acesso de seus usuários a alimentos seguros, nutritivos, adequados, saudáveis e suficientes durante todo o período em que estiverem inscritas no PROGRAMA. Para cumprir esse objetivo, o PAS oferecerá uma consultoria gratuita para as organizações selecionadas e mais recursos para a compra de alimentos que são oferecidos aos seus usuários por um período de até dois (2) anos.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 302
- nº de refeições oferecidas: 128597

Financiador: Salvador Arena
Modalidade Financiamento: Edital de seleção privado
Tipo: Inflexível



Projetos 2022

Missão em Foco _

Nos últimos 5 anos o ICA participou do programa Missão em Foco da Fundação Itaú Social. A participação da equipe no programa foi prioridade para o ICA desde o primeiro momento. Os diálogos, as trocas, as dúvidas geradas no processo de autodesenvolvimento, contribuíram para a construção de um caminho institucional virtuoso. Hoje, temos uma equipe muito mais preparada, engajada e madura. Nesse período, os processos foram revisados, as trocas e diálogos foram incorporados como prática cotidiana, os planos foram construídos coletivamente e espaço se tornou real, porque todos compreenderam a importância do desenvolvimento. Hoje, o time reconhece a importância de traçar rotas, mapear lições aprendidas e impulsionar o crescimento de forma ordenada. Desafios? Ainda temos muitos, mas é muito bom olhar para o caminho percorrido e enxergar beleza, determinação e superação de limites.

A equipe também teve a oportunidade de realizar intercâmbios virtuais e físicos com outras instituições contempladas pelo programa, de onde surgiram trocas de saberes de grande valor para o desenvolvimento e ampliação de horizontes. O Transbordamento do programa resultou no diagnóstico social realizado nos bairros Jardim Planalto e Residencial Floresta, assim como outras ações de desenvolvimento territorial potencializadas pela inspiração do Programa.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 494
- nº de intervenções artísticas/esportivas: 6
- nº de encontros realizados: 15 reuniões

11 crianças, adolescentes e jovens sendo,

- 1 Mulher - Deficiência auditiva
- 2 Mulheres e 2 homens - Deficiência intelectual
- 3 Homens - Deficiência psicossocial
- 1 Homem - Deficiência visual
- 2 Homens - Transtorno do espectro do autismo

Financiador: Fundação Itaú Social
Modalidade Financiamento: Edital de seleção privado
Tipo: Inflexível



Projetos 2022 - Educacional

Educação em tempo integral

Serviço realizado em grupos, organizado a partir de percursos, de modo a garantir a educação de crianças e adolescentes e ampliação da jornada escolar. Através de atividades socioeducativas buscou-se consolidar uma educação de qualidade e elevar os indicadores de aprendizagem dos estudantes em todas as suas dimensões, com objetivo de promover, em articulação com a rede pública municipal de ensino, espaços, tempos e conteúdo de aprendizagem em tempo integral, pautados na arte-educação e na formação para valores, atendendo crianças e adolescentes dos ciclos fundamental I e II, com vistas à formação de sujeitos preparados para o enfrentamento de desafios sociais e educacionais.

INDICADORES

- nº de atendimentos de crianças: 218
- nº de intervenções artísticas/esportivas: 5
- nº de encontros realizados: 6
- % de participação das famílias nos encontros: 72%
- % de frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas: 71%

Financiador: Secretaria Municipal de Educação
Modalidade Financiamento: Termo de Colaboração
Tipo: Inflexível


AQUI
COMPARTILHAMOS
GRATIDÃO
RESPEITO
AMOR
ALEGRIAS
ANJO
PA

Projetos 2022 - Educacional

Papo Reto _

O projeto trata sobre a afetividade x sexualidade, investigando-os no que diz respeito à forma como lidam com seus afetos, atingindo diretamente a sexualidade. Tudo isso a partir de discussões da temática, embasando as concepções teóricas e relacionando as próprias descobertas no cotidiano, através das dinâmicas aplicadas, tendo por objetivo desenvolver uma comunicação clara nas relações interpessoais, a elaboração de seus próprios valores a partir de um pensamento crítico, da compreensão de seu comportamento e do outro e a tomada de decisões responsáveis, promovendo o conhecimento e atitudes de questões oriundas da adolescência.

