



Relatório Anual

de Atividades

2024





Relatório de Atividades | ano 2024

Sumário

- 01 - Identificação da organização
- 04 - Fala da fundadora
- 07 - Apresentação
- 09 - A instituição ICA
- 11 - Linha do Tempo
- 27 - Projetos de 2024
- 59 - Destaques do ano
- 73 - Recursos financeiros
- 79 - Impactos econômicos e sociais
- 81 - Perfil do público atendido
- 91 - Patrocinadores e apoiadores



Identificação da organização

NOME DA ORGANIZAÇÃO: Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente - ICA

ENDEREÇO: Avenida Brasília, n.º 350 - Loteamento Nova Mogi | CEP: 13800-280

TELEFONE: (19) 99357-6784

E-MAIL: atendimento@projetoica.org.br

SITE: www.projetoica.org.br



Governança

Conselho de Administração

Presidente:

Tarcísia Mônica Mazon Granucci (ICA Social)
Rodrigo Agnew Ronzella (ICA Educacional)

Membros:

Inezilla de Lourdes Pacini
Lourenço Rafael da Costa
Tadeu Passarelli
Victoria Christina Bloch

Conselho Fiscal

Membros efetivos:

Eduardo Dias Passos
Edward Costa
Claudio José Machado de Almeida

Membros suplentes:

Sydney de Souza
Luiz Renato Canto de Campos

Diretoria Estatutária

ICA SOCIAL

Diretora Geral: Maristela Mason Albejante
Diretor Financeiro: José Antônio Gouveia

ICA EDUCACIONAL

Diretor Geral: Rodrigo Garros Zorzetto
Diretor Financeiro: José Antônio Gouveia
Diretor Relações Institucionais: Vivaldo
Mason Filho



Equipes

Além de nossa liderança executiva, temos uma equipe talentosa e dedicada de aproximadamente 90 pessoas, composta por educadores, artistas, profissionais administrativos e muitos outros que desempenham um papel vital em nossos projetos e operações diárias, liderados por

Diretora Executiva:
Melissa Mesquita Pinto

Coordenadora Educacional:
Denizia Abreu da Silva

**Coordenador de Desenvolvimento Territorial,
Social e Relações Governamentais:**
Danilo Silva Alberti

Coordenadora Administrativa:
Tássia Siqueira Faria

Coordenadora de Desenvolvimento Institucional:
Talita Leandro

Orientadora Cultural:
Danielle Pulz

Orientadora Hub de Pesquisa e Formação:
Marilene Cristiane Balbino Rodrigues



Fala da fundadora



Em 2024, celebramos com orgulho os 27 anos de história do ICA, uma trajetória marcada pelo propósito de formar pessoas de valor, como minha querida mãe dizia “formar gente, e gente boa”, sempre com o foco de proporcionar a nossos jovens oportunidades transformadoras. Inspirada por um sonho da Dona ICA, minha mãe, continuei com determinação a construir um espaço onde nossas crianças e adolescentes possam crescer, aprender e se tornar protagonistas do seu próprio futuro.

Acredito profundamente que quando uma criança aprende a se amar, ela também aprende a amar o mundo ao seu redor, e isso torna sua caminhada mais leve e cheia de possibilidades. Essa visão tem norteado todo o nosso trabalho até aqui. No acompanhamento da saúde, no desenvolvimento de novas habilidades artísticas e nas diversas oportunidades de socialização, sempre colocamos o bem-estar e o desenvolvimento de nossas crianças e jovens no centro de nossas ações.

Ao longo dessa jornada, o ICA tem experimentado um crescimento incrível. No encerramento de 2024, alcançamos a marca de mais de 900 atendimentos contínuos a crianças e jovens, um número impressionante se lembrarmos que iniciamos em 1997, com apenas 40 crianças atendidas.

Este ano, avançamos ainda mais, expandindo nossas atividades para 07 pontos de atendimento em regiões de alta vulnerabilidade social em Mogi Mirim e Mogi Guaçu. A expansão foi possível graças ao sucesso da reaplicação de nossa tecnologia social, que continua a transformar a vida de muitas famílias.

Nossa equipe, que já ultrapassou 80 colaboradores, segue crescendo com profissionais comprometidos e competentes que fazem a diferença no atendimento de nossos educandos e na gestão de todas as nossas operações. Algo que me enche de orgulho é que 25% de nossa equipe hoje é composta por ex-educandos, que passaram pela nossa instituição e agora retornam para contribuir com nossa missão.

Em 2024, tivemos a honra de ser novamente reconhecidos entre as 100 Melhores ONGs do Brasil, consolidando o impacto positivo que geramos ao longo dos anos. A cidade de Mogi Guaçu, sempre aberta e acolhedora, se tornou um espaço de parceria, onde continuamos a acreditar no poder transformador da arte na educação. Diariamente, centenas de crianças participaram de oficinas artísticas no contraturno escolar, e nossa presença na comunidade se ampliou com eventos culturais e cursos de empreendedorismo realizados diretamente nos territórios onde atuamos.

Desde o nosso início, buscamos incansavelmente conquistar um futuro melhor para todos os jovens que atendemos. Essa busca constante nos motiva e nos inspira, e, para nós, Acolher, Inspirar e Incluir é muito mais do que uma metodologia, é uma forma de estar no mundo, todos os dias.

- Tarcísia Mônica Mazon Granucci –
Empreendedora Social e Fundadora do ICA
Presidente do Conselho de Administração

Apresentação

Durante o ano de 2024, o ICA executou 12 projetos que ofereceram atendimento gratuito a crianças, adolescentes, jovens e à comunidade de Mogi Mirim e Mogi Guaçu, com foco em diversas áreas de desenvolvimento humano e social, democratização cultural e formação comunitária.

Nas páginas seguintes, você poderá conferir os resultados alcançados pelo ICA nas áreas cultural, educacional e social durante o período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024.

Para nós, o ser humano é completo e se desenvolve de maneira integral, abrangendo seus aspectos físicos, emocionais e espirituais. Por isso, todas as atividades realizadas ao longo do ano, com seus ciclos anuais e seus desenvolvimentos temáticos, além das práticas transversais criadas e aplicadas, foram cuidadosamente planejadas para valorizar e promover uma visão holística desse processo de crescimento.







A Instituição ICA



Missão

Acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens, suas famílias e comunidades para promover oportunidades que transformem vidas através da arte.



Visão

Ultrapassar fronteiras geográficas e sociais para inspirar e impactar um número cada vez maior de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Almejamos que a metodologia sociopedagógica do ICA, fundamentada na arte-educação, torne-se reconhecida e possa ser integrada ao sistema educacional público no âmbito nacional.



Valores

- Dignidade nas relações humanas;
- Responsabilidade em seus compromissos;
- Transparência em sua gestão;
- Entusiasmo para alavancar mudanças;
- Autonomia nas realizações;
- Espiritualidade para tomada de decisões e Disciplina no aprendizado.
- Desenvolvimento comunitário



Propósito Orientador

Diminuir as vulnerabilidades sociais de crianças, adolescentes e jovens através da arte-educação e ser agente ativo na discussão de políticas públicas e garantia de direitos para a infância e juventude.

Linha do tempo

Breve histórico

O nascer do ICA vem do berço da bondade e generosidade. Não teríamos um projeto, uma instituição com mais de 27 anos, se não fosse pelo trabalho e envolvimento de voluntários.

Assim nasceu o atendimento de crianças e adolescentes no ICA: através do coração pulsante de pessoas olhando, nutrindo e cuidando de outras pessoas.

Fundado em 1997 no município de Mogi Mirim por Tarcísia Mazon, o ICA iniciou sua atuação atendendo 40 crianças, com uma equipe composta por 3 funcionários.

