



## RELATÓRIO MENSAL DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES OUTUBRO 2025

### IDENTIFICAÇÃO:

**1.1 NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – ICA

**1.2 NÚMERO DO TERMO DE COLABORAÇÃO:** Nº 08.01/23

**1.3 NÚMERO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO:** Nº 19845/2022

**1.4 VIGÊNCIA:** 01/01/2025 até 31/12/2025

**2. PÚBLICO-ALVO:** Crianças e Adolescentes de 06 a 15 anos de ambos os sexos.

**2.1 ÁREA DE ATUAÇÃO:** Assistência Social

**2.2 NOME DO SERVIÇO:** Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

### 2.3 OBJETIVO GERAL:

- Complementar o trabalho social com família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária;
- Prevenir a institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos, em especial, das pessoas com deficiência, assegurando o direito à convivência familiar e comunitária;
- Promover acessos a benefícios e serviços socioassistenciais, fortalecendo a rede de proteção social de assistência social nos territórios;
- Promover acessos a serviços setoriais, em especial das políticas de educação, saúde, cultura, esporte e lazer existentes no território, contribuindo para o usufruto dos usuários aos demais direitos;



- Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários;
- Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos familiares e comunitários.

#### 2.4 NÚMERO DA META CONFORME TERMO:

40 usuários divididos em 02 (dois) grupos, de A e B, de até 20 (vinte) crianças e adolescentes cada, na faixa etária de 06 a 15 anos.

Grupo	Faixa etária	Frequência semanal	Dias da Semana	Horário	Período	CH diária	Local de execução
A	6 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	7h30 às 11h30	Manhã	4h	Sede Planalto
B	6 a 15 anos	5x	Seg, Ter, Qua, Qui, Sex	13h às 17h	Tarde	4h	Sede Planalto

#### 2.5 NÚMEROS DE ATENDIDOS NO MÊS: 40

##### 2.5.1 Entrada:

Tabela em Anexo.

##### 2.5.2 Desligamentos:

Tabela em Anexo.

### 3. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL.

O mês de outubro foi marcado pela intensificação das ações voltadas ao fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, bem como à promoção do desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e famílias atendidas pela



Instituição. As atividades tiveram como foco principal o acolhimento, a convivência e a celebração da infância, em consonância com os objetivos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e as diretrizes da Política Nacional de Assistência Social.

A equipe técnica, composta por assistente social e educadora social, manteve atuação qualificada, realizando o acompanhamento contínuo das famílias e desenvolvendo estratégias de intervenção ajustadas às demandas identificadas no território. As ações foram conduzidas de forma integrada entre as áreas social e educacional, com articulação constante junto à coordenação institucional e parceiros da rede socioassistencial, assegurando o caráter intersetorial e colaborativo das práticas desenvolvidas.

No contexto das comemorações do Mês das Crianças, a Instituição promoveu uma programação especial, voltada à integração, lazer e valorização da infância. As atividades incluíram dinâmicas recreativas, gincanas, brincadeiras tradicionais e lanche coletivo, envolvendo os usuários do serviço. Esses momentos proporcionaram convivência intergeracional, alegria e fortalecimento dos laços afetivos, reafirmando o papel da Instituição como espaço de convivência saudável e acolhedora.

Além das ações institucionais, os usuários também participaram da Festa do Dia das Crianças promovida pelo CRAS Planalto, em uma importante ação articulada com a rede de proteção social básica. A parceria possibilitou a ampliação das oportunidades de lazer, convivência e integração comunitária, fortalecendo a cooperação entre serviços e o sentimento de pertencimento ao território.

A equipe técnica manteve ainda o trabalho de articulação com os serviços e equipamentos da rede local, buscando garantir o acesso a direitos, a promoção do bem-estar físico, emocional e social e a ampliação da proteção social das famílias acompanhadas. As ações desenvolvidas ao longo do mês reafirmam o compromisso institucional com a promoção da dignidade humana, a valorização das potencialidades individuais e coletivas, e o fortalecimento da convivência comunitária como eixo central da política de assistência social no território.

### **3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA EQUIPE DE TRABALHO, SEPARADO POR TÉCNICO:**



Tabela em anexo.

### **3.2 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS USUÁRIOS PELA EQUIPE EDUCACIONAL.**

O mês de outubro foi um período de intensa vivência, marcado por ações voltadas à valorização da infância, à expressão artística e ao fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, em consonância com os princípios do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV). As atividades desenvolvidas pelo Instituto de Incentivo à Criança e ao Adolescente (ICA) reafirmaram o compromisso da Instituição com a formação integral de crianças e adolescentes, oferecendo experiências que unem arte, cultura, ludicidade e reflexão como instrumentos de desenvolvimento humano e social.

Durante todo o mês, o trabalho educativo se materializou em práticas que promoveram o protagonismo, a criatividade e a convivência, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a identidade dos usuários. As oficinas de leitura, circo, expressão corporal e musicalização, entre outras, foram planejadas de forma articulada e intencional, estimulando o aprendizado por meio da experimentação, do movimento, da escuta e da cooperação. As propostas buscaram despertar o olhar sensível sobre si e sobre o outro, incentivando o respeito às diferenças e o reconhecimento das potencialidades individuais e coletivas.

As ações também se estenderam às famílias e à comunidade, ampliando a rede de vínculos e o diálogo entre os diversos atores sociais do território. Os encontros familiares, as rodas de conversa e as dinâmicas reflexivas possibilitaram espaços de escuta e acolhimento, fortalecendo os laços afetivos e estimulando a corresponsabilidade na proteção e cuidado com as crianças e adolescentes. Paralelamente, às atividades comunitárias e esportivas, como as oficinas de Taekwondo e Capoeira, continuaram a promover a integração social e o bem-estar físico e emocional, reafirmando o papel do ICA como referência de convivência, cidadania e inclusão.

O ponto alto do mês foi a realização da Mostra Cultural “Cores e Emoções”, que representou a culminância de um processo coletivo de descobertas, ensaios e aprendizagens. O evento simbolizou o resultado concreto de semanas de dedicação,



sensibilidade e expressão artística, reunindo usuários, famílias e equipe em um momento de celebração e pertencimento. A mostra refletiu não apenas a produção estética, mas o percurso educativo vivenciado por cada participante, um processo de transformação, escuta, superação e confiança.

De modo geral, outubro revelou-se um mês de conquistas e avanços expressivos. As ações desenvolvidas promoveram o crescimento cognitivo, emocional e social dos usuários, consolidando os vínculos afetivos e fortalecendo a convivência familiar e comunitária. O conjunto das experiências reafirma o ICA como um espaço de proteção social, aprendizagem significativa e desenvolvimento integral, comprometido com a promoção da dignidade humana e com a construção de uma convivência mais empática, solidária e transformadora.

#### **Grupo: A**

Planalto – Manhã (6 a 15 anos)

Carga horária: Manhã (Segunda a Sexta) – 07h30 - 11h30

Meta do Grupo: 20 usuários

Educador referência do grupo: Martina Helena

#### **Grupo: B**

Planalto – Tarde (6 a 15 anos)

Carga horária: Tarde (Segunda a Sexta) – 13h - 17h

Meta do Grupo: 20 usuários

Educadora referência do grupo: Martina Helena

#### **Oficina Serviço de convivência e fortalecimento de vínculos.**

**Data: 01/10/2025 (Quarta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Expressão corporal) e Oficina de SCFV.

A oficina teve início com uma acolhida animada do Limãozinho e a recitação de um verso. Em seguida, foi realizada uma roda de conversa, na qual a educadora se apresentou e cada usuário também pôde se apresentar, dizendo seu nome e o que mais gosta de fazer no ICA.



Após esse momento inicial, a turma participou de uma brincadeira de pular corda, acompanhada de músicas populares, promovendo descontração e integração entre os usuários. Logo depois, a educadora conduziu um alongamento para despertar e preparar o corpo para as atividades seguintes.

Na sequência, foi desenvolvido um circuito de acrobacias com variações, proporcionando um ambiente dinâmico e estimulante, no qual todos os usuários tiveram a oportunidade de participar ativamente e explorar diferentes movimentos.

Posteriormente, tiveram início os ensaios, momento em que os usuários puderam praticar, aprimorar e aperfeiçoar suas apresentações.

Para encerrar a oficina, foi realizado um momento de descanso e reflexão sobre o dia. Ao final, os usuários tiveram um tempo livre para conversar com o grupo e realizar leituras de livros, encerrando a atividade de forma tranquila e agradável.

**Data: 02/10/2025 (Quinta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Circo), Oficina de trabalhos manuais e Oficina de SCFV.

Os usuários iniciaram o dia se preparando para o momento de acolhida, onde foram recebidos pelos educadores com carinho.

A atividade começou com o verso e o ritmo da Pantera Cor-de-Rosa. Em roda, lado a lado, eles acompanharam a canção, que conta a história de uma criança que chegou em casa, ligou a televisão e encontrou o desenho da Pantera Cor-de-Rosa, se colocaram em duplas ou trios e realizaram imitações da pantera, explorando movimentos corporais de forma criativa e divertida. Este ritmo estimula a coordenação motora, além de favorecer a expressão corporal, interação social, imaginação e trabalho em grupo.

Em seguida, participaram do café, onde realizaram a oração agradecendo pela família. Neste dia os usuários participaram ativamente do momento de trocas entre combinados e foi apresentado a eles um pouco sobre a importância do bom comportamento e do respeito no espaço em que ocupam.



**Data: 03/10/2025 (Sexta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Musicalização) e Oficina recreativa e esportiva (Lazer Saudável).

A oficina teve início com uma acolhida especial, marcada pelo “chocolate” e pela citação de um verso. Em seguida, a educadora promoveu uma roda de conversa, na qual alguns usuários puderam se apresentar e compartilhar como estavam se sentindo naquele dia. Após esse momento inicial, o grupo se dirigiu ao ambiente externo, onde foi realizada a brincadeira de bandeirinha como forma de integração e aquecimento. Logo depois, os usuários participaram de um alongamento preparatório para a parte prática da oficina de circo. A educadora organizou um circuito acrobático, com o objetivo de aprimorar a execução dos movimentos e desenvolver habilidades corporais. Durante a atividade, os usuários praticam diferentes acrobacias, como cambalhota, vela, ponte, estrela e parada de cabeça, entre outras variações. Na sequência, foi realizado o ensaio da apresentação, em preparação para um momento futuro de socialização artística. Para finalizar a oficina, os usuários participaram do momento de lazer saudável, no qual puderam interagir livremente em brincadeiras populares, como pular corda, pega-pega, amarelinha, além de brincar com os brinquedos que trouxeram de casa.