INDICADORES

- nº de oficinas realizadas com adolescentes e jovens: 758
- nº de Realização de atendimentos individualizados: 81
- nº de encontros realizados: 5
- nº de participantes das famílias nas rodas de conversa: 105
- nº encontros: 3

Financiador: Secretaria Municipal de Educação
Modalidade Financiamento: Termo de Colaboração
Tipo: Inflexível



II Festival de Circo Social

A segunda edição do Festival de Circo Social Nossa América movimentou o turismo e cultura de Mogi Mirim, em ações descentralizadas gratuitas ao longo de 6 dias de programação com mais de 7500 pessoas impactadas.

Sob responsabilidade da Rede Circo do Mundo Brasil (RCM-Br), gestão local do ICA e apoio da Unicamp, através da FEF (Faculdade de Educação Física) e Grupo de Pesquisa em Circo (CIRCUS), o festival foi realizado de 1 a 6 de agosto, em programação diversificada e gratuita contemplando espetáculos, eventos formativos e oficinas artísticas.

As organizações participantes do II Festival são referências nacionais na temática do circo social, sendo elas: Associação Londrinense de Circo (Londrina – Paraná), Circo Alegria (Toledo – Paraná), Circo Laheto (Goiás – Goiânia), CircoLo Social (Búzios – Rio de Janeiro), Escola Pernambucana de Circo (Recife – Pernambuco) , Instituto Pombas Urbanas (Cidade Tiradentes – São Paulo), Circo Crescer e Viver (Rio de Janeiro - RJ) e a Anfitriã ICA – Instituição de Incentivo a Criança e Adolescente de Mogi Mirim. (Mogi Mirim – São Paulo).

Este festival foi realizado através do PRONAC – Programa Nacional de Apoio a Cultura, da Secretaria Especial da Cultura e do Ministério do Turismo, e contou com o patrocínio das empresas WLM e Cartonifício Valinhos. Também contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Mogi Mirim.

20
Movimentações artísticas

6
Estados do Brasil participantes

10
Cidades presentes

7500
Pessoas impactadas pelas ações do Festival



ICA RUN

Um dos propósitos do ICA está em articular todas as partes interessadas em prol da missão institucional, empreendendo e incorporando novas soluções para os desafios sociais.

Em 25 anos de fundação, o ICA desafiou o intangível e produziu resultados sociais transformadores. Mas ainda temos muito a contribuir. E só conseguiremos avançar, com o apoio da sociedade.

Com o desejo de unir pessoas à nossa causa e comemorar o nosso jubileu de prata, reforçando o nosso compromisso social para os próximos 25 anos, o ICA se preparou para realizar a sua 1° corrida e caminhada de rua, evento comemorativo realizado no dia 4 de dezembro que teve toda a renda revertida para a manutenção de suas ações!

477
Inscrições nas diversas modalidades

120
Kg de alimentos arrecadados

43 mil
Reais de resultado positivo

16
Cidades participantes

76 mil
Pessoas alcançadas nas redes sociais


CORUG
RICARDO VOLTAN
185
107
535
209
540

Nossos Números _



Nossos Números

Em 2022 o ICA dispôs do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) conveniado com a Secretaria de Assistência Social como base para todas as suas ações, estabeleceu como foco para 2022 o fortalecimento de vínculos em espaços de convivência, utilizando princípios da formação para valores, da arte e do esporte como ferramentas para a inclusão social e desenvolvimento das aptidões individuais, sociais e culturais, além de proporcionar o vínculo com o território. Nesse sentido, foram realizados atendimentos cotidianos nos Ciclos Acolhe, Inspira e Inclui, compreendendo as bases metodológicas.