ICA era o apelido de Dona Sofia, mãe de Tarcísia, uma importante referência local na defesa e apoio de causas sociais. Em sua homenagem, seu apelido foi adaptado para Incentivo à Criança e ao Adolescente, identidade que se fortaleceu como marca e hoje é reconhecida nacionalmente.



Início »

Fundação do Projeto ICA com 40 atendimentos iniciais e reconhecimento público municipal.

1997

1ª participação no desfile de aniversário da cidade de Mogi Mirim, 22 de Outubro.

ICA Recebe da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo doação de um kit fanfarra.

1998

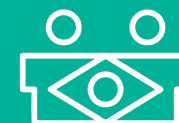
ICA chega as finais do Prêmio Criança Esperança 2000 - ABRINQ ficando entre as 20 melhores instituições do Brasil.



Lançamento do Jornalística; Introdução da Arte-Educação no currículo.

2000

Reconhecimento BrazilFoundation; Consolidação do PPP (projeto político pedagógico); Criação do programa Carpe Diem e de projetos voltados para a Arte Educação.



BrazilFoundation

2001

Início da prática circense com apoio da Tenneco; Início do Quintal Cultural; Reconhecimento Público Estadual e Federal.

2002

2003





1º Lugar do Prêmio Itaú-Unicef |
Categoria Grande Porte Nacional;
Início das atividades nos CRAS
Zona Norte e Leste de Mogi Mirim;
Participação da BrazilFoundation
10 anos. II Fórum de Arte
Educação: "Por uma educação
integral"; 1º Café Cultural



PROGRAMA DE CIRCO SOCIAL DO
CIRQUE DU SOLEIL

Início das atividades
formativas do polo
irradiador; Centro de
formação de educadores do
Circo Social - Rede Circo do
Mundo Brasil em parceria
com Cirque Du Soleil

Finalização da obra nova Sede ICA

2011

Lançamento do site "Centro de Voluntariado."; Comemoração ICA 15 anos; Ampliação na rede de atendimento para 700 atendidos; Realização III Fórum Arte Educação com o tema: "Por uma educação Transformadora".

2012

Inauguração da nova sede e Produção do Espetáculo: "A intrépida viagem da Trupe de ICA ao Reino Logo Ali "; Aprovação de Projeto Ginástica Artística no Ministério do Esporte; Participação no Prêmio Melhores do Ano de Mogi Mirim; Início dos atendimentos no CRAS Planalto

2013

2014

2015

Consolidação Polo irradiador como espaço de formação comunitária; Início Projeto Esportes-Ginástica; Projeto Garatujás (parceira com a EE Prof. Valério Strang; Implantação circo social SOS Aldeias (Poá).

2016



Comemoração ICA 20 anos; 1º lugar do prêmio Itaú-Unicef | Categoria Grande Porte - Regional
Ribeirão Preto com o Projeto Garatuja

2017



Participação no Programa Ambev VOA; Espetáculo IKIGAI; Articulação para criação do Conselho da Juventude de Mogi Mirim; Entre as 100 melhores Ongs do Brasil

2018

2019



ICA novamente entre as 100 melhores ONG's do Brasil; Destaque no Criança Esperança; Seleção Rede Gerando Falcões e Concessão Administrativa para Espaço ICA Z. Sul

2020

2021

2022

Entre as 200 melhores ONG's do Brasil pelo Instituto Doar/Revista Época



I Seminário de Engajamento Social e Voluntariado com a presença de Mário Sérgio Cortella; Ação #ficaemcasa; Atendimento remoto em virtude da pandemia COVID 19; Campeão Nacional na Causa Criança e Adolescente no Prêmio Melhores ONGs 2020



Inauguração nova sala de circo; Reconhecimento do Québec; Adequação Espaço ICA no Jardim Planalto; Comemoração ICA 25 Anos; Realização do II Festival de Circo Social; Realização 1º ICA RUN.





Início das atividades em Mogi Guaçu - Parceria com Secretaria da Educação Ypê Amarelo
Realização do Curso "Circo Social, Pedagogia em arte-educação"
Quarto ano Consecutivo entre as 100 melhores Ongs do Brasil
1º evento Café com Parceiros

2023

2024

Início das atividades na sede ICA Planalto
Realização ICA RUN SOL e LUA 1º Edição do festival ICA Circus com alcance internacional
Realização Flica Quinto ano consecutivo entre as 100 melhores Ongs do Brasil TdM (Teoria da Mudança) em parceira com o IDIS
Expansão para 4 novas unidades em Mogi Guaçu



Nossas metas para 2025

Expansão para mais 2 novos pontos em Mogi Guaçu
Parceria com Senac e Faculdade Rudolf Steiner para oferecer o Curso de Educador em Circo Social
ICA 28 ANOS
Realização ICA RUN Sunset
Produção do espetáculo anual

2025



Tecnologia Social

A tecnologia social do ICA foi sistematizada em 2020. Desde então, os projetos estão inseridos em 3 ciclos metodológicos ordenados pela faixa etária do público. Os atendimentos são realizados diariamente no contraturno escolar com foco no serviço de convivência e fortalecimento de vínculos. Nossas atividades e ações estão voltadas à formação para valores, arte e esporte, além de ações transversais aos ciclos que complementam a educação formal além de formar para cidadania consciente.

Ciclo Acolhe

Autonomia, valorização do brincar, formação para valores e experimentação artística.

6 a 10 anos

Ciclo Inspira

Formação para valores, protagonismo, experimentação esportiva e fomento artístico

10 a 14 anos

Ciclo Inclui

Formação para valores, empoderamento e formação para o mercado de trabalho

14 a 21 anos

Ciclo Acolhe

A criança busca saber sobre si, seu corpo e suas habilidades. Se entender como um indivíduo e sua presença no mundo, para saber respeitar o outro. As práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: brincar livre; atenção aos ritmos do dia/ semana/ época do ano; atividades em formato de experiência e vivência; ludicidade. Vertentes Artísticas: Musicalização e Circo Lúdico.



Ciclo Inspira

O adolescente busca saber sobre si emocionalmente, compreender realidades (a sua e as diferentes da sua), fazer escolhas e se colocar no mundo. As práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por: sondagem e desenvolvimento das vertentes artísticas (circo, dança e música); atenção aos momentos de grupo e partilha de histórias de vida; pedagogia de projetos; projetos mão na massa; atividades de exploração de mundo cultural e social, e de trânsito social. Neste ciclo são promovidas atividades de atuação e formação comunitária diretamente nas comunidades.



Ciclo Inclui

O Jovem pode compreender quem é, conhece sua realidade, escolhe seu projeto de futuro e sonha seu destino. As práticas educacionais deste ciclo são caracterizadas por duas frentes: a formação técnica para o mercado de trabalho e o engajamento com o ensino das práticas em Arte Educação, atuando como monitores e recebendo a tutoria de nossos educadores sociais.



Núcleos de difusão

Além dos ciclos metodológicos, que tem como foco o atendimento cotidiano de crianças, adolescentes e jovens, a tecnologia social abarca também 3 frentes de difusão metodológica, contemplando públicos como famílias, comunidades e organizações sociais (ICA cultural, ICA integra e ICA promove família). Essas frentes têm como propósito central difundir as experiências e metodologia do ICA para um público maior, influenciando diretamente a construção de políticas públicas e a promoção de direitos fundamentais tais como o acesso à cultural e à vida em comunidade.

ICA Cultural

Especialização artística, produção e circulação cultural.

Articulação Rede Circo do Mundo.

14 a 21 anos

ICA Integra

Formação comunitária, voluntariado, espaço espontâneo e práticas integrativas com articulação em rede.

Todas as idades

ICA Promove Família

Fortalecimento familiar por meio de diagnósticos com ações emergenciais e contínuas.