**Data: 06/10/2025 (Segunda-feira)**

**Atividades:** Oficina de leitura e Oficina de SCFV.

A educadora recebeu os usuários com acolhimento, realizando o momento inicial em roda, onde promoveu um espaço de escuta. Nesse momento, os usuários puderam compartilhar sobre o final de semana, contando fatos e situações vividas com a família e os amigos.

Em seguida, a educadora conduziu o verso e o ritmo do pônei, atividade na qual os usuários cantaram e dançaram seguindo diferentes comandos da música. Esse momento de acolhida permitiu que eles se organizassem e se preparassem para o início do dia de forma alegre e participativa.

Após isso, a educadora explicou que seria dado início à Semana do Sorriso, nome escolhido para representar um período de diversas atividades voltadas ao mês das crianças, com brincadeiras e momentos de alegria. Em seguida, os usuários foram



convidados a se dividir em grupos e escolher nomes para suas equipes. Assim, formaram-se os grupos Campeões e Malabaristas no período da manhã, e Leões e Tigres à tarde. A primeira brincadeira foi a corrida do bambolê sem usar as mãos, em que os usuários, em duplas, precisavam segurar o bambolê de diferentes formas na cintura, nas costas, na cabeça e percorrer o trajeto entre garrafas até retornar ao ponto inicial, passando o bambolê para a próxima dupla. O grupo vencedor foi aquele que completou o percurso com todos os integrantes.

Em seguida, realizaram a queimada de garrafas, uma variação da queimada tradicional, em que os usuários precisavam proteger suas garrafas ao mesmo tempo em que tentavam eliminar os adversários. Vencia o grupo que permanecesse com mais garrafas e usuários no final.

Para encerrar, a educadora promoveu uma roda de conversa, na qual os usuários puderam expressar o que sentiram e o que mais gostaram no primeiro dia da Semana do Sorriso.

Durante as atividades, foram estimuladas a coordenação motora, a atenção, a expressão corporal e a noção de espaço. Também se trabalharam o espírito de equipe, a cooperação, o respeito às regras, o companheirismo e a autoconfiança. O momento de escuta favoreceu ainda o desenvolvimento da comunicação, da autonomia e da valorização das vivências pessoais.

**Data: 07/10/2025 (Terça-feira)**

**Atividades:** Oficina de leitura, Oficina recreativa e esportiva e Oficina de SCFV.

No segundo dia da Semana do Sorriso, a educadora iniciou o momento de acolhimento com uma roda de conversa, lembrando com o grupo as atividades realizadas no dia anterior e os momentos mais marcantes.

Em seguida, conduziu a dinâmica do verso e ritmo do “Chocolate”, que envolve movimentos coordenados com palmas, batidas nas coxas e estalos, acompanhando o ritmo da música dividida em sílabas, cada uma representada por um gesto específico. Essa atividade estimula a atenção, a coordenação motora e o trabalho em grupo. Os usuários demonstraram grande entusiasmo e participaram com alegria dos desafios propostos pela educadora.



Após o café, o grupo seguiu para a quadra, onde ocorreu a continuação das atividades da Semana do Sorriso. Considerando que teriam um ensaio posteriormente, a educadora propôs uma brincadeira mais dinâmica e divertida: “A Bandeirinha Estourou”, já conhecida e apreciada pelos usuários.

A turma foi dividida nos mesmos grupos do dia anterior. Uma linha foi traçada no meio do pátio, delimitando os dois campos adversários. O objetivo da brincadeira era capturar a bandeira do time oposto e trazê-la para o próprio campo, sem ser pego pelo adversário. A atividade promoveu trabalho em equipe, agilidade e respeito às regras, gerando um momento de grande diversão e integração entre todos.

**Data: 08/10/2025 (Quarta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Expressão corporal) e Oficina de SCFV.

Neste dia, os usuários chegaram ao ICA e foram acolhidos pela educadora, que realizou o momento de verso e ritmo. A atividade aconteceu no pátio, em clima de alegria e descontração, já que estavam participando da Semana do Sorriso, dedicada às brincadeiras e à diversão.

Para o aquecimento, foi realizada uma brincadeira de pega-pega, estimulando o movimento e a interação entre todos. Em seguida, os usuários se dividiram em grupos e deram início à brincadeira de estafetas. A educadora organizou as filas, entregando uma bola ao primeiro participante de cada grupo. O desafio era realizar várias passadas indo e voltando, passando a vez ao próximo da fila. Foram feitas três variações dessa brincadeira, o que manteve o grupo motivado e entusiasmado. Logo após, a educadora propôs outra brincadeira: passar a bolinha com os pés. Mantendo os mesmos times escolhidos no início da semana, os usuários se organizaram em roda e, com os pés para cima, passaram duas bolinhas, uma pequena, semelhante a uma bola de tênis, e outra de futebol. O tempo foi cronometrado, e cada grupo se esforçou para fazer o melhor tempo.

As brincadeiras foram recebidas com muita alegria e leveza, criando um momento prazeroso, repleto de risadas, cooperação e diálogo entre os usuários.

As Brincadeiras promoveram a coordenação motora, agilidade, cooperação em grupo, respeito às regras, além de fortalecerem os vínculos afetivos e o espírito de equipe de forma lúdica e divertida.



**Data: 09/10/2025(Quinta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Circo), Oficina de trabalhos manuais e Oficina de SCFV.

O dia iniciou com o momento de acolhida, quando os usuários foram recebidos pela educadora. Neste primeiro momento, foi realizado o verso e o ritmo que a educadora de circo realizou, promovendo a integração e despertando a energia e o entusiasmo para o início das atividades. Logo após, aconteceu a oficina de circo, encerrando a manhã, foi realizado mais uma brincadeira da semana do sorriso. As atividades foram pensadas para incentivar o trabalho em equipe, o respeito às regras e a superação dos próprios limites. Divididos em grupos, os usuários participaram das brincadeiras e desafios, cabo de guerra e circuito com obstáculos. O momento foi de muita diversão, cooperação e alegria. As competições trouxeram momentos de entusiasmo e espírito esportivo, fortalecendo o senso de grupo e estimulando a socialização.

**Data: 10/10/2025 (Sexta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Musicalização) e Oficina recreativa e esportiva (Lazer Saudável).

O dia iniciou-se com o momento de acolhida, onde os usuários foram recebidos com carinho e atenção pela educadora. Neste primeiro momento, foi realizado o verso e o ritmo, atividade que tem como objetivo preparar o corpo e a mente para o dia, trazendo concentração, leveza e integração do grupo. O ritmo coletivo proporcionou uma sensação de pertencimento e harmonia entre todos.

Neste dia, os usuários participaram de um passeio muito especial à sede do ICA, onde puderam assistir a uma apresentação teatral. A peça contava a história de um homem arrogante que, ao voltar no tempo, reviveu momentos em que não havia sido uma pessoa boa e generosa com os outros. Durante essa jornada, ele refletiu sobre suas atitudes e decidiu mudar, buscando ser alguém melhor, mais empático e cuidadoso com o próximo. A mensagem da apresentação trouxe uma linda reflexão sobre generosidade, empatia e o valor de ajudar as pessoas ao nosso redor.

Após o teatro, os usuários aproveitaram um momento de lazer, onde puderam comer pipoca, algodão doce e tomar geladinho, desfrutando de um clima alegre e



descontraído. Em seguida, participaram de brincadeiras no parque, como karaokê e tomba-lata, se divertindo bastante e interagindo com os colegas.

No final do passeio, os usuários expressaram o quanto havia gostado do dia, dizendo que foi muito divertido, alegre e significativo. Todos retornaram felizes, levando consigo uma importante lição sobre o valor da empatia e da generosidade.

E encerramos a semana com um clima de alegria e bem-estar, percebendo o quanto essas vivências contribuem para o desenvolvimento físico, emocional e social dos usuários.

**Data: 13/10/2025 até 17/10/2025.**

Durante toda a semana, os usuários foram recepcionados pela educadora com o ritmo e o verso do dia, promovendo momentos de acolhimento e integração. Os ritmos trabalhados buscaram estimular o corpo em movimento, favorecendo a expressão corporal e a escuta sensível.

Nesta semana aconteceram diariamente os ensaios para a apresentação que ocorreu na última semana do mês. Foram realizados diversos ensaios com figurinos, organização de cena e distribuição dos lugares de cada usuário, ajustando e aperfeiçoando a apresentação a cada dia.

Também foi desenvolvida a oficina “As Cores em Mim”, que teve como foco a importância das cores na vida das pessoas e sua relação com as emoções. A educadora explicou sobre as cores e as sensações que elas despertam, possibilitando aos usuários refletirem e compartilharem seus próprios sentimentos. Cada usuário recebeu uma fotografia sua impressa em preto e branco e teve à disposição canetinhas, lápis de cor e giz de cera para colorir sua imagem, representando suas emoções, alegrias e percepções pessoais. Essa atividade possibilitou a expressão do autocuidado, da autoestima e da valorização da própria identidade.

Considerando o intenso período de ensaios, foram incluídos momentos de descontração de aproximadamente 30 minutos diários, com o objetivo de promover o relaxamento e o bem-estar. Nesses momentos, aconteceram brincadeiras dirigidas, como atividades rítmicas com corda ao som de músicas e cantigas, além de brincadeiras livres com brinquedos trazidos de casa.



Houve também rodas de conversa sobre temas do cotidiano, como família, amigos, desejos e sonhos. Esses momentos aconteceram de forma acolhedora, com todos deitados no tatame, permitindo um espaço de escuta e partilha. As falas evidenciaram o quanto o tema da família está presente na vida e nas lembranças dos usuários.

Durante esta semana, as atividades estimularam, A expressão corporal e a coordenação motora através dos ritmos e ensaios; O autoconhecimento, o autocuidado e a autoestima na oficina “As Cores em Mim”; A criatividade e a expressividade artística nas produções individuais; A socialização, o respeito e a escuta do outro nas rodas de conversa; A afetividade, o sentimento de pertencimento e o vínculo com o grupo nos momentos de descontração e partilha.