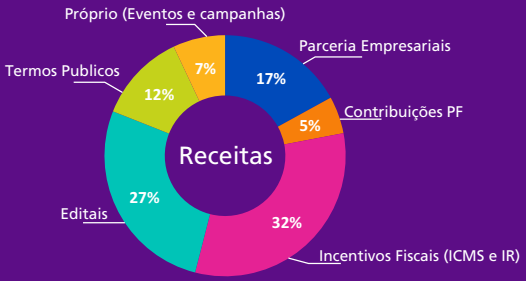


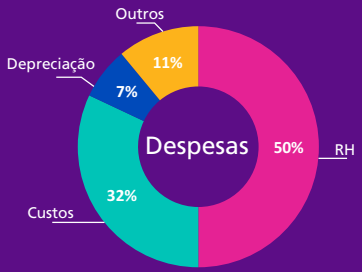
Fontes de recursos financeiros

No cenário da Captação de Recursos, a organização possui um portfólio de fontes vindas de projetos próprios, convênios com secretarias públicas, projetos incentivados e outros. Esse tipo de portfólio de financiamento é um pensamento estratégico, visando sempre à transparência e à independência de atuação da organização.

Nos últimos três anos, essas oportunidades de captação se moveram e mostram a volta dos projetos de incentivo com Imposto de Renda. Houve, também, um leve crescimento na captação de pessoas físicas, ponto importante de apoio livre em benefício à organização, assim o ICA previu receitas e despesas conforme abaixo:

ICA Social (CNPJ: 02.030.097/0001-00)

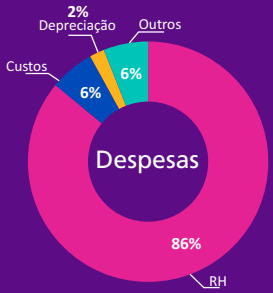




Fontes de recursos financeiros

ICA Educacional (CNPJ: 12.849.752/0001-00)





ICA Comunicação Digital



340.689

alcance total das mídias sociais



É de extrema importância para o ICA ter uma presença digital ativa, principalmente nas redes sociais, que se tornaram uma ferramenta de comunicação cada vez mais presente na vida das pessoas principalmente em um cenário pós pandemia. Em 2022, o ICA teve uma presença digital bastante ativa, produzindo conteúdo para várias plataformas, como Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn e seu site institucional.

O alcance total de 340.689 pessoas é um número bastante significativo, demonstrando que o ICA tem conseguido atingir um grande público por meio de suas redes sociais e site institucional.

ICA Comunicação Digital

Alguns comentários de nossos seguidores



Perfil do público atendido _



Perfil do público atendido

O atendimento do ICA acontece prioritariamente para o público compreendido entre crianças de 6 anos e jovens de 21 anos. Em sua atuação, o ICA também impacta, diretamente, os familiares, tanto a partir das atividades realizadas com os educandos como do processo de atendimento social que a eles é oferecido.

Considerando-se sua inserção na Comunidade, o ICA pode ser identificado como uma espécie de centro cultural, atendendo a comunidade, o município e a região, a partir do fomento às atividades culturais e comunitárias. Tanto o Cultural quanto o Integra possuem a missão de estar presente na comunidade e realizar uma boa "conversa" entre o dentro e o fora da organização.

Compreender quem é o público que faz parte do atendimento é poder, por meio de engajamento e interesse genuínos, e das informações coletadas, estar atento à realidade da organização e de cada um dos educandos. É muito interessante perceber que o público é bem equilibrado no que diz respeito a gênero, sendo composto por proporção semelhante de educandos do sexo masculino e do sexo feminino. Outro ponto a ser destacado diz respeito à renda familiar - em sua maioria, as famílias atendidas recebem até 3 salários-mínimos como renda.