Todas as idades

ICA Cultural

O Núcleo ICA Cultural mantém grupos de especialização artística em circo, música e dança, tendo como resultado principal a produção de números artísticos e de um espetáculo bianual próprio. Ainda, realiza regularmente o Quintal Cultural, com apresentações de atrações artísticas locais e de todo o Brasil, abertas gratuitamente para a comunidade. Também promove o ICA Circus, festival bienal que reúne artistas, educadores e público em uma grande celebração do circo e da arte como ferramenta de transformação social. Como parte de suas ações, o núcleo está vinculado à Rede Circo do Mundo Brasil, onde lidera a formação de educadores na metodologia do circo social na regional Sudeste do país.



ICA Integra

O Núcleo Integra promove ações de fortalecimento comunitário através do trabalho em rede, contemplando a realização de formações gratuitas, práticas integrativas em parcerias com diferentes atores sociais, além de gerir um centro de voluntariado regional, com foco no fortalecimento da cultura do voluntariado em diversas organizações filiadas.



ICA Promove Família

O Núcleo Promove Família mantém ações de fortalecimento familiar, emergencial e preventivo, contemplando formações, acompanhamento psicossocial, diagnóstico e articulação com o Sistema de Garantia de Direitos, a fim de apoiar no sucesso familiar do público atendido.



Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Em seu cotidiano e em projetos desenvolvidos, o ICA dialoga com os objetivos do Desenvolvimento Sustentável buscando contribuir com eixos de extrema relevância para as metas globais da agenda 2030.







Projetos 2024

Em 2024, o ICA consolidou seu papel como uma das principais organizações sociais do interior paulista, executando 15 projetos integrados nas áreas de arte-educação, assistência social, leitura, empreendedorismo juvenil e mobilização comunitária.

Esses projetos foram desenvolvidos tanto em Mogi Mirim quanto em Mogi Guaçu, e reafirmaram a missão da instituição de acolher, inspirar e incluir crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, em especial em territórios marcados pela vulnerabilidade social.

A partir da nossa tecnologia social própria, estruturada em ciclos de desenvolvimento e núcleos de difusão metodológica, promovemos experiências educativas potentes por meio de oficinas artísticas (teatro, circo, música, dança, leitura), ações de formação comunitária, eventos culturais, cursos de capacitação profissional e ações voltadas à garantia de direitos.

Com forte atuação territorial, ampliamos nossa presença para 7 pontos de atendimento, levando oportunidades concretas para centenas de famílias. A replicação da metodologia ICA em outras instituições e escolas públicas, bem como a realização de festivais e eventos abertos à comunidade, ampliaram ainda mais o impacto das nossas ações.

Nos próximos tópicos, apresentamos os principais projetos realizados ao longo de 2024, com suas propostas, resultados e indicadores, evidenciando o compromisso do ICA com a transformação social por meio da arte e da educação.



ICA Acolhe, Inspira e Flica

O projeto “ICA Acolhe, Inspira e FLICA” teve como objetivo contribuir para o desenvolvimento territorial de Mogi Mirim, oferecendo uma série de ações artísticas e culturais voltadas para crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social.

Ao longo de 10 meses, foram realizadas oficinas artísticas nas áreas de circo, dança, música e educação social, além de ações de incentivo à leitura. Essas atividades ocorreram semanalmente, no contraturno escolar, beneficiando 150 educandos, com encontros realizados cinco vezes por semana.

O projeto também investiu na formação de 30 mediadores de leitura, capacitando-os para ampliar o acesso à literatura e incentivar a leitura na comunidade. Encontros de mediação de leitura e contação de histórias foram promovidos, com o intuito de fortalecer o protagonismo juvenil e estimular a prática voluntária entre os participantes. Como ponto alto da iniciativa, foi realizada a FLICA – Feira

Literária do ICA, que reuniu cerca de 500 participantes em uma programação diversa com contação de histórias, oficinas abertas à comunidade, palestras, além da participação de editoras, livrarias e escritores, reforçando o compromisso do ICA em aproximar a literatura e a cultura da comunidade.

03

Oficinas de arte e educação

30

Mediadores de leitura formados

05

Palestras abertas à comunidade

500

Participantes na feira literária



ICA Circus – Festival de Circo do ICA

O ICA Circus – Festival de Circo do ICA é um evento cultural que celebra e promove a arte circense, reunindo artistas amadores e profissionais de diversas partes do Brasil e do exterior. Realizado na cidade de Mogi Mirim, o festival tem como objetivo democratizar o acesso às linguagens circenses, proporcionando experiências imersivas para a comunidade por meio de espetáculos, oficinas, intercâmbios, intervenções urbanas e rodas de conversa.

Em sua primeira edição, o evento ocorreu ao longo de uma semana e consolidou-se como um espaço de fruição, experimentação e troca de conhecimentos sobre o circo.

Com a implementação das atividades, o festival alcançou resultados significativos, promovendo a valorização da cultura circense, a formação artística e o fortalecimento das conexões entre os participantes.

O evento também consolidou parcerias institucionais e ampliou o acesso à cultura para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

11

Espectáculos circenses realizados

16

Oficinas circenses oferecidas

04

Palestras sobre a prática circense

3600

Público atingido



DE LAS
CIRCUS

Ciclo Inclui

O Ciclo Inclui foi implementado para fortalecer o cenário cultural de Mogi Mirim e região por meio da formação de jovens interessados em ingressar no campo da arte-educação. A iniciativa possibilitou o desenvolvimento de competências artísticas e pedagógicas, ampliando as oportunidades de empregabilidade e protagonismo juvenil no setor cultural.

A formação foi estruturada em três módulos progressivos – Introdutório, Experimental e Mentoria –, garantindo uma abordagem completa que envolveu teoria, prática e orientação vocacional. Além do desenvolvimento técnico em circo, teatro, dança e música, o programa proporcionou experiências imersivas, bolsas de estudo e encaminhamento para o mercado de trabalho.

500

Público em números artísticos

60

Profissionais formados

31

Educandos contemplados com bolsa de estudo em todos os módulos

04

Mostras culturais



Espaço Cultural ICA Planalto

O projeto Espaço Cultural ICA Planalto foi desenvolvido para criar um Espaço Cultural nas comunidades do Jardim Planalto em Mogi Mirim.

O objetivo principal foi fornecer à população local acesso a atividades culturais e educacionais, promovendo a inclusão social e o desenvolvimento comunitário.

Com a conclusão da reforma do prédio em 2023, em 2024 o espaço passou a oferecer uma programação cultural piloto, incluindo oficinas de arte, apresentações culturais e eventos como feiras de artesanato.

63%

Frequência nas oficinas

74

Encontros realizados





Núcleo Integra

O projeto “Núcleo Integra” visa contribuir com a qualificação contínua de profissionais que atuam no Sistema de Garantia dos Direitos da Criança e do Adolescente (SGD), promovendo formações, palestras, workshops e seminários em temáticas estratégicas para a proteção, promoção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes.

Diante dos desafios enfrentados cotidianamente por esses profissionais, desde a identificação de situações de risco até o encaminhamento adequado das demandas, o projeto atua no fortalecimento técnico, ético e prático da rede, com foco em metodologias atualizadas e práticas intersetoriais.

660

Pessoas impactadas

13

Eventos realizados

10

Temas abordados





Projeto Garatuja

O projeto "Garatuja na Infância, Projetos na Juventude" é uma iniciativa realizada desde 2016 em parceria com escolas públicas de Mogi Mirim. Ele visa desenvolver habilidades artísticas e sociais em adolescentes e jovens, promovendo seu protagonismo e empoderamento.

