



PLANO DE TRABALHO

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

NOME DA OSC: Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim	
CNPJ: 02.030.097/0001-00	
ENDEREÇO: Avenida Brasília, nº 350, Loteamento Nova Mogi, Mogi Mirim – SP CEP: 13800-280	
TELEFONE FIXO: (19) 38064482	
CELULAR: (19) 981636964	
SITE: www.projetoica.org.br	
E-MAIL:	projetoica@projetoica.org.br captacao@projetoica.org.br
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: Janeiro a Dezembro – Segunda a Sexta-feira, das 7h às	

2) NOME DO PROJETO

GARATUJAS

3) DESCRIÇÃO DO PROJETO

As Garatujas na infância representam os primeiros rabiscos e consciência de mundo que uma criança constrói. Ressignificando, na juventude traz os desafios da construção de projetos de futuro e atuação cidadã de forma protagonista e empoderada. Realizado desde 2016 em parceria com escolas públicas de Mogi Mirim, alcançou importantes e expressivos resultados não só com os adolescentes e jovens, como também com a comunidade local que através da arte e cultura passaram a experimentar outras formas de trânsito social e reconhecimento do território.

Em sua trajetória o projeto atua diretamente em 4 eixos, sendo eles:

1 – Formação arte-educacional para adolescentes e jovens das escolas parceiras no contraturno escolar, através da oferta de oficinas de circo, expressão corporal, música e educação social;

2- Especialização artística 1 vez por semana para educandos selecionados, conforme familiaridade e desempenho nas vertentes trabalhadas;

3 – Ressignificação dos espaços e equipamentos públicos através do protagonismo artístico-cidadão de jovens, utilizando para tanto a pedagogia de projetos, metodologia que coloca o adolescente e o jovem como protagonista



das decisões e gestão das intervenções (eleição de ações prioritárias de revitalização de cada região tais como grafite nos muros da escola, revitalização de praças, apresentações artísticas em equipamentos públicos, etc).

4 – Realização de um quintal cultural (mostra artística) como encerramento do processo formativo. Os participantes do projeto produzem um espetáculo, para mostrar à comunidade o trabalho que está sendo desenvolvido e suas conquistas individuais e coletivas, fomentando mais uma vez o protagonismo e a integração dos adolescentes e jovens participantes;

Para o projeto aqui proposto, o ICA (proponente) estabelecerá parceria com até 2 escolas estaduais de Mogi Mirim. A seleção será realizada através de edital de manifestação de interesse, que será publicado 60 dias antes do início das atividades para selecionar as 2 escolas participantes.

O critério de seleção priorizará as escolas que estiverem em territórios mais vulneráveis. Além disso a escola deverá disponibilizar uma sala de uso exclusivo para o projeto.

Serão oferecidas 30 vagas em cada unidade escolar para adolescentes e jovens do ensino fundamental II e ensino médio (entre 11 e 18 anos) e mais 20 vagas para especialização artística, ação que será desenvolvida no pontinho de cultura de Mogi Mirim, espaço cedido pela prefeitura, situado na Zona Leste. O projeto totalizará 80 vagas e funcionará 3 dias na semana em cada unidade escolar e mais um dia no pontinho de cultura, contemplando:

- **Formação sociocultural:** Será oferecido aos participantes, 1 dia de oficina circense, 1 dia de oficina de expressão corporal e 1 dia de oficina de educação social (3º dia baseado na metodologia da pedagogia de projetos). As oficinas terão duração de 3 horas/dia. Será oferecido nesta frente, lanches, uniformes e materiais.
- **Especialização artística:** Para os adolescentes e jovens selecionados que já tenham conhecimento ou maior interesse em uma das vertentes trabalhadas, será oferecida 1 oficina semanal para especialização artística, nas vertentes integradas de circo e expressão corporal. Como resultado do processo formativo, será realizado um evento cultural ao final do projeto, levando ao palco as turmas das 2 escolas participantes, aberto à comunidade.
- **Mostra artística:** Será realizado 1 evento cultural para mostra artística com os participantes das unidades parceiras e grupo artístico, como resultado do processo de aprendizagem vivido por eles. Para o evento é previsto cobertura de todas as despesas necessárias para sua viabilidade, tais como locação de iluminação e som, aberto de forma gratuita para a comunidade e famílias.
- **Projetos de intervenção:** Momento direcionado à construção de projetos de protagonismo jovem, tanto na escola como comunidade. Esta frente terá como meta a realização de 1 projeto de intervenção na comunidade e 2 projetos de intervenção no espaço da escola, sendo as prioridades eleitas pelos participantes. Estes projetos