**Data: 20/10/2025 até 24/10/2025.**

Nesta semana, os usuários foram recebidos pela educadora, que iniciou todos os dias com o momento de roda inicial, realizando a acolhida, o verso e os ritmos diários. Essa prática tem como objetivo começar o dia de forma leve e animada, favorecendo a integração do grupo.

O foco principal da semana foi o ensaio das apresentações, que passou por ajustes de lugares e de algumas cenas. Mesmo com as mudanças, os ensaios foram intercalados com momentos de confecção de materiais para o evento.

Durante as atividades, os usuários confeccionaram as lembrancinhas que serão entregues às famílias ao final da apresentação. Para isso, receberam uma folha Canson e realizaram uma pintura com aquarela em tons de azul, representando o céu. Sobre essa base, será colado um guarda-chuva feito em dobradura. Esse momento também foi pensado como uma atividade relaxante, proporcionando uma pausa diante da rotina intensa de ensaios.

Além disso, foram pintadas caixas de papelão que irão compor os números das apresentações e o cenário. Em outro momento, houve uma roda de conversa sobre a palavra “Transformação”, que será utilizada tanto nas caixas quanto nas lembrancinhas. A educadora apresentou o significado da palavra a partir do dicionário e estimulou uma reflexão sobre as transformações vividas pelos próprios usuários, suas mudanças, conquistas e potencialidades.



Esse momento de reflexão foi muito importante, especialmente neste período em que todos se encaminham para o final do ano, favorecendo a valorização das experiências vividas e do crescimento individual e coletivo.

**Data: 27/10/2025 (Segunda-feira)**

**Atividades:** Oficina de leitura e Oficina de SCFV.

Os usuários chegaram ao ICA e foram recepcionados pela educadora, que iniciou o dia com o momento de acolhida, realizando o verso e o ritmo diário. Nesta ocasião, foi apresentado um novo ritmo, com uma música africana que aborda aspectos da cultura e ancestralidade da África.

A educadora propôs uma dança circular, realizada em roda, com movimentos simples e harmoniosos, envolvendo palmas e batidas leves nas pernas, acompanhadas da movimentação em círculo. Os usuários demonstraram grande interesse e envolvimento, apreciando o caráter tranquilo e fluido da atividade, que proporcionou um momento de bem-estar e conexão com o grupo.

Antes de iniciar os ensaios, a educadora organizou um momento de brincadeiras livres no espaço, utilizando os brinquedos da sala. Foram disponibilizados jogos como UNO coletivo, jogo da memória e cubos mágicos, promovendo momentos de descontração e interação entre os usuários. Essa atividade foi pensada para aliviar a tensão e trazer leveza, considerando que esta semana marca o início dos preparativos para o dia da apresentação.

Em seguida, foi proposto um momento de reflexão, acompanhado de músicas relaxantes e da leitura do poema “As Cem Linguagens da Criança”, de Loris Malaguzzi, que inspirou uma breve conversa sobre a expressão e as potencialidades de cada um.

Após esse momento, o grupo se reuniu para o ensaio coletivo, dedicando o restante do período à prática e ao aperfeiçoamento das apresentações.

**Data: 28/10/2025 (Terça-feira)**

**Atividades:** Oficina de leitura, Oficina recreativa e esportiva e Oficina de SCFV.

Neste dia, a educadora acolheu todos os usuários realizando o momento de acolhida, com o verso e o ritmo do dia. Durante o momento de descontração, os usuários



pediram para brincar de adoleta, formando uma roda e colocando uma mão sobre a do colega, iniciando a cantiga “Adoleta lê peti peti polá...”.

No período da manhã, o grupo estava reduzido, e foram realizadas diversas brincadeiras em roda, como Stop de papel, Forca e outras atividades lúdicas. Neste mesmo dia, ficou combinado que os usuários poderiam retornar no período da tarde para participar do último ensaio coletivo com todos os envolvidos na apresentação.

No período da tarde, a educadora organizou os grupos para o ensaio e, após a atividade, foi servido o café. Em seguida, todos foram liberados para brincar juntos, aproveitando o momento de integração entre os dois períodos. Foi um momento muito bonito e significativo, pois puderam conviver com colegas de diferentes horários, compartilhando alegria, respeito e companheirismo. O clima foi de harmonia, sem brigas nem rivalidades, e todos demonstraram satisfação em fazer parte daquele momento.

**Data: 29/10/2025 (Quarta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Expressão corporal) e Oficina de SCFV.

Neste dia, os usuários foram acolhidos pela educadora referência, que iniciou o momento trazendo uma reflexão sobre a apresentação e a importância de cada um aproveitar esse momento, reconhecendo o quanto todo o processo foi significativo. A educadora também reforçou a importância da participação e do envolvimento de todos que fizeram parte dessa construção.

Em seguida, foi liberado o Lego da montanha-russa para que os usuários pudessem montar e aproveitar um dia de pré-apresentação mais leve e tranquilo. Enquanto eles brincavam e se organizavam nas construções, a educadora chamou alguns usuários para testar as maquiagens, garantindo que no dia da apresentação tudo ocorresse de forma mais calma e organizada. Foram realizados vários testes nos usuários presentes, que demonstraram entusiasmo e curiosidade durante a atividade.

**Data: 30/10/2025(Quinta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Circo), Oficina de trabalhos manuais e Oficina de SCFV.



O dia foi marcado por muita emoção, envolvimento e dedicação de todos os usuários na realização do espetáculo “Cores e Emoções”. Logo no início do dia, os usuários foram acolhidos com alegria e entusiasmo pela educadora, sendo recepcionados em um clima de festa e expectativa pelo grande momento.

Após a acolhida, deu-se início à organização do espaço, com a arrumação das cadeiras para os familiares, garantindo conforto e uma boa disposição do ambiente. Em seguida, os ensaios finais foram realizados por cada grupo em seu respectivo período, reforçando as coreografias, falas e movimentações de cena, sempre com o acompanhamento atento dos educadores.

Durante o turno, ocorreu também a montagem dos cenários e o ajuste da mesa de som, cuidando para que todos os detalhes estivessem prontos para a apresentação. Cada educador colaborou de forma significativa para que tudo saísse conforme o planejado.

Com a chegada dos familiares, iniciou-se um momento de grande emoção. Eles foram convidados a conhecer as salas de exposição, onde estavam expostos os materiais e trabalhos produzidos pelos usuários nas oficinas diárias, representando o processo criativo e o desenvolvimento alcançado ao longo do ano.

Por fim, o espetáculo “Cores e Emoções” teve início, encantando a todos os presentes. Foi um momento lindo, expressivo e cheio de significado para os usuários, que puderam mostrar suas conquistas, talentos e emoções. A participação das famílias e o envolvimento da equipe tornaram o evento um sucesso, reforçando a importância da arte e da expressão como instrumentos de inclusão e transformação.

Durante o processo e a apresentação, foram estimuladas habilidades como a expressão corporal e emocional, coordenação motora, interação social, autoconfiança e sentido de pertencimento ao grupo.

**Data: 31/10/2025 (Sexta-feira)**

**Atividades:** Oficina artístico cultural (Musicalização) e Oficina recreativa e esportiva (Lazer Saudável).

Neste dia, os usuários foram recepcionados peloicineiro, que realizou o momento de acolhida e deu início à sua atividade. Em seguida, os usuários foram destinados ao momento de lazer saudável, participando de atividades recreativas e de integração.



No período da tarde, a educadora recepcionou os usuários e conduziu o momento de acolhida, iniciando com elogios e agradecimentos pela bela apresentação realizada. A educadora destacou o quanto o processo foi significativo e especial para os usuários e para toda a equipe, reforçando o empenho e a dedicação de todos.

Após esse momento de conversa e reconhecimento, os usuários se dividiram para organizar as salas e os espaços utilizados no dia anterior. Depois da organização, todos seguiram para o lazer saudável, brincando no pátio com brinquedos e na sala com o Lego, vivenciando momentos de descontração e alegria.

Foram estimulados a responsabilidade, cooperação e trabalho em equipe, além da organização, autonomia e respeito pelos espaços coletivos. O momento de lazer promoveu ainda a socialização, criatividade e expressão livre, fortalecendo os vínculos entre os colegas e o sentimento de pertencimento ao grupo.

### **Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** A turma se caracteriza por ser bastante animada e expressiva, demonstrando muita energia e entusiasmo nas atividades. Os usuários gostam de conversar, interagir e se expressar livremente, o que torna o ambiente dinâmico e alegre. No entanto, por serem mais agitados e dispersos, é necessário realizar intervenções constantes para que consigam manter o foco e participar das propostas com êxito. Apesar disso, respondem bem às orientações, mostrando-se sempre receptivos e participativos quando a atividade desperta seu interesse. O grupo transmite alegria e espontaneidade, tornando os momentos vivenciados muito ricos e cheios de vida. Os objetivos das atividades foram alcançados, pois mesmo com a necessidade de redirecionamentos, os usuários conseguiram compreender as propostas e se envolver de maneira significativa. O momento da apresentação foi especialmente marcante para a turma, pois puderam expressar todo o aprendizado e a energia positiva que os caracteriza. Foi uma experiência de valorização, onde se sentiram protagonistas e orgulhosos do resultado conquistado coletivamente.

**Tarde:** A turma apresenta um perfil mais centrado e participativo, demonstrando grande interesse e curiosidade nas oficinas que o ICA proporciona. Os usuários se



envolvem de maneira ativa nas propostas, sempre fazendo perguntas, compartilhando ideias e contribuindo com observações pertinentes. São crianças carinhosas e afetuosas, que gostam de demonstrar afeto por meio de abraços e gestos de amizade, valorizando a presença do outro. O grupo se mostra muito cooperativo e respeitoso, o que possibilita um ambiente de convivência harmonioso e acolhedor, favorecendo o aprendizado e o desenvolvimento coletivo.

Os objetivos das atividades foram plenamente alcançados, pois a turma demonstrou envolvimento, compreensão e comprometimento em todas as etapas. O momento da apresentação foi muito significativo e emocionante, revelando o quanto os usuários se dedicaram e se apropriaram do processo. Mostraram-se confiantes, felizes e orgulhosos, expressando com naturalidade tudo o que aprenderam e vivenciaram ao longo das oficinas.