Cabe destacar, também, a entrada dos educandos e onde eles recebem os atendimentos. Ter 35% dos acessos feitos diretamente junto ao ICA, e não a partir dos convênios, é uma margem boa de liberdade e autonomia de atuação, ao mesmo tempo em que podemos juntar todos os outros e entender que 65% do atendimento do ICA, hoje, é feito a partir de parcerias e convênios com as secretarias de Educação e a Assistência Social.

Tipos de famílias



As famílias atendidas pelo ICA apresentam uma diversidade de arranjos familiares. Segundo dados da instituição, 44,7% das famílias atendidas são monoparentais, 42,1% são famílias tradicionais, 12,3% são famílias ampliadas, 0,5% são famílias homoafetivas e 0,5% são acolhidos. Dentre as famílias monoparentais, 87,3% são chefiadas por mães solo.

Esses dados indicam a importância da atuação do ICA na promoção da inclusão social de diferentes tipos de famílias. As famílias monoparentais, em especial as chefiadas por mulheres, têm enfrentado desafios significativos em relação ao acesso a oportunidades educacionais e ao mercado de trabalho, o que pode resultar em vulnerabilidades sociais e econômicas.

Nesse sentido, a atuação do ICA se mostra relevante ao promover ações que visam a inclusão social dessas famílias, por meio do acesso a atividades educacionais, artísticas e esportivas, que têm o potencial de promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, além de possibilitar a formação de valores e competências importantes para a vida em sociedade.

Renda per capta



Classe Social		Per capta	Famílias ICA (415)
E	Extrema Pobreza	0,00 A 105,00	53
	Pobreza	105,01 a 210,00	16
	Baixa Renda	210,01 a 606,00	132
D	Média Baixa	606,01 a 1212,00	163
C	Média Alta	1212,01 a 6060,00	48
B e A	Alta	6060,00 a 18.180,00	0

Fonte: IBGE e pesquisa Classes de Renda e Consumo no Brasil - Infomoney

48% das famílias atendidas pelo ICA pertencem à classe social E, que engloba as pessoas em situação de extrema pobreza, pobreza e baixa renda.

As famílias que pertencem a essa classe social enfrentam inúmeros desafios, como a falta de acesso a serviços básicos de saúde, educação e saneamento, além da dificuldade de inserção no mercado de trabalho.

Principais vulnerabilidades

Em 2022 o ICA atendeu cerca de **75 casos** de vulnerabilidade social



Vale ressaltar que um único educando pode possuir mais que uma vulnerabilidade inserida em seu contexto. Aqui temos dados oficiais extraídos via encaminhamentos de CREAS e CRAS. O ICA identifica no dia a dia de suas atividades a ocorrencia de vulnerabilidades, sendo essa acompanhadas e encaminhadas às respectivas instituições da Rede como CT, CREAS e CRAS, para oficialização das mesmas.

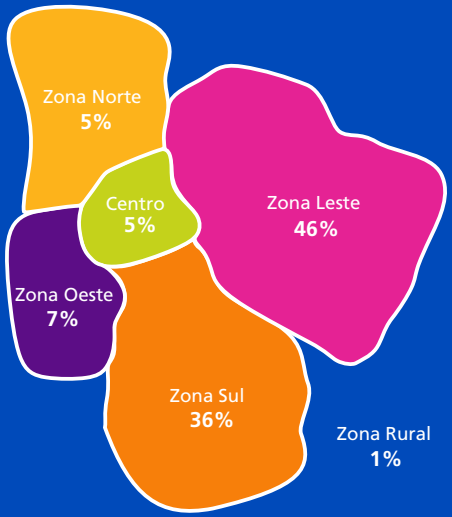
Territórios

O gráfico apresenta um mapa com a distribuição geográfica das famílias atendidas pelo ICA na cidade de Mogi Mirim.

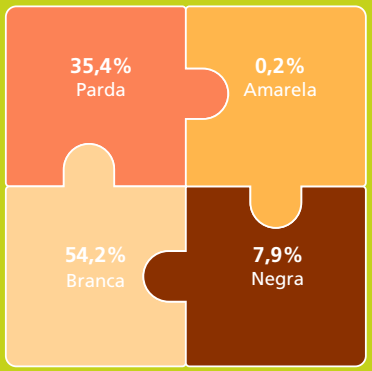
É possível observar que a região com maior concentração de famílias é a Zona Leste, representando 46% do total. Em seguida, temos a Zona Sul, com 36% das famílias, seguida pela Zona Oeste, com 7%. As regiões Centro e Norte apresentam uma proporção menor de famílias atendidas, cada uma com 5% das famílias. A Zona Rural, por sua vez, é a região com menor concentração de famílias atendidas, representando apenas 1% do total.

Os dados apresentados no gráfico permitem uma análise da distribuição geográfica das famílias atendidas pela instituição, possibilitando uma melhor compreensão das áreas em que o ICA atua e dos perfis das famílias que são beneficiadas por seus programas e projetos. A partir dessas informações, é possível traçar estratégias para intensificar as ações em áreas onde há maior demanda social.

Mapa da divisão das zonas do município de Mogi Mirim



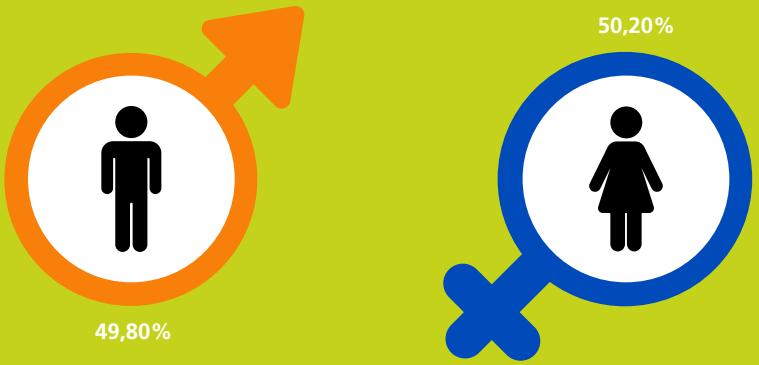
Etnia dos educandos



2,4%
Sem informação

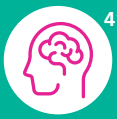
O gráfico apresenta a distribuição das etnias dos educandos atendidos pela instituição ICA. De acordo com os dados, a maioria dos educandos se identifica como branca, correspondendo a 54,2% do total. Em seguida, aparece a etnia parda, com 35,4% dos educandos. A etnia negra representa 7,9% dos educandos, enquanto a etnia amarela apresenta a menor porcentagem, com apenas 0,2% dos educandos.

Gênero dos educandos



O gráfico apresenta a distribuição de gênero dos educandos atendidos pela instituição ICA. Observa-se que há uma quase equivalência entre os gêneros, sendo que 49,8% são do gênero masculino e 50,2% do gênero feminino. Essa distribuição equilibrada pode ser considerada um indicativo de que a instituição está conseguindo atingir a ambos os gêneros de maneira igualitária, promovendo oportunidades e inclusão para todos.

Saúde











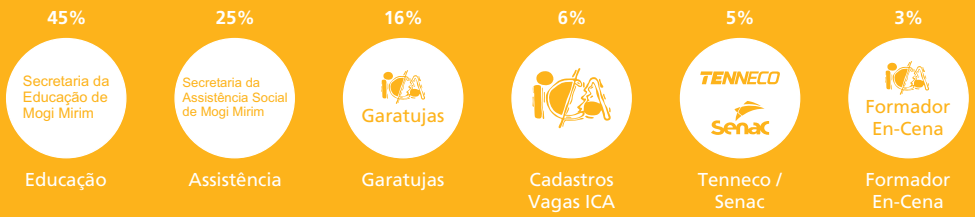
O gráfico apresenta dados sobre a saúde dos educandos do ICA que possuem algum tipo de deficiência. Os dados mostram que a maior parcela deles, 41,67%, possui deficiência intelectual, seguida por deficiência psicossocial, com 25%. Em terceiro lugar, está o transtorno do espectro do autismo, com 16,67%. Deficiência visual e auditiva possuem a mesma proporção, com 8,33% cada. Esses dados indicam que o ICA atende uma variedade de necessidades de saúde, e que é importante que a instituição possua uma equipe de profissionais qualificados e capacitados para atender às diferentes demandas de saúde dos educandos.

Vacinação Covid 19



O gráfico apresenta dados sobre a vacinação contra a COVID-19 dos educandos do ICA. Segundo os dados, 20% dos educandos receberam a primeira dose da vacina, enquanto 44% receberam a segunda dose e 6% receberam a dose de reforço. Por outro lado, 10% dos educandos não tomaram nenhuma dose da vacina e 20% não têm informações disponíveis sobre a vacinação.

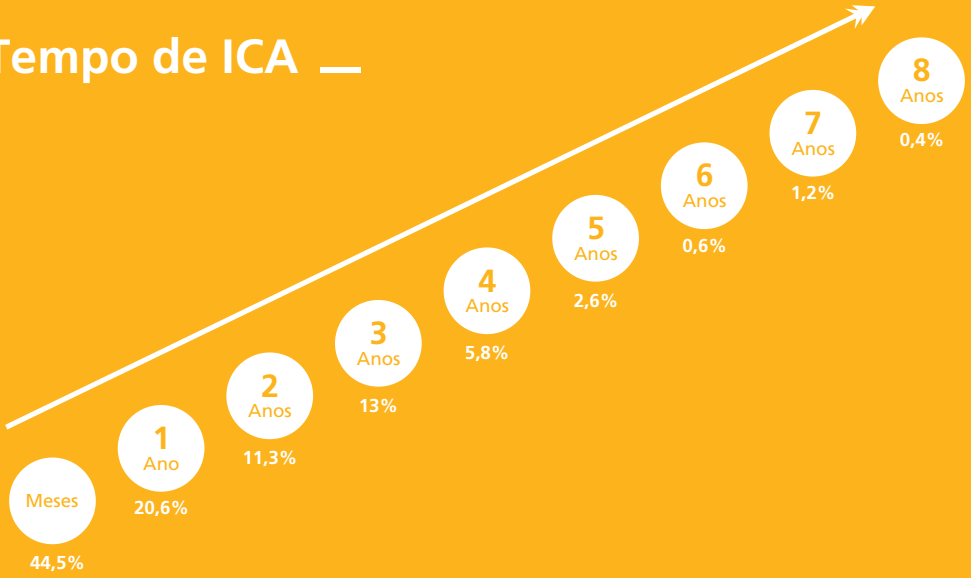
Forma de acesso



O gráfico apresenta as diferentes formas de acesso dos educandos ao ICA. De acordo com os dados apresentados, a maioria dos educandos chegam à instituição através da Secretaria de Educação de Mogi Mirim, representando 45% dos casos. Seguidos pela Secretaria de Assistência Social, que contribui com 25% dos acessos.

Outras formas de acesso também incluem o Projeto ICA Garatujas (16%), cadastros de vagas do ICA (6%), parcerias com empresas como Tenneco e Senac (5%), e o projeto Formador En-cena (3%).