serão planejados e discutidos nas oficinas de educação social.

Exemplo:

- a) Intervenção comunitária: revitalização de praças por meio de arte urbana (ex: lambe-lambe), gestão de páginas sociais do projeto (facebook e instagram), apresentação artística em espaços comunitários, etc.
- b) Intervenção escolar: implantação rádio comunitária com programação de músicas brasileiras, grafiteagem nos muros da escola, revitalização de fanfarras escolares, etc.

Além dos 4 dias de atividades, a equipe do projeto direcionará as sextas-feiras para a gestão do projeto, contemplando elaboração de relatórios, gestão de informações, tabulação de frequência, reuniões de monitoramento, visitas, encontros para estudos, etc. A responsabilidade pelo planejamento e desenvolvimento do grupo artístico será de responsabilidade do Educador social Artístico, Jairo Balbino, que por sua carga horária maior em contrato CLT, poderá dedicar-se no suporte das unidades, produção cultural e intervenções comunitárias, em parceria com os oficineiros.

Importante ressaltar ainda, que serão adquiridos materiais e insumos para o desenvolvimento das oficinas, com prioridade para:

a) Materiais de papelaria

Serão adquiridos nesta rubrica, itens essenciais para a realização das oficinas de educação social, ao longo do ano. Os itens serão distribuídos em 3 pontos de atendimento, conforme escopo do projeto, considerando: lápis, borracha, apontador, papéis diversos, giz de cera, lápis de cor, caneta hidrocor, caneta para quadro branco, barbante, tesoura, régua pistola cola quente, refil cola quente, entre outros.

Considerando o nº total de vagas para as oficinas educativas, o custo per capita é de R\$ 50,00 por participante, ou, um mil reais por unidade de atendimento no ano.

b) Materiais pedagógicos

Serão adquiridos nesta rubrica, itens para apoio ao processo educativo das oficinas considerando jogos pedagógicos e livros. Os materiais serão adquiridos para as 3 unidades de atendimento, em quantidade suficiente para a aplicação das atividades em equipes ou duplas, totalizando 2 mil reais por unidade, no ano. Entre os itens a serem adquiridos, podemos destacar a compra de jogos para o trabalho das emoções, resolução de problemas, comunicação não violenta, entre outros.

c) Materiais artísticos

Serão adquiridos nesta rubrica, materiais para uso nas oficinas de prática artística, considerando materiais de malabares, equilíbrio, acrobacias, tintas para grafiteagem, entre outros. Os materiais serão definidos conforme as



características e habilidades prévias do grupo.

d) Figurinos

Serão adquiridos nesta rubrica, macacões coloridos e camisetas para customização. Os figurinos serão adquiridos considerando o nº total de participantes do projeto, a fim de que sejam garantidos momentos de produção artística ao longo do ano, inclusive considerando abertura de apresentações para a comunidade.

e) Materiais primeiros socorros

Serão adquiridos nesta rubrica, itens de primeira necessidade em primeiros socorros, tais como gaze, esparadrapo, soro fisiológico, termômetro, Band-Aid, etc.

f) Produtos higiene e limpeza

Serão adquiridos nesta rubrica, itens que apoiem os cuidados pessoais, de higiene e bem-estar dos participantes, a partir de pautas que serão abordadas nas oficinas de educação social. Entre os itens é previsto a compra de sabonetes, desodorantes, pentes de cabelo, escovas de dentes, cremes para pentear, hidratantes corporais, acetona, elástico para cabelo, protetor solar, entre outros itens.