### **Oficina de leitura.**

**Eixo:** Participação

**Subeixo:** Busca oportunizar às crianças experiências que favoreçam a expressão de opiniões, a convivência com o outro, a tomada de decisões coletivas e a valorização de regras sociais que garantem a boa convivência.

**Objetivos:** Será estimular a escuta, o diálogo e a construção da autonomia, possibilitando que cada criança se reconheça como sujeito de direitos.

O trabalho em grupo, jogos cooperativos, participação e desenvolvimentos de projetos em sala, terão como objetivo compreender e alcançar progressos constantes, entendendo os limites sociais em que vivem e entendendo e conhecendo as necessidades do território.

Ter o objetivo consciente e responsável do cuidado e proteção ao meio ambiente, sabendo que “Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas”.

**Data: 06/10/2025**

A atividade deu início com as boas-vindas e foi realizada a acolhida com a música “Pantera cor de Rosa”, em seguida tomaram café da manhã e escovaram os dentes.



A educadora desenvolveu a atividade a partir do conto dos “Três Porquinhos”, explorando o desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, utilizando na aula como recurso lúdico o filme apresentado pelo youtube, do canal “os amiguinhos contos e historinhas”.

Em roda de conversa, puderam contextualizar a história para os dias de hoje, recontaram partes da narrativa, opinando como os personagens deveriam ter atitudes diferentes, tais como ouvir o irmão mais velho e o conselho dos cuidadores.

Alguns usuários demonstraram liderança, e outros preferiram observar. Foram trabalhados aspectos cognitivos, afetivos, o meio social em que vivem e a escrita. Puderam desenvolver a construção de frases, aumentando assim o vocabulário, o pensamento crítico e a construção de conhecimento.

**Data: 13/10/2025**

O dia iniciou explicando aos usuários como seria a rotina da semana e com uma meditação guiada. Em seguida, tomaram café da manhã e escovaram os dentes.

A atividade realizada foi uma releitura do livro “Três Lobinhos e o Porquinho Mau”. O objetivo foi estimular a leitura, a interpretação e a criatividade, principalmente o senso crítico sobre os valores da convivência social, a empatia e valorização do trabalho em equipe. Os usuários demonstraram interesse e curiosidade sobre a história, pois nunca a tinham escutado.

Em roda de conversa puderam compartilhar o que aprenderam sobre a história, que a inclusão mediante as diferenças são importantes, e que acolher o próximo mesmo em suas diferenças gera mudanças para o futuro. Os materiais usados foram xerox da história, lápis de cor, canetinha, lápis b12 e borracha, pois realizaram frases sobre a história e treinaram a escrita.

**Data: 20/10/2025**

A educadora deu boas-vindas aos usuários, e em seguida explicou a atividade que foi realizada. Participaram das brincadeiras, gincanas das letras, palavras, frases e Matemática.

A educadora deu início aos vários jogos lúdicos: palavras diversas (eles precisavam achar as letras e escrever as palavras), letras do alfabeto (construção de frases),



domino's (jogos de adição e subtração), folhas de sulfite, lápis b12 e borracha. Os materiais usados para o desenvolvimento e o fortalecimento da língua portuguesa e matemática, onde as atividades foram realizadas em grupos e por estações.

O objetivo foi preparar e lembrar os usuários de forma lúdica os conhecimentos de Língua Portuguesa e Matemática, para aplicação da sondagem.

#### **Data: 27/10/2025**

Nesse dia a educadora trabalhou com os usuários as habilidades manuais e psicomotoras, estimulando a coordenação motora, a atenção e autoconfiança. Estavam em preparação para apresentação da Mostra Cultural, com o tema “Cores e emoções”.

O objetivo foi favorecer a expressão corporal através da linguagem artística, a imaginação, espontaneidade, criatividade, autopercepção e a interação social. A conscientização das artes através do circo, malabares, dança e teatro, foram de real importância para a construção de valores e a capacidade de expressividade circense, desde as construções de cenários, figurinos e os ensaios em geral.

A atividade proporcionou experiência de aprendizagem psicopedagógica, permitindo que cada usuário se expresse com o corpo como meio de expressão, comunicação e criação. Além, da evolução psicomotora e socioemocional, reforçando a importância das práticas no processo educativo.

#### **Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** Durante o mês de outubro os usuários demonstraram avanços significativos no processo de aprendizagem. A concentração e a participação foram especialmente ativa, houve envolvimento nas atividades propostas, a disposição de participação foi maior.

Apresentaram evolução em suas habilidades de leitura e escrita, mostrando maior reconhecimento das letras e sílabas, na construção de frases e interpretação de pequenos textos. Na área de matemática, a grande maioria apresentou grande melhoria em adição e divisão, mas ainda apresentam grandes dificuldades em subtração.



Em relação ao convívio social, a maior parte dos usuários demonstraram mais segurança em interagir com os colegas, conseguiram demonstrar mais seus sentimentos e mediante os desafios apresentados em sala, a resolução de conflitos foi mais eficiente.

De forma geral, o mês foi positivo, os usuários interagem e nota-se o progresso em diferentes áreas, resultado das estratégias aplicadas durante o ano. O desenvolvimento da comunicação concreta, efetiva e respeitosa entre os usuários, utilizando o aprendizado psicopedagógico de forma significativa para fortalecer o aprendizado.

Foi um tempo de aprendizado onde os usuários tiveram avanços em sua capacidade de atenção e concentração. Participaram das propostas com interesse e curiosidades, cada atividade foi aplicada para o reforço da leitura, escrita e a convivência social através do brincar.

Os usuários da manhã ainda têm um pouco de dificuldade em fortalecer vínculos de respeito e amizade, a falta de autocontrole de muitos é esperada em decorrência da idade. No mês de outubro tivemos avanços importantes nas diversas áreas de desenvolvimento pedagógico, raciocínio lógico e a convivência social, mas ainda tem bastante dificuldades, de leitura e escrita.

**Tarde:** Durante o mês de outubro os usuários demonstraram avanços significativos no processo de aprendizagem. A concentração e a participação foi especialmente ativa, houve envolvimento nas atividades propostas, a disposição de participação foi maior.

Apresentaram evolução em suas habilidades de leitura e escrita, mostrando maior reconhecimento das letras e sílabas, na construção de frases e interpretação de pequenos textos. Na área de matemática, a grande maioria apresentou grande melhoria em adição e divisão, mas ainda apresentam grande dificuldades em subtração.

Em relação ao convívio social, a maior parte dos usuários demonstraram mais segurança em interagir com os colegas, conseguiram demonstrar mais seus sentimentos e mediante os desafios apresentados em sala, a resolução de conflitos foi mais eficiente.



De forma geral, o mês foi positivo, os usuários interagem e nota-se o progresso em diferentes áreas, resultado das estratégias aplicadas durante o ano.

O desenvolvimento da comunicação concreta, efetiva e respeitosa entre os usuários, utilizando o aprendizado psicopedagógico de forma significativa para fortalecer o aprendizado, o diálogo e a cooperação através do mês.

Foi um tempo de aprendizado onde os usuários tiveram avanços em sua capacidade de atenção e concentração. Participaram das propostas com interesse e curiosidades. Cada atividade foi aplicada para o reforço da leitura, escrita e a convivência social através do brincar.

A maioria dos usuários da turma da tarde, não tem dificuldades para respeitar o convívio social, os avanços foram maiores no desenvolvimento psicopedagógico, raciocínio lógico e a convivência social, por serem mais velhos o desenvolvimento da aprendizagem é mais significativo.

### **Oficina artístico cultural (Expressão corporal).**

**Eixo:** Participação

**Subeixo:** No serviço - Fomentar participações de maneira coletiva a fim de promover melhorias ao serviço.

**Objetivos gerais:** Oportunizar a participação nas construções coletivas do serviço (assembleias, reuniões educacionais e reuniões de grupos).

**Data:** 08/10/2025

A oficina de expressão corporal iniciou-se com um momento de acolhida, no qual os usuários foram convidados a compartilhar como estavam se sentindo naquele dia. As falas revelaram diferentes estados de espírito, desde o entusiasmo até a curiosidade em relação ao início dos ensaios para o Intervalo Cultural, marcado para o final do mês de outubro. Após esse momento de escuta, o educador apresentou a proposta da aula, explicando detalhadamente como funcionaria o processo de ensaio e a sequência do número artístico que será apresentado no evento.

Em seguida, os usuários foram divididos em três grupos, cada um responsável por uma parte específica da coreografia. Durante os ensaios, observou-se o envolvimento crescente dos usuários, que demonstraram interesse e comprometimento com o



resultado final. Alguns destacaram-se pela liderança e colaboração, auxiliando colegas com dificuldades nos movimentos. Comentários como “acho que agora estamos começando a ficar sincronizados” e “vai ficar muito bonito no dia da apresentação” refletem o engajamento e a motivação coletiva.

O educador destacou a importância da concentração e do trabalho em grupo, oferecendo orientações sobre expressão corporal, ritmo e presença de palco. Em sua percepção, o grupo mostrou avanços significativos na escuta e na coordenação coletiva, embora ainda haja necessidade de aprimorar a atenção durante as transições da coreografia. A oficina encerrou-se com um clima de entusiasmo e expectativa positiva para os próximos encontros.

**Data: 15/10/2025**

Durante a oficina de expressão corporal, os usuários participaram de forma ativa e entusiasmada dos ensaios complementares para o espetáculo do Intervalo Cultural, intitulado “Cores e Emoções”. O encontro foi marcado por um clima de comprometimento e alegria, em que todos demonstraram empenho em aprimorar os movimentos e expressões trabalhados anteriormente.

Os usuários mostraram grande envolvimento nas propostas, buscando sincronizar gestos, posturas e expressões faciais para transmitir as emoções de cada cena. Alguns usuários comentaram que perceberam avanço em sua desenvoltura corporal e maior segurança em se apresentar diante dos outros usuários. Outros destacaram como o processo tem ajudado a compreender melhor a relação entre corpo e emoção, tornando a experiência significativa e divertida.

O educador observou uma evolução notável na integração do grupo, na coordenação dos movimentos e na capacidade de concentração durante os ensaios. Destacou ainda o comprometimento coletivo e a forma como os usuários se apoiaram mutuamente, contribuindo para o resultado final do número. Em seu feedback, o educador ressaltou que o grupo demonstrou maturidade artística e sensibilidade, refletindo o amadurecimento conquistado ao longo das oficinas.