Garatuja propõe o desenvolvimento territorial de Mogi Mirim a partir da formação artística, ressignificação da cultura local e empoderamento de jovens estudantes da rede pública estadual, tendo as ações realizadas em parceria com escolas públicas do município e tem como objetivo fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de jovens, emponderando-os para um futuro saudável e promissor.

11

Participantes na Especialização Artística

200

Participantes na Mostra Artística

36

Adolescentes atendidos





Plano Anual Formação Arte Educação

O projeto promoveu a formação integral de crianças, adolescentes e jovens por meio de práticas artísticas e culturais. Com foco no desenvolvimento humano e social, foram oferecidas atividades nas vertentes de teatro, música, dança e artes visuais, fortalecendo habilidades socioemocionais e o protagonismo juvenil.

Durante o primeiro ano, os participantes passaram por uma intensa preparação formativa, que resultou na criação de um espetáculo autoral. No segundo ano, o espetáculo circulou por diversas cidades da região, ampliando o alcance das ações e promovendo o acesso à cultura de qualidade.

Ex-educandos integraram a equipe como educadores e orientadores, reforçando a proposta de profissionalização e continuidade. O projeto também envolveu famílias e comunidades, ampliando o impacto social e fortalecendo os vínculos locais.

80

Total de vagas oferecidas nos cursos

25%

Ex-educandos contratados como educadores/orientadores na equipe

89%

Frequência dos educandos nas oficinas/atividades cotidianas

05

Módulos formativos

04

Oficinas específicas complementares oferecidas ao longo do ano



Projeto Papo Reto

O projeto Papo Reto trata sobre a relação entre afetividade e sexualidade, investigando como adolescentes e jovens do ICA, junto às suas famílias, lidam com seus afetos e de que maneira isso impacta diretamente a vivência da sexualidade.

A proposta se desenvolve a partir de discussões sobre a temática, sustentadas por concepções teóricas e conectadas às descobertas do cotidiano. Para isso, são utilizadas dinâmicas práticas que estimulam a reflexão e a troca.

O objetivo é favorecer uma comunicação mais clara nas relações interpessoais, apoiar a elaboração de valores próprios a partir de um pensamento crítico e ampliar a compreensão sobre o próprio comportamento e o do outro.

Além disso, busca-se fortalecer a capacidade de tomar decisões responsáveis, promovendo conhecimentos e atitudes saudáveis diante das questões próprias da adolescência e da juventude.

87%

Participação dos educandos nas oficinas

112

Oficinas realizadas durante o ano

194

Educandos participantes nas oficinas

02

Palestras formativas

79,8%

Famílias nas palestras formativas



Plano Anual Núcleo Cultural

O Plano Anual do Núcleo Cultural ICA estruturou e realizou as atividades programáticas do Núcleo, garantindo a formação e a produção artística dentro da instituição. As atividades foram conduzidas com base em um tema anual, articulando processos sociais e artísticos ao longo dos ciclos formativos e dos grupos de especialização.

O projeto teve como objetivo principal atuar no desenvolvimento humano e social da comunidade ICA por meio do planejamento, organização e realização de produções artísticas autorais. Essas produções foram construídas de forma coletiva, considerando a trajetória dos educandos e as vertentes artísticas oferecidas pela instituição.

08

Quintais Culturais

600

Crianças do ensino de rede pública atendidas





Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

Em 2024, o ICA desenvolveu o projeto Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV, com foco no atendimento de crianças e adolescentes de 6 a 15 anos em situação de vulnerabilidade social, além de suas famílias.

Por meio de oficinas artístico-educativas, atividades socioeducativas e encontros formativos, o projeto fortaleceu vínculos familiares e comunitários, promovendo o desenvolvimento humano, o protagonismo e a autonomia dos participantes.

As atividades foram realizadas nas unidades da sede do ICA e no ICA Planalto, com oficinas nas vertentes de circo, dança, música, expressão corporal, musicalização e trabalhos manuais, além de ações integrativas como rodas de conversa, oficinas de leitura, momentos formativos e atividades culturais e esportivas.

O projeto também contou com um trabalho contínuo junto às famílias, por meio de

atendimentos sociais, visitas domiciliares, reuniões temáticas e articulação com a rede socioassistencial, especialmente em parceria com os CRAS e CREAS.

68%

Participação dos responsáveis na reunião de integração na sede

37%

Participação dos responsáveis na reunião de integração no planalto

105

Famílias no café de Páscoa

43%

Participação dos responsáveis na reunião formativa na sede

59%

Participação dos responsáveis na reunião formativa no planalto



ICA Inclui e Cultural Formando Talentos

O projeto consistiu em aplicar a tecnologia social do ICA, considerando os ciclos de desenvolvimento humano e as possibilidades de desenvolvimento integral com prioridade à garantia de direitos de crianças e adolescentes, em ações regulares no contraturno escolar voltadas à redução de déficits educacionais causados, principalmente, pela pandemia, ao desenvolvimento de habilidades artísticas e sociais através da música, dança, circo e leitura, bem como ao ensino aprendizagem de soft skill e inclusão digital de adolescentes.

Englobando até 210 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos e 11 meses, buscou ainda estimular o protagonismo e atuação cidadã dos participantes com ações de desenvolvimento territorial, beneficiando indiretamente 6.000 pessoas do município de Mogi Mirim, com prioridade de atuação em territórios caracterizados pela vulnerabilidade e escassez de oportunidades para a convivência social

10

Intervenções de Leitura na comunidade

800

Pessoas atendidas pela Leitura na Comunidade

07

Apresentações artísticas

2000

Público das apresentações

632

crianças atendidas nas atividades de férias na praça



Manutenção Planalto

O projeto estruturou a nova unidade ICA Planalto, localizada em Mogi Mirim, para atendimento de 40 crianças e adolescentes dos bairros Jardim Planalto em situação de vulnerabilidade social.

Através de atividades artístico-educativas no contraturno escolar e ações voltadas às famílias e à comunidade, promoveu pertencimento, desenvolvimento humano e fortalecimento dos vínculos comunitários.

Além das oficinas regulares, foram realizados eventos como o Quintal Cultural e oficinas abertas à comunidade.

100%

Vagas preenchidas

02

Eventos comunitários realizados

280

Público alcançado no Quintal Cultural

05

Oficinas semanais realizadas

40

participantes beneficiados diretamente



Circo na Escola Ubirajara

Em 2024, o ICA ampliou sua atuação em Mogi Guaçu com o projeto Circo na Escola, realizado na EMEB Ubirajara Ramos.

A iniciativa levou para o contraturno escolar oficinas de circo social, música, expressão corporal, educação social e letramento digital, estimulando a criatividade, o desenvolvimento humano e a convivência coletiva.

Além das oficinas, o projeto promoveu intervalos culturais, encontros de integração com as famílias, uma semana cultural aberta à comunidade e formação para professores da rede municipal.

Dessa forma, transformou a escola em um espaço mais criativo e acolhedor, fortalecendo vínculos, ampliando o acesso à arte e cultura e valorizando o protagonismo dos educandos, que se tornaram protagonistas de sua própria história.

71%

Participação dos educandos nas oficinas

110

Educandos participantes nas oficinas

51%

Participação de famílias participantes nos encontros familiares

580

Espectadores na semana cultural

800

Espectadores no intervalo cultural



Circo na Escola Caic

Em 2024, a ICA expande sua metodologia na cidade de Mogi Guaçu por meio do projeto Circo na Escola, realizado na EMEF Profª Isaura Ana de Freitas Campos (CAIC).

A iniciativa, que é uma continuidade do sucesso de 2023, busca qualificar a educação em tempo integral nas escolas públicas.

Conduzido por uma equipe técnica, o projeto oferece atividades artístico-culturais no contraturno escolar, como circo, música, expressão corporal e letramento digital, contribuindo para a formação integral de até 150 crianças.