4) META PACTUADA PARA O PROJETO:

Até 60 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para as oficinas preparatórias de circo, expressão corporal e educação social;

Até 20 adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos, para o grupo artístico;

Até 200 pessoas da comunidade como expectadores do Quintal Cultural de encerramento do projeto.

5) PÚBLICO:

O público-alvo será composto por adolescentes na faixa etária de 12 a 18 anos regularmente matriculados na rede pública de Mogi Mirim, das escolas selecionadas.

Importante ressaltar que o número de participantes poderá sofrer oscilação durante o projeto, tendo em vista o fluxo de matrículas e desligamentos que é contínuo. Sempre que um desligamento acontecer, na sequência, uma matrícula será feita em substituição ao educando desligado, processo este que será realizado pelo setor social do ICA em articulação com os parceiros.

6) OBJETIVO GERAL

Fortalecer o desenvolvimento humano, social e cultural de adolescentes e jovens, estudantes da rede pública de ensino, empoderando-os para um futuro saudável e promissor.



7) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Possibilitar o desenvolvimento de habilidades e talentos de 60 adolescentes e jovens no contraturno escolar, por meio de oficinas arte-educacionais semanais.
2. Oferecer especialização artística para 20 adolescentes e jovens no contraturno escolar por meio de grupo artístico.
3. Produzir uma mostra artística aberta a comunidade, integrando todos os participantes, em evento nomeado como “Quintal Cultural”.
4. Incentivar o protagonismo e cidadania dos participantes nos espaços das unidades escolares parceiras e espaços comunitários, por meio da realização de **3 projetos** de intervenção para cada turma (2 projetos no ambiente escolar e um na comunidade).

8) IDENTIFICAÇÃO DO LOCAL A SER DESENVOLVIDO O PROJETO

O projeto Garatuja propõe a realização das oficinas em 2 localidades distintas, sendo 2 escolas estaduais parceiras (cessão de espaço) que serão selecionadas conforme prioridades publicadas em edital. As atividades do grupo artístico ocorrerão no pontinho de cultura da zona leste (cessão de espaço) conforme endereço a seguir.

Os locais serão organizados para que sejam acolhedores, propiciando a realização das diversas atividades programadas ao longo dos meses de realização do projeto. Ainda, poderão ser utilizados espaços ao ar livre, conforme necessidades específicas previstas.

PONTINHO DE CULTURA
ENDEREÇO: R. Condé Álvares Pentead, 500 - Mirante, Mogi Mirim - SP, 13802-101
TELEFONE: 19 3804-3020
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: Sexta-feira das 8h às 11h



9) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ATIVIDADES	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	PROFISSIONAL	PERIODICIDADE	LOCAL
Planejamento da equipe <i>(Objetivo Geral)</i>	Encontros no mês de janeiro para mapeamento do roteiro de atividades que serão realizadas ao longo do projeto, definição de datas e alinhamento institucional. Período para condução de formações técnicas, preparando a equipe para a atuação no projeto. Realização seleção e reuniões com as escolas parceiras bem como com os familiares dos educandos beneficiados.	Toda a equipe do projeto	Mensal (ao longo do mês de janeiro)	Sede ICA
Oficinas educativas semanais <i>(1º objetivo específico)</i>	Encontros 3 vezes por semana, distribuídas nos 2 pontos de atendimento do projeto (escolas estaduais parceiras), sendo 30 vagas em cada ponto. Durante os períodos fevereiro a junho e de agosto a dezembro. Condução de oficinas arte-educativas nas vertentes de circo, expressão corporal e educação social.	Educador Social Oficineiro expressão corporal Oficineiro circo Educador Referencia	3 x por semana para cada turma atendida	Escolas estaduais parceiras
Especialização de oficinas artísticas <i>(2º objetivo específico)</i>	Realizado 1 vez por semana, com turma formada por até 20 adolescentes e jovens no contraturno escolar, atendida no espaço do pontinho de cultura. Durante os períodos de fevereiro a junho e de agosto a dezembro. Condução de oficinas artísticas de especialização nas vertentes de circo e expressão corporal. As práticas educacionais desta frente são caracterizadas pelo aprender técnico, prático e teórico de forma horizontal e conjugada. Através da práxis e da teoria, o participante estará em formação profissional tanto para aprender saberes ligados às artes (Circo e Expressão corporal) e à	Oficineiro expressão corporal	1 X na semana	Pontinho de Cultura