**Data: 22/10/2025**

Durante o encontro da oficina de expressão corporal, os usuários participaram ativamente dos ajustes finais para a apresentação do espetáculo “Cores e Emoções”. O grupo demonstrou grande envolvimento e comprometimento, revisando cada parte da coreografia com atenção aos detalhes de movimentação, ritmo e expressividade. A concentração foi perceptível, e o clima da oficina mesclou entusiasmo com senso de responsabilidade pela proximidade da apresentação.

Os usuários expressaram satisfação com o progresso alcançado, relatando que se sentiram mais seguros e confiantes com o resultado final. Um dos usuários comentou: “Agora sim parece que tudo está se encaixando!”, enquanto outro afirmou que “ensaiar várias vezes ajudou a decorar os movimentos e entender melhor as emoções da cena”.

O educador destacou a evolução do grupo desde o início do processo, observando uma melhora significativa na sincronia, expressão corporal e presença cênica. Em seu feedback, ressaltou a importância do empenho coletivo e elogiou a forma como os usuários se apoiaram mutuamente durante o ensaio. Concluiu dizendo que o grupo está pronto para subir ao palco, demonstrando maturidade artística e sensibilidade.

**Data: 29/10/2025**

Durante a oficina de expressão corporal, os usuários participaram do último ensaio das cenas que compõem a mostra artística “Cores e Emoções”. O encontro foi marcado por grande envolvimento e entusiasmo do grupo, que demonstrou segurança e domínio das coreografias e marcações trabalhadas nas últimas semanas. Alguns usuários expressaram alegria e orgulho com o progresso alcançado, destacando frases como: “Agora está tudo fluindo!”, “Dá pra sentir que estamos prontos!”.

O educador observou que a turma mostrou amadurecimento artístico e maior consciência corporal, conseguindo alinhar expressão facial, gestualidade e ritmo com a proposta do espetáculo. Também pontuou a importância do comprometimento individual e coletivo, reconhecendo o esforço de cada usuário para alcançar um resultado harmonioso. Como feedback, o educador destacou o clima colaborativo e a energia positiva do grupo, ressaltando que o desempenho final superou as expectativas iniciais.



### **Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** Ao longo do período de ensaios, os usuários trabalharam uma cena baseada em um áudio produzido por eles. A atividade desafiou o grupo a desenvolver coordenação entre corpo e som, algo que no início causou certa confusão e risadas durante os treinos. Apesar das dificuldades em manter o tempo certo das falas e movimentos, o grupo mostrou empenho e criatividade, buscando soluções conjuntas para melhorar o desempenho. O resultado foi positivo: os usuários conseguiram transmitir emoção, compreender a importância da escuta atenta e fortalecer a expressividade cênica.

**Tarde:** Durante o mês, os usuários se dedicaram aos ensaios de uma cena guiada por um áudio previamente gravado por eles mesmos. O processo exigiu concentração e atenção ao ritmo e às pausas da gravação, o que representou uma dificuldade inicial para alguns usuários, especialmente no momento de sincronizar gestos e expressões com as falas do áudio. Com o passar dos encontros, foi possível perceber uma melhora significativa na interpretação coletiva, maior segurança em cena e uma boa cooperação entre os colegas. O resultado final demonstrou evolução na escuta, no trabalho em grupo e no domínio da proposta artística.

### **Oficina de leitura.**

**Eixo:** Participação

**Subeixo:** No serviço - Fomentar participações de maneira coletiva a fim de promover melhorias ao serviço.

**Objetivos gerais:** Oportunizar a participação nas construções coletivas do serviço (assembleias, reuniões educacionais e reuniões de grupos).

**Data:** 07/10/2025

A oficina iniciou de forma acolhedora, com o educador propondo uma reflexão leve e simbólica: cada usuário deveria escolher uma cor que representasse o seu estado emocional naquele dia. As respostas foram diversas, alguns escolheram o azul por se



sentirem tranquilos, outros mencionaram o amarelo por estarem alegres e dispostos. O momento proporcionou um clima de escuta e conexão entre o grupo.

Em seguida, o educador apresentou o livro “O Cavalinho Azul”, iniciando uma leitura mediada. A turma demonstrou curiosidade e envolvimento com a narrativa, interagindo com perguntas e comentários durante a leitura. Alguns usuários relacionaram o enredo com experiências pessoais, destacando sentimentos de amizade e coragem. Um dos usuários comentou: “Parece que o cavalinho acreditava nele mesmo, mesmo quando ninguém mais acreditava.”

O educador observou boa participação da maioria dos usuários, destacando a atenção e o interesse demonstrados, embora alguns ainda apresentem dificuldade em manter o foco durante momentos mais longos da leitura. Em seu feedback, o educador ressaltou que a atividade foi positiva, pois despertou sensibilidade e reflexão sobre o autoconhecimento, e que a continuidade da mediação em uma próxima oficina permitirá aprofundar ainda mais as interpretações e conexões com o texto.

**Data: 14/10/2025**

Durante a oficina de Espiral da Leitura, os usuários foram divididos em grupos para ensaiar a gravação dos áudios que integrarão o espetáculo do Intervalo Cultural. Cada participante recebeu um texto específico, que deveria ser estudado e ensaiado com o apoio e orientação do educador responsável. A atividade foi marcada por um clima de concentração e envolvimento, com os usuários demonstrando empenho em memorizar suas falas e compreender o tom interpretativo de cada trecho.

Alguns usuários comentaram que a proposta “ajuda a soltar a voz e perder a vergonha”, enquanto outros destacaram que “decorar o texto é um desafio, mas divertido”. O educador observou avanços significativos na desenvoltura e na leitura expressiva dos usuários, percebendo maior confiança e autonomia na execução das falas. O ensaio foi considerado muito produtivo, com boa interação entre os grupos e trocas colaborativas entre os colegas.

**Data: 21/10/2025**

Durante a oficina de Espiral da Leitura, os usuários participaram de um momento especial: a gravação do áudio que será utilizado na apresentação do Intervalo



Cultural. Após os ensaios realizados em encontros anteriores, o grupo demonstrou grande envolvimento e entusiasmo ao finalmente colocar em prática o que haviam preparado. Cada usuário teve a oportunidade de gravar sua voz, expressando com clareza e emoção as falas estudadas. O clima durante a atividade foi de alegria e superação, com muitos comemorando o resultado final. Um dos usuários comentou: “Ficou muito melhor do que eu imaginava!”, enquanto outro destacou o orgulho em ouvir sua própria voz na gravação.

O educador observou que o grupo apresentou excelente postura durante o processo, mostrando evolução na dicção, entonação e interpretação. Destacou também o comprometimento coletivo e a colaboração entre os usuários, que se apoiaram mutuamente nas gravações. Em seu feedback, o educador ressaltou que o resultado ficou “espetacular”, fruto da dedicação e do envolvimento de todos os usuários.

#### **Data: 28/10/2025**

Durante a oficina Espiral da Leitura, os usuários participaram do último ensaio antes da mostra artística. O encontro foi marcado pela escuta atenta do áudio produzido nas oficinas anteriores e pela reapresentação da cena criada coletivamente. Os usuários demonstraram entusiasmo ao rever o resultado de suas próprias vozes e interpretações, expressando orgulho pelo processo desenvolvido. Um dos usuários comentou que “foi muito bom ver tudo pronto, parecia até um trabalho profissional”, enquanto outro destacou que “cada ensaio fez a gente melhorar mais”.

O educador observou que o grupo mostrou amadurecimento artístico e coletivo, conseguindo reconhecer as evoluções alcançadas ao longo do percurso. Também ressaltou a importância da concentração e da escuta durante o ensaio, que contribuiu para a harmonia entre o áudio e a cena. Em seu feedback, o educador destacou o comprometimento dos usuários e a alegria em ver o empenho refletido em um resultado tão positivo e expressivo.

#### **Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** Ao longo do período de ensaios, os usuários trabalharam uma cena baseada em um áudio produzido por eles. A atividade desafiou o grupo a desenvolver



coordenação entre corpo e som, algo que no início causou certa confusão e risadas durante os treinos. Apesar das dificuldades em manter o tempo certo das falas e movimentos, o grupo mostrou empenho e criatividade, buscando soluções conjuntas para melhorar o desempenho. O resultado foi positivo: os usuários conseguiram transmitir emoção, compreender a importância da escuta atenta e fortalecer a expressividade cênica.

**Tarde:** Durante o mês, os usuários se dedicaram aos ensaios de uma cena guiada por um áudio previamente gravado por eles mesmos. O processo exigiu concentração e atenção ao ritmo e às pausas da gravação, o que representou uma dificuldade inicial para alguns usuários, especialmente no momento de sincronizar gestos e expressões com as falas do áudio. Com o passar dos encontros, foi possível perceber uma melhora significativa na interpretação coletiva, maior segurança em cena e uma boa cooperação entre os colegas. O resultado final demonstrou evolução na escuta, no trabalho em grupo e no domínio da proposta artística.

### **Oficina artístico cultural (Circo).**

**Eixo:** Direito de Ser

**Objetivos:** Desenvolver o protagonismo por meio da apresentação, promovendo arte, cultura e disciplina, ampliar repertório e valorizar o aprendizado desenvolvido ao longo do semestre.

**Data:**02/10/2025

A oficina inicia-se com a acolhida, a leitura do verso e a dinâmica do arratata. Em continuidade os usuários compartilham como chegam e o que esperam da oficina. A educadora abre um diálogo contextualizando o cronograma do dia, reforça também os combinados, o respeito, a colaboração e a escuta ativa. Após esse período conduziu-se o alongamento, no aquecimento a educadora realiza um circuito com exercícios, de saltar, se deslocar, prancha, abdominal, caminhada caranguejo skippin e polichinelos. A educadora na sequência, organizou o espaço com os materiais da apresentação e retomou com o processo criativo. Fez-se necessário realizar a passagem, lembrando o que havia sido montado, organizando-se os lugares, as



entradas e saídas. Os usuários tiveram momento de sanarem as dúvidas, a educadora finaliza o processo de montagem e reforça a importância do compromisso e responsabilidade nesse processo, que será um marco para o território. Em sequência realizou-se a prova dos figurinos nos usuários, no qual a educadora separa, os usuários experimentam e já definem o que será utilizado ou não. Encerra-se a oficina com organização dos usuários, e dos materiais utilizados, a educadora direciona-os para roda de partilhas e percepções referentes a oficina.

**Data:09/10/2025**

Nos primeiros instantes da oficina realizou-se a acolhida, os usuários compartilham como chegam, a educadora contextualiza o cronograma e na sequência propõem a dinâmica do trem, no qual promove a interação entre os usuários. Após esse período foi conduzido o alongamento, no aquecimento os usuários realizaram uma sequência: polichinelos, skippin, saltos básicos, estendido e grupado, na finalização realizou-se um pega pega dos animais. Em continuidade a educadora retoma a apresentação para a mostra artística, no qual, reorganiza as posições, e marcações de palco, introduz o número novamente, explicando a proposta e esclarecendo as dúvidas dos usuários. Sente-se que esse processo precisa ser feito, devido às ausências. Repassa as apresentações várias vezes, com pausa para hidratação e no encerramento os usuários compartilham as percepções e a educadora aponta os pontos de atenção e os positivos do ensaio como um todo.

**Data:16/10/2025**

Iniciou-se a oficina com a acolhida, os usuários posicionados sem roda para compartilharem como chegam, e quais as expectativas para o encontro, a educadora expõe o cronograma e compartilha o horário e o dia da mostra, reforçando os principais recados do dia. Em sequência conduziu-se o alongamento. Em instantes o palco e os materiais são organizados para início do ensaio, realizou-se em algumas vezes a passagem sem música, visto que os usuários ainda estavam com dificuldades em algumas posições, entradas e saídas. Durante o processo fez-se necessário remanejar alguns usuários, devido à ausência de atenção e concentração, o que compromete a segurança do grupo. Realizou-se a passagem com música, a



educadora, conforme os direcionamentos, vai visualizando melhora, acreditando que será um dia marcante para os usuários e território. No encerramento organiza-se o espaço, e os materiais utilizados, os usuários compartilham as percepções de como foi e está sendo esse processo para cada um.

**Data:30/10/2025**

No referido dia, a oficina não foi realizada conforme o planejamento inicial. Diante disso, o cronograma precisou ser reorganizado, e os usuários foram direcionados a prestar suporte na arrumação do palco, das cadeiras, dos materiais que seriam utilizados e do cenário. Durante o processo, tornou-se necessário realizar a passagem completa do espetáculo, com todas as cenas e números reunidos, a fim de ajustar os detalhes e reorganizar a apresentação devido às ausências de alguns usuários. A educadora, portanto, precisou realizar um remanejamento das funções. Observou-se que, nesse momento, os usuários demonstraram ansiedade, apreensão e euforia, sentimentos comuns diante da proximidade da apresentação. À medida que o horário do espetáculo se aproximava, iniciou-se a preparação com maquiagem e penteado. Os usuários se mostraram empenhados, organizando-se e se concentrando para o grande momento.

**Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** Os usuários têm apresentado comportamentos desafiadores, no qual compromete o desenvolvimento do grupo, com ausência do respeito, empatia e cooperação. A educadora realiza roda de conversa, reforça os combinados e acredita-se que os usuários possam compreender os combinados. A educadora deseja persistir em roda de conversas, reforço positivo e alinhamento dos combinados semanalmente.

**Tarde:** O grupo é muito potente, compreende as regras e combinados, é muito bacana propor propostas diferentes, o grupo adere e demonstra interesse em se desenvolver. Em alguns momentos a educadora realiza intervenções pontuais, mas acredita -se que devido a mistura de idade, os mais novinhos sentem dificuldade na adaptação de rotina e entender como funciona as regras e combinados da instituição.



### **Oficina artístico cultural (Musicalização).**

**Eixo:** Participação

**Subeixo:** No território; Como cidadão.

#### **Objetivos:**

- Estimular o protagonismo dos usuários através da participação ativa nas etapas de preparação e realização da culminância artística.
- Promover a expressão individual e coletiva por meio de práticas artísticas que valorizem o processo criativo.
- Favorecer a autoestima e o sentimento de pertencimento, reforçando a importância de cada participante no resultado final da mostra.
- Desenvolver a consciência corporal, rítmica e vocal nas atividades preparatórias da apresentação artística.
- Incentivar a colaboração e o trabalho em grupo, fortalecendo os vínculos afetivos e a empatia entre os usuários.
- Estimular a ludicidade e o prazer em aprender, integrando o brincar como ferramenta pedagógica de construção de saberes.
- Valorizar a cultura do brincar como meio de expressão simbólica, interação social e desenvolvimento da imaginação.
- Integrar arte, ludicidade e cultura como instrumentos de fortalecimento da identidade cultural e dos vínculos comunitários.

#### **Data: 03/10/2025**

O dia iniciou-se com a acolhida dos usuários diretamente no portão de entrada, uma vez que a educadora referência do espaço esteve ausente por participar de uma formação na sede da instituição. O educador conduziu a rotina diária dos usuários sem modificações, iniciando as atividades com uma roda de conversa informal enquanto aguardava a chegada de todos. Após o grupo estar completo, o educador deu um “boa tarde” coletivo, explicou o motivo da ausência da educadora e conduziu a proclamação do verso inicial, dando início oficial às atividades do dia.

Em seguida, foi realizada a dinâmica de grupo intitulada “Pipoca”, que consistia em cantar e coreografar o movimento de uma pipoca estourando. O momento foi marcado



por leveza, ludicidade e descontração, fortalecendo o vínculo entre os usuários e o educador, além de ampliar o sentimento de pertencimento ao espaço.

Logo após, os usuários foram conduzidos ao refeitório para o consumo da fruta, e, na sequência, iniciou-se a oficina de música. O educador iniciou o encontro questionando os usuários sobre a posse da letra da música que está sendo ensaiada para a mostra artística [previamente fornecida a todos] e reforçou o senso de responsabilidade e comprometimento coletivo.

A oficina foi dedicada ao ensaio integral do número musical que comporá a apresentação a ser realizada no final de outubro. O trabalho foi dividido em dois momentos: inicialmente, dentro da sala de Educação Social, onde os usuários cantaram acompanhados do áudio original da música para se ambientarem com o ritmo e a melodia. Após algumas repetições, o educador realizou as marcações de palco, orientando entrada, saída e postura durante a apresentação.

No segundo momento, a oficina ocorreu na quadra do ICA-Planalto, local onde aconteceu a mostra artística. Nesse espaço, o educador orientou novamente as entradas e saídas de palco, posturas cênicas e projeção vocal, permitindo aos usuários vivenciarem a simulação real do ambiente da apresentação.

Ao final do ensaio, o educador promoveu uma breve roda de conversa, reforçando o compromisso do grupo com a mostra artística e destacando pontos de atenção para o aprimoramento. Em seguida, os usuários foram conduzidos para o segundo momento de refeição e, posteriormente, participaram do momento de lazer saudável, onde puderam brincar livremente, utilizando brinquedos fornecidos pela instituição e outros trazidos por eles próprios. O encontro encerrou-se com o café da tarde, seguido pela liberação dos usuários para retorno às suas casas.

**Data: 10/10/2025**

Na data em questão, devido à programação diferenciada em celebração ao Dia das Crianças realizada na sede da instituição, não houve a realização das oficinas regulares. Os usuários foram convidados a integrarem-se aos usuários da instituição e do projeto Garatujas, participando de um dia especial repleto de atividades lúdicas e culturais. A programação contou com uma apresentação artística de teatro, distribuição de pipoca, algodão-doce e refrigerante para todos os presentes, além de



diversas brincadeiras que promovem momentos de descontração e alegria coletiva. O dia foi marcado por intensa interação social, risadas e um forte senso de pertencimento, fortalecendo os vínculos afetivos entre os usuários e proporcionando uma vivência festiva e acolhedora dentro do espaço institucional.

**Data: 17/10/2025**

A oficina do dia iniciou-se com uma breve roda de conversa, na qual, por meio de um ritmo corporal, os usuários compartilharam seus sentimentos sobre como estavam chegando para a vivência. Após esse momento de acolhida, o educador conduziu o grupo ao pátio externo, onde foi realizado o ensaio da música “Feliz, Alegre e Forte”, que seria apresentada na mostra artística do ponto. Durante o ensaio, os usuários trabalharam aspectos como entrada e saída de palco, noções de tempo e espaço, além do posicionamento cênico.

O educador também compartilhou com o grupo exercícios voltados à respiração e à projeção vocal, contribuindo para o aprimoramento técnico e expressivo dos usuários. A oficina foi marcada por grande produtividade e envolvimento, evidenciando o avanço notável dos usuários em função de sua dedicação e comprometimento com o processo coletivo. Ao final, o educador promoveu uma roda de conversa para parabenizar o grupo pelo empenho e progresso alcançado, reconhecendo o crescimento individual e coletivo conquistado ao longo das oficinas.

**Data: 24/10/2025**

A oficina do dia foi dedicada à continuidade dos ensaios para a mostra artística, com foco na música “Feliz, alegre e Forte”, de Marisa Monte. O educador iniciou o encontro lembrando a importância da apresentação como culminância do trabalho realizado ao longo dos meses, reforçando o compromisso de cada usuário com o grupo. Em seguida, foi realizado um breve aquecimento corporal e vocal, que envolveu exercícios de respiração, articulação e projeção de voz, preparando os usuários física e emocionalmente para o momento do ensaio.

Durante a atividade, o grupo demonstrou grande envolvimento e atenção às orientações do educador. Foram trabalhados aspectos de ritmo, afinação e expressão, além das marcações de entrada, saída e deslocamento no palco. O educador reforçou



a importância da postura cênica e da sincronia coletiva, conduzindo repetições cuidadosas para aperfeiçoar cada detalhe da apresentação. A cada nova execução, foi possível perceber maior entrosamento entre os usuários, que se mostraram comprometidos e dispostos a aprimorar o desempenho.

Ao final da oficina, o educador promoveu uma conversa reflexiva sobre o processo artístico e o sentido de cantar em grupo, ressaltando o valor da união, da escuta e do respeito mútuo dentro da prática musical. O momento foi de reconhecimento e celebração dos avanços conquistados, tanto na técnica vocal quanto na expressão emocional. A oficina se encerrou em um clima de entusiasmo e confiança, evidenciando que o grupo estava cada vez mais preparado para a apresentação e consciente da força coletiva que a arte proporciona.

**Data: 31/10/2025**

A oficina do dia foi realizada em clima de comemoração pelo Dia das Crianças, marcando um momento de descontração e celebração após semanas de ensaios para a conclusão da mostra artística. O educador preparou uma proposta repleta de brincadeiras populares, valorizando o espírito lúdico e o fortalecimento dos vínculos entre os usuários. A atividade teve início com a acolhida e uma breve conversa sobre a importância do brincar como forma de convivência, alegria e aprendizado coletivo.

Durante a vivência, os usuários participaram com entusiasmo de diversas brincadeiras, como bandeirinha estourou, dança das cadeiras, pular corda e stop. Cada dinâmica foi conduzida de forma leve e divertida, promovendo interação, respeito mútuo e cooperação entre os usuários. O educador atuou como mediador das atividades, incentivando a participação de todos e reforçando valores de trabalho em equipe, cuidado com o outro e valorização das tradições populares.

O dia foi marcado por muita alegria, risadas e momentos de convivência saudável. Os usuários demonstraram grande envolvimento e satisfação em participar das brincadeiras, fortalecendo o vínculo com o educador e entre o grupo. Tanto no período da manhã quanto no da tarde, o clima foi de celebração coletiva, evidenciando o quanto o brincar continua sendo um importante instrumento de socialização, criatividade e pertencimento dentro do espaço institucional.



### **Avaliação das aprendizagens alcançadas no mês.**

**Manhã:** Durante o mês, a turma apresentou uma participação instável nas oficinas, com presença irregular e desafios significativos relacionados à convivência e ao cumprimento dos combinados institucionais. Embora alguns usuários demonstrassem interesse pelas atividades propostas, alguns integrantes do grupo revelaram dificuldades em respeitar limites, colegas e educadores. O comportamento agressivo, tanto nas falas quanto em algumas atitudes físicas, exigiu do educador constantes intervenções e estratégias para garantir um ambiente mais harmonioso. Mesmo diante das adversidades, o educador manteve uma postura acolhedora, buscando fortalecer o diálogo e aplicar técnicas adquiridas em formação voltada ao manejo de crianças e adolescentes com comportamentos agressivos. O grupo, no entanto, ainda demonstrou necessidade de amadurecimento emocional e social, principalmente no que diz respeito à empatia e ao respeito mútuo.

**Tarde:** A turma do período vespertino, por sua vez, manteve um desempenho altamente positivo ao longo do mês. Os usuários demonstraram comprometimento, respeito e compreensão dos combinados da instituição, além de um vínculo afetivo genuíno com o educador. As oficinas transcorreram de forma produtiva e harmoniosa, com intensa participação e entusiasmo do grupo em todas as propostas, especialmente nos ensaios musicais para a mostra artística. Os usuários mostraram-se engajados, colaborativos e atentos às orientações, o que refletiu diretamente na evolução técnica e expressiva da apresentação final. A turma destacou-se pelo senso de coletividade e pela alegria que imprimiram nas vivências, tornando o ambiente educativo mais leve, criativo e inspirador.

### **3.3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS:**

No mês de outubro, a Instituição, por meio do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), deu continuidade às ações do Grupo de Acompanhamento Familiar, com o objetivo de promover o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, estimular o diálogo intergeracional e favorecer a construção de novas perspectivas de futuro entre as famílias acompanhadas.



Os encontros ocorreram de forma quinzenal, mantendo o compromisso de oferecer um espaço de escuta qualificada, troca de experiências, orientação social e fortalecimento de vínculos. As ações foram desenvolvidas em dois formatos:

- **Atendimento individualizado:** uma família segue sendo acompanhada de maneira individual, com encontros quinzenais, em razão da complexidade da demanda, que requer intervenções mais direcionadas e acompanhamento contínuo.
- **Grupo de Famílias:** reunindo famílias com membros inseridos nas atividades regulares da Instituição, conduzido pela equipe técnica com periodicidade quinzenal, em formato participativo e acolhedor.

Os temas trabalhados durante o mês foram definidos com base nas demandas observadas pela equipe técnica e incluíram:

- Rede de proteção e corresponsabilidade familiar;
- Direitos e deveres no contexto familiar;
- Papel paterno e corresponsabilidade;
- Incentivo à busca por oportunidades de trabalho;
- Autocuidado e valorização da mulher abordando autoestima, reconhecimento das potencialidades femininas e ressignificação do papel da mulher além do cuidado familiar.

As temáticas foram exploradas por meio de rodas de conversa e dinâmicas reflexivas, que favoreceram a participação ativa, o diálogo e a construção coletiva de saberes. A técnica responsável tem observado boa adesão e participação nos encontros, com retorno positivo das famílias, especialmente em relação à importância de espaços de acolhimento e escuta. O ambiente é planejado de forma segura e afetuosa, promovendo pertencimento, valorização e reconhecimento das mulheres como protagonistas de suas histórias e figuras fundamentais na constituição dos vínculos familiares e comunitários. Cada detalhe desde a escolha dos temas até a elaboração de lembranças simbólicas é pensado como parte de um processo de cuidado e fortalecimento da autoestima.

Em articulação entre a área técnica e a equipe educacional, a Instituição também deu continuidade à ação intitulada “**Família no Fortalecimento de Vínculos**”, que



convida, de forma individual, as famílias a participarem das atividades institucionais por um período determinado, proporcionando aproximação com o cotidiano do serviço e maior integração com o processo educativo e socioassistencial.

Os principais objetivos dessa iniciativa são:

- Fortalecer os vínculos entre as famílias, a instituição e os profissionais, ampliando a proximidade e o diálogo contínuo.;
- Sensibilizar os responsáveis sobre a importância da frequência e da participação nas atividades propostas ao longo do mês;
- Estimular o sentimento de pertencimento ao espaço socioassistencial, favorecendo maior engajamento das famílias e reforçando sua corresponsabilidade nos processos de acompanhamento.

A ação tem demonstrado resultados positivos, ampliando o diálogo com as famílias, favorecendo a corresponsabilidade e aprofundando o vínculo afetivo e participativo entre os usuários e a Instituição.

Em continuidade ao trabalho de valorização da vida e promoção do bem-estar emocional, a equipe técnica também reforçou, durante o início de outubro, às reflexões iniciadas no mês anterior no contexto da Campanha Setembro Amarelo. As discussões e rodas de conversa com as famílias abordaram temas como valorização da vida, saúde mental e fortalecimento dos vínculos afetivos, mantendo o compromisso com a prevenção de situações de risco e o cuidado integral com os usuários.

Essas ações reafirmam o papel da Instituição como espaço de proteção, escuta qualificada e fortalecimento das famílias, contribuindo para a promoção do desenvolvimento social, emocional e comunitário e consolidando práticas que estimulam a participação ativa e o protagonismo familiar no território.

#### **3.4 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM A COMUNIDADE:**

Ao longo do mês de outubro, a Instituição manteve seu compromisso de fortalecer as famílias do território, promovendo ações voltadas à convivência comunitária, bem-estar e desenvolvimento integral dos usuários. As atividades buscaram proporcionar momentos de aprendizado, lazer e cuidado, reafirmando o propósito de fortalecer vínculos familiares e comunitários por meio de práticas acessíveis e participativas.



Durante o período, foram mantidas e ampliadas as oficinas regulares de Taekwondo e Capoeira, que seguem acontecendo semanalmente e continuam atraindo um número significativo de crianças e adolescentes. As aulas de Taekwondo ocorrerão às terças-feiras, das 19h às 21h, e as de Capoeira, às segundas-feiras, reunindo em média 35 a 40 usuários, com idades entre 6 e 18 anos. Além de promover a prática de atividades físicas e disciplina, essas oficinas fortalecem o senso de pertencimento e o respeito mútuo entre os usuários.

Assim, o mês de outubro foi marcado por ações de fortalecimento de vínculos, incentivo à convivência comunitária e promoção do bem-estar físico, emocional e social, reafirmando o compromisso da Instituição com a transformação positiva do território e o cuidado integral com seus usuários.

### 3.5 INDICADORES DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO:

Objetivos específicos	Atividades	Meios de verificação	Periodicidade	Indicadores quantitativos	Responsável
1) Garantir a participação do usuário na Gestão do Serviço/ OSC	Assembleia com os usuários	Lista de presença/ Ata da Assembleia/ Foto	Semestral (junho e novembro)	75% de participação dos usuários nas Assembleias semestrais	Fora de Período
2) Garantir a satisfação do público-alvo	Pesquisa de Satisfação com as famílias dos usuários	Questionário de perguntas abertas e fechadas. Tabulação e análise da pesquisa	Anual (novembro)	80% de satisfação das famílias	Fora de Período
3) Contribuir para a inserção, reinserção e permanência do	Monitoramento de matrículas	Declaração de matrícula / Site da	Semestral (janeiro e julho)	100% dos usuários inseridos na escola	100% dos usuários incluídos



jovem no sistema educacional.	junto às escolas	Secretaria de Educação			
4) Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;	Programação semanal de oficinas do SCFV	Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal e lista de frequência	Mensal	78% de frequência mensal	70,23 % de frequência mensal
	Inclusão de crianças e adolescentes com deficiência	Encaminhamentos	Mensal	100% dos usuários incluídos	100% dos usuários incluídos %
5) Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Oficinas Artístico-Culturais inseridas na grade semanal de atendimento	Registro das atividades e lista de frequência	Mensal	78% de frequência mensal	70,23 % de frequência mensal



<p>6) Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo.</p>	<p>Oficinas específicas dentro do Eixo de Participação, com o objetivo de fomentar a participação dos usuários na vida pública do território</p>	<p>Registro das atividades evidenciadas no relatório mensal</p>	<p>Anual (outubro e novembro)</p>	<p>78% de frequência mensal</p>	<p>Fora de Período</p>
<p>7) Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes e no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais.</p>	<p>Acolhimento, Atendimentos individuais, orientação, visitas domiciliares</p>	<p>Evolução em prontuário. Demonstração no Relatório Mensal de Atividades</p>	<p>Mensal</p>	<p>75% dos vínculos familiares fortalecidos,</p>	<p>100% Dos vínculos fortalecidos.</p>
	<p>Articulação com Rede de Serviços</p>	<p>Evolução em prontuário/ Encaminhamentos/ Relatórios/ Contato por e-mail, telefone ou contatos remotos</p>	<p>Mensal</p>	<p>80 visitas no ano, com foco para casos prioritários  100% de contatos</p>	<p>100% dos contatos.  10 Visitas domiciliares</p>



### **3.7. CONTATOS/REUNIÕES/ARTICULAÇÕES DA EQUIPE DE TRABALHO COM A REDE DE ATENDIMENTO**

Tabela em Anexo.

### **3.8. COMO REALIZA DIVULGAÇÃO DAS PARCERIAS CELEBRADAS COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE ACORDO COM A LEI 13.019/14, ART. 10 E 11?**

São realizadas as divulgações das atividades desenvolvidas e parcerias celebradas com a administração pública e outras, através das seguintes mídias sociais:

- YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO\\_g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UChB-fBGOA6t5y65yZhVcO_g?view_as=subscriber)
- Facebook Perfil: <https://www.facebook.com/projetoica>
- Facebook Página: <https://www.facebook.com/instituicaoica/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/instituicaoica/>
- LinkedIn: <https://pt.linkedin.com/company/ica---institui-o-de-incentivo-a-crian-a-e-ao-adolescente-de-mogi-mirim>
- SITE: <https://www.projetoica.org.br/> WhatsApp: 98178 0447 (Social)/ 99357-6784 (Comunicação).
- Placas de identificação dos termos de colaboração com poder público fixadas nos pontos de atendimento.

### **4.RECURSOS HUMANOS:**

Tabela em Anexo.

#### **4.1 VOLUNTÁRIOS DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:**

Tabela em Anexo.

#### **4.2. HOUVE MUDANÇA DA EQUIPE DE TRABALHO NO MÊS? Qual?**

Não.

Tabela em anexo.



### **4.3. HOUE MUDANÇA DE DIRETORIA OU ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA NO MÊS? Qual?**

Não.

### **5. INFRAESTRUTURA:**

Não houve alteração na infraestrutura

### **6. POTENCIALIDADES**

As ações desenvolvidas ao longo do mês reforçaram o sentimento de pertencimento ao espaço institucional e estimularam a construção da identidade, da autonomia e do senso crítico dos usuários, favorecendo o desenvolvimento integral e o fortalecimento dos vínculos sociais.

Durante o mês de outubro, manteve-se o acompanhamento continuado de uma usuária diagnosticada com Transtorno do Espectro Autista (TEA) – nível de suporte 2. A usuária apresentou episódios de desregulação emocional, com comportamentos agressivos direcionados a colegas e membros da equipe técnica.

A equipe identificou que tais episódios estão relacionados à ausência de acompanhamento complementar contínuo e à interrupção ou atraso no uso da medicação em determinados períodos (ocorrendo, em média, entre 35 e 45 dias de uso regular). Em articulação com a família, foram reforçadas estratégias de manejo comportamental, adaptações nas atividades grupais e orientações específicas para os profissionais, com o objetivo de garantir o acolhimento adequado e a inclusão plena da usuária nas dinâmicas do serviço.

Esse acompanhamento evidenciou a potencialidade do SCFV na articulação intersetorial com a rede de apoio, especialmente nas interfaces com os serviços de saúde e educação, possibilitando a construção de estratégias individualizadas que assegurem a participação integral e o desenvolvimento das potencialidades da usuária.

No mês de outubro, destacou-se ainda o expressivo volume de doações destinadas às famílias acompanhadas, com foco na segurança alimentar e nutricional. Em



parceria com o CRAS Planalto, foi realizada a entrega do kit “Feira Solidária”, composto por itens alimentícios variados. Essa ação foi complementada pela doação de pães e frutas a todas as famílias atendidas no decorrer do mês de outubro, iniciativa que, além de oferecer suporte emergencial, estimula hábitos alimentares mais diversificados e reforça o cuidado integral com as famílias do território.

Essa prática reafirma o papel da Instituição ICA como agente de apoio social, articulando as dimensões educativa, assistencial e de promoção de direitos, em consonância com os princípios do Sistema Único de Assistência Social (SUAS).

As ações desenvolvidas ao longo do mês de outubro reafirmam as potencialidades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, evidenciando sua capacidade de resposta às demandas emergentes, o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e a articulação contínua com a rede socioassistencial.

As experiências vivenciadas refletem o compromisso ético e técnico da equipe com a promoção de um ambiente seguro, acolhedor e formativo, assegurando a oferta de um atendimento qualificado, integrado e sensível às especificidades do território e das famílias acompanhadas.

O SCFV consolida-se, assim, como espaço estratégico de proteção social básica, voltado à prevenção de situações de vulnerabilidade, à promoção da autonomia e ao fortalecimento da convivência comunitária, contribuindo para a construção de trajetórias de vida mais dignas, protetivas e inclusivas.

Entre as principais potencialidades observadas, destaca-se o fortalecimento do protagonismo das crianças e adolescentes, que puderam se reconhecer como sujeitos ativos e criativos, expressando sentimentos, opiniões e talentos por meio das linguagens artísticas e corporais. As oficinas de expressão corporal, musicalização, circo e leitura favoreceram o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e socioemocionais, estimulando a sensibilidade estética, a coordenação, a comunicação e o pensamento crítico. As atividades também promoveram a convivência em grupo, o respeito mútuo e a cooperação, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a construção de vínculos saudáveis entre os usuários.

A oficina “As Cores em Mim” foi um destaque do período, por proporcionar momentos de autoconhecimento e valorização da identidade, permitindo que cada usuário representasse suas emoções e percepções de si. Já as ações voltadas às famílias



reforçaram a importância do diálogo, da escuta e da corresponsabilidade, oferecendo espaços de reflexão sobre o papel parental, o autocuidado e o fortalecimento dos laços afetivos. As atividades comunitárias, como as oficinas de Taekwondo e Capoeira, continuaram contribuindo para o desenvolvimento físico, emocional e social, além de ampliarem o sentimento de pertencimento ao território e a integração entre os usuários.

## **7.FRAGILIDADES**

Durante o mês de outubro, as equipes técnica e pedagógica seguiram no enfrentamento dos desafios recorrentes relacionados à saúde mental de parte dos usuários, especialmente no que se refere a quadros de desregulação emocional. Foram observados comportamentos de agressividade, dificuldades de autorregulação e reações emocionais intensas, que impactaram diretamente o andamento das atividades em grupo e demandaram intervenções constantes por parte dos educadores e da equipe técnica.

Apesar da implementação de estratégias de manejo comportamental e das articulações realizadas com os responsáveis, verificou-se que parte significativa dos usuários ainda não possui acompanhamento psicológico regular. Essa lacuna compromete o desenvolvimento de intervenções precoces e limita a efetividade das ações de enfrentamento das situações apresentadas.

Uma fragilidade estrutural relevante identificada refere-se à ausência de um profissional de psicologia na equipe do SCFV. A presença contínua desse profissional é essencial para subsidiar tecnicamente a equipe, apoiar o manejo de comportamentos desafiadores, e oferecer atendimento ou escuta especializada quando necessário.

A integração de um psicólogo também possibilitaria qualificar o planejamento das oficinas e estratégias pedagógicas, ampliar o acolhimento às famílias e fortalecer o trabalho preventivo em saúde mental infantil. A ausência desse profissional tem dificultado a construção de estratégias individualizadas e consistentes, especialmente em casos de maior complexidade emocional e comportamental, em que a rede socioassistencial ainda não tem conseguido absorver a demanda de forma efetiva.



Outra fragilidade observada durante o mês refere-se à baixa assiduidade de alguns usuários, que permanece como um dos principais desafios do serviço. Apesar do esforço da equipe em intensificar visitas domiciliares, atendimentos individualizados e contatos com responsáveis, a frequência irregular continua comprometendo o vínculo com o serviço e o desenvolvimento pedagógico e social dos usuários.

Durante o acompanhamento, identificaram-se famílias compostas por cuidadores idosos (avós ou bisavós), que exercem a responsabilidade legal por crianças e adolescentes vinculados ao SCFV. Esses contextos exigem atenção diferenciada, pois envolvem sobrecarga física e emocional, além de dificuldades no cumprimento de rotinas escolares e institucionais.

Essas famílias demandam acompanhamento mais próximo, orientações específicas e articulação com a rede socioassistencial e de saúde, de modo a garantir condições adequadas de proteção e cuidado.

As fragilidades observadas ao longo de outubro evidenciam a complexidade das situações vivenciadas no cotidiano do SCFV e reafirmam a necessidade de ampliação dos apoios intersetoriais. Destaca-se, de forma urgente, a inclusão de um profissional de psicologia na equipe técnica, medida fundamental para o fortalecimento da capacidade de resposta do serviço, o manejo adequado dos comportamentos desafiadores e o apoio direto às famílias.

O fortalecimento do trabalho em rede, aliado à ampliação da capacidade técnica e interdisciplinar da equipe, é indispensável para assegurar um atendimento qualificado, humanizado e sensível às múltiplas vulnerabilidades vivenciadas pelos usuários e seus responsáveis. Como fragilidades, observou-se que a intensa preparação para a Mostra Cultural, embora muito significativa, reduziu o tempo disponível para aprofundar algumas atividades pedagógicas e reflexivas, o que pode ser equilibrado em meses futuros. Também foram identificados desafios pontuais no comportamento de alguns usuários, exigindo intervenções contínuas e estratégias de mediação para manter o clima de cooperação e respeito coletivo. Em alguns grupos, ainda se percebe a necessidade de ampliar o engajamento familiar, estimulando maior participação nos encontros e nas ações institucionais. Além disso, a heterogeneidade das faixas etárias em determinados grupos demanda atenção especial na adaptação das propostas às diferentes etapas de desenvolvimento.



**8. CRONOGRAMA MENSAL DE ATIVIDADES:**

Anexo I

**Cronograma Semanal de Atividades**

**9. CARDÁPIO DIÁRIO:**

Anexo II

**10. LISTA DE PRESENÇA E APROVEITAMENTO DOS USUÁRIOS:**

Anexo III

**11. LISTA MENSAL DE USUÁRIOS ATENDIDOS e DESVINCULADOS:**

Anexo IV – Arquivo salvo separadamente.

**12. ASSINATURA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO:**

---

Everlim Monique dos Santos Soares  
Assistente Social  
CRESS: 71866

**13. ASSINATURA DO COORDENADOR OU PRESIDENTE:**

---

Marilene Cristiane Balbino Rodrigues  
Orientadora Educacional

Mogi Mirim, 13 de novembro de 2025