O projeto promove ainda ações de integração e participação da comunidade, como a Semana Cultural e os Encontros com as famílias.

75%

Participação dos educandos nas oficinas

141

Educandos participantes nas oficinas

47%

Participação de famílias participantes nos encontros familiares

515

Espectadores na semana cultural

250

Espectadores no intervalo cultural



Educação Complementar Mogi Mirim

O projeto Educação Integral, conduzido pelo Instituto Educacional ICA, promoveu o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes de Mogi Mirim, com idades entre 6 e 14 anos, que estudavam na rede municipal de ensino.

O projeto, que aconteceu de julho de 2023 a junho de 2024, ofereceu atividades no contraturno escolar, como oficinas de educação social, circo, música e dança.

As ações foram pautadas na tecnologia social do ICA e na educação popular, com base em premissas como a arte, a antroposofia, a pedagogia Waldorf e os eixos da Política Nacional de Assistência Social.

A iniciativa também incluiu encontros formativos com as famílias e buscou valorizar o protagonismo dos participantes.

15

Intervenções artísticas e/ou esportivas

216

Participantes nas oficinas

59%Participação de famílias
participantes nos encontros familiares





Destaques do ano

Expansão e Estrutura

Início dos atendimentos na sede do Jardim Planalto

O ano de 2024 foi marcado por um passo importante na expansão e no fortalecimento do trabalho da Instituição ICA com o início das atividades no ICA Planalto, nossa nova unidade localizada na Zona Sul de Mogi Mirim.

A abertura do espaço representa um avanço significativo na missão institucional de garantir acesso à arte, cultura, educação e desenvolvimento social para mais crianças, adolescentes e suas famílias.

O espaço, que já vinha sendo sonhado há anos pela instituição, foi concebido para funcionar como um polo de desenvolvimento territorial, integrando a comunidade e oferecendo atividades que promovem autonomia, pertencimento e transformação social. A estrutura do ICA Planalto conta com salas multiuso, refeitório, cozinha equipada e uma ampla quadra coberta, além de áreas destinadas às oficinas artísticas e pedagógicas.



Expansão e Estrutura

Replicação da metodologia ICA em Mogi Guaçu

Em 2024, o ICA avançou em sua atuação em Mogi Guaçu, ampliando o projeto Circo na Escola para mais uma unidade: o CAIC, somando-se à Escola Municipal Prof. Ubirajara Ramos, atendida desde 2023. Essa expansão consolidou a presença da instituição no município e fortaleceu a aplicação de sua metodologia em diferentes contextos escolares.

O projeto, conduzido por uma equipe técnica do ICA, oferece oficinas de circo, expressão corporal, música e educação social, integradas à rotina escolar. A proposta transforma o espaço educacional em um ambiente mais criativo, acolhedor e propício ao desenvolvimento de habilidades socioemocionais e culturais.

Além das práticas regulares, o Circo na Escola promoveu em 2024 diversas ações temáticas, como atividades ligadas à campanha Maio Laranja, iniciativas de prevenção à dengue e apresentações internas que valorizaram o protagonismo dos educandos e a integração com a comunidade escolar.



Eventos Institucionais e Celebrações

Café de Páscoa

No dia 31 de março de 2024, a instituição ICA promoveu mais uma edição do tradicional Café de Páscoa, evento que faz parte do calendário institucional e tem como objetivo fortalecer o vínculo entre as famílias, os educandos e a equipe da organização.

Realizado na sede do ICA, o encontro contou com a presença de mais de 400 pessoas, entre familiares, colaboradores voluntários e comunidade, consolidando-se como um importante momento de celebração, acolhimento e integração.

A programação incluiu apresentações artísticas protagonizadas pelos educandos dos ciclos Inspira e Inclui, com números de música, teatro e dança. Além das atividades artísticas, o evento contou com um momento de fala de uma família atendida pela instituição, que compartilhou sua vivência e destacou a importância do trabalho do ICA no cotidiano dos educandos.



Expansão e Estrutura

Reaplicação da tecnologia social ICA Garatujas

Em 2024, o ICA reafirmou seu compromisso com a expansão do impacto educativo e cultural por meio da reaplicação da tecnologia social ICA Garatujas na Escola Estadual Coronel Venâncio, localizada em Mogi Mirim.

A iniciativa teve como objetivo promover experiências artísticas dentro do ambiente escolar, contribuindo diretamente para o fortalecimento do vínculo entre os estudantes e a escola, além de incentivar o sentimento de pertencimento e valorização da identidade de cada educando.

Por meio de oficinas, intervenções culturais e ações coletivas, os educandos puderam se expressar, refletir sobre sua realidade e desenvolver habilidades socioemocionais em um espaço seguro, criativo e acolhedor.



Eventos Institucionais e Celebrações

ICA 27 ANOS

No dia 14 de junho de 2024, o ICA celebrou com muita alegria seus 27 anos de atuação.

A comemoração contou com um almoço especial, cuidadosamente escolhido com a participação dos próprios educandos, garantindo que o momento fosse não apenas simbólico, mas também significativo para quem vive diariamente a rotina da instituição.

A escolha do cardápio, feita de forma participativa, demonstrou o protagonismo dos jovens e o compromisso do ICA com a escuta ativa e a valorização das vozes que compõem sua comunidade.

Além do almoço, as atividades do dia incluíram brincadeiras, jogos e momentos de integração, proporcionando um ambiente de leveza, diversão e celebração.



Eventos Institucionais e Celebrações

Festival ICA Circus

De 29 de julho a 03 de agosto, o ICA realizou o Festival ICA Circus, que reuniu apresentações circenses, oficinas e atividades culturais com foco em arte, educação e comunidade.

Ao longo de seis dias, o festival ofereceu 55 horas de programação cultural, com 35 atividades entre espetáculos, oficinas, rodas de conversa e intervenções artísticas, voltadas para públicos de todas as idades. O evento contou com a participação de grupos de 20 cidades brasileiras, representando 9 estados: Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, São Paulo e Tocantins.

Um dos momentos mais marcantes foi a realização de uma oficina internacional ministrada por artistas do Cirque du Soleil, que proporcionou uma troca única de saberes e experiências entre educandos, educadores e artistas convidados.

Com um público que superou 3.500 pessoas, o festival reafirmou a importância da linguagem circense no trabalho do ICA e se consolidou como um espaço de formação, encontro e valorização da arte como ferramenta de transformação social.



Eventos Institucionais e Celebrações

ICA RUN SOL e LUA

A ICA RUN 2024 contou com duas etapas: Sol, realizada em junho, e Lua, em dezembro. As duas corridas mobilizaram a comunidade de Mogi Mirim e região em torno do esporte e da solidariedade.

A Etapa Sol aconteceu no dia 14 de julho, no período da tarde, e reuniu cerca de 600 inscritos. Foram realizadas provas de 5 km, 10 km e caminhada livre, além da Corridinha Kids. A arrecadação total foi de 167 kg de alimentos, doados ao ICA para ações com as famílias atendidas.

A Etapa Lua aconteceu em 07 de dezembro, à noite, com estrutura especial de iluminação e clima festivo. Os participantes puderam optar entre as mesmas modalidades, e o evento contou com 650 inscritos e arrecadou 260kg de alimentos. Juntas, as duas etapas reforçaram o compromisso do ICA com a promoção da saúde, bem-estar e mobilização social, além de fortalecer o engajamento da comunidade com a causa da arte-educação.



Eventos Institucionais e Celebrações

Parceria com o Cirque du Soleil

No dia 19 de setembro, parte da equipe e dos educandos do ICA foi convidada pelo Cirque du Soleil para assistir ao espetáculo Crystal, em São Paulo.

A ação integra a parceria de longa data entre o ICA e a companhia canadense, iniciada com a integração da instituição à Rede Circo do Mundo.

Essa relação já proporcionou formações com artistas do Cirque, visitas à sede do ICA e intercâmbios culturais. A própria sala de circo do ICA, referência na região, foi construída com apoio do Escritório de Québec no Brasil.

A ida ao espetáculo representou mais um capítulo dessa trajetória, reforçando o valor da arte circense como inspiração no trabalho diário com crianças e adolescentes.



Eventos Institucionais e Celebrações

Comemoração do Dia do Educador Social

Para celebrar o Dia do Educador Social, no dia 21 de setembro, a equipe do ICA participou de uma programação cultural especial em São Paulo, que incluiu visitas à Pinacoteca e ao Museu da Língua Portuguesa.

A atividade foi pensada como uma forma de ampliar o repertório cultural dos educadores e oferecer momentos de troca e convivência em espaços de arte e memória.

A celebração ressaltou a importância dos educadores sociais como protagonistas no fortalecimento das ações e no impacto transformador gerado pelo ICA.



Eventos Institucionais e Celebrações

FLICA - Feira Literária do ICA

Nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 2024, o ICA realizou mais uma edição da FLICA - Feira Literária do ICA.

O evento reuniu educandos e comunidade em torno da leitura, da arte e da produção cultural.

Contamos com uma programação diversa que incluiu contação de histórias, oficinas abertas à comunidade, palestras com convidados especiais, e a presença de editoras, livrarias e escritores, trazendo ainda mais conhecimento e cultura para nossos educandos e comunidade.



Eventos Institucionais e Celebrações

Dia de Ação de Graças

No dia 30 de novembro de 2024, o ICA realizou sua tradicional Celebração de Ação de Graças, reunindo mais de 400 famílias em um momento especial de acolhimento e gratidão.

A atividade contou com um café da manhã coletivo preparado com carinho, além de apresentações artísticas conduzidas pelos próprios educandos.

O evento reforçou os valores de solidariedade, pertencimento e reconhecimento às conquistas do ano, promovendo um espaço de convivência entre famílias, equipe e comunidade.

A Celebração de Ação de Graças é um dos marcos do calendário institucional do ICA e reafirma o compromisso da organização com a escuta, o cuidado e a valorização dos vínculos que constroem a nossa rede.



Reconhecimentos e Indicadores

ICA entre as 100 Melhores ONGs do Brasil (5ª vez reconhecido pelo Prêmio Melhores ONGs).

6.248 atendimentos sociais com famílias em Mogi Mirim e Mogi Guaçu.

203 visitas domiciliares realizadas por assistentes sociais e psicólogas.

968 articulações com a rede socioassistencial.

26.387 horas investidas em formação continuada e treinamentos.





A young man with dark skin and short hair is dressed as a clown. He wears a grey hat with small red pom-poms, white face paint with large eyes and a wide smile, and a red nose. He is wearing a white shirt, a black tie with pink polka dots, and black suspenders. He is juggling three clubs with orange and pink tops. The background shows a building and other people. A large teal diagonal shape is on the right side of the image.

Recursos Financeiros

Fontes de recursos financeiros

Em 2024, o ICA contou com recursos provenientes de convênios com o poder público nas áreas da Assistência Social e Educação, além de editais, doações de pessoas físicas e jurídicas, patrocínios via leis de incentivo e apoio de parceiros institucionais. Essa diversidade assegurou a continuidade e qualidade dos projetos, fortalecendo a autonomia e a sustentabilidade da organização.

Nos últimos três anos, essas oportunidades de captação se moveram e mostram a volta dos projetos de incentivo com Imposto de Renda. Houve, também, um leve crescimento na captação de pessoas físicas, ponto importante de apoio livre em benefício à organização, assim o ICA fez projeção de receitas e despesas conforme os próximos gráficos



Fontes de recursos financeiros



Equilíbrio Financeiro



Parecer da Auditoria

Examinamos as demonstrações financeiras da ICA - Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, dos fluxos de caixa, das mutações do patrimônio líquido e da DVA, para o exercício encerrado naquela data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da ICA - Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente, em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício encerrado naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

BASE PARA OPINIÃO

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

OUTROS ASSUNTOS

Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior:

Os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis da ICA - INSTITUIÇÃO DE INCENTIVO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE, correspondentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023, apresentados para fins de comparação, foram auditados por outros auditores Independentes, de acordo com as normas de auditoria vigentes, por ocasião da emissão do relatório em 22 de abril de 2024, que não conteve modificação.

RESPONSABILIDADE DA ADMINISTRAÇÃO E DA GOVERNANÇA PELAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Companhia continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis. Os responsáveis pela governança da Companhia são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Parecer da Auditoria

RESPONSABILIDADE DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Companhia.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração. Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Companhia. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Companhia a não mais se manter em continuidade operacional.
- Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as deficiências que eventualmente possam ser identificadas ao decorrer de nossos trabalhos.

Campinas, 29 de maio de 2025



Audcorp Auditoria e Assessoria S/S
CRC 2SP 023426/O-0
Registro CVM 11.240

JOSE AUGUSTO
BARBOSA-96377933800

Autorizado de forma digital por JOSE
AUGUSTO BARBOSA-96377933800
Dados: 2025.04.11 10:21:38 -03'00'

JOSE AUGUSTO BARBOSA
Sócio - Diretor Técnico
Contador - CRC1SP120808/O-6
Perito Judicial - APJESP 918
Auditor Independente - CNAI 2291



Impactos econômicos e sociais

#desafioica

Atendimentos voluntários

O trabalho voluntário tem impactos econômicos e sociais na construção de comunidades mais fortes e resilientes.

Ao oferecer tempo, habilidades e esforços de maneira desinteressada, os voluntários contribuem de forma significativa para um melhor desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens assistidos pelo ICA.

A importância do trabalho voluntário transcende benefícios individuais, impactando positivamente a sociedade como um todo, ou seja, sem eles, muitas crianças demorariam muitos meses aguardando atendimento.

Esta rede de apoio que supera barreiras sociais, econômicas e culturais, vai para além do atendimento à criança, mas também colabora para a sustentabilidade do ICA.

+ de 95 Voluntários

325 Atendimentos

R\$ 55.854 Economizados pelas famílias dos educandos com atendimentos especializados



A photograph of a group of children in an indoor setting with large windows in the background. A boy in the center, wearing a yellow t-shirt with the text "#desf" on it, is smiling and giving a thumbs-up gesture. To his left, another child is partially visible, also giving a thumbs-up. In the foreground, the back of a child's head and shoulders, wearing an orange shirt, are visible. A large, semi-transparent purple graphic with a diagonal cutout is overlaid on the right side of the image, containing white text.

Perfil do público atendido

Perfil do público atendido

O atendimento do ICA é voltado prioritariamente para crianças, adolescentes e jovens de 6 a 21 anos, alcançando também suas famílias por meio das atividades culturais, educativas e do acompanhamento social oferecido pela instituição.

Em cada ponto de atuação, o ICA se configura como um espaço de convivência, pertencimento e acesso à arte e à cultura, fortalecendo vínculos e ampliando oportunidades de desenvolvimento humano.

Com sua presença ativa na comunidade, o ICA pode ser compreendido como um centro cultural e social, que conecta a instituição ao território em que está inserida, promovendo trocas entre o “dentro” e o “fora” e reafirmando seu compromisso de transformação.