	Educação Social, quanto para transmitir esses saberes às crianças atendidas pela Instituição nos diferentes espaços de atuação do ICA. Nesse sentido, a formação oferecida prioriza a criatividade e coletividade dos participantes, e os diversos conteúdos artísticos e sociais trabalhados são abordados contemplando a expressividade e senso crítico dos jovens e a adaptabilidade aos espaço.			
Produzir uma 1 mostra artística <i>(3º objetivo específico)</i>	Preparar um espetáculo aberto a comunidade para apresentar o resultado do trabalho desenvolvido além de integrar todos os participantes.	Oficineiro de expressão corporal e participantes	1 x no projeto (previsão: novembro)	Pontinho de Cultura
Realizar 3 projetos de intervenção, para cada turma participantes <i>(4º objetivo específico)</i>	Formação cidadã, onde os participantes identificam em seus territórios demandas sociais que necessitam de um olhar atento e transformador. Nesse sentido, as expedições investigativas têm por finalidade identificar e ressignificar os territórios nos quais os participantes residem e convivem, de maneira a mapear as potencialidades do local, ampliando as possibilidades de intervenções e escolhas de atuação. Nesse estágio, os participantes identificam demandas e optam por quais projetos de intervenção desejam atuar e a partir daí, todos os passos para sua viabilidade são construídos, tais como a escolha do tema, a formação dos grupos, a definição do local e insumos necessários para sua realização. As intervenções na escola, serão programadas 1 em cada semestre e a intervenção na comunidade no final do 2º semestre.	Educador referencia Educador Social Oficineiro de expressão corporal e participantes do projeto	2 x durante o projeto (junho e novembro) na escola 1x durante o projeto (setembro) na comunidade	Escolas estaduais parceiras e Comunidade



10) CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ATIVIDADES BASE	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Planejamento e formação equipe	X						X					
Oficinas arte educativas		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Especialização artística		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Projetos de intervenção escola						X					X	
Projeto intervenção comunidade									X			
Realização de Mostra Artística											X	
Formação Continuada de equipe	X		X		X		X		X		X	
Avaliação dos resultados						X						X
Monitoramento e Prestação de contas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

11) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	INSTRUMENTAIS DE VERIFICAÇÃO	PERIODICIDADE	INDICADORES QUANTITATIVOS	PROFISSIONAL RESPONSÁVEL
Realizar 3 oficinas arte educacionais semanais (de 3 horas) para 60 adolescentes e jovens	Oficinas educativas semanais	Lista de presença e registros fotográficos	Semanal (fevereiro a junho e agosto a dezembro)	60% de participação mensal	Oficineiro e Educador Social
Realizar 1 oficina semanal de especialização artística para 20 adolescentes e jovens	Oficinas educativas semanais	Lista de presença e registros fotográficos	Semanal (fevereiro a junho e agosto a dezembro)	80% de participação mensal	Oficineiro e Educador Social