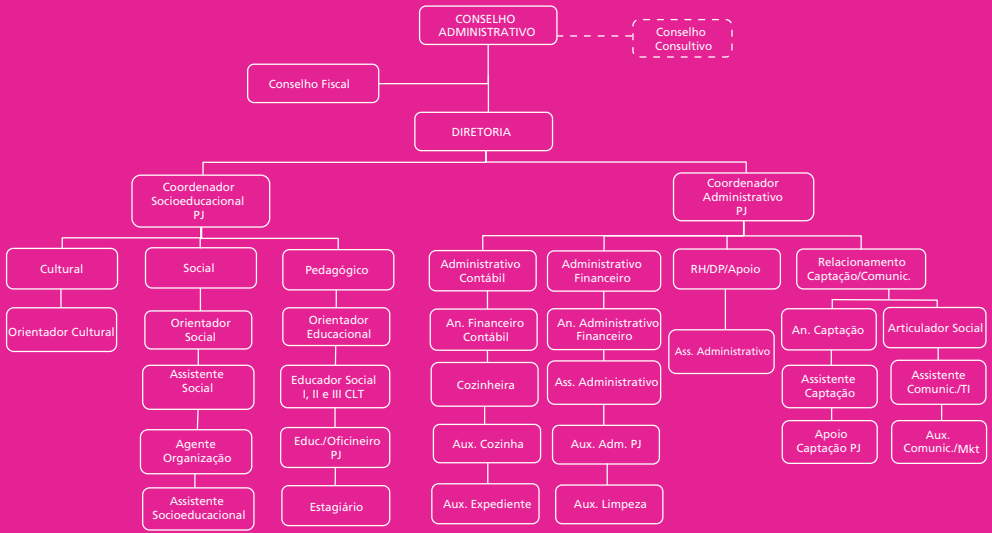
Tempo de ICA



O gráfico apresenta dados sobre o tempo de permanência dos educandos no ICA. A maioria dos educandos (44,5%) está no ICA a menos de um ano, enquanto 20,6% por um, e 11,3% por dois anos. O tempo de permanência dos educandos diminui gradualmente à medida que o tempo aumenta, com apenas 0,4% dos educandos permanecendo por oito anos ou mais.

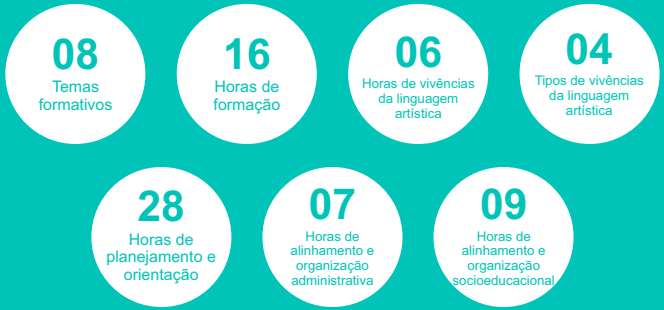
Equipe ICA _





Em 2022, o ICA viabilizou a formação de todo o quadro de profissionais, em temáticas como: Circo Social, Pedagogia Waldorf, Vivências da Linguagem Artística, Como identificar situações de violência e violação de direitos, Mentoria de Inteligência Emocional, Gestão de tempo e produtividade e Capacitação e Implantação da Plataforma Eletrônica de Prestação de Contas, totalizando 4271 horas de formação. Entendemos que esse espaço é de extrema importância, para a garantia da qualidade dos serviços prestados bem como preparação do corpo de colaboradores com o que há de mais atualizado em nosso segmento.

Jornada Institucional



No mês de Janeiro, a equipe ICA (administrativo e socioeducacional) participou da Jornada Institucional 2022, momento de desenvolvimento e trocas de conhecimento. Foram duas semanas de alinhamento, planejamento e muito aprendizado. Cada área falou um pouco sobre suas responsabilidades e ainda tivemos atividades em grupo para desenvolver o entrosamento e empatia da equipe.

A jornada abrangeu vivências em linguagem artísticas como circo, teatro, dança e música, formações técnicas para a equipe, protocolos e calendário 2022, dinâmica coletiva, integração e panorama das turmas por ciclo, planejamento, alinhamento, organização entre outros assuntos pertinentes, conteúdos estes conduzidos em sua maioria pela equipe de liderança.