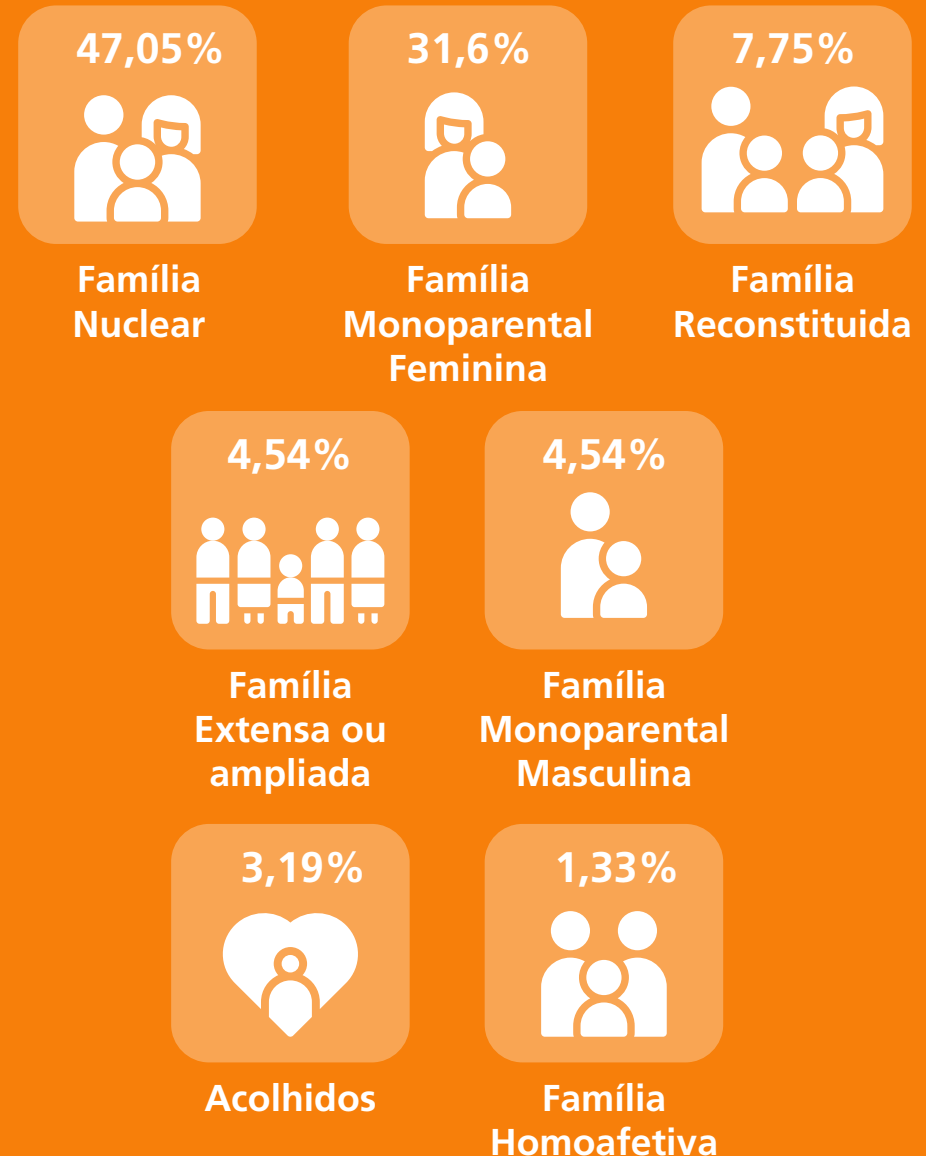
Conhecer o perfil do público atendido é essencial para compreender suas necessidades, reconhecer suas potencialidades e orientar a construção de práticas cada vez mais inclusivas e significativas.



Tipos de famílias

Em 2024, o ICA atendeu educandos provenientes de diferentes configurações familiares, refletindo a diversidade e a pluralidade de arranjos presentes na sociedade. A maior parte está inserida em famílias nucleares (47,05%), seguidas por famílias monoparentais femininas (31,60%) e famílias reconstituídas (7,75%). Também estão representadas famílias extensas (4,54%), monoparentais masculinas (4,54%), homoafetivas (1,33%), acolhidas (2,13%), famílias acolhedoras (0,8%) e famílias adotivas (0,26%).

Nesse sentido, a atuação do ICA se mostra relevante ao promover ações que visam a inclusão social dessas famílias, por meio do acesso a atividades educacionais, artísticas e esportivas, que têm o potencial de promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, além de possibilitar a formação de valores e competências importantes para a vida em sociedade.



Renda per capita

Em 2024, o levantamento sobre a renda per capita das famílias dos educandos do ICA evidenciou que a maioria vive em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Dentro desse cenário, 37,44% das famílias encontram-se na Classe E (0 a ¼ do salário mínimo – extrema pobreza), enquanto 56,68% estão classificadas como classe média baixa, com rendas entre ½ e 2 salários mínimos. Apenas 5,88% se enquadram na classe média alta, com rendas entre 2 e 3 salários mínimos.

No total, foram analisadas 374 famílias, demonstrando que grande parte do público atendido enfrenta condições econômicas restritas, reforçando a relevância das ações do ICA no fortalecimento social e no acesso a oportunidades de desenvolvimento.

374 famílias



Classe Social		Per capita
E	Extrema Pobreza	0,00 A 105,00
	Pobreza	105,01 a 210,00
	Baixa Renda	210,01 a 606,00
D	Média Baixa	606,01 a 1212,00
C	Média Alta	1212,01 a 6060,00
B e A	Alta	6060,00 a 18.180,00

Principais vulnerabilidades

Em 2024, o mapeamento das situações de vulnerabilidade social das famílias e educandos atendidos pelo ICA revelou cenários que demandam atenção contínua e ações integradas.

A maior incidência está relacionada a educandos em medida de proteção ao ECA, representando 48,13% dos casos (180 famílias). Em seguida, 29,95% das famílias encontram-se em situação de extrema pobreza e/ou insegurança alimentar grave.

Outras vulnerabilidades identificadas incluem: deficiência intelectual ou do neurodesenvolvimento (9,09%), conflitos familiares e/ou violências intrafamiliares (4,01%), acolhimento institucional (2,14%), responsáveis idosos (1,87%), além de casos de depressão severa, ansiedade e automutilação (1,34%).

Situações mais específicas, como familiares com problemas de saúde (1,34%), privação de liberdade (0,80%), negligência (0,80%) e exploração e/ou abuso sexual (0,53%), também foram registradas.

48%



Vivência de violência e/ou negligência

48,13%



Com medidas de proteção do ECA

0,53%



Situação de abuso sexual

2,14%



Em situação de acolhimento

9,09%



Vulnerabilidade no que diz respeito às pessoas com deficiência

29,95%



Família em situação de extrema pobreza e/ou insegurança alimentar grave

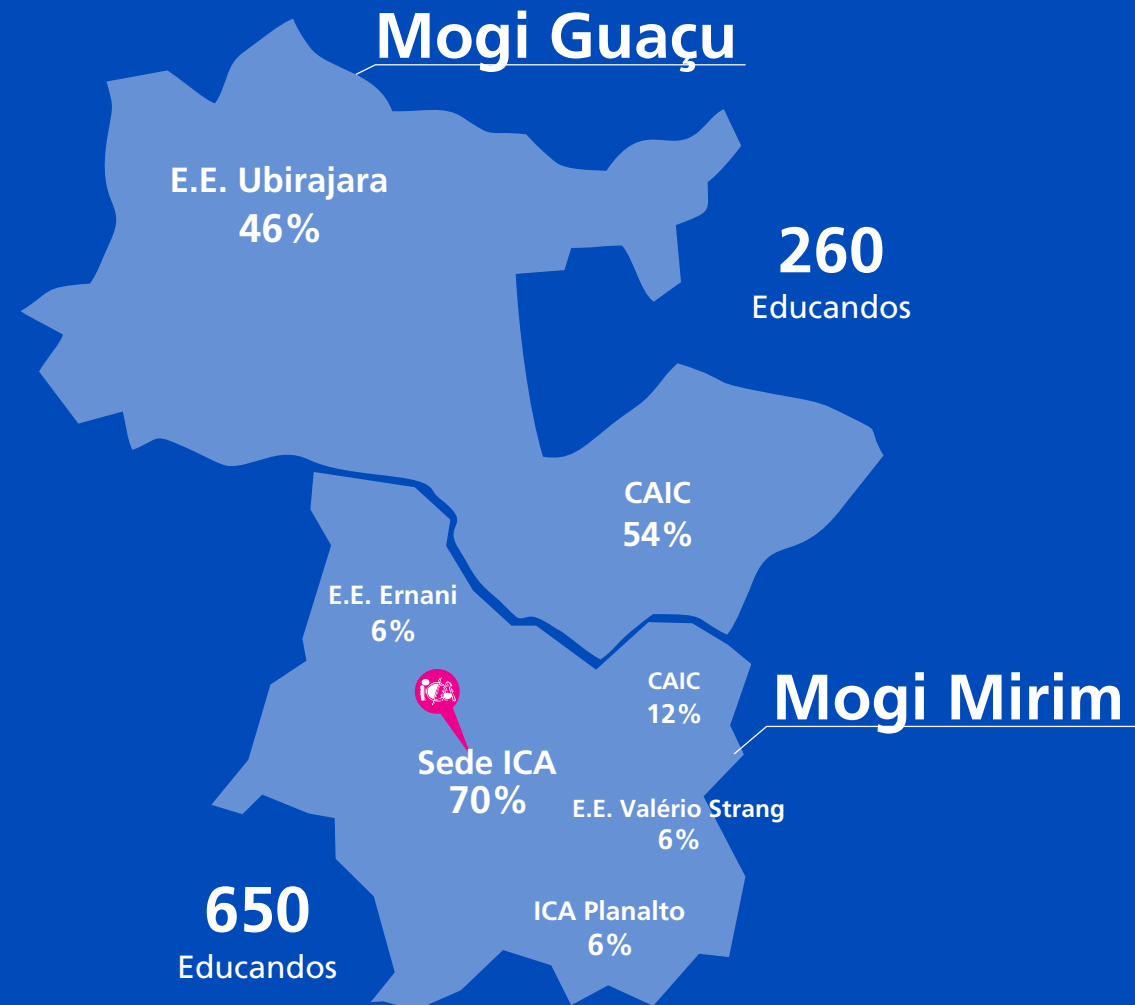
Pontos de atuação

Em 2024, o ICA atendeu mais de 900 educandos em Mogi Mirim e Mogi Guaçu, ampliando sua presença em diferentes territórios.

Na Sede ICA, 455 educandos participaram dos ciclos regulares e projetos culturais. No ICA Planalto, 40 educandos foram atendidos com atividades de arte-educação e ações comunitárias.

A metodologia ICA Garatuja esteve presente em duas escolas municipais de Mogi Mirim, beneficiando 40 educandos na Escola Valério Strang e 40 na Escola Ernani. Já no CAIC Mogi Mirim, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, 75 educandos participaram do projeto.

Em Mogi Guaçu, o ICA desenvolveu o projeto Circo na Escola em duas escolas: Ubirajara Ramos (120 educandos) e CAIC Mogi Guaçu (140 educandos), levando a linguagem circense como ferramenta de aprendizagem e inclusão.

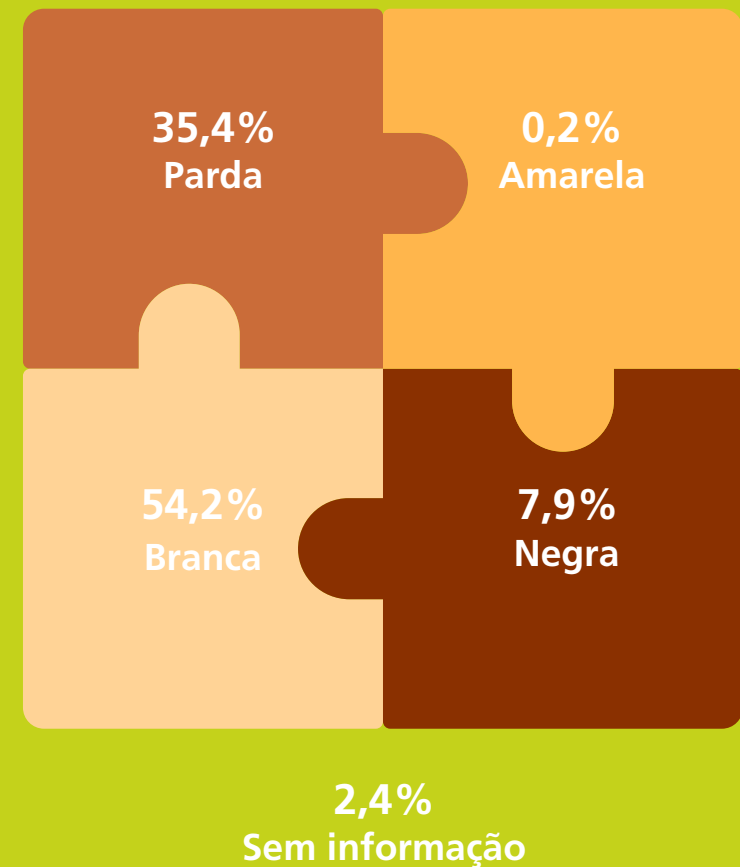


Etnia dos educandos

A diversidade étnica dos educandos atendidos pelo ICA reflete a pluralidade da sociedade brasileira e reforça a importância de promovermos práticas inclusivas em nossos espaços.

Em 2024, a maioria dos educandos se identificou como branca (54,2%), seguida por parda (35,4%) e negra (7,9%). Há ainda registros de educandos amarelos (0,2%) e 2,4% sem informação declarada.

Esses dados evidenciam a necessidade de seguirmos atentos à valorização das diferentes identidades culturais e raciais, promovendo um ambiente de respeito, equidade e reconhecimento da diversidade como elemento fundamental no processo educativo.



Gênero dos educandos

Em relação ao gênero, os educandos do ICA apresentam uma distribuição equilibrada: 49% se identificam como feminino, 47% como masculino e 4% não informaram.

Essa distribuição equilibrada é considerada um indicativo de que a instituição está conseguindo atingir a ambos os gêneros de maneira igualitária, promovendo oportunidades e inclusão para todos.



Saúde

No levantamento sobre saúde dos educandos e suas famílias, foi identificado que 11,07% apresentam algum tipo de deficiência ou transtorno de saúde que demanda atenção especial.

Entre os principais dados, estão: deficiência visual (1%), deficiência intelectual (1,60%), deficiência psicossocial (1,33%), transtornos neurológicos (4,01%) e Transtorno do Espectro Autista – TEA (2,13%).

Além disso, foram relatados casos de ansiedade (3), automutilação (2), dislexia (1), epilepsia (2), transtorno de processamento auditivo (1), TDAH (11) e TOD (1), totalizando 36 ocorrências registradas.

Esses dados reforçam a importância do cuidado integral e da adaptação pedagógica e socioeducativa, garantindo inclusão, acompanhamento adequado e promoção da saúde no processo de desenvolvimento dos educandos.

1,60%



Deficiência Intelectual

1,33%



Deficiência Psicossocial

2,13%



Transtorno do Espectro do Autismo

4,01%



Transtornos Neurológicos

1%



Deficiência Visual





Patrocinadores e apoiadores

Parceiros ICA 2024





 www.projetoica.org.br

 [@instituicaoica](https://www.instagram.com/instituicaoica)

 atendimento@projetoica.org.br

 [/instituicaoica](https://www.facebook.com/instituicaoica)