Projetos de intervenção escola	Levramento das demandas percebidas junto aos participantes, discutir benefícios da ação, planejar intervenção.	Lista de presença e Registros fotográficos	Junho e Novembro	1 intervenção por semestre	Oficineiro de expressão corporal
Projetos de intervenção na comunidade	Levramento das demandas percebidas junto aos participantes e a comunidade, discutir benefícios da ação, planejar intervenção.	Lista de presença e Registros fotográficos	Novembro	1 intervenção	Oficineiro de expressão corporal
Realização de Mostra Artística	Produção do espetáculo, ensaios, preparação de cenário, organização do local a ser realizado	Registros fotográficos	Setembro	90% do publico esperado	Oficineiro de expressão corporal

12) RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS NO PROJETO

FOLHA DE PAGAMENTO												
FUNCIONÁRIO	SALÁRIO LIQUIDO	ANUENIO	FGTS	INSS	IRRF	PIS	13º SALÁRIO	1/3 FÉRIAS	SEGURO DE VIDA	VALE ALIMENTAÇÃO	TOTAL POR FUNCIONÁRIO MÊS	TOTAL POR FUNCIONÁRIO
Regiane Rodrigues do Patrocínio	3.024,01	-	297,88	343,46	98,63	-	257,42	-	10,22	206,27	4.237,91	50.854,95
Jairo Mariano Balbino	1.748,05	-	165,19	164,74	2,97	-	149,13	-	10,22	206,27	2.446,58	29.358,93
TOTAL	4.772,06	-	463,07	508,20	101,60	-	406,56	-	20,45	412,55	6.684,49	80.213,88

13) PREVISÃO DE CUSTOS E CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FOLHA DE PAGAMENTO												
FUNCIONÁRIO	SALÁRIO LIQUIDO	ANUENIO	FGTS	INSS	IRRF	PIS	13º SALÁRIO	1/3 FÉRIAS	SEGURO DE VIDA	VALE ALIMENTAÇÃO	TOTAL POR FUNCIONÁRIO MÊS	TOTAL POR FUNCIONÁRIO
Regiane Rodrigues do Patrocínio	3.024,01	-	297,88	343,46	98,63	-	257,42	-	10,22	206,27	4.237,91	50.854,95
Jairo Mariano Balbino	1.748,05	-	165,19	164,74	2,97	-	149,13	-	10,22	206,27	2.446,58	29.358,93
TOTAL	4.772,06	-	463,07	508,20	101,60	-	406,56	-	20,45	412,55	6.684,49	80.213,88



14) MATERIAL DE CONSUMO PARA O PROJETO

MATERIAL DE CONSUMO PARA O PROJETO									
ITEM DE DESPESA	RECURSO AS. SOCIAL		RECURSO DO FUNDO		RECURSOS		OUTROS		TOTAL
	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	
Verba para materiais de papelaria (itens como papeis, canetas, borrachas, tesouras, cola quente, etc)		R\$ -	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 3.000,00
Verba para materiais pedagógicos (compra de jogos pedagógicos para trabalhar emoções, etc)		R\$ -	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 6.000,00
Verba para aquisição materiais artísticos (compra de itens para malabares, acrobacias, equilíbrio, etc)		R\$ -	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 24.000,00
Verba para compra de figurinos (compra de macacões e camisetas para customização)		R\$ -	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 12.000,00
Verba para compra de primeiros socorros (compra de itens como gaze, esparadrapo, soro, termometro, etc)		R\$ -	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 1.200,00
Verba para compra de produtos higiene e limpeza (compra de itens como pente, escovas de dente, creme dental, sabonete, hidratante, etc)		R\$ -	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 2.400,00
TOTAL		R\$ -	R\$ -	R\$ 4.050,00	R\$ 48.600,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 48.600,00