Jornada Institucional

66
Horas

de Jornada Institucional ICA,
impactando 47 profissionais.

- Formação Administrativa: Momento Institucional.
- Formação Técnica: Como identificar possíveis situações de violação de direitos.
- Abordagem Papo Reto.
- Formação Educador Social: Circo (Metodologia Pedagógica).
- Formação Educador Social: Circo (Histórico do Circo).
- Formação Educador Social: Circo (Pilares do Circo Social).
- Formação Educador Social: Circo (Exploração das modalidades de circo).
- Formação Pedagogia Waldorf: As fases da criança e épocas do ano.
- Protocolos 2022.
- Manual do Educando: Dinâmica coletiva e roda de conversa.
- Semana de Integração.
- Panorama das turmas por ciclo e apresentação de educadores.
- Panorama 2022: Definição de tema anual e Festival.

Cenário da Captação



Cenário da Captação

Apuração	2019	2020	2021	2022
Recursos IR	29%	27%	30%	18%
Recursos ICMS	9%	4%	7%	18%
Recursos Públicos	26%	25%	30%	28%
Editais	18%	26%	21%	23%
Recursos Livres	18%	18%	12%	13%
Total Captado	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**
*não considerado investimentos				
Apuração	%	%	%	%
Recurso Inflexível	82%	82%	88%	87%
Recurso Flexível	18%	18%	12%	13%
Total Captado	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**

Impactos econômicos e sociais _



O ICA através de suas parcerias, conta com o apoio de uma ampla rede de voluntários que durante o ano de 2022 realizaram 281 atendimentos, conforme tabela:

ASSISTÊNCIA MÉDICA	VALORES NO MERCADO	QTDE	VALOR ECONOMIZADO
Clínico Geral	R$ 350,00	1	R$ 350,00
Dermatologia	R$ 400,00	4	R$ 1.600,00
Exames	R$ 80,00	7	R$ 560,00
Ginecologia	R$ 350,00	3	R$ 1.050,00
Neurologia	R$ 350,00	1	R$ 350,00
Oftalmologia	R$ 400,00	15	R$ 6.000,00
Otorrinolaringologista	R$ 350,00	2	R$ 700,00
Pediatria	R$ 350,00	2	R$ 700,00
Psicologia	R$ 180,00	195	R$ 35.100,00
TOTAL ASSISTÊNCIA MÉDICA		**231**	**R$ 46.810,00**

ASSISTÊNCIA PROFISSIONALIZANTE	VALORES 01/04/2022	QTDE	VALOR ECONOMIZADO
Curso de Inglês - New Interchange	R$ 300,00	22	R$ 6.600,00
TOTAL ASSISTÊNCIA PROFISSIONALIZANTE		**22**	**R$ 6.600,00**

ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA	VALORES 01/04/2022	QTDE	VALOR ECONOMIZADO
Dentista	R$ 150,00	23	R$ 3.450,00
Ortodontista	R$ 150,00	5	R$ 750,00
TOTAL ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA		**28**	**R$ 4.200,00**

	Qtde de Atendimentos	Montante
TOTAL GERAL ATENDIDOS (somatória dos subgrupos)	281	R$ 53.610,00

Patrocinadores e apoiadores_



Projetos ICA 2022



II Festival de Circo Social





ICA RUN


SOGEFI GROUP
SANTA CRUZ
CORTAG
EATON
Powering Business Worldwide
Unimed
SUPRISEG
TRADIBOM
Sicredi
NÚCLEO MAZON
neo link
MapleBear
Canadian School
BAUMER
melmacedo





projetoica.org.br

@instituicaoica

atendimento@projetoica.org.br

/instituicaoica

Presidência: Rodrigo Agnew Ronzella
Coordenação Geral: Melissa Mesquita
Comunicação: Danilo Silva Alberti
Projeto Gráfico e diagramação: Vitor Covolam
Fotos: Acervo ICA