15) SERVIÇOS DE TERCEIROS PARA O SERVIÇO

SERVIÇOS DE TERCEIROS PARA O PROJETO									
ITEM DE DESPESA	RECURSO AS. SOCIAL		RECURSO DO FUNDO		RECURSOS PRÓPRIOS		OUTROS		TOTAL
	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	
Contratação de iluminação, som e roadies		R\$ -	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 6.000,00
Contratação de serviços gráficos para comunicação visual		R\$ -	R\$ 400,00	R\$ 4.800,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 4.800,00
Contratação de serviços de transporte		R\$ -	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 6.000,00
Contratação de lanches para pontos de atendimento		R\$ -	R\$ 5.400,00	R\$ 64.800,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 64.800,00
Contratação de formação para equipe		R\$ -	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 18.000,00
Instrutor de artes - referência unidade 1 (24 horas semanais)		R\$ -	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 28.800,00
Instrutor de artes - referência unidade 2 (24 horas semanais)		R\$ -	R\$ 2.400,00	R\$ 28.800,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 28.800,00
Instrutor de artes - circo (18 horas semanais)		R\$ -	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 21.600,00
Instrutor de artes - educação social (18 horas semanais)		R\$ -	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 21.600,00
TOTAL	R\$ -	R\$ -	R\$ 16.700,00	R\$ 200.400,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 200.400,00

16) UTILIDADES PÚBLICAS PARA O PROJETO

UTILIDADES PÚBLICAS PARA O PROJETO									
ITEM DE DESPESA	RECURSO AS. SOCIAL		RECURSO DO FUNDO		RECURSOS PRÓPRIOS		OUTROS		TOTAL
	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	
Internet móvel para pontos de atendimento		R\$ -	R\$ 389,97	R\$ 4.679,64		R\$ -		R\$ -	R\$ 4.679,64
		R\$ -		R\$ -		R\$ -		R\$ -	R\$ -
		R\$ -		R\$ -		R\$ -		R\$ -	R\$ -
TOTAL	R\$ -	R\$ -	R\$ 389,97	R\$ 4.679,64	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.679,64



17) RESUMO DO PROJETO

RESUMO DO PROJETO									
ITEM DE DESPESA	RECURSO AS. SOCIAL		RECURSO DO FUNDO		RECURSOS PRÓPRIOS		OUTROS		TOTAL
	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	
RECURSOS HUMANOS		R\$ -	6.684,49	R\$ 80.213,88		R\$ -		R\$ -	R\$ 80.213,88
MATERIAIS CONSUMO		R\$ -	R\$ 4.050,00	R\$ 48.600,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 48.600,00
SERVIÇOS TERCEIROS		R\$ -	R\$ 16.700,00	R\$ 200.400,00		R\$ -		R\$ -	R\$ 200.400,00
UTILIDADE PUBLICA		R\$ -	R\$ 389,97	R\$ 4.679,64		R\$ -		R\$ -	R\$ 4.679,64
TOTAL	R\$ -	R\$ -	R\$ 27.824,46	R\$ 333.893,52	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 333.893,52

18) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO MENSAL

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO MENSAL					
PERÍODO	RECURSO AS. SOCIAL	RECURSO FMDCA	RECURSOS PRÓPRIOS	OUTROS	TOTAL
1º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
2º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
3º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
4º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
5º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
6º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
7º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
8º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
9º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
10º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
11º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
12º MÊS		27.824,46			R\$ 27.824,46
TOTAL	R\$ -	R\$ 333.893,52	R\$ -	R\$ -	R\$ 333.893,52

19) PRESTAÇÃO DE CONTAS

A prestação de contas será feita observando-se as regras previstas nos artigos 63 e seguintes da Lei Federal nº 13.019/2014, na legislação municipal e demais normas aplicáveis à matéria, atendendo aos prazos e normas de elaboração constantes do instrumento de parceria e neste Plano de Trabalho.

20) PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

12 meses a partir da data da assinatura.



21) IDENTIFICAÇÃO DO TÉCNICO RESPONSÁVEL

Nome: Denízia Abreu da Silva

Formação: Pedagogia e Serviço Social

Função: Supervisora socioeducacional

Telefone para contato: 19 – 3806.4482

E-mail: denizia.abreu@projetoica.org.br

22) IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome do representante legal: Maristela Mason Albejante

Telefone para contato: 19 – 99194.7955

E-mail: estelamogi@yahoo.com.br

Data: 01/12/2023

Assinatura: